

2271  
.405  
.349  
.1949  
V. 1

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE
<del>SEP 1 1969</del>			
	<b>DUE JUN 15, 1993</b>		
<del>SEP 1 1971</del>	JUN 15 71	<del>SEP 1 1971</del>	<del>SEP 1 1971</del>
<del>MAY 1 1975</del>	JUN 18 75	<del>MAY 1 1975</del>	<del>MAY 1 1975</del>
MAY 1 6	JUN 18 75	JUN 15 2000	
JUL 1	JUN 18 75		
JUN 24	JUN 15 77		
<del>JUN 15 1985</del>			
<del>JUN 15 1985</del>	JUN 15 2000		



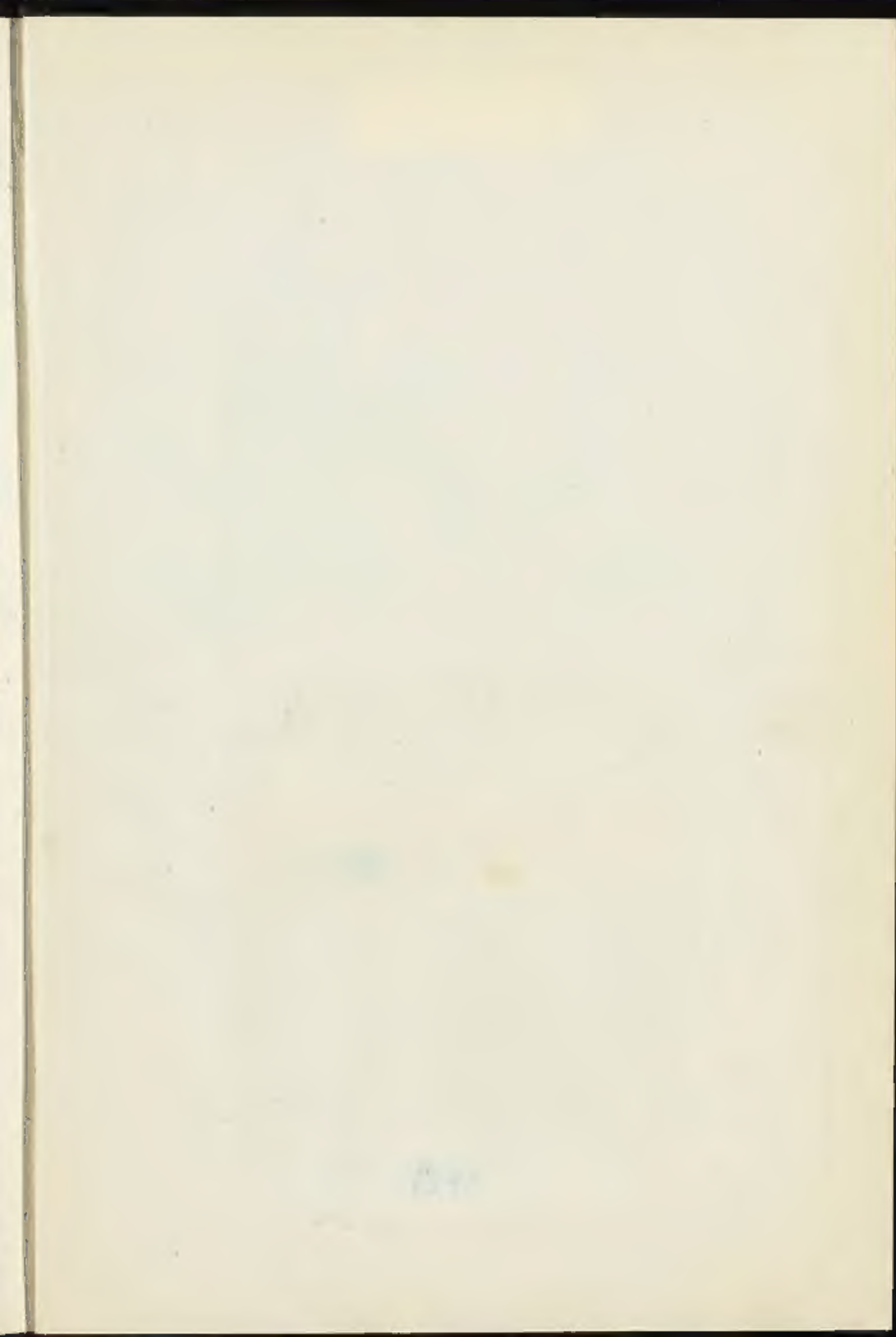


32101 013955941

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a line of poetry, written in dark ink.



Faint handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a date "1872" and some illegible characters.



Ibn 'Abd Rabbihi

بجته التأليف والترجمة والنشر

al-'Iqd al-farid

كِتَابُ

الْحَقُّدُ الْفَرِيدُ

تأليف

أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي

شرحه وخطه وصححه وعتون موضوعاته

ورثها نهارسه

أحمد أمين ، أحمد الزرق ، إبراهيم الأبياري

الجزء الأول

الطبعة الثالثة

التأخر

طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م

2271  
-405  
-349  
-1949

4.1

3.22.67 19 MS (7 vols.)





نم نلاحظ أنها انتقلت خطوة أخرى إلى الكمال والترتيب في مثل « عيون الأخبار » لابن قتيبة ، ذلك أنه رتب المختارات ويوتبها ، وجمع ما تشابه منها تحت عنوان واحد ، مثل كتاب السلطان ، وكتاب الحرب ، وكتاب الأطعمة وكتاب النساء وصفاتهن ... الخ .

نم هناك تطور آخر في كتب الاختيار ؛ فالجاحظ والمبرد — في كتابيهما — إنما يعينان بالتناج العرفي غالباً ، أما ابن قتيبة فيوسع اختياره من نتاج عربي ، ونتاج فارسي وهندي ، وتوراة وإنجيل وزبور .

وقد اختلفت كتب المختارات — وإن شئت فقل كتب المحاضرات — وتنوعت حسب أغراض المؤلف وذوقه ؛ فهذا الجاحظ يعني مع الأدب الصرف بالأحداث الاجتماعية في عصره كالشعرية ، ونحوها . وهذا المبرد يعني أشد عناية في جانب الأدب بمسائل النحو والصرف ، كما يعني بالخوارج لأدبهم من جهة ، ولأن التنكيل بهم كان على يد آل المهلب ، وهم أزديون ، والمبرد أزدي من جهة أخرى . واتسعت بعد أغراض كتب المحاضرات من لهو ومجون ، إلى وعظ وزهد وتصوف ، إلى غير ذلك من أغراض .



كان من أهم كتب المختارات أو المحاضرات « العقد الفريد » لأبي نعيم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عدي ربه بن حبيب بن خديج بن سالم القرطبي ، مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي .

ولد سنة ٢٤٦ هـ ، ونشأ بقرطبة وتتنف ثقافة عصره ، من فقه وتفسير وحديث ونحو وعروض وتاريخ وأدب ، واتصف بصفات التذمان من حب للموسيقى ، وغرام بالصوت الحسن والوجه الحسن ، وظهر أثر ذلك كله في كتابه العقد ؛ ففيه الثقافة الدينية واضحة ، والثقافة الأدبية واضحة ، وميله إلى الغناء

والموسيقى والإشادة بهما وبالنبذ وبالوجه الحسن واضح جلي .

وقد لازم الأمير عبد الله الذي تولى عرش قرطبة سنة ٢٧٥ هـ وناداه زمناً ، ومدحه بمدائح ، فلعمات الأمير عبد الله سنة ٣٠٠ هـ تولى بعده عيد الرحمن الناصر ، أول من لقب بأمير المؤمنين ، فاقبل به ولازمه ومدحه . وتوفي ابن عبد ربه بالفالج سنة ٣٢٧ بعد أن عمر إحدى وثمانين سنة وشهراً .

كان ابن عبد ربه أديباً شاعراً ، يقول فيه الفتح بن خافان ، إنه : « حجة الأدب ، وإن له شعراً انتهى منتهاه ، وتجاوز سماك الإحسان وسباه » . ويقول ابن سعيد : « إمام أهل أدب اللثة الرابعة ، وفرسان شعرائها في الغرب كله » . ولم يعرف عن ابن عبد ربه رحلة إلى المشرق ، فله الواسع بأدب المشرق جاءه من أشياخه الذين أخذ عنهم بالأندلس ، أمثال الخشني وابن وضاح وبنو ابن محمد ، ومن طول قراءته للكتب .

وقد عابوا المقدم بأنه عني بأدب المشرق ، وكان الأولى به أن يعنى بأدب الأندلس منشئه ومرباه . ورووا عن صاحب بن عباد أنه لما وصل إليه المقدم وقرأه قال : « هذه بضاعتنا ردت إلينا ، ظننت أن هذا الكتاب يشتمل على شيء من أخبار بلادهم ، وإنما هو يشتمل على أخبار بلادنا ، لا حاجة لنا فيه » . والحق إن هذا ليس عيباً في الكتاب ، فقد كان في الأندلس مدرستان لهما غرضان شريقان ، إحداهما تعنى بأدب الأندلس وتدوينه ونشره كما فعل الفتح بن خافان في كتابه « مطمح الأنس ، ومسرح الناس » ، في ملحق أهل الأندلس » وابن بسام في كتابه « الفخيرة » وأخيراً المقرئ في « نفع الطيب » . والأخرى تعنى بنقل أدب المشرق لأهل الأندلس كما فعل أبو علي القالي — تزيل الأندلس — في كتابه « الأمالي » وكان به زعيم هذه المدرسة ، فقد كان كتابه النواة الأولى التي بذرها أبو علي في بلاد الأندلس من علوم المشرق ، فتمت وأثمرت ونضجت وآتت أكلها كل حين ياذن ربها ، وقد كانت أماليه

## مقدمة

# بسم الله الرحمن الرحيم

لحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

كان العرب في جاهليتهم وإسلامهم يسبحون أدباً ، شعراً وشراً ، فيما تعرض  
من مساسات ، وما بعد من أحداث . تدعو دواعي اللحظة فيحسون ، ويمثل  
فيصرون ، ولشعر فيشعرون .

وكان يقابل عليه لإنتاج عملية أخرى مكلفة لها وهي حفظ هذا النتاج ،  
فكان يقوم به — زبده و — لامية — روضة شذو . وكان من هؤلاء الرواة  
مخترعين الرواية منصفين لها ، وعصبة يروى ما سمع في الحادثة أو حوادث  
معها في غير حتراف .

و سمع لسبح في العصر العباسي ، فكان تحت التذرع العربي تاح فارسي  
خون إلى العربية ، وماج هندي كذلك ، و تحت أدب قرآن وأحدث أدب  
التوراه والإجيل ، و تحت الآداب لإسلامية آداب زردشت وماني وغيرها  
وكما اتسع التذرع اتسع جمع ، فخرعه من العرب ، كأي عمروس العلاء  
والأصمعي ، يجمعون ما تنفقون من العرب في البوادي والخواصر ، و من التجمع  
وأمثاله يجمعون ما وصل إليهم من أدب فارسي وهندي ، ويصوغونه صوغاً  
عربياً يحدون به التذرع العربي .

و حدوا في هذا جمع جمع التراث الكبرياء والحديث النبوي ، فلم يقتص  
إلا قبيل من العصر عباسي حتى كان له مجموعات صحفه من الآداب المختلفة

باللسان العربي شعر وبثر ، وحصب وأمشان ، وحكم وحوادر ، ومسح  
وفكاهات ، إلى غير ذلك .

فما نجمع هذا التراث الضخم ، ورأوا أن من العسير الإحاطة به  
واستقصاءه ، وأن خاصة — فصلاً عن العامة — سواد من نعمله ، ظهرت ظاهرة  
أخرى وهي « الاختيار » اختيار خير ما روى .

وكان الداعى على الاختيار أموراً مختلفة ، منها . أن الأدب كان يرتبط  
ارتباطاً وثيقاً بمجالس الحفراء والأسماء ، وكان الأدباء بحاجة إلى استدراك  
من أيديهم ، وكانوا لا يدرون إلا إذا سرهم الخديث أو أعجبهم الشعر ،  
فمكف رواية الأدب على تحرير ما يخص أن يروى في هذه المجالس مما يعجب  
أو يصحك أو يهز الأريحية ، فاستغلوا الأدب يستخرجون منه أولاد هذه  
الأعراس . ومنها . أن هؤلاء العلماء والأدباء قد يعهد إليهم تربية أولاد  
الحفراء والأسماء فتجربون لهم ما هو أدب لهم مما تتجربون فيه عن قول الحفراء  
وما سمعت فيهم حب مكارم الأخلاق ، وما هو ممنوعه وأساليب راقية ، حتى  
تسوقوا الأدب ، كما فعل الفضل الصفي في مصيباته . ومنها . أن تكون شاعراً  
محمداً مدح فيك على لشعر الكثير تتعرضه ويختار منه ما يصح أن يستمد  
منه ويحكيه ، وتذنب به هو وغيره من رحى الأدب وباشته الشعر . ، كما فعل  
أبو تمام في ديوان الحماسة . إلى غير ذلك من بواعث .

على كل حال كانت عملية الإنتاج ، ثم عملية جمع ، ثم عملية الانتخاب .  
ثم إن عملية الانتخاب هذه أيضاً خصصت لجنة للشؤون والأرقام ، فشأت  
سادحة لا معنى فيها إلا بالاختيار ؛ فمألة من هنا ومألة من هناك ، واستطرد  
لا يصطفيه ، ومسائل من واد واحد مفرقة في الكتب ، ومسائل مختصة  
لا يجمعها موضوع ، وهكذا سقط ذلك في ألف من كتب الاختيار في أواخر  
عهدنا ، ككاتبين والنبين للحاحط والكامل لمرود



المدرسة التي أخرج عليها مشهورو الأدب، في الأندلس، وبقيت مهم من العمدة ما هي حذيرة . . . يفعل في أمية القطعة لحدسه من أقوال العرب في شعرهم ونثرهم وحكمهم وحظهم ووصاياهم . . . وأكثر ما يفعل عن أستاذه أنى نكر من دريد — ثم يقع نقله بتفسيره لما ورد في القطعة الأدبية من العاقل لغوية وثقافة من ملاميد هذه المدرسة ابن عبد ربه .

وكلا لدهمين بكلل بعضه بعضاً كما فعل الأمم خيرة إلى اليوم . . . ندون أدبها وتناجها ، وتنقل إليها أدب غيرها وتناجها .

و من عذره — مع ذلك — لم يفعل الأندلس إنغلاتاماً في كتابه العقد ، فقد عارض كثيراً من شعر المصارفة في الموضوعات المختلفة بشعره هو ، كما وضع أبحرهم في معرى عبد الرحمن الناصر ، ذكر فيها أحداثه كل سنة حتى سنة ٥٣٢٢ إلى غير ذلك .

\*\*\*

مهم حننت شخصية مختار وراه ما اختار ، فإن هذا المختار يدل على دوق من حذر وميعة وثقافته ، وما يحب وما يكره ، وما يحب وما يكره ، كما يدل على محوره أو جذبه ، وعلى ضيق أفقه أو سعته .

تقدم في هذا الباب النسيب والنسيب ، والكامل والأمن والعيون الأحرار والعقد ، وعود ذلك كثير ، وليسكن على رُغم من أنها كتب بحارات من لكل كتاب طبع من على دوق صامعه ، وودَّ يدل على شخصية مصوره . هذا الجاحظ يدركه على استعماله لتجاربه وطروقه الاختماعية ، وعلى ما يستكمل من خصائص في سبق الموضوع وشقيق الكلام ، وهذا النرد أدب عوى متحفظ في محوره عراني لا غير في ثقافته ، تاتر دوقه إلى حد كبير ندوق الدجاة والعلاء ، كثير من دتير ندوق الأدب ، وهذا أبو على الفدى نعلب عليه اللغة أكثر من يعصب عليه النحو ، فهو مؤلف « المارغ » في اللغة وشارح المعصنات ، ومؤلف في الإبل

وتحيا وأخيل وشياتها ، فإذا روى محمداً أو فرباً ، يظهر مهارته اللغوية ،  
وقدرته اللغوية . وهذا ابن فتيبة واسع الثقافة في آداب العرب والمجم ؛ يحلظ  
الحذ المراح ولكن في تحيط رجال الدين ، يقول أكثر مما يتقد ، ويروي  
أكثر مما يندع ، شأنه في ذلك شأن المحققين

في خصائص من عيونه في العقد ، وما مررت به من هؤلاء .

لقد تصور المؤلف كتابه « عقداً » كما سماه ، مؤلفاً من خمس وعشرين  
حواضر كريمة ، ثلث عشرة في حاسب وثلاث عشرة أخرى في حاسب ، ولكن لم  
يسم إلا اثنتي عشرة الأولى ، فلو أنه وفريد ، ورحدة واحدة ، ومرحاة  
ويافوتة وحواضر ورصد ، ودة وسمة ، وعسجة ومحنة أما اثنت عشرة  
التي في الحاسب الآخر فهي هذه الأسماء مكررة ، فاللؤلؤة والثانية والفريدة الثانية  
وفي الوسط — وهي الثالثة عشرة — حواضر سمي بواسطة

مقدمة منظوم من حواضر كريمة فيه من كل صنف حواضر من إلا الواسطة ،  
وهو حيال شاعر طيف لا أعرف أحداً سمى إليه ، ولا أظن أنه وقف طويلاً  
عند اختيار اسم الحواضر ثلث كل الموضوع ، فاللؤلؤة الأولى في السطوح ،  
واللؤلؤة الثانية في الفسكات والمناج ، والفريدة الأولى في الحروب ، والثانية في  
الطعام والشراب ... الخ . وقد أثر من عيونه كثيراً في كتاب ابن فتيمة « عيون  
الأحمر » ، ومنتعه أعظم استعمال ، سواء في ريبه وسويبه أو في مشتملات  
أوبه ، ولكنه عظمه حقه في التصريح بما أخذ عنه إلا في القليل النادر ، وأخذ  
أيام العرب مما حكاه أبو عسدة كما ورد في شرح القفاص ، كما اقتبس من الخاط  
في النيس والسين وغيره ، ومن لورد في الكامل والروضة ، ومن من المنعم ،  
ومن دواوين الشعراء ، ومن غير ذلك مما يصعب استقصاؤه<sup>(١)</sup> .

وقد أوضح مسحه في التاليف في مقدمة الكتاب فذكر أنه (١) تحبيرة

(١) بعد كتابه ابن عيونه وعنده للثمة . جبر بن سليمان جبر . فهو بحث طليل

من متخير جوهر الأدب ومحصل جوامع اليبس . (٢) وأن ليس له إلا نابغ  
 الاختيار وحسن الاختصار ، وفرش لدرر كل كتاب . (٣) وأنه يطلب بظائر  
 الكلام وأشكال المعاني فقر كل حسن منها إلى حمله ، وجعل كل حسن  
 باباً على حديثه . (٤) وأنه عمد في اختياره من جملة لأحبار وفحول الآثار إلى  
 أشهر جوهرها ، وأظهرها رونقاً ، وأجملها معنى ، وأحرفها عطاء ، وأحسنها ديباجة  
 وأكثرها طلاوة وحلاوة . (٥) وأنه حذف الأب يد صلح الاستحسان والإيجاز .  
 (٦) وأنه رأى الكتب قليلة فاصرها فجعل كتابه هداً كافياً جامعاً لأكثر المعاني  
 التي تجري على أمواه الخاصة والعامة . (٧) وأنه أسبع ذلك بشواهد من الشعر  
 نحاس الأخبار ، وقرن بها غرائب شعراء .

والكتب كلها صدى لشخصه التي حكى طرقاً منها ، فهو أديب حسن  
 السوى في الاختيار ، وإن كان دوقه يدنو أجاب فيروى من المعجز ما لا يبق .  
 ولكن لا يقول أن لكل عصر دوقه ولكل فئة حكمها ، وهو يدعى مع  
 للأسماء والصفات فيسبح في ذكر الأحواد وعظائم حتى يرقق قلوبهم ويلين  
 أيديهم فتصدق عليه هو وأمثاله ، وهو مثقف ثقافته دينية فيعني بخلل السيد  
 وحراره ، وبنداهت أدبية وأقوال لفرق ، وهو أمل إلى التمسك في اعتدال ،  
 فيقتض ما على شأن الطامسين في رفق ، ولا يتعرج من ذكر ما يس من مذهبه ؛  
 وهو شغوف بالموسيقى والعباد ، يث في نسيان كلامه ما يخدمه وعلى شأنهما ؛  
 وهو شاعر بمعنى «عروض» ويصنع له «طوياً» ثم هو فوق ذلك يتنازع عن غيره  
 — من الأدباء الذين ذكرهم وكتبهم إلى أموها — عليه الشدائد إلى التاريخ  
 بمرصه ويتوسع فيه ويثقل منه كثير أمروهاً بالأدب ؛ فلكلام كثير في الوفود ،  
 وفي الأساطير ، وفي أيام العرب ، وباب في أخبار رباب والحجاج ، وبحارها  
 — خاصة — لأنها شخصيات تشع من التاريخ والأدب معاً ، ثم باب  
 واسع مطول في الخلفاء وتواريخهم

وفي الحق إن شخصية مؤلف في «العقد» أوضح من شخصيات المؤلفين

في « البيان والنبين » و « الكامل » و « الأمانى » و « عيون الأحرار » ، فإن مؤلف « العقد » مختار ومبشئ معاً ، فهو يقدم الباب مقدمة من إيشائه عطفة الأسلوب حيدة المعنى ، وهو يتبع الباب عما يشته من شعره ، وهو يتبع في الكتاب آراءه في عدمه بقل ؛ فقد رأى أن قيمة في الشموية ، وقد الميرد برودة اختياره الشعر ، وقد المعنى والمجرب في تركه هو أحسن وأرق وأصق إلى ما هو أسحب وأسمح . وه آ ، حيلة في العقد الأدبي شائعة في الكتاب ، فبتحسن وبستهجن ، وبين موضع الاستحسن والاستهجن ، ويخالف التقاد في آر منهم في أحسن بيت ، وآر منهم في عيوب شعر ، وسدى رأيه فيما يحسن من الكلام وما لا يحسن ، وأسباب حسن وأسباب القبح .. الخ .

وقد أدرك الناس — من قديم — قيمة « العقد » ، فحسوه وعكفوا على مطالعته ، واتسوا منه ، واستعدوا له في تأليفهم ومحصراتهم ومحموطهم ، ورووا منه في ملحهم وروادهم .

ولكن من سوء حظ الناس وحظه أنه متى تسجرف والتصحيف ، والنقص والردة ، حتى كاد يكون شيئاً آخر ، فقد ساءت سحبه المخطوطة وسحبه المطبوعة ، على كثرتها وتدور العناء لها .

فقد طبع في مصر أكثر من أربع طبعات أميرية وأهليه كلها في لمبوب سواء لا تتأثر منها طبعة عن طبعة إلا بحودة نوراق أو حسن خروف ، أما التحريف فيها فقليل مشترك .

ثم بدأ هر الخط الأسود بتعير ، وبدأت السحب القائمة تسقع ، وبدأ العلماء يحدون في خلفة الكتاب من شتى نواحيه .

فالأستاذ خير ثيل سبيان حبور مدرس الأدب العربي في جامعة لأمرميكية ببيروت يصح كتاباً فيما في « ابن عبد ربه والعقد » يبحث فيه بحثاً علياً في حياة



ابن عبد ربه ، وما قبل فيه ، وفي كتابه العقد ومزايده ، والمآخذ عليه ، وفي أثر  
ابن عبد ربه وشعره .

وقله وضع الأستاذ أفرام السبتي حرماً نطعياً من مسنده « الروائع » في  
ابن عبد ربه وكتابه .

والأستاذ محمد شعيح أستاذ العربية في جامعة بغداد ، همد ، بل محموداً  
كبيراً في « العقد » وأخرج حزمين كبيرين ، أحدهما حرص للنسخ المصنوعة ،  
والثاني في تعليقات ومفردات ومصحيحات وقد استعدنا من عمله  
فوائد عظيمة .

ثم ها نحن أولاء نحاول أن نخرج الكتاب إخراجاً علمياً ، مصححين  
ما مستصفاً — أعلاطه ، معارضين سعة اختلفة بعضها على بعض ، مشتمين  
أصحابها ذاكرين في حواشي الكتاب ما ورد في النسخ الأخرى ، مكملين ما نقص  
من عباراته ، مفسرين ما أسهم من كتابه ، شارحين ما غصص من مشكلاته ،  
صالحين أعلاطه ، منزهين أصحاب الأقوال في لغة المقصوعات الشعرية والفنية  
والأخبار إلى أصحابها ، مبدلين اختلاف الروايات في الشعر والنثر ، منبهين على  
أحسب ، معيوبين كل خبر وكل مقصوعة بعنوان خاص بذل عليه ويجمع ما فيه  
مع الإيجاز ، كل ذلك حسب استطاعت . وعسى أن نكون قد وفقنا فيما حاولنا .

وكان أول ما فعلنا أن كتبنا إلى الأستاذ ربه المنشرك الأمانى بالأستاذة  
رحوه أن تنحى نسخ « العقد » في مكاتب الأستاذة ، ليقين خبرها وأصحابها  
وأحسب ، فكتب لنا وصفاً مطولاً بالوجود من نسخ الكتب ومزايها  
وعيوبها ، وقد حترنا خبرها — بناء على وضعه — ورجوناه أن يصورها لنا  
بالقوتوغراف ، ففعل مشكوراً .

وقد استصفاً — إلى جانب هذه النسخة — في طبع هذا الجزء جميع نسخ

المقدّمات الموحدة في در الكتب المصرية حصية ومطبوعة ، ورمزها هذه الأصوات  
جميعاً ، بحروف الآيه :

( ١ )

للسعة الموحدة بالتصوير الشبي عن أصح سح الآتية ، وهي أوب  
النسح إلى الصفة وفيها زيادات كثيرة ليست في غيرها .

( ب )

للسعة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ٧٧٥٢ وهي كثيرة  
التعريف والتقص .

( ج )

للسعة المطبوعة في بلاق سنة ١٣٩٢ هـ .

( د )

للسعة المطبوعة في المطبعة القبطية سنة ١٣٠٢ هـ

( هـ )

للسعة المطبوعة في المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٥ هـ

( و )

للسعة أخرى طبع المطبعة الشرقية سنة ١٣١٦ هـ

( ز )

للسعة المطبوعة بالمطبعة الأهلية سنة ١٣٢١ هـ .

( ح )

للسعة المطبوعة في المطبعة الخديوية سنة ١٣٣١ هـ

( ط )

للسخة المطبوعة بمطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٣ هـ .

وهذه السح مطبوعة جميعها تكاد نستوى في التحريف والتصحيح  
وهما يجب أن أعرف أن أكبر الفصل في إخراج هذا الكتاب على هذا  
النمط إنما يرجع إلى زميلي الأستاذين أحمد نزيه وإبراهيم الإبري . فهما  
الشكر على ما بذلا من جهد ، وما أحب من صنع ، والله — وحده —  
يتولى حرامهما .

محمد أمين

الهدية كبر . . .





# بسم الله الرحمن الرحيم

[رب يسر وأعين]

قال أبو عمرو أحمد بن عبد ربه الأندلسي ، رحمه الله :

الحمد لله الأول ، بلا ابتداء ، الآخر ، بلا انتهاء ، الممجد ، بقدرته ، المتعالي ،  
في شأنا ، لا يأتى لا تحويه الجملات ، ولا تنفقه الصفات ؛ ولا تذكركه الميوس ،  
ولا تلمسه المصنوع ؛ لا تدركه بالإحسان ، العائد ، لا تميتن ، الدال على تقائه بقاء ،  
خدمه ، يعنى قدرته ، يعجز كل شئ ، سيوفه ؛ معتبر إسمه ، لمذنب مغفوره ،  
وحنان حسن ، حمدا ؛ الذى جعل مغفرته ، مخطرا ، وعبادته اختيارا ؛ وحق  
حق من أبيض ، خلق مغفرا ، واحد شته ، وصاحب مقتدر ، رؤيته ؛ لا يخرج  
شئ عن قدرته ، لا يغرب عن رؤيته ؛ الذى قرآن بالفضل رخصته ، وبالقدر  
عذبه ، فامس من سون بين فضله وعذله <sup>(١)</sup> ، آذنون ، آخذون ، آخذون فى  
لأيقول ، ار د ، تلاء ، إلى دار حراء .

الحمد لله على حمده بعد عذبه ، وعلى عفو بعد قدرته ؛ فإنه رضى الحمد أمسا <sup>(٢)</sup>  
الجرييل عنه ، وحبيب آلايه ؛ وحمله مفتوح رخصته ، وكفه ، يفتنه ، وآخر  
دعوى أهل خدمه ، بقوله حين وعتر : ( وآخرو دقواهم أن الحمد لله  
رب أنه ) . صلى الله على سيدنا محمد ، النبي المكرم ، الشافع المقرب ،  
الذى لمث آخر ، وسعنى أولا ، حمتنا من أهل طاعته ، وعنته شاعته .  
وعد : بئ أهل كل طرفة ، وجهادة كل أمه ؛ قد نكلمو فى الأدب

( ١ ) ذكر فى ب ، على فى سائر النسخ ، ووجهه : ولا يستعمل به الكلام

( ٢ ) ذكر فى ب ، على فى سائر النسخ ، ووجهه : ولا يستعمل به الكلام

وَتَلَسَّسُوا فِي الْإِلْهَامِ عَلَى كُلِّ لِسَانٍ ، وَمَعَ كُلِّ رَمَلٍ ، وَفِي كُلِّ مَقَامٍ مِنْهُمْ  
قَدْ اسْتَفْرَعُ غَايَتَهُ ، وَتَلَّ بِمَعْجُودِهِ فِي حَبِصَةٍ تَبِيعَ بِهَا فِي الْمُتَقَدِّمِينَ ، وَاحْتَبَرُ  
جَوَاهِرُ أَلْفَاظِ السَّالِفِينَ ، وَأَكْثَرُوا فِي ذَلِكَ حَتَّى احْتَجَّ الْمُحْصِرُ مِنْهَا فِي  
اِحْتِصَارٍ ، وَالْمُتَحَدِّثُ إِلَى اِحْتِبَارٍ

نعم، رأيت آخراً كل طهارة، ووصي<sup>(١)</sup> كل حكمة، ومؤني كل أرب،  
أعذب العاقل وأسهل يسهة وأحكم مذهبه وأوضح طريقه من الأول، لأنه  
ناكس<sup>(٢)</sup> متعقب، والأول بادي متقدم.

فَلْيَنْصُرِ الْفَقِيرُ فِي الْأَوْصَاعِ مُخْشَعَةً وَأَكْبَرُ الْمُتَزَاوِعَةِ مَقْشَعَةً ،  
ثُمَّ يَخْتَلِفُ عَنْهُ خُشْكُ عَادِلًا [ وَفِيهِ ] قَائِدٌ ، يَوْمَ ذَلِكَ يَوْمُ أُمِّ شَيْخٍ ، وَفِيهِ  
الْمَرْجُ حَيْثُ الْمَنْبُتُ ، وَكَأَنَّهُ قَرْنٌ ، بِأَوَّلِ الشُّرْبِ ، فِي أَحَدِ مَدَائِمِهَا .  
كَانَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ مِنْ "شَوْو" ، وَفِيهِ حَرْفٌ ، لَا يَشْجُو حِشْ ، وَفِيهِ ،  
وَلَا يَصِلُ مِنْ مَكْتُوبَةٍ

وقد ألفت هذا الكتاب وحققه جوامع<sup>(١)</sup> من منتخبات جوهر الآداب  
وتحصيل جوامع التمس، فكان خزانة لطيفة وأبواب<sup>١</sup> واسعة فيه  
تأليف الأحمه، وفصل لأحتم، وحسن الاختصار، وفروش<sup>١</sup> صا<sup>١</sup>  
كل كتاب<sup>١</sup> وبها بيوه فمحدود من أعمد<sup>١</sup>، ومثوز<sup>١</sup> الحكام  
والأدباء، اختيار السكلا، أصمت<sup>١</sup> من بيوه ومثوز<sup>١</sup> حتم<sup>١</sup> من وأيد<sup>١</sup>  
عقله، وقال اشعر<sup>١</sup>.

قد عرفناك بعد ربك : انا كما دينا على القوس جميعه

٧٤      ٧٥      ٧٦      ٧٧      ٧٨      ٧٩      ٨٠      ٨١      ٨٢      ٨٣      ٨٤      ٨٥      ٨٦      ٨٧      ٨٨      ٨٩      ٩٠      ٩١      ٩٢      ٩٣      ٩٤      ٩٥      ٩٦      ٩٧      ٩٨      ٩٩      ١٠٠

$$y = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^x = \frac{1}{4} \left( \frac{1}{2} \right)^x$$
$$x, y, z \in \mathbb{R}^n$$

(1) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

( ۵ ) و در وقت غروب ، شمع در خانه روشن است

قال أفلا طوبى : عُنُونُ لِمَنْ مُدَوَّنَةٌ وَأَحْرَابُ أَوَّلَامِهِ ، وَطَاهِرَةٌ فِي  
حُسْنِ احْتِرَامِهِ

فَطَلَبْتُ نَظَائِرَ الْكَلَامِ ، أَشْكَانَ الْعَمَى وَحَوْصَ الْحِكْمِ ، وَصُرَّتِ الْأَدَبُ  
وَوَدَّ الْأَشْلَ ، ثُمَّ قَرَأْتُ كَرَّةً حُسْنِ مِمَّنْ فِي حِفْظِهِ ، فَعَمَلْتُهُ بَانًا عَلَى حِدَّتِهِ ؛  
سُتَيْدِلَ الدَّلِيلُ لِلْحَبْرِ عَلَى مَوَاضِعِهِ مِنَ الْكَتَابِ ، وَخَيْرُهُ فِي كُلِّ مَقَامٍ .

وَقَصِدْتُ مِنْ حُفَّتِهِ الْأَحْمَدَ وَفُورَ لَانِ أَسْرَقَهَا حَوْصُهُ ، وَأَطَهَرَ هَرَوْنَقًا ،  
وَأَطَهَّرَهَا مَعَى ، وَأَجْزَلًا لَقْفًا ، وَأَحْسَنًا دِيْبَاسَةً ، وَكَثْرَهَا طَوَّةً وَجَلَاوَةً ؛  
أَحَدًا يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ( الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ) .

قال يحيى بن حديد : لِمَنْ كَانُوا أَحْسَنَ مَا يَسْمَعُونَ ، وَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَ  
مَا يَكْتُمُونَ ، وَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَ مَا يَخْتَصِرُونَ ١٠

وقال ابن سيرين : الْعِلْمُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَخُوطَ بِهِ فَيُخْذُو مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ .  
وَمَا يَبْدُ ذَلِكَ سَقَطٌ <sup>(١)</sup> زَائِي ، وَرَأَى الْقَوْلَ ، وَلِكُلِّ عَالِمٍ حَقْوَةٌ  
وَلِكُلِّ خَوْدٍ كَنْوَةٌ ، وَلِكُلِّ صَدِيقٍ مَوَدَّةٌ <sup>(٢)</sup>

وَلِي مِمَّنْ السَّكَنُ : مَرَدُّ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْكَلْبِ ، وَهُوَ تَبَرُّأُ أَحَدٍ مِنَ الْمُفَضِّلِ  
وَمَا لَمْ يَتَّقِ . هَلْ تَعْلَمُ أَسَدًا لَا غَيْبَ فِيهِ ؟ طَارَ إِلَيْهِ لَيْلًا عَيْبٌ وَهُوَ  
لَا يَعْلَمُ أَسَدًا ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى مَسَاحِمِهِ مِنْ أَسْمَةِ مَسَمَةِ ١٥

وَالْقَوْلُ الْعَلِيُّ : مَنْ قَرَأَ مِنْ شَيْعَةٍ أَوْ وَضَعَ كَيْتَهُ فَقَدْ سَتَّاهَا لِلْخُصُومِ  
وَأَسْتَشْرَفَ لِلْأَنْسِ ، إِلَّا عِنْدَ مَنْ سَطَّ بِهِ نَعْيُ الْعَدْلِ ، وَحَسَكُمُ بَعِيرُ الْعَوَى ،  
وَوَيْدُ الْمَهْمِ .

وَحَدَّثْتُ الْأَمْرَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَحْبَارِ طَوَّعًا مَالِيْعِيْعِدَ وَوَلَا بَحْرَ ، وَهَرَبًا ٢٠

(١) كَيْتٌ : شَيْءٌ يَخُوطُ بِهِ الْخَوْدُ .

(٢) زَائِي : زَائِلٌ ، لَا يَبْقَى .

وَمَا يَبْدُ : مَا يَبْدُو ، مَا يَخُوطُ بِهِ الْخَوْدُ .

من التثقيب والتطويل : لأنها خير منقبة وحكم ونوادر ، لا يجمعها لإسناد  
بإتساله ، ولا يضرها ما حذف منها .

وقد كان بعضهم يحذف أسانيد الحديث من سنة منقبة ، وشريعة مفروضة ؛  
فكيف لا يحذفه من بدرة شاردة ، وشئ سائر ، وخبير مستطرف ، وحديث  
يذهب بوره إذا طال وكثر [ .

سأل حقم بن غياث الأعمش عن إسناد حديث أخذ بحقه وأسندته  
إلى حائط وقال : هذا إسناده !

وحديث ابن السماك بحديث ، فقيل له : ما لم يرد ؟ فقال : هو من  
المروسلات عرفا .

[ وروى الأصمعي خبراً ، فسئل عن إسناده . فقال : هو من الآيات  
المحكمات التي لا تحتاج إلى دليل وحجة ] .

وحديث الحسن البصري بحديث ، فقيل له : يا أبا حميد ، نحن ؟ قال :  
وما تصنع بتمن بأن أحى ؟ إنما أنت مهلك . وعظمت<sup>(١)</sup> ، وقالت عليك حجة .

وقد طرأت في بعض الكتب موضوعات فوجدتها غير متصورة في قلوب  
الأخبار ، ولا جامعة لجل الآثار ؛ فحدثت هذا الكتاب كافي<sup>(٢)</sup> ، [ سيما ]  
لأن أكثر المعاني التي تجري على أفواه العامة والخاصة . وتداول على ألسنة الملوك  
والشيوخ . وحديث كل كتاب منها شواهد من أشهر ، ثم يس الأخر . في  
معانيها ، ونوافذها في مذهبها ؛ وقرئت بها غرائب من شعري ، وروى<sup>(٣)</sup> في  
كتابنا هذا أن<sup>(٤)</sup> إعرابها على طائفة ، ولديها على إقطعة ، حصة من  
المعلوم والمشهور .

ومتيقنه كتاب ( العقد العريد ) إنما فيه من مختلف خواص الكلام ، مع

( ١ ) كذا في بعض النسخ . ( ٢ ) من ٢١ طبعه دار الكتب المصرية . ( ٣ ) من

في سائر النسخ . ( ٤ ) من



وجه تسميته  
هذا الكتاب  
بمقدم الفريد  
ودكر أبنائه

دقة الشك<sup>(١)</sup> وحسن النظم؛ وجرائه على خمسة وعشرين كتاباً، كل كتاب  
مها حرّان، فذلك خمسون جزءاً في خمسة وعشرين كتاباً [و] قد اهرد كل  
كتاب منها باسم جوهرة من جواهر العتد، فأولها -

كتاب لاؤونة في الساطان

ثم كتاب الفريدة في الحروب [ومدار أسرها] .

ثم كتاب الزبرجدة في الأجواد والأصفاد .

ثم كتاب العجانة في الوفود .

ثم كتاب الدرّحانة في مطة الملوك .

ثم كتاب المياقوتة في العلم والأدب .

ثم كتاب الجوهرة في الأمثال .

ثم كتاب الرمزدة في المواعظ والرهف .

ثم كتاب الدرّة في التمازي<sup>(٢)</sup> والتمرائي

ثم كتاب التّيمية في النسب [وقصائل القرب] .

ثم كتاب المنجدة في كلام الأعراب

ثم كتاب المصحّة في الأجوبة .

ثم كتاب الواسطة في الخطب .

ثم كتاب المصحّة الثانية في التوقيعات وعصول الصدور وأخبار السكتية .

ثم كتاب المشجدة الثانية في الخلفاء وتواريخهم وأيامهم .

ثم كتاب التّيمية الثانية في أخبار رباد والاحتاج [والطائيين والبرامكة] .

ثم كتاب الدرّة الثانية في أيام العرب ووقائعهم .

ثم كتاب الرمزدة الثانية في قصائل الشعر ومقاطعها وتجارجه .

(١) الشك في ... (٢) التمازي (٣) التمازي في ...



## فرش [ كتاب التلوثة في السلطان

صاحبه العبد  
والعبد

«سلطان يرسم لامور، ويحكم بحقوق وقوات الحدود، والقطب لذي  
عليه نذر الدنيا؛ وهو يحيى الله في بلاده، وجهه الممدود على عبده» [١٠]  
«متبع حريمهم، ويتنصر مطبوعهم، ويتنصع طابعهم، ويرتفع من حناهم»

٥ «فان حكامه: إمام عادل، حيز من قطار وابل، ودم عشوم، حيز من  
بقية نديم، وما يرفع» (١) الله بالسلطان أ كثر ما يرفع (٢) بالآل

وهو وهب من ماله، فها أن الله على من دود عليه، بالآل (٣) إلى  
الله ملك الموت، فها الموت يتبى، من كان في على طاعة حبيب الموت  
من مائة، ومن كان على مفضية حبيب الموت مائة، فها

١٠ «فحق على من الله نرمة حكمه، وماله أمور حقه، وحظه  
بحسبه» (٤)، ومكان له في سلطانه، أن يكون من لاهتمام بجمع رعيته،  
ولا عنه، يرفق أهل مدينته، بحيث وضعه الله، عز وجل، من الحكمة،  
وأحرى له (٥) من أسرار المدة، قال الله عز وجل (لئن لم يكن لهم  
في الأرض دمنوا الضلالة، وتوثر كاه وأثر، يأمروا بها، وهو غير أمه كبر  
ولله عاقبة الأمور) ١٥

«فان حذيفة من الجبال، من منى قوم» (٦) إلى سحر الله  
في الأرض» (٧) «البيدأوه، بلا أداهم الله قبل موته»

«فان أمي سبي الله عليه وسلم، غلبت سعة في حكومة حيز من سعة  
سيرة سعة»

- ٢٠ (١) «...»  
(٢) «...»  
(٣) «...»  
(٤) «...»  
(٥) «...»  
(٦) «...»  
(٧) «...»

وقال صلى الله عليه وسلم : كلُّكم راع وكل راع مسئول عن رعيته .

وقال الشاعر :

فكلُّكم راع ومح رعيّة وكلّ سيق<sup>(١)</sup> ربه فيحاسبه

الرعية والراعي

ومن شأن الرعيّة قلّة الرضا عن الأئمة ، وتخصّص<sup>(٢)</sup> ، عذر<sup>(٣)</sup> عيهم ، وإبرام

اللائمة لهم ؛ وربّما تلوّم لا ذنب له . ولا سبيل إلى السلامة من ألسنة العدة ،

إذا كان رضا بجلتها ، وموافقة بجامعتها ؛ من المفجّر الذي لا يقدّر<sup>(٤)</sup> ، والمفتّيح

الذي لا يُميتك ؛ ولكل حصّة من العدل ، ومنزلة من الحكم

من حقّ الإمام على رعيته أن تقصّي عليه<sup>(٥)</sup> ، بالأعلب من رفته ، ، دأمر

من حكمه . ومن حقّ الرعيّة على إمامها حسن القول طهر طاعتها ، وبصره

صدّقاً عن مكاشفتها ، كما قال زياد لما قدّم العراق وليّاً عليها أيها الحسن ،

قد كانت يبي ويسمك إخن<sup>(٦)</sup> ، فمست ذلك دثر أدي ، وتحت قدسي ، من كل

مُخفّاً فيردّ وإحسانه ، ومن كان مُسبّباً فليبرع عن إسمه إن رولله

لو عمت أن أحدكم قد قتله السُّلّ من مُعصى لم أكشمت له فِدْعا ، ولم أهيك

له سِتْراً ، حتى بُنْدي صفحتَه لي

وقال عبد الله بن عمر<sup>(٧)</sup> : إذا كان الإمام عادلاً فله الأجر وعليك الشكر ،

وإذا كان [ الإمام ] حائراً فعليه الوزر وعليك الصبر .

وقال كعب الأحبار : تنال الإسلام والانتظام والعدل من أسطاد

(١) كلّ سيق ربه فيحاسبه

(٢) تخصّص

(٣) عذر

(٤) لا يقدّر

(٥) تقصّي عليه

(٦) إخن

(٧) عبد الله بن عمر

(٨) كعب الأحبار

(٩) ج ١ ص ٣

(١٠) عبد الله بن عمر

ولعمود [ والأطياب والأوتاد ]<sup>(١)</sup> ، «سلطان لإسلام ؛ والعمود السلطان ؛  
[ والأطياب و ]<sup>(٢)</sup> الأوتاد الذر . ولا يصح معها<sup>(٣)</sup> إلا ببعض .  
وقال الأئمة الأئمة :

لا يصح أن لا سرقة لهم ولا سرقة إذا حمله لهم سادوا  
والبيت لا يفتى إلا له عمد ولا عمد إذا لم تؤمن أوتاد  
إتختم أوتاد وأعمدة يوماً فقد تعلموا الأسر الذي كادوا

### نصيحة السلطان ولزوم طاعته

بعض ما  
في طاعة السلطان

قال الله تبارك وتعالى : «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَرْسُلَ  
وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ» .

وقال أبو هريرة : لما رأت<sup>(١)</sup> هذه الآية أمرت بطاعة الأئمة وطاعتهم  
من طاعة الله ، وعصيانهم من عصيان الله

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : من فازى الجماعة ، أو حلق بدأ من طاعة ،  
مات ميتة جاهلية .

وقال صلى الله عليه وسلم : الذين النصيحة ، الذين النصيحة ، [ الذين  
النصيحة ] . قالوا : يا رسول الله ؟ قال : «فهو ورسوله ولأولى الأمر منكم» .

فنصح الإمام ولزوم طاعته [ واتباع أمره ونهيه في السر والنجوى ] قرأ  
واجب ، وأمر لا يرم ، ولا ينم إحداهما ، ولا ينسب إسلام إلا عليه .

نصيحة العبد  
لأبيه حين قرأه  
عمر بن الخطاب  
صه

الشقي عن ابن عباس [ صلى الله عليه وسلم ] ، قال لي أبي : أرى هذا  
الرجل - يعني عمر بن الخطاب - ينسب إليك ويقدمك على الأكارم أصحاب  
محمد صلى الله عليه وسلم ، وإلى موصيك بحلال أرزق : لا تفتش له سرا ،

(١) التكملة عن عبد الله بن أحمد ( ج ١ ص ٢ )

(٢) في عبد الله بن أحمد ( ج ١ ص ٢ )

(٣) في عبد الله بن أحمد ( ج ١ ص ٢ )

ولا يُحَرِّسْ عَلَيْكَ كَدِيمًا ، وَلَا تَطْلُبْ عَنْهُ تَصْبِيحَةً ، وَلَا تَتَنَاقَشْ عَنْهُ أَحَدًا .  
قال الشعبي : فقلت لأن عباس : كل واحد خير من ألف قال إي  
والله ، ومن عشرة آلاف .

من سماع  
عن بعض  
مروءهم

وفي كتب الهند<sup>(١)</sup> : أن رجلاً دخل على بعض ملوكهم ، فقال أيها  
الملك ، إن نصيحتك واجبة في الصغير الخفير ، والكبير الخطير<sup>(٢)</sup> . ولولا الثقة  
بفضيلة رأيك ، واحتمالك ما بسوء<sup>(٣)</sup> ، مؤثمة من الأسماع والقبول في حنت<sup>(٤)</sup> ،  
صلاح الصفة وثلف الخاصة<sup>(٥)</sup> ، لكان خرفاً متى أن أقول . وليكن إذا رجعت  
إلى أن نقاد الوصول بغيرك ، وأنما متعة بنفسك ، لم يجد ندا من  
أداء الحق إليك ، وإن أنت لم تسمي ذلك<sup>(٦)</sup> ؛ فإنه يقال : من كثر السلطان  
بصيحته ، والأطباء مراضه ، والإخوان منه<sup>(٧)</sup> ، فقد أحل نفسه<sup>(٨)</sup> . وأنا أهم  
أن كل [ ما كان ] من كلام يكرهه سامعه لا يثبته عليه قائله ، إلا أن  
يثق بقول الموقور له [ ذلك ] فإنه إذا كان عاقلاً احتمل ذلك ، لأنه ما كان  
فيه من نفع فهو للسامع دون الفاعل . وإليك أيها الملك ذو فضيلة في الرأي ،  
وتعترف في العلم ، وبشجعي ذلك على أن أحرك مما تذكره ، وأثاب

(١) يد يكتب عن كدوم ودمه . كذا في نسخة أخرى . ما يقول : ١٥  
كتاب طب

(٢) وفي نسخة : « ج ١ ص ٩٢ » : في الخفير الصغير بله  
خفير صغير .

(٣) كذا في نسخة : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » .

(٤) في نسخة : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » . ٢٠  
« كذا » . وفي نسخة : « كذا » .

(٥) في نسخة : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » .  
« كذا » . وفي نسخة : « كذا » .

(٦) يد في نسخة : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » .

(٧) في نسخة : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » . ٢٥  
« كذا » . وفي نسخة : « كذا » .

(٨) في نسخة : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » . وفي نسخة أخرى : « كذا » .  
« كذا » . وفي نسخة : « كذا » .



مُفَرَّقٌ<sup>(١)</sup> يَصِيغُ [لُك] وَبَشَرِي [يَاك] عَلَى مِثْلِ

وقال عمرو بن عبّدة للوليد<sup>(٧)</sup>، حين تشرّ<sup>(٨)</sup> الدرس عليه ما أُمِرَ وُعيين  
[إنه] يُدطقني الأنس<sup>(٩)</sup> بك، وتُسكتني التّعب لك<sup>(١٠)</sup>، وأرك تamen<sup>(١١)</sup> أشياء،  
أخافها عليك؛ أفاستك عطوما أم أقول مُشفقة<sup>(١٢)</sup>؟ قال - كلّ دَقَمول منك،  
ولله فيها عزم غيب - نحن صائرون إليه - ففُتس - بعد ذلك دِيام<sup>(١٣)</sup>

وقال خالد بن صهوان : من صحب المؤمن بالصُّعَّةِ والنَّصِيعَةِ [ كان ]  
أكثر<sup>(٨)</sup> عدوًّا من صحبه بالمشِّ والخيانة ؛ لأنه يجتمع على الناصح عدوُّ  
الطاغوت وصديقه بالمداوة والحسد ، فصدق الطاغوت نفسه في تركه ، وعدوه  
يُبغضه للنصيحة .

ما يصحب به السلطان

قال من لم يفتح : ينبغي ان حذم السطر ان لا يقره اذ روي ، ولا  
يتبر له اذا سخط ، ولا ينفصل ما حله ، ولا يحذف في مكانه .  
وقال ايضا : لا تسكن صحتك لسطر الا امر يريه منك معك على  
طاعتهم <sup>(٩)</sup> ، ان كنت حاديا اذ وتوك ، خبر اذ قرأك ، اريد ، انتموهك ،

[illegible]

دليلا إذا صرموك<sup>(١)</sup>، صيدا أسعطوك، نعمهم وكألك تنعم منهم، وتؤدبهم  
وكألك تدب بهم<sup>(٢)</sup>، وتشكرهم ولا سكاكهم، الشكر، ولا عافيتهم منهم  
كل البعد، واحذر منهم<sup>(٣)</sup> [كل الحذر].

وقال المأمون: الموك تتحمل كل شيء، ولا ثلاثة أشياء: القذح<sup>(٤)</sup> في  
الملك، وإفشاء السر، والتعرض للحرم

كلمة المأمون  
بدا لا يحسنه  
ملوك

وقال ابن المقفع: إذا رست من السلطان منزلة الثقة فلا ترم للدعاء له في  
كل كلمة، فإن ذلك يوجب الوحشة ونسب لاقداص  
وقال الأصمعي: توصلت بالمع، وأدركت ما رست

كلمة لابن المقفع  
في عدم ملازمة  
الدعاء للسلطان  
ما توصل إليه  
الأصمعي

وقال أبو حاتم الأغر ج أسبلها من عبد ملك إلى سلطان سوق، فأنفق  
مده حول إليه<sup>(٥)</sup>

كلمة لأبي حاتم  
في السلطان

ولما قدم معاوية من الشام وكان عمر قد استعمله عليها، دخل على  
أبيه هذ، فقات له: يا بني، إيه دت ردت خرة مثلك، وقد استعملناك هذه  
[الرجل]، فاعمل بما وفقه، أحسب ذلك أم كرهته، ثم دخل على أبيه إلى  
سعيان، فقال له: يا بني، إن هؤلاء رطط من الماء حرين سيقونا وتحرما  
[عهم]، فرفهم<sup>(٦)</sup>، سيقهم، فسر، فخر، فغير، أب عاوص، واقده. وقد  
فلدوك حسيبا من أمرهم، ولا تحلن أمرهم، فبك نخرى إلى أمير لم تنعمه  
ولو قد بلغت له لو رست<sup>(٧)</sup> فيه

وصية أم معاوية  
وأبيه به من  
سماه من من  
الشام

ج ص ٢٠ في ذكره، و... ح ص ٢٠ في ذكره، و... ح ص ٢٠ في ذكره، و...

- (١) في دارك بك... و...
- (٢) كد وأكده لا مع... و...
- (٣) هذه الكلمة عن عبد... و...
- (٤) كد في... و... ح ص ٢٠ في ذكره، و...
- (٥) في حيد... و... ح ص ٢٠ في ذكره، و...
- (٦) في... و... ح ص ٢٠ في ذكره، و...
- (٧) في الأصول... و...

مسجد اجد و بر  
مسجد حبیب امام صالح

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

1

$$u = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
$$1.5 \times 10^{-4} = 1.5 \times 10^{-4}$$

(۳) کسی کی سب سے زیادہ عمر ۳۰ سال ہے اور اس کی عمر ۱۰ سال سے کم نہیں ہے۔

۸۵ و ۸۶

22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 1442. 1444. 1446. 1448. 1450. 1452. 1454. 1456. 1458. 1460. 1462. 1464. 1466. 1468. 1470. 1472. 1474. 1476. 1478. 1480. 1482. 1484. 1486. 1488. 1490. 1492. 1494. 1496. 1498. 1500. 1502. 1504. 1506. 1508. 1510. 1512. 1514. 1516. 1518. 1520. 1522. 1524. 1526. 1528. 1530. 1532. 1534. 1536. 1538. 1540. 1542. 1544. 1546. 1548. 1550. 1552. 1554. 1556. 1558. 1560. 15

(۲) کہ اگر عوام حاکم و محکمہ

1870

(۶) فی علی کیجئے۔

(٢) كذا و ا في المتن و هو لا يحسن

و من له في

(A) كنه في علمه ، وحده ، و من ؟ حوله ، لعل في فناءه ، هـ

مکمل کتاب

[illegible]

و ذکر فی یوونت احوادث عمدت ترصد ان شاء الله

حديث  
قدوم عمر  
معارفة

- ومعه عبد الرحمن بن عوف على حجر ، فسقاه معاوية في موكب ثقيل<sup>(١)</sup> ،  
فدور عمر [ معاوية ] حتى أحير به ، ورجع إليه ، فسقاه مرة ثلث إليه ،  
وأعرض عنه ، فحمل يمشي إلى خدمه راحلا . فقال له عبد الرحمن بن عوف :  
أسمت رجل فأما عليه نعم ، فقال معاوية ، أن صاحب الموكب  
آتاه مع ما يدعى من وقوف ذوي الحاجات بيالك ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين .  
قال : ولم ذلك ؟ قال : لأن في بلادنا لا تسمع فيها من جواميس العدو ، ولا ند  
لهم مما يرهبهم من قيمة السلطان ، فإن أصرتني بذلك أقت عليه ، وإن نهبتني  
عنه انتهيت . فقال لئلا كل الذي تقول حقا فيه رأي أرب ، وإن كل ما طلا  
إسها حذرة أديب ، وما أتوك به ولا أتاك منه . فقال عبد الرحمن بن عوف :  
تلمس ما صدر هذا القى عما أوردته فيه ؟ فقال : نعم [ مصادره و موارد ]  
١٠ حشمتها ما حشمتها

حديث عمر بن  
الخطيب مع الربيع  
بن ربيعة من حال  
أبي موسى

- وقال ربيع بن ناد الخدري . كنت عدلا لأبي موسى الأشعري على  
التخزين ، فكتب إليه عمر بن الخطاب [ صلى الله عليه وآله ] بأمره بالقدوم عليه  
هو ومثله ، وأمر بفتحهم من هو<sup>(٢)</sup> من ثقاتهم حتى يرجعوا . فلما قدمنا  
أنبت بره<sup>(٣)</sup> ، فقلت : يا تره ، إلى سائل<sup>(٤)</sup> مسترشد ، أخبرني أي الهيئات  
١٥ أحبت إلى أمير المؤمنين أن ترى فيها مثله ؟ فومأ إلى الخشونة فانحدت  
حدهن مطارقين ، ولست حث صوف ، وثبت رأسي بعامة دكانه . ثم  
دخلنا على عمر ، فصفه بين يديه وصعد بيد خذره وصوت ، ثم أخذ عييه

- (١) في  
(٢) في  
(٣) بره  
(٤) كره  
(٥) كره  
٢٥

أحدًا غيري ، فدعاني فقال : من أنت ؟ قلت : ياربيع بن زياد الحارثي . قال : وما تتولى من أعمالنا ؟ قلت : البحارين . قال : فكم ترزق ؟ قلت : خمسة درهم في كل يوم . قال كثير : قد تصنع بها ؟ قلت : أتقوت منها شيئاً وأعود بباقيها على أقات لي ، فما فصل منها <sup>(١)</sup> فلي فقراء تسمين . فقال : لا بأس ، ارجع إلى موضعك . فرحمت إلى موصلي من الصمت . ثم صعد فيما وصوت ، فلم تقع عينه إلا على ، فدعاني فقال . كم سيؤك ؟ قلت : ثلاث وأربعون سنة . قال : الآن حين استحكمت . ثم دعا باطعام ، وأحصى حديثه عهد <sup>(٢)</sup> بيني للماش ، وقد نموت له ، فإني محسّر ياس وأكدار تميم <sup>(٣)</sup> . فلهو النجاشي يماؤن ذلك ، وحدث آكل ، حيد لا كن . وطأت فدا به يتحصى من يومهم . ثم سمعت مني كلمة غميت أني سحت في لارص ولم ألبط بها ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، إن الناس يحتاجون إلى صلاحك ، فلو عمدت إلى طعام هو ألين من هذا ؟ فراحني وقال : كيف فئت ؟ قلت : أقول لو بطرت يا أمير المؤمنين إلى قوتك من الطحين [ فيختر لك ] قدر إردك فيه يوم ، وبطنخ لك اللحم كذلك ، فتوى بالمر ليد ، واللحم عريض فسكن عن عزته ، وقال : هذا قصدت ؟ قلت : نعم . قال : ياربيع ، إن لو شاء خلأنا هذه الرخابة من صلائق وسبائك ومصب ، وسكنى رأيت الله تعالى منى على قوم شهواتهم ، فقال : ( ادْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا ) . ثم أصرا أبا موسى أن يقرني على عمل وأن يستبدل بأصحابي

قوله : شها على رأسي ، فقال : راحل ألوث ، إذا كان شديداً ، وذلك من ألوث ، وراحل ألوث ، إذا كان أهوج ، وهو أخود من اللؤلؤة ، يقال : نشت عمامة على رأسي ؛ يقول : أدرتها بعضها على بعض على غير استواء .

مفسر معروف  
مريب هذه  
القصيدة

( ١ ) في « عجم » أي عن رزق

( ٢ ) في « ١ » حديث عجم ،

( ٣ ) في « ٣ » ب « واهي » و « رزق » وأكدر مبر بدم

وقوله : صلائق ، هو شيء يعمل من اللحم ، شبه ما يطبخ ومنها ما يشوى  
يقال : صَفَقْتُ اللحم ، إذا طَبَخْتَهُ ؛ وَصَفَقْتُهُ ، إذا شَوَيْتَهُ .  
وقوله : غريصا ، يقول : طريفاً ؛ يقال : خمر غريص ، تُراد به : العارضة .  
قال المتأني .

٥ إذا ما طأني لحم غريص صررت ذراعاً تمكروني فاشتريت  
وقوله : سائك ، يريد الخواري من الحذر ، وذلك أنه يُسَكُّ فيؤخذ  
حليصه ، والعربُ سَمَّى الزقاق السائك  
الغصن ، سمي بذلك من رِقاب الحرد ، ومن قول النابغة  
٨ صَبَّيْ ، إذا كان ذلك للون .  
١

١٠ قال جرير :  
تُكَلِّمُنِي مَعِيْشَةُ آلِ رَيْدٍ وَمَنْ لِي بِمَارِقٍ<sup>(١)</sup> وَالْغَصَبِ  
وقوله : أكبر ريدر . ويكثر والغصن والحرن الأعظم يُفصل ما عليه  
من اللحم .

وقوله : مَنَى على قوم شهوتهم ، أي عاثم<sup>(٢)</sup> ، ووهمهم<sup>(٣)</sup> .  
١٥ وما يصعب به الساطع . أن لا يُسَمَّ على قادم بين يدي . وإنما سَمَّ ذلك  
رَيْدًا ، وذلك أن عبد الله بن عباس قَدِمَ على معاوية وعنده ريد ، فحَسَبَ به  
معاوية وأطلقه وقرب محبة ، ولم يُسَكِّه ريد شيئاً . فقال ابن عباس وقال :  
ما حالك أبا المعبره ؟ كأنك أردت أن تُخَدِّثَ بيني وبينك عجزاً<sup>(٤)</sup> ؟ قال  
لا ، ولكنك لا يُسَمُّ على قادم بين يدي أمير المؤمنين ؛ فقال له ابن عباس  
ما ترك الناسُ الذخيرة بينهم بين يدي أمراءهم فقال له معاوية : كُفَّ عنه ، يا س  
٢٠

لون ، من  
ترك ليلام من  
قادم بين يدي  
الغصن

(١) عبارة الغصن . وشبه لونه بدمك .  
(٢) رونة . من ( مَرَى صدى ومضى ) . ويصير كذا .  
(٣) أي : وأصابعه . وهي بحرفه من اليد . ( يصر به ) . بحرف مائة هـ .  
(٤) كذا في ١ ، ب . وروى في مشرقي الأصول . وهو ج .



فتأس فإنتك لا تشاء أن تعيب إلا غلبت

حديث أبي مسلم  
في تركه السلام  
عن مصدق  
عصرة للمصنف

[دخل أبو مسلم على أبي] (١) التأس وعنده المنصور وسلم على أبي  
التأس فقال له يا أبا مسلم هذا أبو حمزة فقال له يا أمير المؤمنين  
هذا موصع لا يغني فيه إلا حقك

ما كان يعني  
معاوية وعمرو  
عند عمر بن  
سألهما عن أعمالهما  
في الشام ومصر

٥ أبو حاتم عن الفقيه قنبر قديم معاوية من الشام ، وعمر بن العاص من  
مصر ، على عمر بن الخطاب [رضي الله عنه] ، فمدهما بين يديه ، وحمل  
بأسنهما عن أعمالهما ، إلى أن اعترض عمرو في حديث معاوية ، فقال له معاوية :  
أعني تعيب وإلي تصيد ؟ هم نحر أمير المؤمنين عن علي وأخبره عن محمد .  
قال عمرو : فميت أنه يقتل أضرمتي بعمه وأن عمر لا يذبح [أول] هذا  
الحديث حتى يصير إلى آخره ، فأردت أن أفسد أشمل به عمر عن ذلك ،  
١٠ فرغت يدي فطمت معاوية فقال عمر رضي الله عنه يا أبا رباح أفسد منك ،  
فم معاوية [فاقص منه] قال معاوية : إن أبي أمرني أن لا أقص أي أمراً  
دونه . ف أرسل عمر إلى أبي سعيد ، وما أتاه النبي له وسادة ، وقال : قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم : إذا كنتم كريمة فقوموا فكموه . ثم قص عليه ما جرى  
١٥ بين عمرو ومعاوية . فقال : لهذا منت بئ ! أخوه ومن عنه ، وقد أتى غير  
كبير ، وقد وهبت ذلك له :

أد ، الصيغة  
السلطان

وقالوا : يسعى من صجب السلطان أن لا يكتم عنه نصيحة وإن استغفها (٢)  
وليكن كلامه له كلام رافق لا كلام حرق ، حتى يجزيه بغيره من غير أن  
يؤاخره بذلك ، وسكن يصرفه الأمان ويجزيه بغيره ليترف عيب نفسه .

من عمر بن  
السلطان

٢٠ وقالوا : من تعرض للسلطان أزداه ، ومن تطامن له تخطاه وشبهوا السلطان  
في ذلك بأربع الشديدة (٣) التي لا تنصر عما لا [ لها ] وتمايل معها من الخشيش

( ١ ) هذه الكلمة في غير أحمد ( ج ٢ ص ٢١ )

( ٢ ) في ١ : سفيها .

( ٣ ) في ١ : « حذره » . وفي ج ٢ : « حذره » .

والشعر ، وما استهدف لها قصته قال الشاعر :

إن الرِّيحَ إذا ما أَعْصَتْ قَصَصَتْ عِيدَانِ نَعْمَ وَلَا يَفْتَانِ بِالرَّيْحِ<sup>(١)</sup>

وقالوا : إذا رآك السلطان إكراماً فردّه إعظاماً ، وإذا جعلك عبداً<sup>(٢)</sup> فاجعله ركباً .

الرياسة في إعظام  
السلطان

[وقال شبيب بن شيبه : ينبغي لمن سار حليفة أن يكون بالموضع الذي  
إذا أراد الخليفة أن يسأله عن شيء لم يحتج إلى أن يثقت ، ويكون من ناحية  
إذا الثقت لم تستقبله [شمس<sup>(٣)</sup>]

لأدب في مسأله  
السلطان

وقرأت في كذب للهد<sup>(٤)</sup> أنه أهدى ذلك شيئا وخلى ، فدعا  
بأسرائين له ، وحيز أحطها عنده بين الناس ونحلى ، وكان وريره حاصراً ،  
فطرت المراء إليه كالمشيرة له<sup>(٥)</sup> ، فمهرها باللباس تمضيها بقيته ، المحطة<sup>(٦)</sup>  
ذلك ، فاحصرت الحنية لئلا تفتن العيرة ، وصار للناس الأخرى . وقام  
الوزير أربعين سنة كاسراً عيه [لئلا يقر في من ذلك ، ونظن<sup>(٧)</sup>] أنها  
عادة وحيلة<sup>(٨)</sup>

حديث  
وهو الوزير  
وقد أهدية  
لذلك عهدة

- ١٥
- ١٢
- ٣١
- ٤٠
- (١) هذه الكلمة غير موجودة في النسخة الأصلية ، ولكنها موجودة في نسخة أخرى .
- (٢) هذه الكلمة غير موجودة في النسخة الأصلية ، ولكنها موجودة في نسخة أخرى .
- (٣) هذه الكلمة غير موجودة في النسخة الأصلية ، ولكنها موجودة في نسخة أخرى .
- (٤) هذه الكلمة غير موجودة في النسخة الأصلية ، ولكنها موجودة في نسخة أخرى .
- (٥) هذه الكلمة غير موجودة في النسخة الأصلية ، ولكنها موجودة في نسخة أخرى .
- (٦) هذه الكلمة غير موجودة في النسخة الأصلية ، ولكنها موجودة في نسخة أخرى .
- (٧) هذه الكلمة غير موجودة في النسخة الأصلية ، ولكنها موجودة في نسخة أخرى .
- (٨) هذه الكلمة غير موجودة في النسخة الأصلية ، ولكنها موجودة في نسخة أخرى .

## اختيار السلطان لأهل عمله

وَصَلَاةٌ فِي هَيْئَةٍ  
لَأَبِي سَعِيدٍ حَسَنٍ  
وَحَمْدُهُ إِلَى  
حَرِّ اصْبَالٍ

ما وحقه عُمر بن هبيرة مُسلم بن سَعِيد إلى خُرَاسَانَ ، قَالَ لَهُ : أَوْصِيكَ  
بثَلَاثَةِ : صَاحِبِكَ ، فَإِنَّهُ وَحْمُكَ لَدَى رَبِّكَ ، إِنْ أَحْسَنَ فَانْتِ الْمُحْسِنُ ،  
وَإِنْ أَسَاءَ فَانْتَ الْمُسِيءُ ، وَصَاحِبَ شِرَاطِكَ ، فَإِنَّهُ سَوَاطِطُكَ وَسَيِّفُكَ ، وَحَيْثُ  
وَصَفَتْهُمَا فَقَدَرْتُ بَيِّنَتَهُمَا <sup>(١)</sup> عَمَالِ الْقَدَرِ <sup>(٢)</sup> قَالَ : وَمَا عَمَالِ الْقَدَرِ ؟ قَالَ أَنْ  
تَحْتَقِرَ مِنْ كُلِّ كَوْنَةٍ رَحَلًا لَمَقَاتِكَ هُنَّ أَصَاوُ هُوَ الَّذِي أَرَدْتَ ، وَهِيَ أَحْطَاوُ  
فَهُمُ الْمُحَاطَاوُ وَأَنْتَ الْمُصَابُ .

أستغفر + عدي  
 من أخطاء لإيمان  
 من معاوية دون  
 الماس من ربيعة  
 وحوشى وسبيل  
 ذلك

وكتب عمر بن عبد العزيز رحمه الله [ إلى عدي بن رطاه : أن أجمع بين  
إيسى بن معاوية والقاسم بن ربيعة الحنوفى <sup>(٤)</sup> ، قوله القضاء أفقدهما فجمع  
بينهما ، فقال له إيسى أيها الرجل ، سأل عني وعن القاسم فقيمتي المصرية <sup>(٥)</sup> :  
الحسن ( البصري ) وابن سيرين - وكان القاسم يئى الحسن وابن سيرين ، وكان  
إيسى لا يئىتهما - فقيم القاسم أنه إن سألهما رعه [ أشار به . فقال القاسم : لا تسأل  
عني ولا عنه ، فوالله الذي لا إله إلا هو ، إن إيسى بن معاوية أفقه مني وأعلم  
بالقضاء ، وإن كنت كاذباً فما يبني أن تؤيى <sup>(٥)</sup> ، وإن كنت صادقاً ، فيسعى

(۱) کد : + مکتبی ( ریسر و ) در صورتی که در این کتاب است  
و شماره : = ف لیکن در مورد حسن و محمد علی بن ابی طالب و عقیقه

[illegible]

(۴) کد فی مشقه و التمدید و عمو (عدد حوس) و الی فی (محول  
الغیری و هو تحریف

(4) ١٠٠٠

(۵) في ۱۱ من عندك أن توبيني وأما كذب . ولا يسمح بها المعنى

لك أن تقبل قولي فقال له يباس : ذلك حث رجل فوفقته على شخير حتم  
ففتح فمته منها يمين كاذبة ، يستعد لله فيها ويخوف مما يخوف . فقال له  
عدي : أما إذ قهرتها فأت لها ، فاستقصا

قال عدي من أرطاة لإياس بن معاوية دعي على قوم من القرءاء أوهم  
فقال له : القرءاء صرنا ، حزن يعمون بالآخرة ولا يعمون لك ، وضرب  
يعمون للديار<sup>(١)</sup> ، في طئت بهم إذا أمكنهم منها ؟ وسكن<sup>(٢)</sup> عيث أهل  
البيوتات الذين يستحبون لأحسابهم فوطم .

أيوب السخيتان ، قال : طيب أبو ذؤالة فضاء<sup>(٣)</sup> انشهره ، هرب إلى  
النعام ، فقام حينئذ رحح قال أيوب : فقلت له لو ريت انقصاء وغذت  
كان لك أخرون قال : يا أيوب ، إذا وقع الشاع في البحر سم عسى أن يسبح  
وقال عبد الملك بن مروان لختنه ذؤالي على رجل استعصمه ، فقال له  
ذؤح بن زنباع : أدلك يا أميرة لأؤمن على رجل إن دعوتهم أحاسك ، وإن  
تركتهم لم يأتكم ؛ ليس بالملحيف طليا ، ولا بالمتعين هربا عاصر الشعي  
فولاه قضاء البصرة<sup>(٤)</sup>

وسأل عمر بن عبد العزيز رحمه الله أن يخبر<sup>(٥)</sup> عن رجل يوليه حراسان .  
فقال له : ما تقول في ذلك ؟ قال : مضموح له وليس بصاحب . قال :  
فقلان ؟ قال : سريع العجب بعد صا ، يشل الكثير ويمنع القليل ،  
رو [ يحد ] أمه [ ، ويحدس أمه ، ويحدق مولاه ] قل : فقلان ؟ قل :

(١) في محضر الأبيد : ص ١٠٠ ، وأؤثك راجع في هذا

٢٠ وصارت بعد ذلك

(٢) في عيون : ص ١٠٠ ، وسكن بهم ب قال : وما أصح ؟

(٣) كذا في : دعي في غير الصور : ص ١٠٠

(٤) ورد في : دعي في غير الصور : ص ١٠٠ ( ١٨٣ ) بين موسى و بن شيرة

(٥) كذا في تاريخ الطبري : والقي في سائر الأصول : أبا محمد : وهو جري . ٢٥

حديث عدي  
ابن أرطاة مع  
إياس بن معاوية  
فيمن يصح  
أولاه من القرءاء

هروب  
أبي ذؤالة من  
الفضاء

سوا  
عبد الملك عن  
موت ومشورة  
ابن زنباع عنه  
بالشعي

صاحبه عمر بن  
عبد العزيز لأن  
يخبر عن رجل  
يوليه حراسان

يُكافى الأَكهه ، ويُدري الأَعده ، وفعل ما يشاء . قال : ما في واحد من هؤلاء خير .

١. عمر سئل  
رجل طلب العلم

وأراد عمر من الخطاب رضي الله عنه أن يستعمل رجلاً فسأله الرجل  
خطاب ما أعمل فقال عمر . والله أفد كنت [ أردت لك لذلك ، ولكن من  
طلب هذا الأمر لم يفلح عليه .

٢. أبي النبي استعمل  
رجل يريد العلم

وطلب رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم أن يستعمله ، فقال له [ : إن  
لا يستعمل على نعمتي من يريد

٣. النبي مودة  
عنه الناس

وطالب الناس عم النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي [ ولاية . فقال :  
يا عم ، نفس نخبها ، خير من ولاية لا نخبها .

٤. يسميه أبو بكر  
خالد بن الوليد

وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه لخالد بن الوليد : **براً من الشرف**  
**يتبعك الشرف ، وأحرص على الموت توهب لك الحياة ،**

٥. قول الصناري  
فيس بعد  
سحقه

وتقول الصناري : لا يُختار العتقة<sup>(١)</sup> إلا راعده فيها غير طليها .

٦. حديث عمر بن  
الخير مع أبياس  
أمن معاوية حين  
أراد أن يهزم  
بوايته

وقال أبياس بن معاوية أرسل إلى عمر بن الخطاب فأنشده ، فساكني<sup>(٢)</sup>  
فسكرت ، فما أطلت [ قال ] : فيه قلت : سأل عثمان بك قال : أنقرأ  
أنقرأ ؟ قلت : نعم . قال : أنقرض أعراس ؟ قلت : نعم . قال : أنعرف من  
أيام العرب شيئاً ؟ قلت : نعم . قال : أنعرف من أيام المعمر شيئاً ؟ قلت : أما  
مها أعرف . قال : إن أردت أن أستمع لك على عمل . قلت : إن في جلالاً  
ثلاثاً لا أضاح منها للعمل . قال : [ و ] ما هي ؟ قلت : ذميم كاتري ، وأما  
حديده ، وأما عتي . قال : أما دمايتك فإني لا أريد أن أحسين القاسم لك ،

٢٠ ( ١ ) كذا في الأصل . وسمي راعده لأنه قد ساءلني يسمى من جهة حديق  
( يفتح الراء ) وهو راعده حسان في بلاد فارس ورواية في التعليل .  
وهو تحريف  
( ٢ ) كذا في الأصل . وسمي راعده ( ١ ) وهو في سائر النسخ . وسمي  
وهو تحريف إذ لا يستقيم الكلام بها .

وَأَمَّا الْعَلَى فَبَيَّ أَرَشَ نُفُوسٍ<sup>(١)</sup> عَنِ مَعْلُوكٍ ، أَمْ يَجِدُهُ بَيْنَ الشُّوْطِ  
يُقَوِّمُكَ<sup>(٢)</sup> فَمَنْ قَدْ وَبَيْتُ<sup>(٣)</sup> فَمَوْلَايَ عَطَايَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> دَرَجَتُهُ مَعِي  
أَوْ مَالٍ مَوْشِيهِ

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِي شَيْءٍ مِنْ حَبَابِ الْحَرْجِ وَصَفَ رَمَقًا أَمِيدًا ، لَا  
وَلَوْ يَدُوسُ لِيَانًا وَعَمْرٌ مِنْ عَدَدِ أَمْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرِيدًا وَهَشَمًا ٥  
وَأَرَادَ عَمْرٌ مِنْ عَدَدِ لَمَرٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ مَكْحُولًا عَلَى الْعَصَا وَفِي عَلَيْهِ .  
قَالَ لَهُ : وَمَا بَنَدَمْتُ ؟ قَالَ مَكْحُولٌ . وَفِي سَوَاءٍ لِلَّهِ صَبِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَمٍ :  
لَا يَقْبَلُ بَيْنَ النَّاسِ إِلَّا دُشُرًا وَفِي دُومَةٍ ، وَأَنْ تَوَلَّى

وَمَا قَدِيمُ رَحَلٍ مِنَ الْكُفُوفِ عَلَى عَمْرٍ مِنْ خَطْبٍ صَبِي اللَّهِ عَمَّ يَشْكُونُ  
سَمْعًا مِنْ أَى وَقَصٍّ ، وَفِي مِنْ الْغُرَى<sup>(٥)</sup> مِنْ أَهْلِ الْكُفُوفِ ؟ إِنْ وَبَيْتُ<sup>(٦)</sup> ١٠  
عَلَيْهِمُ النَّبِيُّ صَفَقَهُمْ ، إِنْ أَيْبَسَ عَلَيْهِمْ مَوِيَّاتُ الْغُرَى فَقَالَ لَهُ مَعِيرَةُ :  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ أَيْبَسَ عَلَيْهِمْ لَمْ يَقُومُوا وَعَدَمَتْ صَفَقَتُهُمْ وَانْقَوَى الْأَحْرَ ١٥  
لَكَ قُوَّتُهُ وَعَلَيْهِ فَخُورٌ . قَالَ حَذَقْتُ ، وَفِي الْقَوَى الْأَحْرَ ، فَأَخْرَجَ  
بَلِيهِمْ فَخَرَجَ عَلَيْهِمْ ، فَلَمْ يَرَوْا عَلَيْهِمْ أَيْدِيَهُمْ وَضَدُّوا مِنْ أَيَّامٍ عَشْرٍ وَأَيَّامٍ  
مُطَاوِبَةٍ حَتَّى مَاتَ الْمَعِيرَةُ ٢٥

### حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَإِقَامَةُ الْمَمْلَكَةِ

كَتَبَ لُوَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْحِجَاجِ مِنْ تَوْسَعٍ ثَمَرَهُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيْهِ  
سِرَّتَهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ إِنْ أَيْقَنْتَ رَأْيِي وَأَتَمَّتْ هَوَايَ ، فَذَلَيْتَ السُّدَّ لَطَاعِ

كَتَبَ الْحِجَاجُ  
لُوَيْدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ  
فَكَتَبَ إِلَيْهِ

- (١) أَرَشَ : أَرَادَ .  
(٢) يُقَوِّمُكَ : يُقَوِّمُكَ .  
(٣) قَدْ وَبَيْتُ : قَدْ وَبَيْتُ .  
(٤) عَطَايَ مِنْهُ : عَطَايَ مِنْهُ .  
(٥) الْغُرَى : الْغُرَى .  
(٦) وَبَيْتُ : وَبَيْتُ .  
٢٥  
وَفِي شَرْحِ سَجِّ الْبَلَاغَةِ : سَجَّطَ عَلَيْهِمْ .





مثل حُكْمِهِ عَلَى مَعْنَى . وَإِنَّمَا يَتَرَفَّحُ حُفُوقَ الْأَشْيَاءِ مِنْ يَدْرِفُ مَثْلَعِ حَدُودِهَا وَمَوَاقِعَ أَقْدَارِهَا . وَلَا يَكُونُ أَحَدٌ مُنْطَبِحًا حَتَّى يَكُونَ قَبْلَ ذَلِكَ رَعِيَّةً .

وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْزُوقٍ لِنَبِيهِ كَلِّمَكُمْ يَتَرَشَّحُ لِهَذَا الْأَمْرِ ، وَلَا يَصْأَحُ لَهُ مِنْكُمْ إِلَّا مَنْ كَانَ لَهُ سَيْفٌ مَسْلُوقٌ ، وَمَالٌ مُبْدُولٌ ، وَعَدْلٌ تَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ الْقُلُوبُ .

كلام عبد الملك  
ليس يصيح  
للملأفة من يديه

[ وَوَصَفَ بَعْضُ الْمُلُوكِ سِيَاسَتَهُ فَقَالَ : لَمْ أَهْرُلْ فِي وَعْدٍ وَلَا وَعِيدٍ ، وَلَا أَمُرُ وَلَا نَهْيٍ ، وَلَا عَاقِبَتُ لِمَنْصَبٍ ، وَاسْتَكْنَعْتُ <sup>(١)</sup> ، وَأَتَيْتُ عَلَى الْعَمَاءِ لَا لِلْهَوَى <sup>(٢)</sup> ، وَأَوْدَعْتُ الْقُلُوبَ هَيْبَةً لَمْ يَشْهَرُهَا مَقْتٌ ، وَوَدَّأَلْتُ تَشْبَهُ خِرَازِمٍ ، وَتَعَمَّزْتُ بِالْعُتُوتِ ، وَتَمَلَّزْتُ الْعَصُوتِ .

ملك يصعب  
منه

وَذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ أَمِيرًا فَقَالَ : كَانَتْ دَا وَلِيٌّ لَمْ <sup>(٣)</sup> يُطَاقُ بَيْنَ حُفُومِهِ ، وَأَرْسَلَ الْمَيُوتَ عَلَى عُيُومِهِ ، فَهُوَ عَائِبٌ عَنْهُمْ شَاهِدٌ مِنْهُمْ ، فَانْمَحْضَنَ رَاجٍ <sup>(٤)</sup> وَالْمُسِيءُ خَائِفٌ ] .

أمر أي يصعب  
أمرًا

وَقَالَ عَمْرٌو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

كنتم بغير ريس  
يصبح لأمر  
البرذنية

لَا يَصْأَحُ لِهَذَا الْأَمْرِ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ غَيْرِ صَنْعٍ ، الْقَوِيُّ مِنْ غَيْرِ عُنْفٍ .

وَقَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِأَبِيهِ : يَا أَبَتِ مَا لِلْيَاسَةِ ؟ قَالَ : هَيْبَةُ

حديث  
من الوليد بن  
صه ملك وأبيه  
في السياسة

الْمَخَاضَةِ مَعَ صِدْقِ مَوَدَّتِهَا ، وَاقْتِيَادِ قُلُوبِ الْعَامَّةِ بِالْإِنْصَافِ هَا ، وَاحْتِمَالِ هَفَواتِ الصَّنَائِعِ .

وَكَتَبَ أَرْسَلَاوُطَالِيَسُ إِلَى الْإِسْكَدَرِ : رَأَى أَنَّ امْرَأَتَكَ ارْعِيَةً بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهَا تَطْفَرُ بِالْحَقِّ مَعَهَا ، فَبَيْنَ طَلَسَتْ ذَلِكَ مَعَهَا <sup>(٥)</sup> [ بِأَحَدٍ لَكَ هُوَ ] أَدُومَ نَقَاءٍ مِنْهُ

تصحيحه  
أرسطوطاليس  
الإسكندر

(١) سكتية . أي وبنت أو كفة .

(٢) كذا في عيون الأخبار . والذي في ' . وكتب عن من لا هوى .

(٣) في محاسن الأدب .

(٤) في محاسن الأدب . وآسن .

(٥) هذه الكلمة عن عيون الأخبار . راجع ١ ص ٨ .

باعتصامك . وأعلم أنك تملك الأبدان ، فاجمع لها القلوب بالحقبة<sup>(١)</sup> . واعلم أن الرعية إذا قدرت [على] أن تقول قدرت [على] أن تعمل ، فاحتهد ألا تقول تسلم [من أن تفعل] .

دستور أردشير  
في حكمه

وقال أردشير لأصحابه : [إني] إنما أمثلك الأجساد لا النيات ، وأحكم بالعدل لا بالرأى ، وأفحص عن الأعمال لا عن الشرور .

وصف عمرو بن  
الماص لمعاوية

وكان عمرو بن الماص يقول في معاوية : اتقوا أكرم<sup>(٢)</sup> قرش وابن كريمها ، من يصحك في المصعب ، ولا ينأى إلا على الرضا<sup>(٣)</sup> ، ويتناول ما فوقه من تحت<sup>(٤)</sup> .

معاوية يصف  
نفسه

وقال معاوية : إني لا أسمع سبقي حيث يكذبني سوطي ، ولا أضع سوطي حيث يكذبني إساني ، ولو أن بيني وبين الناس شجرة ما انقطعت [أدا] . ف قيل له : وكيف ذلك ؟ قال : كنت إذا مذوها أرختها ، وإذا أرحوها مددتها .

حديث عمرو بن  
الماص عن معاوية

وقال عمرو [بن الماص] : رأيت معاوية في منى أبا منى يصفون حرج في غداة لم أره حرج في مثلها ، فوقف في قلب عسكره ، فجعل يلحظ ميثمه فيرى [فيها] الخلل ، فيبذر إليه من يده<sup>(٥)</sup> ؛ ثم يفعل ذلك بميسرته ، فتجنيه المأخضة عن الإشارة . فدخله رهو عما رأى ، فقال : يا بن الماص ، كيف ترى هؤلاء وما هم عليه ؟ فقلت : والله يا أمير المؤمنين ، لقد رأيت من يكوس الناس بالدين والدينا ، فما رأيت أحداً تأتى له من طاعة رعيته ما تأتى لك من هؤلاء .

( ١ ) في غيره : لأحد ويحصره لأحد . ( ح - ص ١٠٤ ) « صحتها في القلوب بغير حرف » .

( ٢ ) كذا في والذي في سائر النسخ : آدم .  
( ٣ ) أي به لا نأيت ، لا مسأى من أعقب مرصاً عنه بذلك .  
( ٤ ) يصفه بالدهاء وحسن السياسة وسعة الخيلة ، حتى به يناد ما صعب من الأمور بأسر وسيلة .

( ٥ ) كذا في ١ . والذي في سائر الأصول : ميسرة . وهو محريف .

فقال : أنتدري متى يَفُتد هذا ؟ وفي كم يَنْتَقِصُ جميعه ؟ قلت : لا . قال :  
في يوم واحد . قال : و كُزْتُ التَّعَجُّب . قال : إني والله ، وفي بعض يوم . ١١  
قلت : وكيف ذلك يا أمير المؤمنين ؟ قال : إذا كَذَبُوا في الوَعْدِ والوَعِيدِ ،  
وأعطوا على الهوى لا على العناء ، فسَدَ جميع ما ترى .

وكتب عبد الله بن عباس إلى الحسن بن علي (١) ولأه الناس أمرهم  
بعد علي رضي الله عنه : أن شَمَرُ للحرب ، وحاهد عدوك ، واشتر من الظالمين  
دينه بما لا يَنْتَمِ دينك ، وولَّ أهل البيوت تَسْطِيعَ بهم عَشائرتهم (٢) .

وقالت الحكماء : أسوس الناس أربعته ، من قاد ألدائها قلوبها وقلوبها  
محوطرها ، وحواطرها بأسيابها من الرعدة والرغبة .

وقال أنرويز لانه شيرازيه . لا نوسقن على حُذُك سَمَةً يَسْتَعْنُونَ . ١  
ولا تُصَيِّقُنَ عليهم صَبَاحًا يَصِحُّونَ به منه ، ولكن أعطهم عَطَاءَ قَصْدٍ ، واسمهم  
متمًا بجيلا ، واسطلم في أرجاءه ، ولا تَسْطِطْ لهم في العطاء .

ونحو هذا قول المنصور ببعض قوَّده . صدق الذي قال : أجمعُ كَلِمَتِكَ  
بَيْتِيكَ ، وسمِّه يا كَلِك . فقال له أبو العباس الطوسي : أما تحشى يا أمير  
المؤمنين إن أحفته [ أن ] يُلَوِّحَ له عِيْزَكَ رَتِيبَ هَيْبَتِهِ ، وَيَدَعَاكَ . ١٥

وكتب أنرويز إلى أمه شيرازيه من الحُدُس : أعلم أن كَلِمَةً مِمَّا تَقُولُ  
دَمًا ، وأخرى [ منك ] تَعْبَهُنَ دَمًا ، وأن سَجَصَتْ سَيْفٌ مُنْشَوِلٌ على من سَجِطَتْ  
عليه ، وأن رِضَاكَ تَرْكَهَ مُنْصَفِيضَةً على من رَصِيَتْ عنه ، وأن نَمَازَ أَمْرِكَ مع  
ظهور كَلَامِكَ . فاحترس في غَضَبِكَ من قولك أن يُخْطِئَ ، ومن نَوَازِكَ أن

من ابن عباس  
هو الحسن بن  
ولاه الناس أمرهم

وكلام الحكماء  
أسوس الناس  
رغبته

نصيحة أنرويز  
لأبيه شيرازيه  
سماحه هذه

نصيحة المنصور  
في عدم السط  
في العطاء

نصيحة أنرويز  
لأبيه شيرازيه  
سياسة الحكم

(١) عماره غير الأسار (ج ١ ص ١١) . ٢٠ . ٢١ . ٢٢ . ٢٣ . ٢٤ . ٢٥ . ٢٦ . ٢٧ . ٢٨ . ٢٩ . ٣٠ . ٣١ . ٣٢ . ٣٣ . ٣٤ . ٣٥ . ٣٦ . ٣٧ . ٣٨ . ٣٩ . ٤٠ . ٤١ . ٤٢ . ٤٣ . ٤٤ . ٤٥ . ٤٦ . ٤٧ . ٤٨ . ٤٩ . ٥٠ . ٥١ . ٥٢ . ٥٣ . ٥٤ . ٥٥ . ٥٦ . ٥٧ . ٥٨ . ٥٩ . ٦٠ . ٦١ . ٦٢ . ٦٣ . ٦٤ . ٦٥ . ٦٦ . ٦٧ . ٦٨ . ٦٩ . ٧٠ . ٧١ . ٧٢ . ٧٣ . ٧٤ . ٧٥ . ٧٦ . ٧٧ . ٧٨ . ٧٩ . ٨٠ . ٨١ . ٨٢ . ٨٣ . ٨٤ . ٨٥ . ٨٦ . ٨٧ . ٨٨ . ٨٩ . ٩٠ . ٩١ . ٩٢ . ٩٣ . ٩٤ . ٩٥ . ٩٦ . ٩٧ . ٩٨ . ٩٩ . ١٠٠ .

(٢) ريد في عيون الأعداء مع قوله عشرتهم العدم والآية حتى يكون

الجمعة ، ولا بعض ما يذكره الناس . ١٠٠ . ١٠١ . ١٠٢ . ١٠٣ . ١٠٤ . ١٠٥ . ١٠٦ . ١٠٧ . ١٠٨ . ١٠٩ . ١١٠ . ١١١ . ١١٢ . ١١٣ . ١١٤ . ١١٥ . ١١٦ . ١١٧ . ١١٨ . ١١٩ . ١٢٠ . ١٢١ . ١٢٢ . ١٢٣ . ١٢٤ . ١٢٥ . ١٢٦ . ١٢٧ . ١٢٨ . ١٢٩ . ١٣٠ . ١٣١ . ١٣٢ . ١٣٣ . ١٣٤ . ١٣٥ . ١٣٦ . ١٣٧ . ١٣٨ . ١٣٩ . ١٤٠ . ١٤١ . ١٤٢ . ١٤٣ . ١٤٤ . ١٤٥ . ١٤٦ . ١٤٧ . ١٤٨ . ١٤٩ . ١٥٠ . ١٥١ . ١٥٢ . ١٥٣ . ١٥٤ . ١٥٥ . ١٥٦ . ١٥٧ . ١٥٨ . ١٥٩ . ١٦٠ . ١٦١ . ١٦٢ . ١٦٣ . ١٦٤ . ١٦٥ . ١٦٦ . ١٦٧ . ١٦٨ . ١٦٩ . ١٧٠ . ١٧١ . ١٧٢ . ١٧٣ . ١٧٤ . ١٧٥ . ١٧٦ . ١٧٧ . ١٧٨ . ١٧٩ . ١٨٠ . ١٨١ . ١٨٢ . ١٨٣ . ١٨٤ . ١٨٥ . ١٨٦ . ١٨٧ . ١٨٨ . ١٨٩ . ١٩٠ . ١٩١ . ١٩٢ . ١٩٣ . ١٩٤ . ١٩٥ . ١٩٦ . ١٩٧ . ١٩٨ . ١٩٩ . ٢٠٠ .

ظهور أعمد وعمره بين خير من كذا في يكون ، به كذا عواقبه يدعو إلى

ظهور ظهور ووهي الدين .

يَنْبَغِي، وَمَنْ حَمَدَكَ أَنْ يَحِبَّ؛ فَيَرْكَبُ لُغَايِبَ حَرَمًا<sup>(١)</sup> وَيُسْعُو حِلًّا<sup>(٢)</sup>. وَأَعْلَمُ  
أَنَّكَ تَجِلُّ عَنِ الْغَضَبِ، وَأَنْ مَذَلَّتْ تَقْدَرُ عَنْ رِصَاكَ<sup>(٣)</sup>، فَتَقْدَرُ لِحُطَّتِكَ  
مِنَ الْعِقَابِ، كَمَا تَقْدَرُ لِرِصَاكَ مِنَ النَّوَابِ

کلمہ میں سوید  
و السید

وحطبت سعيده من سؤيد بحض ، فحيد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أيها  
الانس إن للإسلام حائطا ميمًا وبابًا وثيقًا ، لحائط الإسلام الحق وبابه العدل .  
ولا يرل لإسلام ميمًا ما اشتد السلطان . وليست شدة السلطان قتلًا بالسيف  
ولا حرًا<sup>(١)</sup> ماسوط ، ولكن قضاء بالحق وأخذًا بالعدل .

عن أبي عبد الله  
عن حماد بن  
عيسى عن  
عبد الله بن

وقال عبد الله بن الحكم : « قد خصّص على السلطان رحلان : رجل  
أخسّ في مُحسِن وتيسوا وحرم ، ورجل أساء في مُسيئتين فمؤقّب وعيَّ عنهم .  
فدبّعي للسلطان أن يختص (<sup>٥</sup>) منهما »

وَصِيَّةُ أَبِي وَبَرٍ  
لِأَبْنَيْهِ شَارِ وَبَرٍ

وفي كتب لنجاح: أن "تروير كتب لأمه شبروبه بوصيه { بالرقية :  
و. ايكن من تخاره لولايتك امرا كان في صفة " فرقتة ، اود شرف  
كان <sup>(٧)</sup> مهنلا فاصطدمته . ولا تحوله امرا اصنته مقوة فاطع لها ، ولا امرا  
اطعتك بعد ما اذلته <sup>(٨)</sup> ، ولا احدا من يعم في فسك <sup>(٩)</sup> أن يرلة شطرك

( ) كد في + الم في - د م ح ج ه ش خ ي ع و ف ق

م د ر ط ل ( ا ب ج د ه ز ح ط ذ ر ف ق )

[illegible]

|          |         |
|----------|---------|
| و. ح. ح. | 9 ( 4 ) |
| م. ح.    | 5 ( 6 ) |

(۱۶) کہ فی حدیث : { = صریح } و سی و  
فی حدیث

{ ٧ } في عيوب الأجر . وحده  
{ ٨ } حكمه على غيره . وحده

(٩) كذا في نسخة في - رحمه الله عليه في عبد الله وحماد  
في نسخة ١٠

أحب إليه من ثنوته . وإياك أن نستعمله ضرراً غيراً<sup>(١)</sup> كثيراً إعجاب به نفسه ،  
قليلاً تجرته في غيره ؛ ولا كبيراً مُذِيراً قد أهدى الدهر من عقده ، كما أخذت  
السن من جسمه .

### بسط المعدلة ورد المظالم

الشيبي قال . حدثنا محمد بن زكريا عن عتس بن الفضل المدائني عن  
قحطبة بن حميد قال : إني لواقف على رأس المأمون يوماً وقد حس لمظالم ،  
فكان آخر من تقدم إليه — وقد هم بالقيام — امرأة عليها هيئة السفر ، وعليها  
ثياب رثة ، فوقفت بين يديه فقالت : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة  
الله وبركاته . فنظر [ المأمون ] إلى يحيى بن أكرم . فقال [ لها ] يحيى : وعليك  
السلام يا أمة الله ، تسكلى بمحاضتك . ففالت :

بصاف المأمون  
لامرأة من نه  
العباس

١٢  
١

يا حيزر متصيف يهذي له الرشيد  
يا إماماً به قد أشرق السلد  
تشكو إليك - عبيد القوم - أزمة  
عدي عليها فلم يترك لها سدد<sup>(٢)</sup>  
وابترى متى صياعى بعد منمتها  
ظلماً وفترق متى الأهل والولد<sup>(٣)</sup>

فأطرق المأمون حيناً ، ثم رفع رأسه إليها وهو يقول :

في دون ماقلت رال الصبر والجلد  
عنى وأفرح متى القلب والسكد<sup>(٤)</sup> ١٥

(١) الصرع ، الضعيف والعمر . متى لا تحفة به

(٢) السد انشور ، ويكنى به من إبل . كما يكنى بالخير من المم ، ع . ما به

سيد ولا لب ، أى دوير ولا صوف منيد ، يريد بلا وعيا ، د . شعر الذى

من هذا البيت في هدية الأرب ( ج ٦ ص ٢٧٦ ) هكذا :

• عدي عليها فلم يترك لها سدد •

(٣) رواية الشطرانى من هذا البيت في هدية الأرب

• ما تفرق عنها الأهل والولد •

(٤) في هدية الأرب

من دون ماقلت عين الصبر والجلد وأفرح متى القلب جد الحرب والكد ٢٥

وأمرسه . ع .



هذا أذان<sup>(١)</sup> صلاة المعتز فاصرف وأحضري الخضم في اليوم الذي أعد  
فالحس السنت. إن يقص الجلوس أما تُصنعك منه - وإلا الحاس الأحد  
قل : فقد كان يوم الأحد حاس ، فكان أول من تقدم إليه تلك المرأة ،  
فقلت - السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته . فقال : وعليك السلام  
ثم قال [ : أين الخضم ؟ فقلت : الواقف على رأسك [ يا أمير المؤمنين ]  
- وأومات إلى العباس أبيه - فقال : يا أحمد بن أبي خالد ، خذ بيده فأخذه  
معها تحس الحصور . فحل كلامها يعلو كلام العباس . فقال لها أحمد بن أبي خالد :  
يا أمة الله ، إنك بين يدي أمير المؤمنين ، وإنك تكلمين الأمير ، فأخضى من  
صوتك . فقل المأمون : دعها يا أحمد ، فإن الحق أنطقها [ الساطل ] أحرسه .  
ثم قضى لها رد صيمنتها إليها ، [ وطلم العباس بطانته لها ] ، وأمر بالسكيب لها  
إلى العامل [ الذي ] ببلدها أن يؤمر<sup>(٢)</sup> لها صيمنتها ويحسن معاوتها ، وأمر  
لها مئة .

العتبي<sup>(٣)</sup> قل - إلى لقاء هند قاضي هشام بن عبد الملك إذ أقبل إبراهيم  
ابن محمد بن طاحنة وصاحب حرس هشام حتى قيدا بين يديه ، فقال : إن أمير  
المؤمنين جرائي<sup>(٤)</sup> في حصومة بينه وبين إبراهيم . فقال القاضي : شاهدك  
على الحرابة<sup>(٥)</sup> . فقال : أتراني قات على أمير المؤمنين ما لم يقل ، وليس بيني  
وبينه إلا هذه الشثرة قال : لا<sup>(٦)</sup> ، ولكه لا يثبت الحق لك ولا عليك  
إلا بيئة قال : فقام الحرمي ودخل على<sup>(٧)</sup> هشام فأخبره . فلم تست أن

حديث حصوم  
بين هشام بن عبد  
الملك و إبراهيم  
ابن محمد القضاء  
عن هشام ليه

(١) في رواية كريب . أو .

(٢) دوير هذا صحيح . في نسخة عبد جراحه .

(٣) في ١ . أو . العتبي .

(٤) حرى . أي وكفى .

(٥) الحرابة (مصححهم وكسرها) التوكاة

(٦) كذا في ١ . ونحو في سائر الأصول .

(٧) كذا في ١ . ب . والنهي في سائر الأصول .

تَفَقَّهَتْ لَأَعْوَابَ وَحَرَجَ الْحَرَمِيِّ ، وَقَالَ <sup>(١)</sup> : هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ <sup>(٢)</sup> . وَحَرَجَ  
هَشَمٌ ، وَمَا نَظَرَ إِيَّاهُ الْقَاضِي قَامَ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَبَسَّطَ لَهُ مِصْرَافًا ، فَقَعَدَ عَلَيْهِ  
وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَكَانَ حَيْثُ سَمِعَ بَعْضَ كَلَامِهِمْ وَبَحَثَ عَنْ بَعْضِهِ <sup>(٣)</sup>  
قَالَ : فَتَكَلَّمَ وَأَحْضَرُ اسْتَبَدَّ ، فَقَضَى الْقَاضِي عَلَى هَشَمَ [ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ] .  
فَتَكَلَّمَ إِبْرَاهِيمُ بِكَلِمَةٍ فِيهَا بَعْضُ الْخَطِّ فَقَالَ : الْحَدِيثُ الَّذِي أَبَانَ لِلنَّاسِ ظُلْمُكَ .  
فَقَالَ لَهُ هَشَمٌ : تَهَمَّتُ أَنْ أَصْرَبَكَ صَرْبَةً يَنْتَرِمُهَا لَحْمُكَ عَنْ عَظْمِكَ . قَالَ :  
أَمَّا وَاقِلَهُ لَنْ فَعَلْتَ لِنَفْسِهِ ، شَيْخٌ كَبِيرٌ أَلَسَ قَرِيبٌ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَاحِبٌ مِنَ الْحَقِّ . فَقَالَ  
هَشَمٌ : يَا إِبْرَاهِيمَ ، اسْتَغْنَاهَا عَلَيَّ . قَالَ : لَا اسْتَغْنَاهُ [عَلَى] إِذَا دَنَا يَوْمُ  
الْقِيَامَةِ [بِاسْتِغْنَائِهِمْ] . قَالَ : فَبِئْسَ مُعْطِيكَ عِندَهَا أَمِيرٌ . قَالَ إِبْرَاهِيمُ :  
وَسَتَرْتَهَا عَلَيْهِ [أَيْمَنَ] حَيَاتَهُ ثُمَّ لَمَّا أَحْدَثَ مِنْهُ ، وَأَدْعَتْهَا بَعْدَ مَوْتِهِ تَرْتَدُّهَا لَهُ .

قال ورد على احتاج يا يوسف سلمك من سلمك<sup>(١)</sup>، فقال: أصلح  
الله لأمر، أرى<sup>(٢)</sup> سلعك، وأعطى عني بصرك، وأكرم عني عزك .  
فإن سمعت حطاً أو رلاً فذكرتك بمقوله . قال . قال . عصى عاصي من  
عرض القسيرة الخلق على اسمي<sup>(٣)</sup>، وهديم مري وخيرمت عطائي قال :  
همت ! أو ما سمعت قول الشاعر :

حَاشَيْكَ مِنْ نَحْيِي عَيْتِكَ رَفَعْتُ نَمِيدِي الصَّخْرَ وَمَارَكُ الْحَرْبِ

معدية ل م رة  
ب ياني حوم م  
+ رة ل م رة ل م رة

(۱) ...  
(۲) ...  
(۳) ...  
(۴) ...  
(۵) ...  
(۶) ...  
(۷) ...  
(۸) ...  
(۹) ...  
(۱۰) ...

وَأَرْبُءٌ مَأْخُوزٌ بِذَنْبٍ عَشِيرَةٍ وَجَاءَ الْمَقْرُوفُ صَاحِبُ الدَّاءِ

١٣ فقال : أَسْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنِّي سَمِعْتُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ عِبْرَةً هَذَا . قَالَ : وَمَا ذَلِكَ ؟ قَالَ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ( يَا أَيُّهَا الْقَرِيرُ إِنَّ لَكَ أَبَا شَيْعٍ كَبِيرًا ، فَخُذْ أَحَدًا مَكَانَهُ إِنَّ بَرَكَتَيْنِ الْمُخْصِيَيْنِ . قَالَ فَقَادَ اللَّهُ أَنْ تَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَخَدْنَا مَقَاعًا عِنْدَهُ إِنَّ إِذَا صَلَّيْتُمْ ) . قَالَ الْحُجَّاجُ : عَلِيُّ بْنُ يَرْبُودَ بْنِ أَبِي [ مُسْلِمٍ ] . فَشَلَّ بَيْنَ يَدَيْهِ . فَقَالَ : أَفَكَكَ لِهَذَا عَنْ أَسْمِهِ ، وَاصْكُكْ لَهُ بِعَطَائِهِ ، وَنَسِ لَهْ مَرَّةً ، وَنَمْرٌ مُنَادِيًا يَنَادِي : صَدَقَ اللَّهُ وَكَذَّبَ الشَّاهِرُ .

وَقَالَ مَدِينَةٌ . إِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَنْ أُطْلِمَ مِنْ لَا يَجِدُ عَلَى نَاصِرًا إِلَّا اللَّهَ . وَكَتَبَ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى عَمَلِهِ بِتَدَارُفِهِ فِي تَعْوِصِينَ مَدِينَتِهِ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ : حَضُّهَا بِمَدِينَةٍ ، وَتَقَى طَرَفَهُ مِنَ الظُّلَمِ . ١٠

وَقَالَ الْهَدْيُ لِلرَّبِيعِ بْنِ أَبِي الْيَنْفَلَمِ ، وَهُوَ وَلِيُّ أَرْضِ طَارِسَ (١) : يَا رَبِيعُ ، أَتَرَى الْحَقَّ ، وَلَزِمَ الْقَصْدَ ، وَسَطَ الْعَدْلِ ، وَارْفَقَ بَارِعِيَّةً ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَعْدَلَ النَّاسِ مَنْ أَمْسَكَ مِنْ نَفْسِهِ ، وَأَطَاعَهُمْ (٢) مِنْ ظُلْمِ الدَّاسِ لَعِيرِهِ .

وَقَالَ أَيْبُ بْنُ زَيْنَادٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ قَالَ : اسْتَعْمَلَ ابْنُ عَامِرٍ عَمْرُو بْنُ أَصْعَدَ عَلَى الْأَهْوَارِ ، وَمَا عَرَفَهُ ، قَالَ لَهُ : مَا جِئْتَ بِهِ ؟ قَالَ لَهُ : مَا مَعِيَ إِلَّا مَائَةٌ دَرَاهِمُ وَأَنْوَابٌ . قَالَ : كَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : أَرَسَيْتُ إِلَى بِلْدِ أَهْلِهِ رَحْلَانِ رَحْلُ مُسْلِمٍ لَهُ مَالِي وَعَلِيهِ مَا عَلَيَّ ، وَرَجُلٌ لَهُ دِمَةٌ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، فَوَلَّاهُ مَا ذَرَيْتُ أَيْنَ أَضْعَفُ يَدِي . قَالَ : فَأَعْطَاهُ عَشْرِينَ أَلْفًا . ١٥

وَقَالَ حَمْرُ بْنُ يَحْيَى : أَخْرَاجَ تَحْمُودُ أَلْفًا ، وَمَا اسْتَعْرِضَ بِمِثْلِ الْعَدْلِ ، وَمَا اسْتَعْرِضَ بِمِثْلِ الظُّلَمِ ٢٠

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الظُّلَمُ طُغَمَاتُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

(١) في ١ : « دُرُودُ الْهَدْيِ لِلرَّبِيعِ بْنِ أَبِي الْيَنْفَلَمِ أَرْضُ طَارِسَ وَرَسُولِهِ » .

(٢) كَذَا فِي ١ : « وَالْقِيَامَةُ فِي سَبْرِ الْبُصُولِ » . وَأَجَابَ رَحِمَهُ .

مخبر به في  
كم هذا الصبر  
في خبر من  
عمر بن زهد  
أما قوله في  
تخصيص مدنه  
بصحة الهدى  
وبأنهم  
دور ولا مد من

حديث ر  
وعمر بن زهد  
مدنه في

كذلك خبر  
بكتفي في  
مدنه

حديث يسي  
الله عليه وسلم  
في الظلم

## صلاح الرعية بصلاح الإمام

قالت الحكماء : الناس تبع لإمامهم في الخير والشر .

وقال أبو حازم الأعمرج : الإمام سوق ، فما تفقَّ عنده حُلِبَ إليه<sup>(١)</sup> .

ولما أتى عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه نقاج كَثْرَى وسوارِيه ، قال :

إن الذي أدّى هذا لأمينٍ أ قال له رجل : يا أمير المؤمنين ، أنت أمين الله •  
يؤدُّون إليك ما أدبت إلى الله تعالى ، فإذا رتعت رتعتوا

ومن أمثلهم في هذا قولهم : إذا صحت التين صحت سواقيها<sup>(٢)</sup> .

لأنهم قال : [ كمال ] يُقال : صيغمان إذا صلحا صلح الناس : الأمراء ،  
والفقههاء .

١٠ [ و ] أطلع مروان بن الحكم على صيغة رله [ بالموطة<sup>(٣)</sup> ] فأسكر شيئاً ،  
فقال لو كيله : وَيَمْنَك ' إلى لأظنك تخوننى . قال : أعتظن ذلك ولا تَسْتَنِيْقُهُ ؟  
قال : وتَمَلْه<sup>(٤)</sup> ؟ قال : نعم ، والله إلى لأخونك ، وإنك تخون أمير المؤمنين ،  
وإن أمير المؤمنين ليخون الله ، قلن الله شرُّ الثلاثة .

## قولهم في الملك وجلسائه ووزرائه

١٥ قالت الحكماء : لا ينفع الملوك إلا بوزرائه وأغوائه<sup>(٥)</sup> ، ولا ينفع الوزراء  
والأغويان إلا بالمودة والصيحة ، ولا تنفع المودة والنصيحة إلا مع إراى  
والعفاف . ثم على الملوك بعد [ ذلك ] ألا يتركوا محسناً ولا مُسِيئاً ما دُونَ حراء ؛

(١) من هذا الخبر (ص ١٢ من هذا الجزء) باختلاف نسخ ، فأصح رواية

(٢) في نسخة السابعة صحت سواقيها .

(٣) الموطعة : كورة بها دمشق

(٤) كذا في ١ والحق في سائر النسخون . . .

(٥) في ١ : لا ينفع الملوك إلا بالوزراء والأغويان . . .

سبحه الناس  
لإمامهم  
كلمه دى حازم  
في الإمام

وعجابه عمر  
برجل أدى به  
نجاح كبرى  
وسواريه

من يصلح الناس  
بصلاحهم

بين مروان  
حكم ويص  
وكلاهما

ما يستعمل به أمر  
لملك والوزير

فإنهم إذا تركوا ذلك تهاون المحسن ، واحترأ المنيء ، وقصد الأمر ، وبطل الصل .

الأحفف ليس  
فقدت بطاينه

وقال الأحف بن قيس . من فقدت بطاينه كان كمن عصى بالماء ، ومن عصى بالماء [ فلا مسمع له ، ومن خذله ثقافته فقد أتى من قاصيه .

شعر  
لايس الأحف  
وعبره في ذلك

وقال العباس بن الأحف .

قدنى إلى ما صررتى داعى بسكتر أحرانى<sup>(١)</sup> وأوحاى  
كيف احتراسى<sup>(٢)</sup> من عدوى إد كان عدوى بين أصلاى  
وقال [ آخر ] .

كمت من كزنتى أمرئ إليهم مهم كزنتى قين اعزاز  
وأول من سبق إلى هذا المعنى عدوى بن ريدى قوله فاعلم من المنذر  
لوتنير الماء خلقى شرق كمت كالعصار بالماء عتصارى<sup>(٣)</sup>  
[ وقال آخر : ]

لعمري من العاص  
في صام السلطان

إلى الماء ينشئ من يعمى بريقه فقل أين ينشئ من يعمى بماء  
وقل عمرو بن العاص : لا سلطان إلا بالرحل ، ولا رحل إلا بمال ، ولا  
مال إلا بصارة ، ولا صارة إلا بتدل .

كلمات آخر  
ذلك

وقالوا : إنما السلطان بأصحابه كالبحر بأمواله .

وقالوا : ليس شيء أضر بالسلطان من صاحب يحس القول ، ولا يحسن  
اليفل [ و ] لا حير في القول إلا مع الفعل ، ولا في مال إلا مع الخود ، ولا في  
الصديق إلا مع الوفاء ، ولا في العفة إلا مع الوزع ، ولا في الصدقة إلا مع حسن  
النية ، ولا في الحياة إلا مع الصحة .

وقالوا : إن السلطان إذا كان صالحا ووراثه ورراء سؤء امتنع خبره

(١) و ١ . اسد .

(٢) في ١ . حيار .

(٣) الاعتصار : إزالة العصه منه قليلا قليلا

من الناس ، ولم يُنتفع منه منفعة<sup>(١)</sup> ، وشبهوا ذلك ساء الصالح يكون فيه التماسح ، فلا يستطيع أحد أن يدخله ، وإن كان محتاجاً إليه

### صفة الإمام العادل

كتاب الحبر  
البحري إلى عمر  
في وصف الإمام  
العادل

- كتب عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لنا وإلى الخلافة وإلى الحسن بن  
أبي الحسن البصري أن يكتب إليه بصفة الإمام العادل ، فكتب إليه الحسن  
[ رحمه الله ] : اعلم يا أمير المؤمنين ، أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل ،  
وقصدة كل حائر ، وصلاخ كل فاسد ، وقوة كل ضعيف ، ونصعة كل مظلوم ،  
ومترع كل ملهوف . والإمام العدل يا أمير المؤمنين كراعي الشئيق على يده ،  
الرفيق بها . الذي<sup>(٢)</sup> يرتاد لها أطيب المريع ، ويدودها عن سرائع الهاسكة ،  
ويحميها من الباع ، ويكفيها<sup>(٣)</sup> من أرى لخر والقر . والإمام العدل يا أمير المؤمنين  
كألب الحاي<sup>(٤)</sup> على ولده ، يسي لهم حصاراً ، ويقتلهم كباراً ؛ يكتسب لهم  
في حياته ، ويدحر لهم بدعيته<sup>(٥)</sup> . والإمام العدل يا أمير المؤمنين كالأم الشقيقة  
البرة الرقيقة بولده ، تحمله كرهة ، ووضته كرهة ، وربته طبعاً تسهر بستره ،  
وتسكّر بسكوبه ، ترخصه نذرة وتقطعه أخرى ، وتفرح بما فيه ، وتتم  
بشكايته . والإمام العدل يا أمير المؤمنين وصي البقي ، وخير المسكين ، يرضى  
صفه زعم ، ويكون كبرهم . والإمام العدل يا أمير المؤمنين كالقائد بين الحوارج<sup>(٦)</sup> ،  
تصيح الحوارج<sup>(٧)</sup> بصلاحه ، وقصد به . والإمام العدل يا أمير المؤمنين هو

( ١ ) كذا في نسخة واحدة . والصواب : يستمتع منه منفعة .

( ٢ ) في نسخة أخرى : يرتاد لها أطيب المريع . والكلمة : المريع .

( ٣ ) في نسخة أخرى : يكفيها من أرى لخر والقر .

( ٤ ) كذا في نسخة واحدة . والصواب : كالألب الحاي .

( ٥ ) كذا في نسخة أخرى : بدعيته . والصواب : بدعيته .

( ٦ ) كذا في نسخة واحدة . والصواب : الحوارج .

( ٧ ) كذا في نسخة واحدة . والصواب : الحوارج .

والذي في نسخة واحدة : الحوارج .

القائم بين الله وبين عباده ، يسمع كلام الله ويستمعهم ، وينظر إلى الله ويربهم ،  
ويقاد إلى الله ويقودهم فلا يكرها أمير المؤمنين فيما ملكك الله [ عز وجل ]  
كفنته أثمه سيده ، واستحفظه ماله وعياله ، فبدد<sup>(١)</sup> المال وشرّد العيال ،  
فأفقر أهله وقرى<sup>(٢)</sup> ماله .

- ٥ واعلم يا أمير المؤمنين أن الله أمر الحدود ليرحز بها عن الحماث  
والعواسخ ، فكيف إذا أذهبا من يلبس . وأن الله أمر القصاص حياة لعباده ،  
فكيف إذا قتلهم من يقتلهم لهم ؟ واذكر يا أمير المؤمنين الموت وما بعده ،  
وقلة أشياحك عنده ، وأصبارك عليه ، فتروّد له ولما بعده من العرق الأكبر .
- ١٠ واعلم يا أمير المؤمنين أن لك مراً غير مرارة الذي أنت فيه<sup>(٣)</sup> ، بطول  
[ فيه ] نواذك ، ويفارقك أحبائك ، يسوءك في قمره فربداً وحيداً . فتروّد له  
ما يصححك ( يوم يهرث ثمره من أحبه وأمه وأبيه وصاحبه ونسبه ) واذكر  
يا أمير المؤمنين ( إذا تغير ما في ضمير وخصل ما في السدور ) ، فالأسرار  
طاهرة ، والسكائب لا يعاد صميرة ولا كبيرة إلا أخصاها . فالآن يا أمير المؤمنين  
١٥ وأنت في سهل قبل حلول الأجل ، وانقطاع الأمل لا تحكم [ يا أمير المؤمنين ]  
في عاد الله تحكم المحامين ، ولا تشك بهم سبل الطائين ، ولا تسلط  
المستكبرين على المستضعفين ؛ بلهم لا يرفسور في مؤمن إلا ولا دمة ،  
فتبوء أوزارك وأورار مع أوارك ، وتخيّل أقالك وأقلا مع أقالك . ولا  
يهرثك الدين يفسدون عما فيه مؤثك ، ويأكلون الطيبات في دنياهم بإدهاب  
طيباتك في آخرك [ و ] لا تنظر إلى قدرتك<sup>(٤)</sup> اليوم ، ولكن انظر إلى  
١٥ قدرتك<sup>(٥)</sup> غداً وأنت متأسور في خبايا الموت ، وموقوف بين يدي الله في

(١) في ١ ص ٥٠

(٢) في ١ ص ٥٠

(٣) في ١ ص ٥٠

(٤) في ١ ص ٥٠



تَحْتَم [ من ] الملائكة [ والمسيين ] والمرسلين ، وقد عَسَتْ الوجوه للحى القيوم .  
إني يا أمير المؤمنين ، وإن لم أبلغ يعطى ما سألته أولو النقي [ من ] قتل ،  
فلم آلك شقةً وضجاً ، ونزل كتابي إليك كدواوي حبيبته يسقيه الأدوية  
الكارية ما برحوله في ذلك <sup>(١)</sup> من العافية والصحة . والسلام عليك يا أمير  
المؤمنين ورحمة الله وبركاته .

### هبة الإمام في تواضعه <sup>(٢)</sup>

قال ابن السكيت لعيسى بن موسى : تواضعت في شرفك أكبر من شرفك .  
وقال عبد الملك بن مروان : [ إن ] أصل الرجال من تواضع عن رفعة ،  
ورهد عن قدرة <sup>(٣)</sup> ، وأصف عن قوة .

لا يسجد  
في التواضع  
بعبء  
أصل الرجال

١٠ [ و ] ذكر عن النجاشي أمير الحشمة . أنه أصبح يوماً جالساً على الأرض  
والنار على رأسه ، فاعظم ذلك أساقفته ، فقال لم . إني وجدت فيما أول الله  
تعالى على المسيح عليه السلام ، يقول له : « إذا أمنت على عبدي بعة فتواضع  
له <sup>(٤)</sup> » أتمتها عليه . وإني ولدت لي الليلة <sup>(٥)</sup> « علام فتواضعت لذلك شكر الله تعالى .

نصف الحاشي  
في تواضع

وقال أن قتيبة : لم يُعَل في الآية مع التواضع بيت أبدي من قول  
الشاعر <sup>(٦)</sup> في [ بعض ] خلفاء بني أمية .

شعر في التواضع  
وهو

يُبْعِي حَيَّةً وَبُعْصَى مِنْ مَبَاهِثِهِ مَا يُكَلِّمُ إِلَّا حَيَّ يَنْفَعُ  
وَأَحْسَنُ مِنْهُ عِدَى قَوْلُ الْآخِرِ <sup>(٧)</sup>

(١) في نسخة كرس .

(٢) كذا في . . . . .

(٣) كذا في . . . . .

(٤) كذا في . . . . .

(٥) في نسخة . . . . .

(٦) الشاعر . . . . .

(٧) كذا في . . . . .

ففي رآه غير المهر دلة فكل عزير عده متواضع  
وقال أبو القتايبة .

يا من تشرف بالذينا وطيبته<sup>(١)</sup> يس القشرف رفع الطين بالطين  
إذا أردت شريف الناس كلهم فاطر إلى ملك في زى وشكين  
ذاك لدى عصمت في الله نعمته وذلك بصالح للذينا والذين  
وقال الحسن بن هان في هيئة السلطان مع تحفة ارمية .

إمام عليه هيئة وتحفة الاخذ<sup>(٢)</sup> ذاك المهب المحب<sup>(٣)</sup>  
وقال آخر في الهيئة ، وإن لم تكن في [ طريق ] السلطان :

بمضى من لو تر ترؤد تديه على كبدى كانت شفاء أمانة  
ومن هانى في كل شىء وعنته فلا هو يفتي ولا أما سائله  
ولان حرمة في المصور .

له لفظات عن<sup>(٤)</sup> حقائق<sup>(٥)</sup> سريره إذا كرها فيها عفاف وائيل  
كريم له وخهان وخة لدى رصا أسيل ووحة في السكرية بايل  
وأم الذي آمنت آية الردى وأم القى أوعدت<sup>(٦)</sup> بالشكل فاكل  
وبس مغطى القمو من غير فذرة وبمقو إذا ما مكنته للقتال [   
وقال آخر في الهيئة :

أهاسم يا فتى دين ودينا ومن هو في لئاب من اللاب  
أهالك أن أبوح<sup>(٧)</sup> بذات نفسي وزكى للعتاب من العتاب

(١) كذا في ديوانه أو مدحه ، حسن د . و . ع . ب . والى في سائر الأصول  
دوردين . ع . ح . د . ل . ح . د . ح . د . ح . د .

(٢) كذا في . والى في سائر الأصول . الألف .

(٣) كذا في ديوانه أو مدحه ، حسن د . و . ع . ب . والى في سائر الأصول .

(٤) كذا في ديوانه أو مدحه ، حسن د . و . ع . ب . والى في سائر الأصول .

(٥) كذا في ديوانه أو مدحه ، حسن د . و . ع . ب . والى في سائر الأصول .

(٦) كذا في ديوانه أو مدحه ، حسن د . و . ع . ب . والى في سائر الأصول .

(٧) كذا في ديوانه أو مدحه ، حسن د . و . ع . ب . والى في سائر الأصول .

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥



فإذا خافه أهلُ الشرك<sup>(١)</sup> حافّة النّطف التي في أحشائهم ، على المحار  
الذي ذكرناه

ومحار آخر : أن الطّف لى أحد لله [ عليها ] ميتة يحور أن يضاف  
إليه ما هي [ لا بد ] فاعلة من قبل أن تعمله ، كما جاء في الأثر : إن الله عزّ وجلّ  
عرض على آدم ذريته ، فقال : هؤلاء أهل الجنة ، ويعمل أهل الجنة يعملون ،  
وهؤلاء أهل النار ، ويعمل أهل النار يعملون .

ومن قولنا في الهيمه<sup>(٢)</sup> :

شعر المؤلف  
في الهيمه

يا مَنْ يُجَرِّدُ من تصيريه تحت الحوادث صدرم التمرير  
رُعت المدوّ لما مَنَلَتْ له إلا تفرّغ منك في الحلم  
أحنى لك التذبير مطرداً بمنّ أطراد الفعل للإسم  
رفع الحسود إليك ناظره فراك مطبوعاً مع<sup>(٣)</sup> انختم

والأخطال  
في معاوية

أو حاتم سهل من محمد ، فإن أشدني العنقي لأخطال في معاوية :  
تسمو الميوس إلى إمام عادل مغطى بمهابة فاج صرير  
وترى عليه إذا الميوس كتمته سيات الخليم وهيمه الحمار<sup>(٤)</sup>

١٥

( ١ ) في قوله هو حديد .  
( ٢ ) كذا في المتن .  
( ٣ ) في المتن .

٢٠

( ٤ ) في المتن هذا شعر .  
في المتن : حرم الله عليه .  
يسمى حرم الله عليه .  
المتن : حرم الله عليه .  
وصحبه وسلم .

## حسن السيرة والرفق بالرعية<sup>(١)</sup>

قال الله تعالى لبيته ( محمد ) صلى الله عليه وسلم فيما أوصاه به من الرفق بالرعية : ( وَلَوْ كُنْتَ فَطًّا غَيِطًا أَفْقَابًا لَافْتَضَوْا مِنْ حَوْلِكَ ) .

بمعنى ما جاء في  
الكتاب والسنة  
من الرفق

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : من أعطى حظه من الرفق فقد أعطى حظه من الخير كله ، ومن حُرِمَ حظه من الرفق فقد حُرِمَ حظه من الخير كله .

ولما استجاب عمر بن عبد العزيز رحمه الله [ أرسل إلى سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب ، فقال لهما أشيرا عليّ . فقال له سالم - أحمل الدس أنا وأخا وأبنا ، فبكر أبناك ، واحفظ أحاك . ورحم ابنك وقب [ له ] محمد بن كعب : أحب الناس ما تحب لنفسك ، وأكره لهم ما تكره لنفسك ، واعلم أنك لست أول حبيبة يموت

ما أشار به سالم  
ابن عبد الله ومحمد  
ابن كعب على عمر  
بن عبد العزيز  
من الرفق بالرعية

وقال عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز لأبيه عمر : يا أبت ! مالك لا تهمل [ في ] الأمور ؟ فوافقه لا أبالي في الحق لو علت لي وبك القدور ، فقال له [ عمر ] : لا تهمل يا بُني ، فإن الله تعالى دَمَّ الحُرَّ في القرآن ستمين وحرَّمَهُ في الثالثة ، وأما أحاف أن أحمل الناس على الحق فحيلة فيدعوه وتكون رية .

بن عبد الملك بن  
عمر بن عبد العزيز  
وأبيه في الرفق  
وحصده

وكعب عمر بن عبد العزيز إلى عدي بن أرطاة ، أما بعد ، فإن أمكنتك القدرة على المخلوق فادكر قدرة الخالق عليك ، واعلم أن ما لك عند الله يشل ما لرعية عندك .

من عمر بن عبد  
العزيز إلى عدي  
ابن أرطاة

وقال المنصور لولده [ عبد الله ] المهدي : لا تترحم أسرا حتى تستكر فيه ، فإن فكرة العاقل مرآة تزيه حسنه وسيتته . واعلم أن الحليفة لا تصلحه إلا التقوى ، والسلطان لا يصلحه إلا الطاعة ، والرعية لا يصلحها إلا العدل .

نصيحة المنصور  
لابنه المهدي

(١) زيد في قبل هذا العنوان : « بسم الله الرحمن الرحيم » ب يسر وأمر .

وأولى الناس بالعفو<sup>(١)</sup> أقدرهم على العقوبة ، وأقصر الناس عقلا من ظلم من هو دونه

كلمة تاليفه من عهد  
شاه تيمور لعل  
من أبي بردة

وقال خالد بن عبد الله القسري ليلال بن أبي ردة : لا يَحْمِلُكَ قَصْرُ  
لِقَائِهِ عَلَى شَرِّ السُّطُوةِ ، وَلَا تَطْلُبُ مِنْ رِعَايَتِكَ إِلَّا مَا تَبْدُلُهُ لَهُ ، فَإِنَّ اللَّهَ  
مَعَ الَّذِينَ تَقَوَّوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ .

كلام تاليفه من عهد  
كاتب التوبة  
صاحب  
السيف

وقال أبو عبد الله كاتب التوبة : ما أخرج ذا القدرة والسلطان إلى  
دين<sup>(٢)</sup> خَيْرُ شَيْءٍ ، وَهَدَاهُ بِكَامِهِ ، وَعَمِلَ تَعْقِلُهُ ، وَوَلَّى أَمْرَهُ طَوِيلُهُ ، وَعَيْنُ  
خَفِيَّتِهِ ، وَأَعْرَفَ تَسْرِيَّتِهِ ، رَاحَتْ نَفْسُهُ لِمُورِئَاتِهِ ، وَإِلَى حَلَسِ  
شَعِيقٍ ، وَصَاحِبِ رَفِيقٍ ؛ وَإِلَى عَيْنِ تَحْصِرِ الْعَوَاقِبِ وَقَلْبِ يَخَافُ الْبُيُوتِ .  
وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ قَوْمَ<sup>(٣)</sup> السُّبُحَةِ لَمْ يَنْجُ مِنْ مَقَاتِلِ الْمَوْتِ ، وَلَمْ يَدْرِكْ دَسَائِغَ<sup>(٤)</sup> دَسَائِغِ  
عَاقِلٍ ، وَلَا نِشَاءَ وَإِنْ تَمَنَّجَ

كتاب من  
أوردشير  
جميع الطوائف  
من رعيه

وكتب أردشير إلى رعيته من أردشير مؤتمدا ملك موتك ووارث المظالم  
إلى العقول ، لئلا يهتدى الدين ، ولأسوة الدين ، خَطَطُ النِّيْصَةِ ، وَالسُّكُنُكُ  
الدين ، رِيَّةُ الْمُسْلِكَةِ ، أَدْوَى الْخُرُثِ الْفَيْنِ هُمْ عِمَادُ الْبِلَادِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ،  
فَإِنَّ عَمَدَ اللَّهِ بِكُمْ سَامُونَ<sup>(٥)</sup> . فَقَدْ وَصَّيْتُ<sup>(٦)</sup> مِنْ رَعِيَّتِنَا بِفَضْلِ رَأْفَتِنَا بِهَا  
بِتَوَاتُهَا أَوْطَانَهُ<sup>(٧)</sup> عِبِيدَ ، وَبَحْنُ مَعَ ذَلِكَ كَاتِبُونَ بَوْصِيَّةَ طَاعَتِهَا :  
لَا تُشْهِدُوا الْحَقَّ بِدَقِّكُمْ الْعَدُوَّ ، وَلَا تَتَشَكَّرُوا وَتُشْمِكُمْ الْقَعْدَ ، وَتَرْوَحُوا  
فِي الْأَطْرَافِ فِيهِ أَمْسُ الْارْجَمِ وَأَنْتَ الْمَسْ ، وَلَا تَعْدُوا هَذِهِ الدُّنْيَا شَيْئًا فَلَهَا

(١) في  
(٢) كذا في  
(٣) كذا في  
(٤) كذا في  
(٥) في  
(٦) في  
(٧) في

لا تُنتق على أحد ، ولا ترفضوها فإن الآخرة لا تُدرَك إلا بها .

وصية مروان  
بن الحكم لابنه  
عبدالمعز حين  
سجنه من مصر

ولما انصرف مروان بن الحكم من مصر إلى الشام استعمل عبد المعز  
ابنه على مصر ، وقال له حين ودَّعه <sup>(١)</sup> : أُرِيبُ خَكِيماً ولا تُوصِدْ أَيْ مُنِي ،  
انظر إلى عَمَلِكَ <sup>(٢)</sup> ، فإن كانَ لَمْ عِنْدَكَ حَقٌّ عُدُوَّةً فلا تُؤَخِّرْهُ <sup>(٣)</sup> إلى عَشِيَّة ،  
وإن كانَ لَمْ عَشِيَّةً فلا تُؤَخِّرْهُ <sup>(٤)</sup> إلى عُدُوَّة ، وأَعْطِهِمْ حَقُّوْقَهُمْ هَذَا نَحْبُهَا ،  
تَسْتَوْحِبُ بِذَلِكَ الطَّاعَةَ مِنْهُمْ . وَإِيَّاكَ أَنْ يَطْهَرَ رَعِيَّتُكَ مِنْكَ كَذِبٌ [ فَيَسْهَمُ  
إِنْ ظَهَرَ لَمْ مِنْكَ كَذِبٌ ] لَمْ يَصْدُقْكَ فِي الْحَقِّ . وَاسْتَشِيرْ حُلَمَاءَكَ وَأَهْلَ الْعِلْمِ ،  
فَإِنْ لَمْ يَسْتَشِرْ لَكَ مَا كَتَبَ مِنْ بَيْتِكَ رَأَى فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَإِنْ كَانَ  
بِكَ عَصَبٌ عَلَى أَحَدٍ مِنْ رَعِيَّتِكَ فلا تُؤَخِّدْهُ بِهِ عِدَّةَ مَوْتِهِ الْقَصَبِ ، وَاحْدِسْ  
رَعِيَّةَ [ عُفُوَّتِكَ حَتَّى يَسْتَكُنَّ عَصَبَكَ ، ثُمَّ يَكُونُ مِنْكَ مَا يَكُونُ وَأَنْتَ  
سَاكِنُ الْعَصَبِ مَطْلُوقٌ <sup>(٥)</sup> ] تَحْزَنُ : فَإِنْ أَرَادَ مِنْ حِمْلِ السَّجْنِ كَانَ حُلَمَاءُ  
ذَا أَمَانَةٍ . ثُمَّ انْظُرْ إِلَى أَهْلِ الْحَبْلِ وَلَدُنْ وَلِأَمْرَةٍ ، فَلْيَكُونُوا أَصْحَابَكَ  
وَحُلَمَاءَكَ ، ثُمَّ اعْرِفْ مِمَّنْ لَمْ يَمُتْ عَلَى عَرِّ سِتْرَسَلٍ وَلَا انْقِبَاضٍ . أَقُولُ هَذَا  
وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ عَلَيْكَ .

أبو بكر بن أبي شامة عن عبد الله بن محمد عن الشعبي ، قال : قال زياد :  
مَا عَلَّيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَعُودِيهِ فِي شَيْءٍ مِنَ السِّيَاسَةِ إِلَّا سَرَّةً وَاحِدَةً ، اسْتَعْمَلَتْ  
رَحَلًا فَسَكَّرَ حَرَجَهُ ، فَخَشِيَ أَنْ أَعَاقِبَهُ دَرَّةً بِهِ ، وَاسْتَعَارَ بِهِ فَأَمَّنَهُ . فَكَتَبَتْ  
إِلَيْهِ : إِنْ هَذَا أَدَبٌ سَوَاءٌ مَنْ قَتَلَ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ : إِنْهُ لَا يَسْمَعُ أَنْ تُؤَسَّسَ النَّاسُ  
سِيَاسَةً [ وَاحِدَةً ] ، لَا تَبْلِيَنَّ حَمِيَّةً فَمُزَّجَ أَدَسُ فِي الْمُتَعَصِّبَةِ ، وَلَا اسْتَشْدَّ جَمِيعًا  
١٨  
١

من معاوية بن زيد  
في السياسة

- ٢٠ (١) د أنس  
(٢) د أنس  
(٣) د أنس  
(٤) د أنس  
(٥) د أنس



فَتَجِبُ الدَّاسَ عَلَى الْمَوَالِكِ ، وَلَكِنْ تَكُونُ أَسْ لَلشَّدَةِ وَالْعِظَةِ ، وَأَكُونُ أَمَا  
لِلرَّافَةِ وَالرَّحَةِ

### ما يأخذ به السلطان من الخزم والعزم

قالت الحكماء : أحزمُ الملوك من قهر جِدِّه هَرَلَه ، وغلب رأيه هَوَاه ،  
وَحَمَل به العسكر صاحباً يُحْسِن له المواقف [ ] ، وأعزبَ عن صميره وفعله  
ولم يَخْدَعه رضاء من سُخْطه <sup>(١)</sup> ، ولا عَضْبَه عن كَيْدِه .

محكى في أحسن  
منه

صليحة عبد ملك  
بن مروان لآله  
النويرة

وقال عبد الملك بن مروان لأبيه الوليد ، وكان ولي عهد يامق ، أعلم  
أني ليس بين السلطان وبين أن يملك أربعية أو ثمانية [ الرعية ] إلا <sup>(٢)</sup> حَرَم  
أو تَوَان .

كلام في الجبر  
من سنن  
السير من أخصا

وقالوا : لا ينبغي للمافل أن يستعصر شيئاً من الخطأ أو الزلل ، فإنه متى ما  
استعصر الصمير يؤشك أن يقع في الكدير ؛ فقد رأينا الملوك ثَوَاتِي من العدو  
المُخْتَفِر ، ورأينا الصلحة ثَوَاتِي من الداء البَسير ، ورأينا الأنهار تتدفق <sup>(٣)</sup>  
من الحداول الضمار .

و بعد به الرعي  
رعي

وقالوا : لا يكون الذم من الرعية لأربعها إلا لإحدى ثلاث : كبريم قُصُر  
به عن قُدْرِهِ فاحتل لذلك صِغَةً ، أو لثبَر بُيُوع به [ إلى ] ما [ لا ] يشفق  
وأورثه ذلك تَقَاراً ، أو رحل مُبِيع حَقَّهُ من الإصاف فشكا تَقَرِيطاً .

من كتاب الهدى  
في حرم الملوكة

ومن كتاب الهدى  
حيث ملوك من أشبه السور حوله الخيف ، لا من أشبه  
الخيف حولها للسور ،

حديث ملك  
مسلوب الملك

وقيل لتلك <sup>(٤)</sup> سَاب مُنْكَه : ما الذي سَمَكَتْ مُلْكُكَ ؟ فقال : دَفَعْتُ شُعْلَ

(١) في الأصل : حرمه . ومروان .

(٢) كذا في نسخة الأرب (ج - ص - ز) : دعى في - لأصول . ولا

حرم . حرم ونون .

(٣) في « بعض » : دعى به الأرب . نفس

(٤) في بعض الأصول : « لرجل » .

ليوم إلى غد ، وللمناس غده بتصبيع غدد ، وسيركف - كل مجدوع عن عقله  
والمجدوع عن عقله من حج قد لا يستحقه ، أو يب ثوب لا يستوحه

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه      تهروا هذه الفرائض فيها برء من  
الاحباب ولا تظنوا أنها بعد عيني

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أحرم حمله وكانت عائشة رضى الله عنها إذا ذكر عمر قالت : كان والله أخوياً<sup>(١)</sup> سبيحاً وحبيباً ، فوالله للأمر أقرأه<sup>(٢)</sup> .

وقال النيرة بن شُعْبة ما رأيت أحداً هو أحرم من عبد الله ، كل ، لله فضل  
بمنعه أن يحدع ، وعقل بمنعه أن يحدع .

وقال عمر لست بحجة ، و «حجة لا تؤدى»

وَمَرَّ عَمْرٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى الْخَيْسِ . فَقَالَ  
إِلَيْهِ مَشَاطِرُ مَالِهِ .

وكانت سعد بن أبي وقاص قد له . مستحب ، أقول الحق صبي  
الله عليه وسلم : اتفوا دعوة سعد . هذا شاطره . ثم ما به ، قال له سعد . فقد  
١٥ هتمت . قال له عمر : من تدعو على ؟ قال : من . قال : لا تجدني مدنا .  
رئي شقيبا .

وهما رجل من الثمراء سمى أبى ، فقص يوم العرسية ، فقال :

الم تر أن الله أظهر دمه وسد باب القدسية ففهم

عَلَانَا وَقَدْ آمَتْ سَلَا كَثِيرَةً وَبَتَوَهُ مَعْدُ لَيْسَ فِيهِمْ أَجْمٌ ٢٠

(۱) ذخیره‌ری

(۶) اُقرہ + اے اُسکے

(۲) قسم - قسم



## إلا ارضية الخمر وميعة أم أنى حريرة

ووجدت أنى حريرة ، قال : « عراي خمر عن مخبرين قل لي : يا عدو الله وعدو كتبه ، سرفت من لله ؟ قل : فقلت : « عدو الله ولا عدو كتبه ، ولكني عدو من عاذهم »<sup>(١)</sup> ، « سرفت من لله » قال : « من أين لك عشرة آلاف ؟ قلت : « حين بئحت ، وعطبا تلاحقت ، وسهام تقامت . قال : « فقصهم لي . وما صليت الصبح استعمرت لأمر مؤمين . فقال لي بعد ذلك : ألا تعمل ؟ قلت : لا . قال : قد تحمل من هو خير منك ، يوسف صوات الله عليه . قلت : [ إن ] يوسف نبي [ وإن ]<sup>(٢)</sup> » وأما من ميعة<sup>(٣)</sup> ، أخشى أن يشتم يرضى ويضرب ظهري ويبرع مالي

قال : ثم دعا حديث من كتب من وقف فقال : « قلاص وأعبد بقمتها . ثمانتي ديناراً قال : حرجت صفقة من فتجرت فيها . قال : « والله ما تقفناكم لتجروا في أمور الله من أذها . فقال : « أما والله لا عملت عملاً بعدها أبداً . قال : انظر حتى استعملك<sup>(٤)</sup> .

وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه [ إلى عمرو بن العاص ، وكان عامه على مصر : من عند الله عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص ، سلام عليك ، أما بعد ، فإنه يعني أنك قد شئت لك عاشية من حبل وول وعزم وقر وعبيد . وعهدى لك قبل ذلك أن لا مان لك ، فاكثب إلى من أين أصل<sup>(٥)</sup> هذا بدل ولا تسكتنه

بين عمر بن الخطاب وعمر بن العاص حين شطره عمر .

(١) كنه في غير . . . يعني من سر لصوص . . .

(٢) الله عز وجل لا يحل له أن يبيع روح أحد . . .

(٣) يعني من عور لا حرم به فهو كمنه . . . أخشى أن يشتم يرضى ويضرب ظهري ويبرع مالي . . .

صاحب هذا الكتاب . . . يعني أن الله عز وجل يحكم بينكم . . .

(٤) يريد به . . .

(٥) في : . . .

فكتب إليه - من عمرو بن العاص إلى عبد الله [ عمرو بن الخطاب ] أمير المؤمنين . سلام عليك . فبني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد فبني أثنى كتاب أمير المؤمنين يذكر فيه ما أشالي ، وأنه يعرفني قبل ذلك ولا مال لي . وإني أعيه أمير المؤمنين أني الله الشعر به رحيص ، وأني أعالج من الخرفة والزراعة ما يعالجه أهله <sup>(١)</sup> ، وليس في رزق أمير المؤمنين سعة . والله لو رأيت خيانتك حلالاً ما حنتك ، وفغير أيها الرجل ، فإن لنا أحساناً هي خير من العمل لك ، إن رحننا . بهر عشنا . وقمرى إن عندك <sup>(٢)</sup> من لا يندم معيشته ولا يندم له . وودكرت أن عندك من المهاجرين الأولين من هو خير مني <sup>(٣)</sup> ، فاني كان ذلك ولم تفتح فقلت ، ولم شراك في عملك <sup>(٤)</sup>

١٠ فكتب إليه عمرو : أما بعد ، فبني والله ما أنا من أساطيرك التي تُسَاطَر ، وتنفك الكلام في <sup>(٥)</sup> غير مزجج . وما يعنى عليك أن تُركنى . هـك ، وقد عشت إليك محمد بن منة فشطره مالك . فبكم أيها الرهط لأمرأه حاسنم على عيون المال [ نعم ] لم يوركم غدر ، يجمعون لأمانكم ، وتمدون لأفكم . أما إنكم تجمعون النار ، وتورثون النار <sup>(٦)</sup> ، والسلام .

١٥ فما قدم عليه محمد بن منة صمغ له عمرو طعماء كثيرة . فاني محمد بن منة أن يأكل منه شيئاً . فقال له عمرو : أنعموا طعماً ؟ فقال : لو قدمت إلى طعماء الضيف أكلته ، ولكنت قدمت إلى طعماء هو تقدمه شر . والله

(١) في ١

(٢) في عمرو بن العاص ، عبد الله بن عمرو بن العاص ، عبد الله بن عمرو بن العاص

(٣) في عمرو بن العاص ، عبد الله بن عمرو بن العاص ، عبد الله بن عمرو بن العاص

الكتاب

(٤) في ١

والمحمد بن العاص

(٥) في ١

(٦) في ١

كلوا النار ، وتجمعوا

لا أشرب عيشه ، ما كنت لي كآ شيء هو لك ولا تنكثه فشاطره منه  
 بأحبه ، حتى بقيت أخذه ، وحدثا بها وتره لأخرى فصعب عمرو بن العاص  
 فقال : يا محمد بن مسلمة قبح الله رما عمرو بن العاص من خطب فيه  
 عاب<sup>(١)</sup> والله إني لأعرف حديث يحيى بن زكريا أنه حُرِّمَ من الخصب وعلى  
 أبيه منعه ، وما منهما إلا في نيره<sup>(٢)</sup> لا تنبع ريشيه ، والله ما كان العاص  
 بن وائل برصا أن<sup>(٣)</sup> للذي ينج مرق<sup>(٤)</sup> ذهب ر (الفصة) . قال له محمد  
 [ من منعه سكت ، والله عمر حرم من ، وأما أولك وأوله في الدرر والله  
 لا لا يمان لدى سمعت<sup>(٥)</sup> ما لا يمت منعه<sup>(٦)</sup> شيء شربا رزاه وسوء  
 تكوذه<sup>(٧)</sup> فقل عمر هي عيشه الله<sup>(٨)</sup> فويح عمر

ومن حديث أنس بن مالك عن أبيه عن بعض معوية بن عمرو عن الخطاب  
 رضي الله عنه ، هو على أشم من وذهم ، وأما روى أبي شمس أن يدفع  
 ذلك إلى ثم يعني لأدهم<sup>(٩)</sup> فقيده وكتب في عمرو بن أبي وحيد  
 في خصوص لرواه جده من شربى شمس منعه<sup>(١٠)</sup> عيود حده ، أهدت من  
 هداياهم أمير المؤمنين - وكان العرب في ذلك فقيده فقيده كان وردق  
 أو جندل لأدهم<sup>(١١)</sup> فخرج روى حتى يرمي على منعه<sup>(١٢)</sup> ، لأدهم ف

الرواه مع  
 في س. وأدم

(١) ...  
 (٢) ...  
 (٣) ...  
 (٤) ...  
 (٥) ...  
 (٦) ...  
 (٧) ...  
 (٨) ...  
 (٩) ...  
 (١٠) ...  
 (١١) ...  
 (١٢) ...

فذهب أبو سفيان بالأدوم والخطاب إلى عمر واحتسب المال لنفسه<sup>(١)</sup> وما  
قرأ عمر الكتاب ، قال له [ : فإين المال يا أبا سفيان ؟ قال : كان عيما دين  
ومتعوة ، وك في بيت المال حق ، فإذا أخرجت لنا شيئا فاصصنا<sup>(٢)</sup> به . فقال  
عمر : اطرحوه في الأدوم حتى يأتي المال . قال : فأرسل أبو سفيان من أئمه المال<sup>(٣)</sup> .  
فأمر عمر بإطلاقه من الأدوم . فلما قدم الرسول على معاوية ، قال له : رأيت  
أمير المؤمنين أحجب بالأدوم ؟ قال : نعم ، وطرح<sup>(٤)</sup> فيه أبك . قال : ولم ؟ قال  
جاءه بالأدوم وحسب المال ؟ قال : إي والله ، والخطاب لو كان لطرحه فيه

حدث  
أبو سفيان في مال  
عمر  
عن عمر

رأى أبو سفيان معاوية بالشام ، فمات جمع من عبده دخل على عمر . فقال :  
أخرج<sup>(٥)</sup> أبا سفيان قال : ما أصنف شيئا فخرجت منه . فأخذ عمر حاتم ، فبسط  
به إلى هند ، وقال للرسول : رفق لها : يقول لك أبو سفيان . بطري . إلى [   
أخرج حين اللذين حلت بهما فأحضريهما . فالتفت عمر أن أتي بخرجين فيهما  
عشرة آلاف درهم . فطرحهما<sup>(٦)</sup> عمر في بيت المال . فلما ولي عثمان ردهما عليه .  
فقال أبو سفيان : ما كنت لأخذ مالا غايه على عمر .

قصه عنه بن  
أبو سفيان في  
مال أحمد عمر  
عن حداد عمر .

وما ولي عمر بن الخطاب [ رضى الله عنه ] عتبة من أبي سفيان الطائف  
وصدقها تم عرله ، ثمقده في بعض الطريق ، فوجد معه ثلاثين ألفا ، فقال : أرى  
لك هذا ؟ قال : والله ما هو لك ولا لغيرك ، ولكنك مال خرجت به لصيمة  
أشترتها . فقال عمر : عاملنا وجدنا معه مالا ، ما سيئله إلا بيت المال ، ورفقه .  
فدوى عثمان قال عتبة : هل لك في هذا المال فربى لم أر لأحد أن الخطاب

١ - عن أبي سفيان في مال عمر .

٢ - عن أبي سفيان في مال عمر .

٣ - عن أبي سفيان في مال عمر .

٤ - عن أبي سفيان في مال عمر .

٥ - عن أبي سفيان في مال عمر .

٦ - عن أبي سفيان في مال عمر .

( ١ ) في " وبيع "

( ٢ ) في " وبيع "

فيه وجهاً؟ قال : والله إن بنا إليه لحاجة ، ولكن لا ترُدُّ علي<sup>(١)</sup> من قبلك فيرد عليك من بعدك .

الفتخدي قال : ضرب عمرُ رجلاً بالذرة فنادى . يا لقصي . ففأبو سعيان . [ يأن أحي ] ، لو قبل اليوم تُنادي قصياً لا تنك منها العطاريف . فقال له عمر : اسكت لا أمالك قال أبو سفيان : ها ، ووضع سيّاته على فيه .

بين عمر وأبي  
سعيان في رجل  
١٤٥ بعده  
الحاشية

خليفة بن خياط قال : كتب يزيد بن الوليد ، المعروف بأساقص - وإما قيل له النافص - لمرط كاله - إلى مهوس بن محمد - وبعده عنه نكوى في نيته - : أما بعد ، فإن أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ، فإنك<sup>(٢)</sup> كئيب هذا [ فاعتمد على أبيه ما شئت ، والسلام ] فأنته نيته .

بين  
يزيد بن الوليد  
ومروان بن محمد

وسامع أهل مرو أنما عن ماء ورخته<sup>(٣)</sup> إلى الصخاري ، كتب إليهم أبو عمار : إلى بني أستاذ<sup>(٤)</sup> من أهل مرو ، ليمنيني الله<sup>(٥)</sup> أو تنصحنكم الخليل . فأنسى حتى أتاه الماء<sup>(٦)</sup> . فقال : الصدق يُبىء عليك لا الوعيد .

بين أبي سفيان  
وأهل مرو حين  
معه

وكتب عبد الله بن طاهر الخراساني إلى الحسن بن عمر الثقفاني<sup>(٧)</sup> أما بعد ، فقد بلغني [ ما كان ] من قطع القذة الطريق ما بلغ ، فلا الطريق تخيبي ، ولا المصوم تنكبي ، ولا اربعه<sup>(٨)</sup> ترصبي ، وتطمع بعد هداي الزيادة<sup>(٩)</sup> إليك لتفصح الأمل ، وأيم الله لنكمنين من فطاك أو لأوجهن إليك رجلاً لا تعرف نرته من جته<sup>(١٠)</sup> ، ولا عدوى من زعم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

من عبد الله بن  
طاهر إلى الحسن  
ابن عمر الثقفاني  
أحد عماله

(١) كذا في ١ وثاني في صدر الأصور .

(٢) هذه الكلمة . بعد من الأصور .

(٣) في ورجه .

(٤) في بعض الأصور .

(٥) في ١ وهو بحريف .

(٦) كذا في ١ ، الذي في صدر الأصور .

( نظر صريح ابن الأثير )

(٧) في ١ . ولا أت لرعيته برعى .

(٨) في ١ ونهاية لأرب ( ح ٦ ص ٢٧ ) : جثم .



من اجمع ان  
قريبه من علم  
في امر وكيع  
في حد

وكتب الختاج بن يوسف إلى قتيبة بن مسلم ، وإليه حراسان . أما بعد ، فإن وكيع بن حسان كان بالبصرة [ مه ] <sup>(١)</sup> [ ما كان ] ، ثم صار لصاً بـحِستان ، ثم صار إلى حراسان ، فإذا أتاك كتابي هذا فاهدم بياءه ، واحلل لواءه <sup>(٢)</sup> . وكان على شرطة قتيبة فقره ، ووفى الصبي عم <sup>(٣)</sup> مسعود بن الخطاب .

من الحجاج  
إلى قوم كانوا  
يحبون  
الطريق

و بلغ المحتاج أن قوماً من الأعصاب يُفسدون الطريق ، فكتب إليهم :  
 أما بعد ، فربكم قد استعصمتم الفتنة ، فلا عن حق تُقانون ، ولا عن مُكر  
 تتهنون <sup>(١)</sup> ، وإلى أُمم أن نرد عليكم مني حيل تُلِف الطارف والتَّالِد ،  
 وتُدع النساء آياتي ، والأبناء يقاتي ، [ والديار خراباً ]  
 فما أُنَام <sup>(٢)</sup> كتابه كَفُوا عن الطريق .

التعرض للسلطان والرد عليه

الحكام  
أو من  
بشأن

قالت الحكماء : من تعرض للسلطان أُرِداء ، ومن نظامن له تحطأه ،  
وشتهوه إلى ذلك بالريح العاصفة اتى لا نصراً بما لأن لها من الشعر ومال معها من  
الحشيش ، وما استهدف لها من الدوايح العظام <sup>(١)</sup> قصصته . قال الشاعر :

إِنَّ الرِّيحَ إِذَا مَا أَغْصَمَتْ قَصَفَتْ      حِيدَانٍ قَبَعَ وَلَا يَفْتَنَانِ بِالرَّحْمِ

شم و دای  
آنها

وقال حبيب [بن أوس] - وهو أحسن ما قيل في السلطان - :

هو السَّيْلُ إِن رَاسَهُ أَقْدَتَ طَوْعَهُ وَتَقَادُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ فَيَتَبَسُّ

(١) هذه الكلمة مأخوذة من الألفاظ والشيء يسمى به .

(٢) كذا في اواخرها العرب : انتهى و - في المصور : . . .

(۳) ق ۱ : اَلْمَعْسِي مَعْرُودٌ بِمَنْعَةٍ مَعَهُ ۥ ۥ وَهِيَ تَعْرِيفٌ ۥ ۥ اَلْمَعْسِي هُوَ

صبر ریں جنہیں نہ اپنے کلمہ رسمی ہیں جنہیں نہ صبر و حسی (نہر الہامی

ق ۲ ص ۱۲۹. طبعه الأولى (

(۱۵) و تہجوت ۱۰

( ۴ ) کہہ دی : اُنہی کی مائیں لڑکھول : یہ بھول :

(٢) في ١٠ أغسطس ١٩٤٤، وقد مرّ به مدرس في هذه الفترة.

وقال آخر

هو السيف إن لا يبتقه لأن مثقه<sup>(١)</sup> وخسداؤه إن خشنته حشمان  
وقال معاوية لأبي الخهم العدوي: أأكرام أنت؟ فقال: لقد أكلت  
في حُرْمِ أهلك يا أمير المؤمنين، قال: عند أي أرواحها؟ قال: عند حمص  
ابن المغيرة، قال: يا أبا الخهم، إياك والسلطان، فإنه ينعص عصت الصبي،  
ويأخذ أخذ الأسد.

ابن معاوية وابن  
الخهم العدوي  
في ذلك

وأبو الخهم، هذا [هو القائل في معاوية] من أبي صفيان:

ونصيه<sup>(٢)</sup> لنختر حانتيه فمختر مهبها كرمًا وبها  
تيميل على جوابه كأن تيميل إذا تيميل<sup>(٣)</sup> على أبيها  
وقد عقيمه<sup>(٤)</sup> الأسدى على معاوية، ورفع إليه رفعة وبها هذه لأيت: ١٠

ابن عقيمه  
والأسدي  
ومعاوية

معاوية إننا نشر ونشجع قلنا بالجلال ولا الحديد  
أكلتم أرضنا فجردتموها فحل من قائم أو من حميد  
انقطع بالخلود إذا هلكا وليس لنا ولا لك من خلود  
فهنا أمة هلكت صباها يزيد أميرها وأبو يزيد  
قدعاه [معاوية]، فقال: ما جبرأك على؟ قال: صحبتك يد عشوك، ١٥  
وصدقتك يد كذبوك، قال: ما أظنك إلا صادقًا، وقصى حوائجه.

ومن حديث زياد بن مالك عن أنس قال: خطب أبو جعفر المنصور،  
حمد الله [تعالى] وأثنى عليه، ثم قال: أيها الناس اتقوا الله فقام إليه رجل من

ابن أبي جعفر  
عن أنس  
بن مالك وهو يحض

(١) في نسخة: لا يبتقه.

(٢) في الأصل: (ج ١ ص ٢٣٧) نسخة من كتاب مصر به. «تسمية» «قد نشر» ٢٠  
بعد نسخ في بن عبد كمال. وقد نشر به أبو جهم.

(٣) في الأصل: «تيميل»

(٤) في نسخة: «الأسدي» (ج ٢ ص ٢٢١) نسخة من نسخة المصنف. وفي  
في «أعيه» «والدي في سائر النسخ» «عقبة»

عُرِصَ الدِّس ، فَقَالَ : أَدَّكَ اللهُ الَّذِي دَعَّرَكَ بِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَحَابِيهِ  
أَبُو جَهْمٍ بِلَا وَفَاةٍ وَلَا رُفَاةٍ . ثُمَّ طَاعَهُ لِمَنْ دَعَّرَ<sup>(١)</sup> مَالَهُ ، وَأَعَادَ مَالَهُ  
أَنْ أَدَّكَ بِهِ وَأَسَاءَ فَنَاحِلِي لَعْنَهُ بِالْإِنِّم . فَقَدْ صَلَّيْتُ بِكَ وَمَا أَدَّ مِنْ مُتَهْتَدِينَ  
وَأَمَّا أَنْتَ ، فَوَلَّهِ مَا لَكَ أَرَدْتَ . وَتَكُنْ بِنَقِي : قَالَ فَمَوْقِفَ فَضِيرٍ ، وَأَهْوُونَ  
سَهْلًا لَوَكَاتِ . وَأَنْ أَدَّكَ<sup>(٢)</sup> أَبُهَا الدِّسَ أَحْتَبُ ، وَبِئْسَ مَوْعِظَةٌ عَلَيْهِمَا لَرَأَتْ ،  
وَمَتَّ أَجْنَفَتْ . ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَوْصِلِهِ مِنَ الْخَطْبَةِ .

حرب ۱۹۱۴  
در سال ۱۹۱۴  
در سال ۱۹۱۴

وفام رجل إلى هارون الرشيد ، وهو يخطب بمكة ، فقال : ( كَرِهَ مَقَاتُكَ عِنْدَ  
الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تَقُولُوا ) فأمره فمضت مائة سوط . وكان يمشي القليل  
كلمة ويقول : الموت ! الموت ! فأخبر هارون الرشيد أنه رجل صالح ، فأرسل  
إليه فاستجده ، فأجده

في حلقته

٢٢  
١  
لقدنى قال : حاس لويسد بن عبد الملك على ائتمه يوم الجمعة حتى  
صفرت الشمس ، فقام إليه رجل فقال يا أمير المؤمنين ، إن الوقت  
لا ينطرد ، و هو الرب لا يقدره قال صدقت : ومن فار مثل مقالتك ،  
فلا ينبغي له أن يقوم مثل مقالتك من هاهنا من أقرب الحرس يقوم إليه  
و يصرف عقه ؟ ١٥

[illegible]

الريشي عن الأصمعي قال : حمر رجل رجلاً أن تقوم إلى معاوية إن  
سجد فيضع يده على كعبه ويقول : سبحان الله يا أمير المؤمنين ! ما أشبه  
بحمرك معجزة أمك هند ! ففعل ذلك . فلما انقضى معاوية عن<sup>(٣)</sup> صلاته قال :  
لا يس آحي<sup>(٤)</sup> ، إن أبا سعيد كان يرى ذلك منها أميل<sup>(٥)</sup> ، فحدث ما جعلوا  
لك ، وحده .

(۱) ۱۰۰  
(۲) ۱۰۰  
(۳) ۱۰۰  
(۴) ۱۰۰  
(۵) ۱۰۰

ثم خاطر [أيضاً] أن يقوم إلى زياد وهو في الخطبة فيقول له : [أيها الأمير] ،  
من أورد<sup>(١)</sup> ؟ فعمل . فقال له زياد : هذا يترك ، وأشار إلى صاحب الشرطة ،  
فقدمه فصرر عنقه .

فداع معاوية ، قال : ما قتله غيري ، ولو أدته على الأولى ما عاد  
إلى الثانية<sup>(٢)</sup> .

وحاطر رجل إلى أن يقوم إلى عمرو بن العاص وهو في الخطبة فيقول :  
أيها الأمير من أهلك ؟ فعمل . فقال له : الساعة يست عبد الله<sup>(٣)</sup> ، أصابها  
رماح العرب ، [فبيعت] بكاف ، فاشترها عبد الله بن جندب العاص بن  
وائل ، فولدت فأحببت ، فإن كانوا جعلوا لك شيئاً فخذ .

دخل خريم الناعم على معاوية بن أبي سفيان ، فنظر معاوية إلى ساقيه ،  
فقال : أي ساقين ، نو أمها على حارية ! فقال له خريم : في مثل غيرتك  
يا أمير المؤمنين . قال : واحدة بأخرى والهادي أضل .

### تحكم السلطان على أهل الدين والفضل إذا اجترأوا عليه

زياد عن مالك بن أنس قال : بعث أبو جعفر المنصور إلى وإلى ابن  
طالوس<sup>(٤)</sup> ، فأتيته ودخلنا عليه ، فإذا هو جالس على فرش قد نُصِّدَتْ ، وبين  
يديه أطباق قد نُطِطَتْ ، وجلاورة<sup>(٥)</sup> بأيديهم السيوف يضررون الأعناق . فأوما

(١) و ١٠ هـ ١٠٠٠ م .

(٢) و ١٠٠٠ م .

(٣) و ربيع ١٠٠٠ م .

(٤) و ربيع ١٠٠٠ م .

(٥) و ربيع ١٠٠٠ م .

(٦) و ربيع ١٠٠٠ م .

(٧) و ربيع ١٠٠٠ م .

بين عمرو بن  
العاص و رجل  
خاطر في خطبة  
عن أمه

بين معاوية  
و خريم الناعم

مالك بن أنس  
و ابن طالوس في  
حضر المنصور

إليها : أن أحلها . فجلسنا . فأطرق عنا طويلاً<sup>(١)</sup> ، ثم رفع رأسه وانفتحت إلى ابن  
طاوس ، فقال [ له ] : سَدَّتْنِي عَنْ أَمِيرِك . قال : سم ، سمعت أبا يقول : قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن أشد الناس عداًماً يوم القيامة رجل أشركه  
الله في حكمه فادَّخَلَ عليه الخوَر في عدله . فأمسك ساعة قال مالك : فصمت  
ثياني من ثيابه عفاة أن يملأني من دمه . ثم انفتحت إليه أبو حمزة فقال : عطى  
يا ابن طاوس . قال : سم يا أمير المؤمنين ، إن الله تعالى يقول<sup>(٢)</sup> : ( أَلَمْ تَرَ  
كَيْفَ قَتَلَ رَبُّكَ بَعَاد . إِزَمَ ذَاتِ الْيَأَاد . أَلَسِي لَمْ يُخَيَّرْ مِنْهُمْ فِي الْيَأَاد .  
وَمَوَدَّ الَّذِينَ خَالُوا الصَّخْرَ يَلْوَاد ) وفي رواية دي الأوتاد . الذين طعموا  
في اليااد فأكثر فيها الفساد فضرب غنبيهم رذات سوط عذاب [ إن  
رَبُّكَ تَبَالِيغٌ حَزِي ] قال مالك : فصمت ثياني من ثيابه بحدة أن يملأ<sup>(٣)</sup>  
ثياني من دمه . فأمسك ساعة حتى اسود ما بيننا وبينه . ثم قال : يا ابن  
طاوس ، ما ولي هذه الدواة فأمسك عنه . ثم قال : ما ولي هذه الدواة . فأمسك  
عنه . فأمسك عنه . فقال : ما يمنعك أن تسألنيها ؟ قال : أحشى أن تكونت بها  
مشفية [ الله ] فأكون شريكك فيها . فما سمع ذلك قال : قوماً عني قال ابن  
طاوس : ذلك ما كنا تنهى [ منذ اليوم ]

قال مالك : فإني أن أعراف لاس طاوس قصة .

أبو بكر من أبي شبة قال : قام أبو هريرة إلى مروان بن الحكم وقد أبطأ  
بالجمعة ، فقال [ له ] : أنتظر عند أبيك فلا تروحك بلأروح وتثقبك الماء  
البارد ، وأبناء المهاجرين والأنصار يُشْهَرُونَ من الحر ! لقد هممت أن أعمل  
وأعمل . ثم قال : اسمعوا من<sup>(٤)</sup> أميركم .

من أن طوس  
و هو من  
سكنه  
أحد

(١) كذا في أول نهاية الأرب . وفي في سائر النسخ . و .

(٢) في ١ . وأما سمعت فله عرو وسم . يقول .

(٣) في ١ ونهاية الأرب : يملأني من دمه .

(٤) في ١ . ابن . وهو بحري .

جس اے حرم  
وہ اے رتبہ

فَرَجَ بْنَ سَلَامٍ عَنْ أَبِي حَنْمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ ، كَانَ يَبْرُلُ شَيْقَ<sup>(١)</sup> بِي دُرَيْقٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ يَحْدُثُ قَوْلَ :

سمعت أبا جعفر مائدة ( وهو بطبر [ ويا ] من رجل من قریش وأهل

بيت من المحرمين [ المديحة ] الدو من فريش ، فقالوا لأبي جعفر احمل بيده

ويبينه ابن أبي ذئاب فقال أبو حمزة لاس أن ذئب - ما يقول في بيته قال .

أشهر من أهل بيتي أشهر قوماً: منه يا أمير المؤمنين عن الحسن بن زيد

[وكان عامه على المدينة] [ق: ما تقول في الحسن من زيد؟] قال: زاهد

الملاححة<sup>(٢)</sup>، ويفتحى ما حوى فقال الحسن - يا أمير المؤمنين، والله لو رأيته

عن نفسك لزمك بداعية أروصك<sup>(٢)</sup> نشر قد ما تقول في؟ هل - اعجبى .

قال . لا بد أن تقول قال : لا تبدل في أربعة ، ولا تقسم ، - وبه في «مفتاح» ١٠ .

ابن حجر، فقال إبراهيم بن يحيى بن محمد بن علي صاحب الوصل<sup>(۱)</sup> طهري مدته

یا امیر المؤمنین و! : اقعہ یا نبی ، عیسی و دم رحل بشہد اے لا ۛہ الا للہ

ظہور<sup>(۵)</sup> قال : نعم تدارك ان اى ذنب الكلام ، قال : يا امير المؤمنين ،

دَعَا مَعْنَى فِيهِ ، بِمَعْنَى أَنْ لَكَ أَمَّا حَالُكَ مَا لِي بِهِ ، يَعْنِي الْمَهْدَى قَوْلُ : أَمَّا

إِنَّكَ قَاتٍ دَلِكْ ، إِنَّ الصَّوَامَ الْقَوْمَ السَّعِيدَ مَا بَيْنَ الطَّارِفَيْنِ <sup>(١٦)</sup> قُلْ ثُمَّ قَوْمَ ١٥

من اى دىب خرج فضل ابو جعفر . اء والله ء هو مستوفى العقل ، ولقد

قَالَ هَذِهِ نَفْسُهُ

$$x_1, x_2, \dots, x_n \in \mathbb{R}^n \quad \text{and} \quad y_1, y_2, \dots, y_n \in \mathbb{R}^n \quad (1)$$

(۲) یی وی و - یی

ی کیسه ا د ب بدینم

٧٠

(۳) انہی کے لئے جو کہ ان کے لئے ہے۔

(۱) که از این جهت، از آنجا که

5. 1941

(۵) کہ فی ہائے فی مسائل (ص ۱۰) و طہر n

(٦) البعد ما بين النصين كما في عن ش في الحديث: *مَنْ رَأَى النَّبِيَّ فِي الْمَدِينَةِ* والآية: *لَا تُشْرِكْ* ٢٥

قال الأصمعي : إن أبا ذئب ، من بني عاصم بن لؤي ، من أنفهم .

قل : ودخل الحارث من مكين على المؤمنون [ فأنه عن مسألة ] ، فقال :

أقول فيها كما قال مالك بن أنس لأبيك هارون رشيد؟ - ودكر قوله فلم يُجب

الأمون - فقال: لقد تيت فيها وتيس<sup>(١)</sup> ملك. قال الحارث بن مسكين: «السامع

يا أمير المؤمنين ، من القيسين [ أنيس ] فتغير وجهه للأمون . وقام الحارث بن

مسكين مخرج ، وتندم على ما كان من قوله . فلم يستقر في منزله حتى أتاه رسول

الأمور ؛ فأيقن بالشر ، وليس ثبات أكفاه ، ثم أقبل حتى دخل عليه فقره

الْمَأْمُونُ مِنْ نَفْسِهِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَجْهَهُ وَقَالَ لَهُ : يَا هَذَا ، يَا اللَّهَ [ تَمَارِكُ وَتَعَالَى ]

قد أسر من هو خير منك بالآلة القول لي هو شر مني ، فليس ليبيته موسى

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أُرْسِلَ إِلَى مَوْتٍ : ( قُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْسَ لَكَ بِمَدَّ كَرُ

أَوْ يَحْشَى). فقال: يا أمير المؤمنين، أجه بالذنب واستمر رب<sup>(٢)</sup> قد:

عفا الله عليك ، أنصرف إذا شئت .

وَأَرْسَلَ أَبُو حَفْصٍ إِلَى مُعِينِ الثُّمَالِيِّ ، وَهُوَ دَخَلَ عَلَيْهِ فَأَبْغَى عَلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

قال: وما عماتى [يا أمير المؤمنين، فيما عمت فأعطيت فيما جهت؟ فما وجد له

المختصون جوايا .

ودخل أبو المصبر سائلاً<sup>(٣)</sup> مولى عمر بن عبد الله<sup>(٤)</sup> على عامل للعليلة فقال

له : أو النصر ، [ لأننا ننتب من عند الجماعة لها وفيها ، ولا نجد له

من ہندو، فاتری؟ قل لہ ابو النضر: وہ اُنک کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہے۔

$$u = u^1 \quad \text{and} \quad u = u^2 \quad \text{for} \quad (x, y) \in \mathbb{R}^2 \quad \text{and} \quad (x, y) \in \mathbb{R}^2 \quad \text{respectively.}$$

والمزوع في هذا المعنى

(٢) كذا في نهاية الأرب و في في الأوسد

(۲) کذا فی تہذیب الخدیج . ویدی ۱ . اربع ہجرت امام ۱۱ و الثانی فی امام

ذمہ دار : اے مام ، وکیلہ ، محرمین ، و ہو مام پر اے امہ نسبی ، و ہنکی

أبا الفتح  
مرتب في خلافة سرور بن محمد ، رقيب من نسج و جند بني وهب

( 1 2 )

### كتاب الخليفة ، فأبهما اتبعت كفت من أهله .

ونظير هذا [ القول ] ما رواه الأعمش عن الشعبي : أن ربابا كتبت إلى  
الحكم بن عمرو البصري ، وكانت على الصائفة<sup>(١)</sup> : إن أمير المؤمنين  
[ معاوية ]<sup>(٢)</sup> كتب إلى [ يأسر ]<sup>(٣)</sup> أن أضطفي له الصقر ، والبيضاء ،  
فلا تقسم بين الناس ذهباً ولا فضة [ واقسم ما سوى ذلك ]<sup>(٤)</sup> فكتب إليه :  
إني وجدت كتاب الله قبل كتاب أمير المؤمنين ، والله لو أن السموات والأرض  
كانتا رتقا على عبد فأتاني الله لحمل له منهما تخرج ، ثم نادى في الناس ، فقسم  
فيهم<sup>(٥)</sup> ما اجتمع [ له ] من الف.

بين رباب والحكم  
بن عمرو  
البصري

ومثله قول الحسن حين أرسل إليه من هيرة وإلى الشعبي ، فقال له : ما ترى  
أما سعيد<sup>(٦)</sup> في كتب ربيعة من عند يزيد من عند الملك فيها بعض ما فيها ، فإن  
أنفذتها وأعطت سخط الله ، وإن لم تنفذها حبست على دمي ؟ فقال له الحسن :  
هذا عندك الشعبي ففيه [ أمر ] الحبر فله ، فرفق<sup>(٧)</sup> له الشعبي وقال له :  
قارب وستد ، فإنما أنت عند مور ثم التفت من هيرة إلى الحسن وقال :  
ما تقول يا أبا سعيد ؟ هل الحسن : يا هيرة ، حب الله في يزيد ولا تحب  
يزيد في الله . يا هيرة ، إن الله يملك من يزيد وإن يزيد لا يملك من  
الله . يا هيرة لا طاعة للحقوق في تنصير الخلق ، فانظر ما كتب إليك فيه  
يزيد فأعرضه على كتاب الله تعالى ، في وفق كتاب الله تعالى وتقدم ،

بين بين هيرة  
والحسن البصري  
والشعبي في  
تنصير طلبها  
بن هيرة سعيد

(١) كذا في نسخة . . . . .

(٢) معاوية بن أبي سفيان . . . . .

(٣) يأسر . . . . .

(٤) ما سوى ذلك . . . . .

(٥) ما اجتمع . . . . .

(٦) سعيد بن جبير . . . . .

(٧) رفق . . . . .



وما حالف كتاب الله فلا تُعبد، فبِالله أوى لك من يرد، وكتاب الله  
أولى لك من كتابه. فصررت أسيرة بيده على كَيْفِ الحس وقال: هذا  
الشيخ صدقي ورتب الكلمة. وأمر للحسن أربعة آلاف [درهم]، وأمر  
لشقيءَ اثنين. فقال الشقي: رفقَ فرقي لما وما احسن فأرسل إلى  
الساكنين، فلما اجتمعوا قرأوا<sup>(١)</sup> وأما الشقي فإنه فيها وشكر عليه.

في مائة  
في مائة  
في مائة  
في مائة  
في مائة

وعلي هذا قول الأخف من قيس معاوية حين شاوره في استخلاص  
يريد، فسكت عنه فقال: مالك لا تقول؟ فقال: إن صدقتك أسخطاك،  
وإن أصدأك أسخطاك الله، فخطب أمير المؤمنين أهون عيباً من سخط الله.  
فقال [له]: صدقت.

من أبي نذر د  
في محرابه

وكتب أبو الذرّاء إلى مميّة ، أم سعد : فيه من يلمس ربحاً الله يحطّ  
الربح كغناه الله مؤوية الناس ، ومن التمس ربحاً الله يحطّ له وكله الله  
إلى الناس .

میں نے اسے

وكتب عائشة رضي الله عنها إلى معاوية : أما بعد ، فإنه من ممل بمسحط  
الله ، نصر حامده من الناس دائماً ، والسلام

١٠٠

أبو الحسن الذائبي قال : خرج الزُّهري يوماً من عند هشام [وقال : ما رأيت  
مثل أربع كلمات تكلم بها اليوم لسان عند هشام<sup>(٢)</sup>] [وقال : ما من<sup>(٣)</sup> أقال :  
دخل حل على هشام فقال : يا أمير المؤمنين حط على أربع كلمات فيهن  
صلاح ملكك ، واستقامة رعيتك<sup>(٤)</sup> . فقال هاتين . فقال : لا تمدن عِدَّة  
لا تنفق<sup>(٥)</sup> من نفسك بإعدها قال : هذه واحدة هات<sup>(٦)</sup> الثانية قال :

(۱) في : «وَأَمَّا الْحُسَيْنُ فَهُوَ حَكِيمٌ وَجَدِيدٌ قَرِيْبٌ»

(٢) مكاتب عدد العبد. قد ادر مسدوده بس م ٩ ٨٤

(۳) في ١ : ١١ سكراته شككك و نيلام عيسه \*

(1) 4 لا نؤم 4

॥ ३ ॥

لا يبرك المرتقى وإن كان سهلاً إذ كان الجود وعراً . قال : [ هات ]  
الذئبة قال : إن للأعداء حراء فأتقوا الموت قال هات الزامة قال : وأعلم  
أن الأسود بعتات فكن على حذر .

فرد منه رنة بالكوفة شامع الفارس على البراءة من علي بن أبي طالب  
[رضي الله عنه ، فقال له رجل <sup>(١)</sup> : يا أمير المؤمنين ، طمع أحياءكم ولا تتركوا من  
موتاكم ] فالتفت إلى الأئمة فقال له : هذا رجل فاسق موصوف به خبراً .

وقال عبد الملك بن مروان للحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة : ما كان يقول  
الكذاب كذا وكذا ؟ - يعني ابن الزبير - فقال : ما كان كذاباً فقال  
له يحيى بن الحكم : من أهلك يا حارث ؟ قال : هي التي تزلزل قال له عبد الملك :  
استك فعي أنجب من أهلك

دخل الزهري على لؤي بن عبد الملك ، فقال له : ما حديثٌ يحدثنا به  
أهل الشام ؟ قال : يحدثونا أن الله إذا استرضى عبداً رعيته كتب له الحسنات  
ولا يكتب له السيئات قال : باطن يا أمير المؤمنين ، أئبى حبيفة أكرم على  
الله أم حبيبة غير سى ؟ قال سى حليمة قال : فإن الله تعالى يقول  
بنيته داود عليه السلام : ( يَدُ دَاوُدَ وَهُوَ حَمِيدٌ حَبِيبَةٌ فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمَ  
بَيْنَ النَّاسِ بِحَقِّ وَلَا تَقْصِرْ أَلْهَوَىٰ فَفُضِّلَتْ عَنْ سَيِّدِ اللَّهِ . إِنَّ الَّذِينَ  
يَصُورُونَ عَنْ سَيِّدِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ لَمَّا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ) فهذا  
وعبد يا أمير المؤمنين لى حليمة ، لما صارت بحبيبة غير سى ؟ قال : إن الناس  
ليغفون<sup>(٢)</sup> عن ديننا

الإصمعي عن إسحاق بن يحيى عن عطاء بن يسار ، قال : قلت الوليد بن ٢٠

( ۱ ) في بيان واصل ( ج ۲ من ۱ : ) فجدد حل من جميع فائده ۱. على ذلك

(۲) في الأصول و يعرفون « براه » وهو تخريف .

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم  
بما في  
الغيب

عبد الملك : قال عمر بن الخطاب وَدِدْتُ أَنْي حُرْتُ مِنْ هَذَا لِأَمْرِ كَمَا ظَلَا عَلَى  
وَلَاي . فقال : كَذَبْتُ فَقُلْتُ : أَوْ (١) كَذَبْتُ ؟ وَ أَوْ (٢) مِنْهُ إِلَّا عُرْبِيَّةُ  
الْدَّقْنِ (٣) .

## المشورة

للبهي من الله عليه  
وسم في مشورة  
من كلام الله  
تعالى في ذلك

٥ قال النبي صلى الله عليه وسلم ما نديم من استشار ، ولا خاب من استجار .  
وقد أمر الله [ تبارك ] وتعالى نبيه عليه الصلاة والسلام بمشاورته من هو  
دونه في الرأي [ والحزم ] فقال : ( وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِنَّ عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ) .

مشو • تبارك  
أ • العاصم على  
ثقيف شباب  
على إسلام

٢٥ ولما حمت ثقيف بالارتداد بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم استشاروا  
عُثْمَانَ بْن أَبِي العاصم ، وكان مُطاعاً فيهم ، فقال لهم : لا تنكروا آخر العرب  
إسلاماً ، وأولم ارتداداً (٤) . ففهمهم الله رأيه

عص الحكيم  
فيما يقوله النبي  
ربما يفهم

وسئل بعض الحكماء : أتى الأمور أشدَّ بُدْأً فمضى (٥) وأنها أشدَّ  
إضراراً به ؟ فقال : أشدها بُدْأً له ثلاثة أشياء : مُشَاوَرَةُ الْعَصَاءِ ، وَتَحْرِيقُ  
الْأُمُورِ ، وَخُرْبُ الثَّقَاتِ . وأشدّها إضراراً به ثلاثة أشياء : الاستبداد  
١٥ والتهاون والمجالة

وأشار حكيم على حكيم رأى [ ففهمه منه ] فقال له : لقد قلت بما يقول

(١) كذا في الأصل حرب • البهية • الأثير (م • د • ج • ح) • الذي في سائر  
النسخ

(٢) في الأصل ونيمة • وأجيب به ج • د • ه •

(٣) بدل أولم بحريمة بقول أي وقد اجتمع به كثير من العرب من الدق • وذلك  
وذلك • أشرف عن العرب ثم ح

(٤) و • د • ه •

(٥) كذا في الأصل في سائر النسخ • نيمة • د • ر • (ج • ح • د • ه •)  
• المقتل •

به الماصحُ الشقيق الذي تحيطُ خلوُ كلامه نوره ، وسهله نوره ، ويحركُ  
الإشفاقُ منه ما هو ساكن من غيره <sup>(١)</sup> وقد وعيتُ النصيحَ وقيلته ، إذ كان  
مصدره من عند من لا شك في موثقه وصفاً عليه ، رُشحَ حبه ؛ وما زالت  
حمد الله إلى غير طاقٍ وصحاً ، وما أمدَّ

قوله بعض  
الحكماء حكيم  
أمر به  
يرأى فديته

وكان عبد الله بن وهب الراسبي يقول : إياكم والرأي القطير وكان يستعبد  
ناقه من الرأي الذي يرى <sup>(٢)</sup>

عبد الله بن  
وهب الراسبي  
في الرأي القطير

وكان علي بن أبي طالب صي الله عنه يقول : رأي الشيخ حبيب من  
شهود <sup>(٣)</sup> العلام

علي بن أبي طالب  
في مشروء  
شيء

وأوصى ابنُ هُبيرة ولده فقال لا تسكن أوس مشير ، وإياك [ وأهوى ] <sup>(٤)</sup>  
والرأي القطير ؛ ولا تشير <sup>(٥)</sup> على مُستند [ ولا على وعد ولا على مُتوت ولا  
لنحوج وحف الله في موقفه هوى مشير <sup>(٦)</sup> ] ، فإن الله من <sup>(٧)</sup> موافقة أوم ،  
و [ سوء ] <sup>(٨)</sup> لا تتأخر منه حيابة .

وصية بن هُبيرة  
في

وكان عاصم بن الضرب <sup>(٩)</sup> حاكم <sup>(١٠)</sup> العرب يقول : دعوا الرأي نعت <sup>(١١)</sup>  
حق يتخفى ، وإياكم والرأي القطير يربد الأناة في الرأي والنشئت فيه .

عاصم بن الضرب  
في الأناة والنشئت

(١) - قوله : الذي تحيطُ خلوُ كلامه نوره ، وسهله نوره ، ويحركُ

(٢) - " أن الذي من يسمعُ بعد ذلك - رحمه الله "

(٣) - قوله : رأي الشيخ حبيب من شهود العلام ، لا يرجح من ١٥

أحد من حباء

(٤) - بكسر الهمزة وسكون الجيم

(٥) - بكسر الهمزة وسكون الجيم ، ح ٢ من ١٥ ، ولا حريه ، وفي

في سائر النسخ : ولا تشير - بكسر الهمزة وسكون الجيم

(٦) - بكسر الهمزة وسكون الجيم ، ح ٢ من ١٥ ، وفي

(٧) - في سائر النسخ : وهو حريف

(٨) - في النسخ : حكيم ، بكسر الهمزة وسكون الجيم ( من ٤٣٨ ) ومعارف

في نسخة ( من ٢١ )

(٩) - يجب بيت -

٢٥

من أمثالهم  
في الرأي  
للهمس في الرأي

ومن أمثالهم في هذا قولهم : لا رأي لمن لا بطاع

وكان لمالك يقول : إن من الدائبة أن يكون الرأي بيد من يملكه دون  
من يبصره

بعضى و حرم  
نوم

العتبي قال قيل لرجل من عتس : ما أكثر صوابكم قال نحن ألف  
رجل وفيما حارم واحد ، ففتح شاوره <sup>(١)</sup> ، فكأنما ألف حارم .

شعر في العشرة

قال الشاعر :

الرأي كالليل مشود حواسه والليل لا تخلى إلا بوضوح  
فاصم تصاييح آراء الرجال إلى موضح أليك تردد صوء ومصباح

بعد الله بن عبد  
الأعلى بعد سخط  
حديقه عليه

العتبي قال : أخبرني من رأى عبد الله بن عبد الأعلى <sup>(٢)</sup> ، وهو أذن داخل  
على الخليفة وآخر شاج من عتده . [ قال : نعم . أئنه وإنه أئتق كائتق البعبر  
الأجرب فقل لي : يا أبا العراق ، نهبت القوم و سررتهم ، ولم تقنوا مقنا  
علايتهم ، ومن دراهم دورك حاكم عند

قول شيخ لأهل  
الجماعة بعد يقنع  
حاله بهم

ومن أحسن ما قيل فيمن أشير إليه فلم يقل قول شبيب <sup>(٣)</sup> لأهل الجماعة بعد  
إفراق حاله بهم : يا بني حنيفة أمدأ لكم كما تعبدت عاد وثمود . أما والله لقد  
أبأتكم بالأمر قبل وقوعه ، كذا أسمع حزنه وأنبهر عينيه . وبكمكم أبنتم  
التصبيحة فاحسبتم الدماء ، وفي ما رأيتكم تنهون التصبيح وتستهون الخليم ،  
استشعرت منكم اليأس وجعت عليكم البلاء . والله ما سمعكم الله التوبة ، ولا  
أخذكم على عيرة . ولقد أمهلكم حتى ملّ لو عظ ، ووهن <sup>(٤)</sup> التوعوظ . وكنتم

(١) في عيون : (ج ١ ص ٢٢) نصه

(٢) في كتب تاريخ : عند الأعلى بن عبد الله بن عتس : كبر العتبي

وهو ذكر في نسخة عند ذلك وأنه يريد

(٣) في نسخة : السميع . وفي نسخة أخرى : سمع

(٤) كذا في أكثر الأصول : وفي عيون : (ج ١ ص ٢٢) " حار التوعظ

التوعظ وهو التوعظ ، وفي أخرى : وهو

كأما يُعنى بما أنتم فيه غيركم ، وأصبحتم في أيديكم من تكديبي التصديق  
ومن نصيحتي الدمة ، وأصبح في يدي من هلاككم البُكاء ، ومن ذلكم  
البلزع ، وأصبح ما فات غير محدود ، وما بقي غير مأمون .

وقال القطامي في هذا المعنى

شعر القطامي في  
معصية الناصح  
الشعير

وَمَقْصِيَةُ الشَّعِيرِ عَلَيْكَ مِمَّا تَرِيدُكَ مَرَّةً مِمَّهِ اسْتِغَاةً  
[ وَحَيْرُ الْأَمْرِ <sup>(١)</sup> مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ ] وَلَيْسَ أَنْ تَنْتَهِيَ انْتِصَاةً  
كَذَلِكَ وَمَا رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا إِلَى مَا جُرَّ عَاوِيَهُمْ سِرَّاهَا  
تَرَاهُ يُفَيِّرُونَ مِنْ تَرَكُوهُ وَيَحْتَمِلُونَ مِنْ صَدَقَ انْتِصَاةً <sup>(٢)</sup>

وكان يقول : لا تستشير موما ولا حاككا ولا رعي غم ولا كثير القعود

نوع من  
يشتر من  
أمر فـ

مع النساء

رَأَيْتُكَ فِي الْمَقْبَلِينَ :

وَكَيْفَ يُرْحَى الْهَقْلُ وَالرَّأْيُ عِنْدَ مَنْ يَرْوَحُ إِلَى أَنْتَى وَيَهْدُو إِلَى طَنْلٍ  
وكان يقال : لا تشاور صاحب حاجة يريد قضاءها <sup>(٣)</sup>

وكان يقول : لا رأي لحق ، ولا حارق ، وهو الذي صمطه الحف <sup>(٤)</sup>

ولا لحاقب وهو الذي يحد رر <sup>(٥)</sup> في نطه .

وُسُئِدَ فِي الرَّأْيِ مَدُّ نَوْتِهِ :

شعر في رأي  
مد ١٥ قد

وعاجز <sup>(٦)</sup> الرأي مضباع لغرضه حتى إذا فات أمر غائب القدر <sup>(٧)</sup>

(١) كذا في غير نسخة ، والمعنى في سمر لأصوب مره « وهو تحريف

(٢) أمر كثر متصمموه مضاع مضاعه واحد « ومنه

(٣) يدعي عيون كحبار (ح ١ ص ٣١) منه هذه الكلمة . ولا حاد ولا حاد ولا حاد «

(٤) كذا في عيون كحبار « وفي في سائر الأصوب « الحصار » وهو تحريف

(نظر سائر العرب مادة حرق)

(٥) رر (نكح) الصوت

(٦) كذا في سائر النسخ (ح ٢ ص ١٨٦) والذي في سائر الأصوب « وعاجز »

(٧) بدلا « وهو تحريف

فمن سمع صحتي وعافيتي ما كنت أوزن صحتي  
وقال حبيب بن أبي عمير سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول :  
لو كان سمع من الحن في فمكم

1

[illegible]

وكتب عبد الملك بن مروان بن محمد  
ولا تقش بركة إلا بميثاق كل من يبيع  
في أنت عسوة ربح لا تتركوا<sup>(١)</sup> سبيد  
وقات الحسكة. كتب ك. م. من سدوت و طابع<sup>(٢)</sup> عليه  
صدءك.

۱۵ اَصِيْقَ صَدْرًا مَعَهُ حَبِيْبٌ - تَوَرَّعَتْهُ - حَبِيْبٌ اَوْشَقُ .  
[وهو الشاعر]

فقد بدى يتوحد الصبر أصيق  
فيل لأعزى كيف كتمت الليرة  
أخذت محير وأحلف  
لأستحير

[illegible]

وقيل لآخر : كيف كتمانك السر ؟ قال : ما قلتي له <sup>(١)</sup> إلا قبرا .

وقال المؤمنون : الملوك نمحتل كل شيء إلا [ ثلاثة أشياء ] : القدح و الملوك ، وإفشاء السر ، والتعرض للحرم <sup>(٢)</sup> .

للمؤمن فيما  
لا يحتمله الملوك

وقال الوليد بن عتبة لأبيه : إن أمير المؤمنين أمرني إلى حديثا [ ولا أراه يطوى عنك <sup>(٣)</sup> ] ، أفلا أحدثك به ؟ قال : [ لا ] يا بني ، إنه من كتم سره • كان الخيار له ، [ ومن أفشاء كان الخيار عليه <sup>(٤)</sup> ] ، فلا تسكن تملوكا بعد أن كفت مالك <sup>(٥)</sup> .

بين الوليد من  
أبيه وأبيه

وفي كتاب النراج ، أن بعض ملوك السجستان ورثه <sup>(٦)</sup> فقال أحدهما : لا ينبغي لك أن يستشير ، فأحدا إلا حياء ، وفيه أموت لاسر ، وأخرم للرأي ، وأحذر <sup>(٧)</sup> ، والسلامة ، وأعلى تنقصا من عائلة بعض . فإن إفشاء السر إلى رجل واحد أولى من إفشائه إلى اثنين ، وإفشاءه إلى ثلاثة كإفشائه إلى خمسة <sup>(٨)</sup> ؛ لأن الواحد رهن ثنا أفشى <sup>(٩)</sup> ، والثاني مضيق <sup>(١٠)</sup> عنه ذلك الرهن ، والثالث علاؤه فيه . فإذا كان السر عند واحد كان أخرى أن لا يظهره رعة ورهة <sup>(١١)</sup> ، وإن كان عند اثنين دخلت على ذلك الشبهة . وأسست إلى الرحين المعارض ،

بين ملك ملوك  
السجستان وورثه  
أبيه وأبيه

١٥ (١) في نسخة أخرى : قال : ما قلتي له (١) إلا قبرا .

(٢) من كتم سره • كان الخيار له ، [ ومن أفشاء كان الخيار عليه (٢) ] ، فلا تسكن تملوكا بعد أن كفت مالك (٣) .

(٤) لا ينبغي لك أن يستشير ، فأحدا إلا حياء ، وفيه أموت لاسر ، وأخرم للرأي ، وأحذر (٥) ، والسلامة ، وأعلى تنقصا من عائلة بعض .

(٦) فإن إفشاء السر إلى رجل واحد أولى من إفشائه إلى اثنين ، وإفشاءه إلى ثلاثة كإفشائه إلى خمسة (٧) ؛ لأن الواحد رهن ثنا أفشى (٨) ، والثاني مضيق (٩) عنه ذلك الرهن ، والثالث علاؤه فيه .

وإذا كان السر عند واحد كان أخرى أن لا يظهره رعة ورهة (١١) ، وإن كان عند اثنين دخلت على ذلك الشبهة . وأسست إلى الرحين المعارض ،

٢ (١) في نسخة أخرى : قال : ما قلتي له (١) إلا قبرا .

(٢) من كتم سره • كان الخيار له ، [ ومن أفشاء كان الخيار عليه (٢) ] ، فلا تسكن تملوكا بعد أن كفت مالك (٣) .

(٤) لا ينبغي لك أن يستشير ، فأحدا إلا حياء ، وفيه أموت لاسر ، وأخرم للرأي ، وأحذر (٥) ، والسلامة ، وأعلى تنقصا من عائلة بعض .

(٦) فإن إفشاء السر إلى رجل واحد أولى من إفشائه إلى اثنين ، وإفشاءه إلى ثلاثة كإفشائه إلى خمسة (٧) ؛ لأن الواحد رهن ثنا أفشى (٨) ، والثاني مضيق (٩) عنه ذلك الرهن ، والثالث علاؤه فيه .

وإذا كان السر عند واحد كان أخرى أن لا يظهره رعة ورهة (١١) ، وإن كان عند اثنين دخلت على ذلك الشبهة . وأسست إلى الرحين المعارض ،

٢٥ (١) في نسخة أخرى : قال : ما قلتي له (١) إلا قبرا .

(٢) من كتم سره • كان الخيار له ، [ ومن أفشاء كان الخيار عليه (٢) ] ، فلا تسكن تملوكا بعد أن كفت مالك (٣) .

(٤) لا ينبغي لك أن يستشير ، فأحدا إلا حياء ، وفيه أموت لاسر ، وأخرم للرأي ، وأحذر (٥) ، والسلامة ، وأعلى تنقصا من عائلة بعض .

(٦) فإن إفشاء السر إلى رجل واحد أولى من إفشائه إلى اثنين ، وإفشاءه إلى ثلاثة كإفشائه إلى خمسة (٧) ؛ لأن الواحد رهن ثنا أفشى (٨) ، والثاني مضيق (٩) عنه ذلك الرهن ، والثالث علاؤه فيه .

وإذا كان السر عند واحد كان أخرى أن لا يظهره رعة ورهة (١١) ، وإن كان عند اثنين دخلت على ذلك الشبهة . وأسست إلى الرحين المعارض ،



فمن عاقبهما عاقب اثنين مذنب واحد ، وإن اتهمهما اتهم ريثاً بحماية<sup>(١)</sup> محرم ،  
وإن عاقبهما كان القفو عن أحدهما ولا ذنب له ، وعن الآخر ولا حجة معه .

نصير شمس .

ومن أحسن ما قالت الشعراء في السرِّ قولُ عمر بن أبي ربيعة :

فقلت وأزحت حاسباً استرّيتَ      تبغي فتحدثُ غيرَ ذي رِقَّةِ أهلِ

فقلت لها ما لي لَهْمٌ من تَرَمِّبٍ      ولكنَّ سرِّي ليس يحمله مِنِّي

وقال أبو نوحٍ بن النُقُي<sup>(٢)</sup>

لا تُلْهِني الناسَ عن مِلي وكُثْرَتِهِ      وسأبني الناسَ عن نَمِي وعن حَقِّي

قد أظعن العدةَ البجلاءَ عن عُرضِ      وأُكِنُّ السرَّ فيه سرَّه العُفْقِ

وقال الخطيبُ بن يَحْيَى

أعزَّه لا إدر استودِعتُ سرِّي      وكأَنوَأَ على المُتَحَدِّثِينَ

## الإدب

ما كان يسميه

شعب بن يادى

لإدب الناس

قال رِياذُ الحاجبه فَخْلانُ : كيف تَأْدُبُ الناسَ ؟ قال : على البُيُوتاتِ ، ثم على  
الأَسنانِ ، ثم على الآدابِ . قال من نُوحِر ؟ قال : من لا يَصُدُّ اللهَ سَهْمُ .

قال - ومن هم ؟ قال : الذين يلبسون كسوة الشتاء في الصيف وكسوة الصيف

١٥ في الشتاء .

وكان يسميه

سعيد بن عبيد

الإستعداد

حضر باب أحد

السلطانين

وكان سَعِيدُ بن عُبَيْدٍ بن حُصَيْنٍ ، إذا حُصِرَ باب أحد من السلاطين جلس  
جانباً ، فَيَقِيلُ له : إنك لتباعد من الأدبِ خُذْكَ قال : لأنَّ أَدْعَى من بعيد  
خير من أن أَفْضَى من قريب ، ثم قال :

(١) كذا في عيون الأعداء . وكتاب وسميه لأمره والذى في سائر

النص " بحينه "

(٢) في عيون الأعداء (ج ١ ص ١٤١) حكاه

(٣) في ١ - أبو محمد .

٢٧  
١  
وَبِئْسَ الْفِتْنَىٰ ۚ سَبَّحُوا بُرْهَانَ رَبِّهِمْ  
وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ فِتْنَةٌ ۚ بَلْ كَانُوا بِآيَاتِهِ لَا يَرَوْنَ  
وَقَدْ غَشِيَ قَوْمَهُمْ غَمٌّ ۚ وَكَانَ  
وَقَالَ

نعم في ذلك

١٠  
رَأَيْتُ آيَاتَ رَبِّهِمْ لَبَّادًا  
وَمِنْ حُلُوفٍ مُّجْتَمِعَةٍ ۚ وَكَانَ  
وَقَالَ الْأَحْمَقُ مِنْ ذَٰلِكَ ۚ لَأَشْعَثُ رَأً مِّنْهُ وَبِهِ ۚ وَدَلَّ الْأَحْمَقُ  
نَمِ ادْنِ لَاسِ الْأَشْعَثِ ۚ وَزَيْدٌ وَبَشْتُهُ حَتَّىٰ يَغْدِمَ الْأَحْمَقُ وَحِلَّ قَوْمِهِ ۚ  
فَلَمَّا رَأَوْهُ مُعَاوِيَةَ غَمَّهُ ذَلِكَ وَأَحْمَدُهُ ۚ فَجَعَلَ يَمْنَهُ ۚ وَكَانَ اللَّهُ يَمْنَهُ يَمْنَهُ  
قَوْلَهُ وَأَنَا أَرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ فِيهِ ۚ وَكَانَ كَأَنَّكَ لَمْ تَرَ أَدَانَكُمْ ۚ  
وَلَا يَرِيدُ مُرْتَدًّا ۚ فِي حَقِّهِ لَا يَخْفُصُ مِنْهُ مِنْ نَفْسِهِ  
وَقَالَ هَتَمٌ ۚ وَشَىٰ

بما يدور  
الذي في ذلك  
الذي من  
هو

٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

أصبح أم مشيع<sup>(١)</sup> عسى أن يفتدوا روي يعقوب حبيبة بين أقوام  
قدت<sup>(٢)</sup> في بني حلام كور هـ في حق<sup>(٣)</sup> أن ينجو لأتوب قدسي  
يو عذ قوم وهو كسرة<sup>(٤)</sup> أن يـ قرآن<sup>(٥)</sup> وأعدده من مبرم الدام  
حتى حبيب<sup>(٦)</sup> من حجة عرصة سب قصر<sup>(٧)</sup> أدلوه<sup>(٨)</sup> أقوام<sup>(٩)</sup>

سم  
مروني في عتاب  
أن مع

قيل مدوية<sup>(١٠)</sup> من أبيت يذم به في الإذن على وحوه الداس قال  
وم عليه أن شمة شمع في كات مقو واستمع الصو وبلل المسؤول  
فكيف في حل خيس<sup>(١١)</sup> ذي كرم وديس<sup>(١٢)</sup>

لعمري في رده  
وشي حاسه  
عده

وقال الحكيم لا يوجب أحد على سب خطا فيبقى عن نفسه<sup>(١٣)</sup>  
لأنه ويجعل لأدى ويكفه المحيط لا وصر في حاجته

كفي في عتاب  
الوصول إلى  
مطلوب

وقال من أذن في حق الدب أو شاك أن يمنع له

وقال [الشعر<sup>(١٤)</sup>]

كم من في<sup>(١٥)</sup> قدرت في رتي حصونه أصبه<sup>(١٦)</sup> منهم الرق وديح  
إز الأمور<sup>(١٧)</sup> سبب سبب<sup>(١٨)</sup> طاهر يفتي سب كل ما ارتجعا

(١) قد ورد في نسخة أخرى: أصبح أم مشيع

١٥

(٢) قد ورد في نسخة أخرى: قدت

(٣) قد ورد في نسخة أخرى: في حق

(٤) قد ورد في نسخة أخرى: كسرة

(٥) قد ورد في نسخة أخرى: قرآن

(٦) قد ورد في نسخة أخرى: حتى

(٧) قد ورد في نسخة أخرى: قصر

(٨) قد ورد في نسخة أخرى: أدلوه

(٩) قد ورد في نسخة أخرى: أقوام

(١٠) قد ورد في نسخة أخرى: قيل

(١١) قد ورد في نسخة أخرى: فكيف

(١٢) قد ورد في نسخة أخرى: ذي كرم وديس

(١٣) قد ورد في نسخة أخرى: لا يوجب أحد على سب خطا فيبقى عن نفسه

(١٤) قد ورد في نسخة أخرى: [الشعر]

(١٥) قد ورد في نسخة أخرى: كم من في

(١٦) قد ورد في نسخة أخرى: أصبه

(١٧) قد ورد في نسخة أخرى: إز الأمور

(١٨) قد ورد في نسخة أخرى: سبب سبب



## الحجرات

قال زياد الحاحيه : ربه عجلان<sup>(١)</sup> ائني وابنتك جدي وعرفتك من أربع : هذا الثمادي إلى الله في الصلاة والسلام لا تحججه<sup>(٢)</sup> عي ، ولا سلطان لك عليه ؛ وطارق الليل لا تحججه ، فشره ، حبه ، وبو كلب في تلك الساعة ؛ ورسول لشعر ، فبه إن أبطأ ساعة أصد عن سمة ، وذخلة على وإن كنت في إحاف ؛ وصاحب الطادم . من الطام إذا أعيد تسجيته

ووقت او تعمیر باب عثمان بن عفان ، و قد شتمل بهر مصالح زمین  
فجعه . فقال له رجل ، و انا دار بعربة يا ابا سعيد ، ما كنت اري ان  
تقيم باب مضرى فيحطمك . قال يا سعيد لا غرمت من موسى من ارب  
بانه فيحطمى

استدُّنْ أَوَّالَهُمْ زِدْ عَلَى مَعُونِهِ حُجَّتَهُ ، اَقُلْ مِنْ يَعْشُرِ أَنْبِيَائِهِمْ (١١)  
يَقُمْ وَيَقْدُدْ ، وَمَنْ يَجِدْ بِهِ مَعَاذَ يَجِدْ إِلَى حِمَمِهِ مَدَّ مَفْتُوحًا ، إِنْ دَعَا أُجِيبَ  
وَأِنْ سَأَلَ أُعْطِيَ

١٥ رقم محمود الورق

شاد انوک قصورم فتحندو      من کل حاکم حاکم اور راء

4.

- (١) الزيادة عن الكامل لم ترد  
(٢) كذلك في رواية في الأصل : لا بد منه  
(٣) رواية عند حماد في الكامل لم ترد مختلف عما في نسخة في نسخة  
(٤) في نسخة في الزيادة (١٠٠ من ١٢) منه حيث هو

عالمًا، بأوب الحديد (١) وشوقوا (٢) في فتح وخه الحاجب  
 ورد، تانظف للدحول عيهم (٣) رجع تنهوه بوشد كادب  
 فاطناب إلى ميت الموتك ولا تنك (٤) الصراعه عدلما من طاب

سعيد بن مسلم قال : كنت والياً بمصر (٥) أبو هيف (٦) أيما سدي  
 [ ولا أعلم به ] فلما وصل إلى من هات من الش حسن وقال : والله بي لأعرف  
 أقواماً لو عدوا أن صف الله اب أمير من أود أصلهم لعمريه مشككة لأزماهم  
 إيثراً للثرة عن عمن رقيق اخوشي أما لله راي لعبيد نومة قبي  
 القصة به والله (٧) . سدر عك بلا م نصر فك عتي . ولأل ا نور  
 مقللاً مقررًا أحب إلى من اكون مكثرًا مفضل . والله ما من عدلاً  
 لا نصيله . ولا ملا إلا من كثر منه وهذا الأمر الذي قد  
 صار بيتك رؤى ذلك در كل ا يد غيرك . فذلك انصو . والله حدثنا  
 ان حيزاً غير ويا شراً فشر . وحسن إلى عباد لله حسن البشر وبن حبيب  
 وتسهيل الخراب . فبن حنن عباد لله موصون بحب لله . انهمهم موصول  
 بعمدة . لأهم شهد . لله على حنن . رزقاً لله على مر عوج . سديد

بر سعيد بن  
 مسلم وأن هيف  
 ١

- ١٥ (١) كذا في نسخة لا ارجح . من ا سير لاص . " منه "
- (٢) كذا في نسخة . " " " " " " " " " " " "
- (٣) " " " " " " " " " " " " " " " "
- (٤) كذا في نسخة . " " " " " " " " " " " " " " " "
- (٥) كذا في نسخة . " " " " " " " " " " " " " " " "
- (٦) كذا في نسخة . " " " " " " " " " " " " " " " "
- (٧) كذا في نسخة . " " " " " " " " " " " " " " " "



قد أتيتك للسلام سروراً غير مني متاً بذلك للكرار<sup>(١)</sup>  
فإذا أنت في استقارك بالليل على مثل حالنا بالهار  
وقف رجل باب أبي دلف<sup>(٢)</sup> ، فأطام حياً لا يقبل إليه ، فتطاف رقيقة  
أوصلها إليه ، وكتب فيها :

بين أبي دلف  
ورجل حبيب  
هـ

٢٩  
١

إذا كان الكريم له حجاب فافضل الكريم على النعيم  
فأجابه [أو دلف] :

إذا كان الكريم قليل مال ولم يمدد<sup>(٣)</sup> تعال بالحجاب  
وأواب<sup>(٤)</sup> الملوك محجبات فلا تشبه طمس<sup>(٥)</sup> حجاب أبي

وقال حبيب [الطائي] في الحجاب

شعر حبيب  
الطائي وغيره  
في الحجاب

١٠ على ما أرى حتى تلبس قديلاً  
ولا تار من قد مال منه وصولاً  
ولا حبلت أرزاقنا بيد أرمي  
إذا لم تعد للإذن عندك موصلاً  
وانشد أبو بكر بن المطار :

١٥ مالك قد خلت عن وفائك ومن  
لستم ترخوف<sup>(٦)</sup> للحسب ولا  
قد كان وجعي لك متعرفاً  
فاليوم أصحى باناً من المكروه

(١) في هذا البيت مراد مني بـ «أنت» .  
(٢) في نسخة «أبو دلف» .

٢٠

و راية نبيث ذؤوبه  
و إذا كان أحواد قبيح مال  
و من هذا من شعر أبي دلف التي رده هو حبيب

(٣) في نسخة «و يمدد» .

(٤) في «و يمدد» .

٢٥

(٥) في «و يمدد» .



وقال غيره :

أَتَيْتُكَ لِنَسْلِمَ لَا أَتَى أُرْوَى أَرَدْتُ بِإِبْرَائِيكَ أَسْبَابَ ذَلِكَ  
هَلَفْتُ تَوَّانَا بِبَابِكَ مَعْرَمًا يُهْدِمُ مَا وَطَّدَتْهُ <sup>(١)</sup> مِنْ قَصَائِكَ  
وَقَدْ هَانَ قَوْمٌ حَاحِبُ الْمَرْءِ عَامِلٌ عَلَى عِرْصِهِ فَاحْذَرْ خِيَانَةَ عَامِلِكَ  
وقال [أبو نُوَاس] أَخْلَسَ مِنْ هَانِي :

أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمَعْدُ إِلَى الْفَقْصِ لَ تَرْمُقُ قَدُونَ فَصْلَ حِجَابُ  
وَنَمَ هَبَّكَ قَدْ وَصَلْتَ إِلَى الْفَقْصِ لَ هَلْ فِي يَدَيْكَ إِلَّا التُّرَابُ  
وقال آخر ، وهو محمد البغدادي <sup>(٢)</sup> :

حِجَابُكَ مِنْ تَهَابَةِ غَيْرِ وَحَسْبُكَ فِي تَرْيُدِهِ بَيْرِ <sup>(٣)</sup>  
خَرَجْتُ كَمَا دَخَلْتُ إِلَيْكَ إِلَّا عَارَ طَارِ فِي خُوقِ كَثِيرِ <sup>(٤)</sup>  
وقال آخر ، وهو التَّمَنِّي <sup>(٥)</sup> :

حِجَابُكَ ابْسِ يُشْبِهُ حِجَابُ خَيْرُوكَ دُونَ تَطْلُبِ التَّحَابِ  
وَوَؤُوكَ مَوْءُ مِنْ وَرْدِ الْمَايَا فَلَيْسَ إِلَّا الْأُنْيَا إِيَابُ  
وقال غيره <sup>(٦)</sup> :

أَمَا بِالْبَابِ وَاقِفٌ مُنْذُ أَصْبَحْتُ عَلَى التَّرْجُحِ مُنْكَأً بِيَانِ  
وَبَيْنَ الدُّوَابِ كُلِّ الْقَدَى فِي وَيَرَانِي كَأَنَّهُ لَا يَرَانِي

(١) كذا في الأصل والخط في سطر ، ما وجدته .

(٢) في الأصل « وهو مدني » .

(٣) كذا في الأصل والخط في سطر ، ما وجدته .

(٤) « عار طار في حق كثير » .

(٥) كذا في الأصل والخط في سطر ، ما وجدته .

(٦) « عار طار في حق كثير » .

(٧) في الأصل « وهو محمد البغدادي » .

(٨) في الأصل « وهو مدني » .

وقال غيره<sup>(١)</sup> :

إذا ما أتيت في حاجة رفعتا الرقاع له بالقصة  
له حاجته دونه حاجته وحاجته حاجته محتج<sup>(٢)</sup>

وقال أبو نعيم<sup>(٣)</sup> : حجبني بعض كتاب القسرك ، فكتبت إليه . إن  
من لم يرفع الإذن لم يصفه الحجاب وأما أرفعتك عن هذه الميزة ، وأربع  
تقدرك<sup>(٤)</sup> عن هذه الخليفة ، وكل من قام في مراك عظم قدره أو صغر ، وحاول  
حجاب الخليفة ، أمكنه . فقامن هذه الحال وانظر إليها بعين الفهم ترها  
في أقبح صورة وأدنى منزلة .

من أبي نعيم  
إلى بعض كتاب  
القسرك وقد  
حجبه

وقد قلت [ في ذلك ] :

إذا كنت تأني للرء تفيظ حفه  
وفي الناس أبدال وفي التهمز راحة  
وإن أسرا برضى الموان لنفسه  
وترى مجذع الألف والألف أشنع<sup>(٥)</sup>

عودة إلى ما قلناه  
الشعر في  
الحجاب

وقال آخر :

يا أبا موسى وأنت فتى حاجد حلو ضرائك<sup>(٦)</sup>

(١) في ١ . دون . عن أبي نعيم أيضا . وقد نسب هذه في ١٥  
الأرب مهي

(٢) كذا في وجهه لا . في في سائر الأصول .

(٣) كذا في وجهه أبو نعيم . وهو . جند من جند الد . ك . حجب  
لهذه . جند القسرك ( نظر أبو نعيم في الكتاب ) وقد ج . في س .

مصر بأبي . أبو نعيم . و . أبو نعيم . و . أبو نعيم .

(٤) في بعض الأصول .

(٥) كذا في ١ . في في سائر الأصول . وهو .

(٦) في . عن أبو نعيم . وفي بعض الأصول . وهو . وهو .

(٧) في ٢ . في في سائر الأصول . وهو . وهو . وهو . وهو .

(٨) كذا في ١ . في في سائر الأصول . وهو . وهو . وهو . وهو .

سَكُنْ عَلَى مِثْلِهِ مَعْرُوفَةٌ إِنَّ وَجْهَهُ الْمَرْءَ حَاجِبُهُ<sup>(١)</sup>

فِيهِ تَبْدُو مَحَامِدُهُ وَهُ تَبْدُو مَعَايِرُهُ

وأشد حُسين الجمل - ونكر إلى باب مُلحان بن وهب في حُججه الحاح

وَأَدْحِلْ ابْنَ سَفْوَةٍ<sup>(٢)</sup> وَخَذَوِيهِ [قَالَ] :

وَأَمْرِي مِنْ حُجَّتِهِ عَنِ الشُّيُوعِ وَلَا عَنْ وَخْهِ هَذَا وَحَيْدٍ

لا ولا عن طعمه التباة الر<sup>٤</sup> ر الذي حوله إظام<sup>(٣)</sup> يديه

من حُجَّتِهِ مِنْ كُفٍّ وَالْمَنَحِ وَدَاكِ التَّنْزِيهِ وَالتَّمْوِيهِ

فَيَقْرَأُ اللَّهُ حَاجِبًا لَكَ وَمِنَّا كُلُّ خَيْرٍ عَمَّا إِذَا يَخْشَى

فلقد سرّني دخولُ أبي<sup>(١)</sup> سَمُوَةَ دُونِي<sup>(٢)</sup> وَسَدَدَهُ تَجْدِيدُهُ

إِنْ دَعَيْتُمْ نَذْرَكُمْ قَدْ تَأْنَى<sup>(١)</sup> مِنْ صَبَاحِي فَفُتِحَ تِلْكَ الْوُحُودُ

وقال أحمد بن محمد المصداقي في الحسن بن وهب الكاتب :

وَمُتَّحَبٌّ عَنِ الْخَلْقِ مِنْ وَهْبٍ رَغْمًا بِهِ مِنْ كَرَمٍ وَجَبِ

أَتَانِي سَنَى أُحِبُّهُ مَعْلَى فَمَلْتُ لَهُ مَقَاتَ هَلِ الْحَبِيرِ

هو الرجل المهذب غير أنى أراه كثيرة إرضاء الثمور

١٥ - إلى مجلس القضاء  
مدنية ، ١٩٠٠ - ١٩٠١  
الكسبة ١٩٠٠

(1) حساب شد "باز" و "کلی عددی" =  $\frac{1}{2} (1 + 1) = 1$  (باز) و  $\frac{1}{2} (1 + 1) = 1$  (کلی عددی)

(۲) گنگو در این رسیده است که در تمام دنیا به نام او یاد می‌کنند و همه را به او احترام می‌دهند.

{ ٢ } و ۱۱ شمره ن ج ۱۱ ص ۴

( ۱ ) کہ لی ' و لی و مدبر و مدبرہ  
( ۲ ) لی و لی " "

(٥) كذا في أكثر النسخ. وفي نسخة ٥. ذكر في نسخة ٥. مع ٥. وفي نسخة ٥. أخرى ٥. أي على نسخة ٥. وفي نسخة ٥. وفي نسخة ٥. وفي نسخة ٥.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وأكثر ما يغنيه قضاء حُبِّين حين يحلوا للسُرور :  
(ولولا الرِّيحُ أَمْسَحَ أَهْلُ خَطَرٍ<sup>(١)</sup> صليلَ التَّيْسِ تُقْرِغُ يَدَهُ كُورِ )  
ومن قولنا في هذا المعنى :

ما صارُ مالكُ محروساً سَوَابِ نَحْمِيَّةٍ مِنْ طَارِقٍ يَأْتِي وَمُسْتَابِ  
لا يَنْتَحِبُ وَحَمْلُ الْمَقُوتِ عَنْ أَحَدٍ فَالْمَقْتُ يَنْتَحِبُهُ مِنْ غَيْرِ حَتَابِ  
فَاعْرِيلُ مِنَ الْيَابِ مَنْ قَدْ ظَنَّ نَحْمَهُ<sup>(٢)</sup> مِنْ وَحْمِكَ طَنْسَمُ عَلَى النَّابِ  
وَوَقَفَ حَبِيبُ [ن] أَوْسِ الطَّائِي سَابِ مَالِكِ مِنْ طَوْفٍ فَحُبِّبَ عَنْهُ .  
فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَقُولُ :

قُلْ لَأَنْ طَوْقِي رَحَى سَنَدٍ إِذَا طَحَّمتُ<sup>(٣)</sup> وَائِبُ الدَّهْرِ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا :  
أَصْبَحْتَ حَائِثَهَا خُوداً وَأَحْمَقَهَا حِلَا<sup>(٤)</sup> وَكَيْسَمًا<sup>(٥)</sup> عَلَا<sup>(٦)</sup> وَدَعَفَلَهَا  
مَالِي أَرَى الْقَتَاةَ الْبَيْضَاءَ مُقَفَلَةً<sup>(٧)</sup> دُونِي<sup>(٨)</sup> وَقَدْ طَالَمَا اسْتَفْعَمْتُ مُقَفَلَهَا  
أَطْلَمُ<sup>(٩)</sup> جَاءَهُ الْفِرْدَوْسُ مُعْرِصَةً<sup>(١٠)</sup> وَلَيْسَ لِي عَمَلٌ رَأَيْتُ فَأُدْخِلَهَا  
٣١  
١

- (١) في نسخة : ... (٢) في نسخة : ...  
(٣) في نسخة : ... (٤) في نسخة : ...  
(٥) في نسخة : ... (٦) في نسخة : ...  
(٧) في نسخة : ... (٨) في نسخة : ...  
(٩) في نسخة : ... (١٠) في نسخة : ...  
(١١) في نسخة : ... (١٢) في نسخة : ...  
(١٣) في نسخة : ... (١٤) في نسخة : ...  
(١٥) في نسخة : ... (١٦) في نسخة : ...  
(١٧) في نسخة : ... (١٨) في نسخة : ...  
(١٩) في نسخة : ... (٢٠) في نسخة : ...  
(٢١) في نسخة : ... (٢٢) في نسخة : ...  
(٢٣) في نسخة : ... (٢٤) في نسخة : ...  
(٢٥) في نسخة : ... (٢٦) في نسخة : ...  
(٢٧) في نسخة : ... (٢٨) في نسخة : ...  
(٢٩) في نسخة : ... (٣٠) في نسخة : ...  
(٣١) في نسخة : ... (٣٢) في نسخة : ...  
(٣٣) في نسخة : ... (٣٤) في نسخة : ...  
(٣٥) في نسخة : ... (٣٦) في نسخة : ...  
(٣٧) في نسخة : ... (٣٨) في نسخة : ...  
(٣٩) في نسخة : ... (٤٠) في نسخة : ...  
(٤١) في نسخة : ... (٤٢) في نسخة : ...  
(٤٣) في نسخة : ... (٤٤) في نسخة : ...  
(٤٥) في نسخة : ... (٤٦) في نسخة : ...  
(٤٧) في نسخة : ... (٤٨) في نسخة : ...  
(٤٩) في نسخة : ... (٥٠) في نسخة : ...  
(٥١) في نسخة : ... (٥٢) في نسخة : ...  
(٥٣) في نسخة : ... (٥٤) في نسخة : ...  
(٥٥) في نسخة : ... (٥٦) في نسخة : ...  
(٥٧) في نسخة : ... (٥٨) في نسخة : ...  
(٥٩) في نسخة : ... (٦٠) في نسخة : ...  
(٦١) في نسخة : ... (٦٢) في نسخة : ...  
(٦٣) في نسخة : ... (٦٤) في نسخة : ...  
(٦٥) في نسخة : ... (٦٦) في نسخة : ...  
(٦٧) في نسخة : ... (٦٨) في نسخة : ...  
(٦٩) في نسخة : ... (٧٠) في نسخة : ...  
(٧١) في نسخة : ... (٧٢) في نسخة : ...  
(٧٣) في نسخة : ... (٧٤) في نسخة : ...  
(٧٥) في نسخة : ... (٧٦) في نسخة : ...  
(٧٧) في نسخة : ... (٧٨) في نسخة : ...  
(٧٩) في نسخة : ... (٨٠) في نسخة : ...  
(٨١) في نسخة : ... (٨٢) في نسخة : ...  
(٨٣) في نسخة : ... (٨٤) في نسخة : ...  
(٨٥) في نسخة : ... (٨٦) في نسخة : ...  
(٨٧) في نسخة : ... (٨٨) في نسخة : ...  
(٨٩) في نسخة : ... (٩٠) في نسخة : ...  
(٩١) في نسخة : ... (٩٢) في نسخة : ...  
(٩٣) في نسخة : ... (٩٤) في نسخة : ...  
(٩٥) في نسخة : ... (٩٦) في نسخة : ...  
(٩٧) في نسخة : ... (٩٨) في نسخة : ...  
(٩٩) في نسخة : ... (١٠٠) في نسخة : ...

## باب [ من ] الوفاء والغدر

قال مروان بن محمد لعبد الحميد الكاتب حين أبقن رسول ملسكه : قد  
احققت إلى أن تصير مع عدوي وظهر العذر في : فإن أعجزهم بأدلك وحاحهم  
إلى كذا فقلت قد عوم إلى حسن الطل بك ، فإن استطعت أن تنقمني في حياتي  
وإلا لم تنجز عن نفع حرمي بعد موتي <sup>(١)</sup> . قال عبد الحميد : إن الذي أمرت به  
أجمع الأشياء لك وأقبحها في ، وما عدى غير الصبر معك ، حتى يفتح الله  
عليك <sup>(٢)</sup> أو أقتل معك . وأنت يقول :

أسير <sup>(٣)</sup> وفاء ، نعم أظهر عذرة . فمن لي بغدر يؤسع الناس طاهره <sup>(٤)</sup>

أبو الحسن المدني قال : لما قتل عبد الملك بن مروان عمرو بن سعيد <sup>(٥)</sup>  
بعد ما صالحه <sup>(٦)</sup> وكتب إليه أماناً <sup>(٧)</sup> وأشهد شهوداً ، قال عبد الملك بن مروان  
رحل كان يستشير ويصدر عن رأيه إذا صاف به الأمر : ما رأيك في الذي  
كان مني ؟ قال : أمر قد فلت ذرركه . قال : لتقولن . قال : حرم لو قتله  
وحبيبت قال : أو أنت محي ؟ فقال : إيس محي ؟ من أوقف أمته مؤقفا  
لا يؤثق له عهد ولا عقد . قال عبد الملك : كلام لو سبق صدقه ففلي لأمسكت .  
لندني قال : لما كتب أبو جعفر أمان ابن هبيرة <sup>(٨)</sup> واختلف فيه الشهود

مروان بن محمد  
عبد الحميد الكاتب  
الملك

من عبد الملك بن  
أبو جعفر  
عبد الحميد الكاتب  
عمر بن سعيد

أبو جعفر  
عبد الحميد الكاتب  
عمر بن سعيد

( ١ ) عبد الحميد الكاتب : هو عبد الحميد الكاتب

( ٢ ) في عهد الملك

( ٣ ) في

( ٤ ) في جمع

( ٥ ) في

( ٦ ) في عهد

( ٧ ) في عهد

( ٨ ) ابن هبيرة : هو يزيد بن هبيرة . وكان عبد الحميد الكاتب يروي عنه

بن أبيه . عبد الحميد الكاتب يروي عنه . وكان عبد الحميد الكاتب يروي عنه

بن أبيه . عبد الحميد الكاتب يروي عنه . وكان عبد الحميد الكاتب يروي عنه



## الولاية والعزل

السيد صلى الله عليه  
وسمى في الإمارة

قال النبي صلى الله عليه وسلم - ستخرون على الإمارة ، ثم تكون حشرة  
وبدانة ، فيفتت المُرْصِعة ، وينت العاطلة

المعيرة بن شعبة  
في ذلك

وقال المعيرة بن شعبة أحب الإمارة ثلاث وأكرهها<sup>(١)</sup> ثلاث أحبها  
يرفع لأوليائه ، ووضع الأعداء ، واسترحاض الأشياء ، وأكرهها لزوجة البريد ،  
وموت القرل ، وشيخات الأعداء

بنو ساهب شربة  
وأبيه وقد مر بها  
مركب طارق  
بن أبي ريد

وقال ولذا إن شربة القصي : كمت مع أي قبل أن يلى القصاص ،  
فر - به طارق بن أبي ريد<sup>(٢)</sup> في مركب نبيل ، وهو ولي البصرة ، فلما رآه أي  
تنفس الصعداء وقال :

١٠ أراها وإن كانت تُعصبُ كأُها<sup>(٣)</sup> شربة صيف عن قريب تقشعُ

ثم قال : اللهم لي ديب ولم ذبائح<sup>(٤)</sup> قد ابتلى بالقصاص ، قالت له يا أبت ،  
أندكر يوم طارق ؟ قال : يا بني ، إهم تدرون خدما من أهلك ، وإن أذاك  
خط<sup>(٥)</sup> في أهوائهم ، وأكل من خلواتهم

عبد الله بن  
الحسن بن  
الحيرة الولاية

١٥ قيل لعبد الله بن الحسن إن فلانة غيرته الولاية قال : من ولى ولاية يراها  
أكبر منه غير لها ، ومن ولى ولاية يرى أهله أكثر صها م بتغير لها

(١) في بعض النسخ : أكرهها .

(٢) في ١ « موى » وفي ٢ « موى » وفي ٣ « موى » وفي ٤ « موى » وفي ٥ « موى »  
في جميع النسخ والصواب ما أسلفناه من كتب تاريخ وقد مر طارق بن أبي ريد  
هذا على الكوفة وقد فيها حديث في ١ « يرجع هذا » وفي ٢ « هذا القاصد في عيوب  
الأخبار وهي » وفي ٣ « صاحب نسخة حديث في ٤ »

(٣) في ١ « فيها » وفي ٢ « فيها » وفي ٣ « فيها » وفي ٤ « فيها » وفي ٥ « فيها »  
في ١ « فيها » وفي ٢ « فيها » وفي ٣ « فيها » وفي ٤ « فيها » وفي ٥ « فيها »

(٤) في ١ « فيها »

(٥) في ١ « فيها »

ولما عزل عمرو بن الخطاب [ رضى الله عنه ] المنيرة من شقية عن كتابة  
أبى موسى ، قال له : أعن عترة أم حياة يا أمير المؤمنين ؟ قال لا عن وحدة  
مهما ، ولكنى أكره أن أحمل فصل عقلت على العامة .

بين عمرو بن  
الخطاب والمنيرة  
بن شعبة  
عنه عمر بن  
كعبه أبى موسى

وكتب يزيد إلى معاوية : قد أخذت العراق يميني وثقت شتلى فارعة  
يقرض له بالبحار - فباع ذلك عبد الله بن عمر ، فرفع يده إلى السماء وقال :  
اللهم اكفينا شمال زياد . فخرحت في شتاله قرحة فقتلته .

عنه . زاد  
معاوية أن يوفى  
معاوية

ولقي عمرو بن الخطاب أبا هريرة ، فقال له : ألا تعمل ؟ قال : لا أريد العمل  
قال : قد طلب العمن من هو خير منك ، يوسف عليه الصلاة والسلام . قال :  
جفتني على حزن الأرض إني حفيظ غريم

بين  
عمر بن الخطاب  
وأبى هريرة

لحدثني قريش . كل بلال من أى ترونة ملارمك لهاب حلاله بن عبد الله  
الفسري ، فكان لا يركب حلاله إلا رآه في مؤكبه ، فترجم به ، فقال رجل من  
الشترط - أبت ذلك الرجل صاحب الإمارة السوداء فقل له . يقول لك لأمر :  
ما أرومك يا مؤكبي ، إلى ، لا أوليك ولاية أبداً . فنه الرسول فنه  
فقال له بلال . هل أنت متبع عني لأمر كما لعني عنه ؟ قال : نعم . قال : قل  
له والله لنن وامي لا عرسى فنه ذلك فقال حلاله فله الله ! فنه يتعد  
من عه كعبية فنه فولا .

ترونة ح د  
الفسري  
من أى ترونة

وأرد<sup>(١)</sup> عمرو بن الخطاب أن يستعمل رجلاً ، فمادر رجل فطلب منه العمل  
فقال له عمر : والله قد كنت أردت لك ذلك ، ولكن من طلب هذا الأمر  
لم يتن عليه .

عنه عمر بن  
الخطاب فطلب العمل

وطلب العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم من النبي ولاية ، فقال له . ياعم  
نفس تحيها خير من ولاية [ لا ] تخصيها

زيد العباس  
عنه العباس



وطأت رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عملاً ، فقال له : إنما  
لا أستعين على عملنا عن يريده

وتقول النصارى : لا تختار الخليفة إلا هداً فيها [ هارثاً منها ] غير  
طالب لها

٥ وها رياء لأصحابه ، من أعبط الناس عيشاً ؟ قالوا : الأمير وأصحابه قال :  
كللاً ، من لأعواد الأمير طيبة ، ولقرع ليعلم الريد نعمة ولكن أعبط  
الناس عيشاً حل له دار تحزى عليه كراؤها ، وروحة قد وافقت في كفاف [ من  
عيشه ] ، لا تعرفها ولا تعرفه ، فإن عرفها وعرفها ، أفسدنا عليه آخرته ودنياه

١٠ وكتب أمير المؤمنين إلى معاوية ، حين كبر وحاف أن يستبدل به :  
أما بعد ، فقد كثرت سيئتي ، ووق عظمي ، وقربت أحلى ، وسفهي سمعها  
قريش ، فرأى أمير المؤمنين في عمله موفق

١٥ فكتب إليه معاوية أما ما ذكرت من كثرت سيئتي ، فإني أكلت  
شمتك ؛ وأما ما ذكرت من اقترت أحلك ، فإني لو أستطيع دفع السيئة لدفعها  
عن آل أبي سفيان ؛ وأما ما ذكرت من سمعها قريش ، فعداؤها أحفوك ذلك  
الحل ، وأما ما ذكرت من [ أمر ] العمل ، فهاضح زويدها يدرك الميضا  
تخل <sup>(١)</sup> وهذا مثل [ للعرب ] وقد وقع تفسيره في كتاب لأمثال

فما انتهى السيف إلى المعبرة ، كتب إليه يستأذنه في القدوم عليه ، فأذن  
له ، فخرج [ وخرجوا معه ] فلما دخل عنده قال [ له : يا معاوية ، كثرت سيئتي ،  
ورق عظمي ، وم يثق منك شيء ، ولا أراي إلا مستبدلاً بك . قال المحدث

٢٠ ( ١ ) كما في جميع ذلك العهد . وسج ربه أي لا يعجز الله عن شيء  
من عباده في دفع ما استعصى به من عباده . وخرج هو من بين يدي  
وعنه خبر يثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم مع حنظل بن أبي عمير  
في مكة ، يمشي هيناً . وأما قوله [ فإني أكلت شمتك ]  
وقد أخرج الشرح وقيل سيئتي من يدي ، وخرج هو من بين يدي الصالحين

وأنه خبر الله  
عنه وسلم  
ذلك أيضاً من رجل  
من أصحابه  
قول النصارى  
فيها مختار  
للخدمة

كلمته يادى أسعد  
الناس عيشه

بين له ربه  
شعة ومعاوية  
حين كبر أميره  
وعسى أن يعرف  
في عبده

- عنه [ : فاصرف إليها ونحن نرى الكآبة في وجهه ، وحبرها بما كانت من أمره قُلْ له : فأتريد أن تصنع ؟ قال : ستعملون ذلك . فأتى معاوية فقال له : يا أمير المؤمنين ، إن لأنفس ليحذى عليها ويرأح ، ولست في زمن أبي بكر و [ لا ] عمر ، فو صنعت ما عفا من بعدك نصير إليه ، فإن [ قد كمت ] دعوت أهل العراق إلى تبعة يزيد . فقال : يا أبا محمد ، اصصرف إلى عملك ورؤم هذا الأمر لأن أحيك . فقلنا <sup>(١)</sup> ركض على التَّحِب ، فالتفت <sup>(٢)</sup> فقال : والله لقد وصمت رجلاً في ركاب طويل ، ألقى عليه أمانة محمد صلى الله عليه وسلم .

### باب من أحكام القضاة

- قال عمر بن عبد العزيز [ رحمه الله ] : إذا كان في القاضي خمس حِصَال فقد كَمِل : عِلْم بما كان قبله ، ورهة عن «طَمَع» ، وحِلم على الخصم ، وإقتداء بالأئمة ، ومُشاورة أهل العلم والرأي

لعمري  
عبد العزيز  
يبدو وكأنه  
القاضي

- وقال عمر بن عبد العزيز : إذا أراد الخصم وقد فُتِيت عليه ، فلا تحكم له حتى يأتي حصته ، فله قد فُتِيت عليه . حكيماً .

وله في التبت  
من الحكم

- وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه [ إلى معاوية ] كتاباً في القضاء يقول فيه : إذا تقدم [ إليك ] الخصمان ، عليك بآية المادلة ، أو الجمين القاطعة ، وإذا كان الضعيف حتى يشتد فله ، وتبسط له . وتعاهد العريب ، فإنك إن لم تتعاهده ترك <sup>(٣)</sup> حقه ، ورجع إلى أهله ، وإعاصي حقه من لم يرفق به . وآس

من كتاب عمر  
بن الخطاب إلى  
معاوية في القضاء

(١) عبارة : « قد عفا من بعدك »

(٢) في « ١ » : « يصير » ، وفي « ٢ » : « يبيع » ، وفي « ٣ » : « الج »

(٣) كما في الأصل في سنن الأصول : « سقط »



عبيك ، ونجرحني عن مقدار لواجب إلى لا اعتذر ، هو أمد<sup>(١)</sup> معتذر إليك  
من هذه البادرة ، عتذار مقبر بدنيه ، جميع<sup>(٢)</sup> نحرمة ؛ فإن العصب لا يزل  
يستشري بخوذه فيرثي مثلث نحرمة<sup>(٣)</sup> ، وبت عادته لله ، عمدك و<sup>(٤)</sup> عمد ،  
موت ، وحسنا لله ، بعد ن كين ، وقد ذهبت حق من هذا المقار لمحتشوشوع ،  
فليت ذلك يعوم<sup>(٥)</sup> ناش<sup>(٦)</sup> الخفا ، ولس نصف مال أفاذ موعظه .  
والله التوفيق

وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبي موسى الأشعري رواها  
ابن عبيدة :

كده ع  
عصا د أن  
موسى الأشعري  
في النص

أما بعد ، فإن القضاء فريضة محكمة ، وسنة متبعة ، فافهم إذ أدلى إليك  
الحصم<sup>(٧)</sup> ، فإنه لا ينعم [ تكلم بحق لا عادل له ] أس بين الناس<sup>(٨)</sup> في تحللك  
ووجهك<sup>(٩)</sup> ، حتى لا يطلع شريف في خيبتك ، ولا يحرف صميم من  
حورك<sup>(١٠)</sup> البتة عن من ذمى ، ولينم عن من أسكر ، والصبح حائر بين  
نفسه بين إلا ضاحك آخر حرام أو حرام حلالا . ولا يملك قصبة فاصلة بالأس

- (١) كذا في نسخة واحدة .  
لا يزل .  
١٥ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٢٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٢٥ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٣٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٣٥ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٤٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٤٥ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٥٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٥٥ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٦٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٦٥ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٧٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٧٥ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٨٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٨٥ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٩٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
٩٥ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١  
١٠٠ (١) ١ (٢) ١ (٣) ١ (٤) ١ (٥) ١ (٦) ١ (٧) ١ (٨) ١ (٩) ١ (١٠) ١

ثم راحمت فيه نفسك<sup>(١)</sup>، وهُدِيت فيه رشدك أن ترجع عنه<sup>(٢)</sup>، فإن الحق  
قديم<sup>(٣)</sup>، والرجوع إليه خير من التماذي على الباطل - اللهم [اللهم]<sup>(٤)</sup> فيما  
يتعلق في صدرك مما يطلعك به كتاب الله ولاسة بيته صلى الله عليه وسلم<sup>(٥)</sup>  
واعرف الأمثل وأشياء وقيل لأور عند ذلك<sup>(٦)</sup>، ثم أعيد إلى أحبتها<sup>(٧)</sup>  
عند الله ورسوله وأشبهها بالحق، واحمل لمدعى أمداً ينهي إليه<sup>(٨)</sup>، فإن أحصر  
بينة أحدث له محققه، ولا وضعت عليه القصة<sup>(٩)</sup>، فإن ذلك أحلّي للقمي  
وأبلغ في العذر<sup>(١٠)</sup>، والسمون عُدول مصهم على امر، إلا محلوداً في حد،  
أو محترماً عليه شهادة زور، أو طبيباً في ولاء أو قرابة أو نسب، فإن الله  
[عز وجل] ولي منكم السرير ودرأ عنكم بالبنات ولأئمن<sup>(١١)</sup>، ثم  
إياك والفتاوى بالناس والتشكر للعصوم في مواطن الخلق التي يُوجب الله  
عز وجل [سها الأجر]<sup>(١٢)</sup>، ويحسن في لأجره فيه من تحنن بيته فيما يشه

- ١ (١) في "د" ...  
٢ (٢) في "د" ...  
٣ (٣) ...  
٤ (٤) ...  
٥ (٥) في "د" ...  
٦ (٦) في "د" ...  
٧ (٧) في "د" ...  
٨ (٨) في "د" ...  
٩ (٩) في "د" ...  
١٠ (١٠) في "د" ...  
١١ (١١) في "د" ...  
١٢ (١٢) في "د" ...



أَتَقْتَهُمْ بِخَلَا . وَقَدْ نَعِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ قَسَتْ لَكَ وَلِأَهْلِ يَتَكَ هَيْئَةً فِي لِيَاكَ  
وَمَطْلَمَكَ وَسِرْكَكَ بِيَسَ لِعَسَمِينَ مَشَاهِدًا ، فَيَاكَ بِعَدَاةِ اللَّهِ أَنْ تَكُونَ كَالْهَيْمَةِ (١)  
هَمْزًا فِي السَّمَنِ وَالسَّمَنِ خَيْمَةً . وَاعْلَمْ أَنَّ الْعَامِلَ إِذَا رَاعَى زَاغَتْ وَعَيْتُهُ ، وَأَشَقُّ  
الْمَاسِ مَنْ يَشْقَى مِنَ الْمَاسِ (٢) ، وَالسَّلَامُ

بين عمرو بن  
الداود وعمرو بن  
الخطاب في عمرو  
في البحر

أَرَادَ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] أَنْ يَعْرِفَ قَوْمًا فِي الْبَحْرِ ، فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ عَمْرُو بْنُ الدَّامِصِ ، وَهُوَ عَامِلُهُ عَلَى مِصْرَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ الْبَحْرَ خَلَقَ  
عَطَائِمَ يَرْكَبُهُ حَتَّى صَغِيرٌ ، ذُو دَلٍّ هَلْ عَوْدَ . فَقَالَ عَمْرُو : لَا سَمِيَّ شَيْءٌ عَنْ أَحَدٍ  
أَجَلُهُ بِهِ

بين الشعبي  
وسريج في ترو  
وأنشد في ترو

الشَّعْبِيُّ قَالَ كُنْتُ حَاسِبًا عَمْدَ شَرِيحٍ ، دَخَلْتُ عَلَيْهِ امْرَأَةً تَشْكِي رَوْحَهَا  
وَهُوَ عَائِلٌ ، وَسَكَنِي سَكَاةً شَدِيدًا فَقُلْتُ : أَصْبَحْتُكَ اللَّهُ ، مَا أَرَاهَا إِلَّا مَطْلُومَةً .  
قَالَ : وَمَا عَمْدُكَ ؟ قُلْتُ : لَيْسَ كَأُهَا قُلْتُ لَا مَعْمَلُ ، هِيَ بِحَوِّهِ يَوْمُفَ جَاءُوا آتَاءَهُمْ  
عِشَاءً يَبْكُونَ وَهُمْ لَهُ طَائِفُونَ (٣)

بين الحسن  
ابن أبي الحسن  
وإبراهيم في رد  
بعض اليهود

وَكَانَ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ لَا يَرَى أَنَّ يَرُدَّ شَهَادَةَ رَجُلٍ مُسْلِمٍ إِلَّا أَنْ  
يُخَرِّجَهُ مَشْهُودٌ عَلَيْهِ ، فَقُلْتُ لَهُ رَجُلٌ ، فَقَالَ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ، إِنْ إِيَّاهُ رَدَّ شَهَادَتِي .  
فَقَامَ مَعَهُ الْحَسَنُ إِلَيْهِ فَقَالَ : يَا أبا وَثَّابٍ (٤) ، لَمْ يَرُدَّ شَهَادَةَ هَذَا الْمُسْلِمِ ، وَقَدْ  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ صَلَّى صَلَاتَنَا وَاسْتَقْبَلَ قَدَمَيْنَا هُوَ الْمُسْلِمُ ، وَكَانَ  
مَالَنَا عَلَيْهِ مَا عَلَيْنَا ؟ فَقَالَ : يَا أبا سَعِيدٍ ، إِنْ لَكَ اللَّهُ [عَرَّ رَجُلًا] يَقُولُ : (يَحْمَنُ  
تُرْصُونَ مِنَ الشَّهَادَةِ) وَهَذَا عَمَّا لَا يُرْصَى

(١) شرح معجم اللغة و... (٢) شرح معجم اللغة و... (٣) شرح معجم اللغة و...

حَصِيْبٌ لَمْ يَكُنْ يَكُنْ ...

(٢) رواية شرح معجم ...

(٣) بين ... (٤) بين ...

... جمع ...

(٤) كذا في ...

وهو بحرف ...

ودخل الأشعث بن قيس على شريح القاضي في مجلس حاكمه فقال  
مرحباً وأهلاً بشيخنا وسيدنا ، وأجله معه . فبينما هو جالس عنده إذ دخل  
رجل يتعلم من الأشعث ، فقال له شريح : قم فاحسن مجلسي فحضر وكأ  
صاحبك قال : بل أكلته من مجلسي . فقال له : لتقومن أو لا تسرن من  
يقيمك . فقال له الأشعث . أشد ما رعت قال : وهل رأيت  
ذلك صررك ؟ قال : لا . قال : فأراك تعرف نعمة الله على عبده ونعمها  
على نفسك .

عدل شريح  
القاضي مع ابن  
الأشعث

واقبل وكيع بن أبي شهود<sup>(١)</sup> صاحب حراسل بشهد عند قيس بن ميمون ،  
وقال : مرحباً وأهلاً . فمطوف<sup>(٢)</sup> وأجله معه ، ثم قال له : ما جاء بك ؟ قال :  
لأشهد إعلان . فقال : مالك وللشهادة ، يا بشهد لموال والعترة راشوقة<sup>(٣)</sup>  
قال : صدقت ، وبصرف من عده . وهل له جديك ، يا لا قيس شمد لك .  
قال : لو علمت ذلك صوته . فقصيب

حجة . من عن  
وكيع بن أبي  
شود في ر  
شهادة

دخل عدلى بن أرمطة على شريح ، فقال أين أنت صاحبك الله ؟ قال :  
ملكك وبن الحافظ قال : أين جالس أنت أم أشد قال : في بلاد سميرق  
البر<sup>(٤)</sup> قال : قد تروا حيث عدلنا قال : رفاة والدمى قال : والدمى ، ثم  
قال : أيتك الله من قال : يا شريح من قال : جالس الحق فله  
قال : وشرطت له درهم قال : شرط أمك قال : فاحكم لاني . من  
قد فعلت قال : على من قصبت ؟ قال : على من ملكك قال : شهادة من ؟ قال :  
شهادة من أخت حاتمك يزيد بن زهري على نفسه<sup>(٥)</sup>

قصبة شريح  
عدلى بن أرمطة  
شهادة

(١) كذا في بعض النسخ . قال : وأجله معه . فبينما هو جالس عنده إذ دخل  
رجل يتعلم من الأشعث

(٢) كذا في بعض النسخ . قال : وأجله معه . فبينما هو جالس عنده إذ دخل  
رجل يتعلم من الأشعث

(٣) كذا في بعض النسخ . قال : وأجله معه . فبينما هو جالس عنده إذ دخل  
رجل يتعلم من الأشعث



ملکه مسور  
وہوہ اہل و

سورة التوبة قال حماد بن عيسى بن مريم في سورة قال ببيتك  
 قال ما أحسنه في سورة ولات عبد قال مريم فاذهبوا بها إلى أمها  
 فاستودعها من مقتات واستمرت ودرت هي ربو ش ، وابن هي قشمرت  
 وارتدت ، هرت (١) فليت حوت

وہ کہیں الہی

٥. نووی قال : جاء حل إلى شريح فضل ما يقول في شاء<sup>(٢)</sup> تاكمل  
الذئب<sup>(٣)</sup> من طيب وعذب مخول

و حقه ربيعه في  
الخصيل. الحسن  
في نسخة علي بن الحسن

وہر شرح، ایہا اطبیب الخوریق او لوزیق<sup>(۱)</sup>؟ قل : است  
احکم علی عالم

فقد رجع  
إلى أبيه وقد أوصى  
بأمره عليه

١٠ وادخل رجل على الشامي في محاسن القصة ومعه امرأته وهي من أهل الباء ،  
فاحتضنها بوجهه ودبت المرأة بحضنه وقرأت<sup>(٥)</sup> كتبها فقال الشامي للزوج :  
هل عندك من مذهبهم ؟ وثأ يقول

فَتَرَى الشَّامِيَّ إِذَا رَفَعَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا  
تَمَنَّى لَهُ مَدْلَالٍ وَتَحْطَى حَاجَتَهَا  
فَرَى الْحَبِيرَ <sup>(٦)</sup> قَرَنَ هَا وَأَحْصَرَ شَاعِدَهَا  
فَضَى حَوْرًا عَلَى الْخَدِّ سَمٍ وَلَمْ تَقْصُ عَابَهَا <sup>(٧)</sup>

10

[illegible]

قال الشعبي : قد حلت على عبد الله من نزل ، فله بطاريس تسمى وقال

فمن الشعبي ما في بطاريسها

ثم قال : ما فعلت فذل هذه لأبيات ؟ فت : أوجعته صرايا أمير

بومين ، تهلث من حرمتي و بحس الحكومة ، وما فزى به على

قال : أحسنت<sup>(١)</sup>

٥

١٠٠٠

كيد من أفعى . . . . .

جدي . . . . .

( ) و قد . . . . .

أنه . . . . .

فيمه . . . . .

ميدن محمد رآه وصحبه وسيم

## فرش كتاب الحروب

قال [ أبو عمر ] أحمد بن محمد بن عبد ربه رحمه الله قد مضى قولنا  
والسلاطون وتقدمه ، وما على رعية من يوم طاعة ، وما أصبحت ، وما على  
السلاطان من القتل في رعيته ، ورفق أهل مملكته

ومن قانون بمون الله وتوفيقه في الحروب ومدار أسرها ، وقود الجيوش  
وتدبيرها ، وما على لمدثر لها من أعمال الخدعة ، وانتهاز الفرصة ، والنحاس البرز  
وإدكاء الميوس ، وإقضاء الطلائع ، واختاب المصدق ، والتحصن من  
التيات<sup>(١)</sup> هذا بعد معرفة أحكام ، وإحكام معرفتها ، وطول حركتها لها  
و [ لقاسة الحروب وموائمة الجيوش ، وحلله أن لا درء كاصبر ، ولا حوض  
كاليقين ] ثم يذكر كرم لإندم<sup>(٢)</sup> ، محمود عاقبة ، رؤم<sup>(٣)</sup> ، وشاموم  
معتة والله يمس

## صفة الحروب

الحرب رضى<sup>(١)</sup> افتخر ، وقدم لمكة ، ومد هذا الاحتماد ، وقدمها  
لأنه ويرامهم الحذر وكل شيء من هذه ثمرة ، فته الصبر الشديد ، وثمره  
اسكر الظفر ، وثمره لاحتماد التوفيق ، وثمره لأمان الجن ، وثمره الخطر السلامة  
ولكل مقدم مهن ولكل رخص رحل ، والحرب بين الدس محرج ، ورأى  
فيها أفاع من الفتس

قال عمر بن الخطاب [ صلى الله عليه ] لعمرو بن مقديكرت ، صفت لنا

(١) كندى - كندى - كندى - كندى

(٢) كندى - كندى - كندى - كندى

(٣) كندى - كندى - كندى - كندى

جاء انون من بعد  
جاء انون من بعد

جاء انون من بعد  
جاء انون من بعد

جاء انون من بعد

جاء انون من بعد  
جاء انون من بعد

جاء انون من بعد

جاء انون من بعد  
جاء انون من بعد

جاء انون من بعد

جاء انون من بعد  
جاء انون من بعد

جاء انون من بعد

جاء انون من بعد

جاء انون من بعد

جاء انون من بعد

جاء انون من بعد



« أَرَبْتُ نَحْوَمَ لَيْلٍ وَاشْمُسُ حَتِيَّةُ »

وهنا طارقة من العهد

« وَتُرَيْثُ النِّعَمِ يَجْرِي » طهر \*

وبإيه ذهب حريزي قوله

والشمس طاعة لرب مكافئة تنكي عبيث نَحْوَمَ الليل والقمر

يقول الشمس طاعة وليست ككافئة نَحْوَمَ الليل ، لشدة الغم والكرب الذي فيه الممن

وص قوله في صفة ١٠ -

شعر مدود  
في صفة حرب

وَمُعْتَرَّةُ الْمَاءِ بِدَعَى

تَمْنُونُ لَه سَمَوُ النِّعَمِ فِيهِ

وَكُلُّ مَشْطَبٍ لِمَنْ يَنْصَبُ

كَأَنَّ سَهَابَهُ طَامَسَ يَسِيلُ

وه صفة مدثرث

أما في  
وصف مدثرث

وَمُعْتَرَّةُ الْمَاءِ بِدَعَى

وَأَمْعُ نَهْرٍ لَأَعْنَى مَدَى

وَحَقَّقَهُ لِيَدَيْ قَدَاوَتِ

نَحْوَمَ حَوْلَهُ غُفَيَانُ مَوْبِ

فَدَعُرِفَ الْأَصِيلُ مِنَ الْمَكُورِ

١٥

٣٧

١

٢٠

(١) مدود

(٢) مشط

(٣) كد في

مدود

مدود كد في أوجيهه مدود مدود مدود مدود

الشمس

وعين الشمس تَرَوُّقُ قَتَامٌ<sup>(١)</sup> رُؤُوسُ الْيَكْرَ مِنْ بَيْنِ الشُّعُورِ  
فَكَمْ قَعَّرَتْ مِنْ عُمر طَوِيلٍ ٥ وَأَطَّتْ<sup>(٢)</sup> مِنْ عُمر قَصِيرٍ

## العمل في الحروب

لأكرم وخدمة  
العمل في الحرب

قيل لأكرم بن صَيْقٍ : هَيْتَ لِمَا الْعَمَلُ فِي الْحَرْبِ . قَالَ : أَقْلُوا الْخِلَافَ  
عَلَى أَسْرَائِكُمْ ، فَلَإِجْمَاعَةٍ لِمَنْ احْتَلَبَ عَلَيْهِ . وَاعْمَلُوا أَنْ كَثُرَ الصَّبَاحُ مِنَ  
الْعَمَلِ ، فَتَتَبَعُوا ، فَإِنْ أَحْرَمَ الْقَرِيقِينَ الرَّكْبَيْنِ ، وَرَبَّ عَجَلَةٍ تُعَقِّبُ رَمَقًا .  
وَأَذْرَعُوا اللَّيْلَ ، فَإِنَّهُ أَحْنَى لِلْوَيْلِ . وَتَحَمَّلُوا مِنَ الْمَيَاتِ<sup>(٣)</sup>

لشبيب الخروزي

وَقَالَ شَيْبِيبُ الْخُرُوزِيُّ : اللَّيْلُ يَكْمِيكَ الْجَبَانَ وَيَضَعُ الشَّجَاعَ  
وَكَانَ إِذَا أَمْسَى يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ : أَلَمْ لَدَدَ [ يَعْنِي اللَّيْلُ ]<sup>(٤)</sup> .

عائشة رضي الله  
عنها في الصباح  
في الحرب

وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ الْجَلِ ، وَسَمِعَتْ مُرَافَعَةَ أَصْحَابِهَا  
وَكَثْرَةَ صِيَابِهِمْ : الْمُرَافَعَةُ فِي الْحَرْبِ حَوَارُ ، وَالصَّبَاحُ فِيهَا أَشَلُ ، وَمَا تَرَوْنِي  
خَرَجْتُ مَعَ هَؤُلَاءِ .

دعته من بعده  
في ذلك اليوم

وَقَالَ عُتْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ<sup>(٥)</sup> لِأَصْحَابِهِ يَوْمَ يَذَرُ لِمَا رَأَى عَسْكَرَ سَوْدَةَ ابْنِ قُصَيْبٍ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَمَا تَرَوْنَهُمْ حُرُوسًا لَا يَتَكَلَّمُونَ ، يَتَلَقَّطُونَ تَلَقُّظَ الْحَيَاتِ<sup>(٦)</sup>

أهل في النظر  
في المواقف

وَقَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَنْ أَكْثَرَ الدُّخَانَ فِي الْمَوَاقِفِ  
لَمْ يَشْجَعْ .

(١) كذا في «الليثية» والذي في «نثر الأصب» : «في قدام» وهو محرف

(٢) كذا في «الليثية» . والذي في «نثر الأصب» : «عصا» . وأظن «

(٣) في رواية هذا الخبر اختلاف بين ما هنا وما في «عيون الأعيان» : «فأرغم» .

(٤) التكلية من حيون الأعيان

(٥) كذا في «العيون الأعيان» (ج ١ ص ١٥٨) . والذي في «نثر الأصب»

«عنته بن أبي ربيعة» وهو محرف

(٦) سمعت عليه أخرجه لسبب . ورواية هذه الدرر في «عيون الأعيان» : «ألا

تروهم حنينا على التركب كأنهم من يستمعون تلمذ الحيات»

النعمان میں مشرے  
بصبح حلیہ

وقال الثَّمان من مُقرَّر لأصحابه عند لقاء العدو : إني هارٌّ لكم الزَّاية ،  
فليُضح كل رجلٍ منكم من شأه ، وليشدَّ على نفسه وفروسه ؛ ثم إني هارٌّها لكم  
الثَّانية ، فلينظر كل رجلٍ منكم موقع سهمه ، وموضع عدوه ، ومكان فرُصته  
ثم إني هارٌّها لكم الثَّالثة وحاملٌ ، فاحملوا على اسم الله .

بحر بن احمد  
و النعمان بن  
محمّد

وللثمان من مقرر هذا يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه = (١) :  
 تكاملت عنده المشهود [ وتطاع الصراحة إلى التقدم عليها ] : لا قدر أعنتها  
 رجلاً يكون هذا لأوّل أسنة بفاه . فقلها الثمان من مقرر .

لأمي من أجداد  
في النهار الغرصة

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : اشتهروا الفريضة<sup>(٢)</sup> ، فيها تمر  
سنة السحاب ، ولا تعللوا أنزاً بعد عين

بدان قصور استوار ہوگا۔

وقال بعض الحكماء : نهر لعرصة ، فيها حلقة ؛ وثب عند رأس الأمر ،  
ولا تذب<sup>(١)</sup> أعدائه وإياك دلفخر ، فإنه أدل<sup>(٢)</sup> مركب ؛ والشمع التوحي ،  
فإنه [ والله ] أصعب وسيلة

لعمدة بن عيسى  
في كنج  
آل سعود

[وحررت حارحة بحراسا على فتنة من مسلم وفتح ذلك ، فقيل له :  
ما يهلكهم أو حة إيهم ركيع من أبي سود<sup>(٥)</sup> فإنه يكفيكم . فقال : لا ،  
إن فكيعا رجل به كثر ، يحترق أبدا ، ومن كان هكذا قات مبالاته بأعدائه  
فلم يحترق منهم ، فيجوز عدوه غير دمه

بسم الله  
والله اعلم  
بما كنا  
على  
العباد

وَشَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ عَنِ وَثْقَى الْحَرَمِ فِي الْقَيْدِ فَقَالَ: مُخَالَفَةُ الْعِدَّةِ عَنْ<sup>(١)</sup>  
أَرْبَعٍ، وَإِعْدَادُ السُّبُورِ عَلَى رِصْدِهِ، وَهَيْعَاضُ الْعَمَلِ عَلَى الصَّدَقِ، وَمُعَاقِبَةُ

$$A_{\mu}^{\alpha} = \frac{1}{2} \epsilon^{\alpha\beta\gamma\delta} \partial_{\beta} A_{\gamma}^{\delta} \quad (1)$$

(۲) و قد عرفت

(۳) کدی والدی و سائے لکھو ۥ ۥ وراثت ۥ ولا شب ۥ

(2) ۱۰۰۰

(4) في أواخر "مردود" و"صوب من عيون الأخبار" (ج ١ ص ١١١)

[illegible]



لِتَوْصِّلِينَ بِلِلسِكَنْبٍ ، وَالْأَخْرَجُ<sup>(١)</sup> هَارِماً إِلَى قَيْدٍ ، وَلَا تُصَيِّقِ أَمَاماً عَلَى مُسْتَأْمِنٍ ، وَلَا تَشْذَهْكُ<sup>(٢)</sup> الْعَمِيعةُ عَنِ الْمُحَادَرَةِ

حكيم في أشد  
لأمر تدريها  
للجنة

وَيُفِي بَعْضُ كَقَبِ الْمَعْمِ . أَنْ حَكِيماً سُئِلَ عَنْ أَشَدِّ الْأُمُورِ تَدْرِيباً لِلْحَيُودِ وَشَحْداً لَهَا ، فَقَالَ : تَعَوُّدُ الْقَتْلِ وَكَثْرَتُهُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنْ يَكُونَ لَهَا مَوْذَنٌ وَرَأْيُهَا<sup>(٤)</sup> .

من عمرو بن  
الغاص ومعاوية

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْغَاصِ لَهُ وَبِئْسَ : وَاللَّهِ مَا أَذْرِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشْجَعُ أَسْتَ أَمْ حِزَانٌ ؟ فَقَالَ مُعَاوِيَةُ :

له حلف في  
تحبيب الشر

شُعَاعٌ إِذَا مَا أَمْسَكْنِي فُرُصَةً وَإِنْ لَمْ يَسْكُنْ لِي فُرُصَةٌ فَجَبَانٌ  
وَقَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ : إِنْ رَأَيْتَ الشَّرَّ يَتَرَكُّكَ إِنْ تَرَكْتَهُ فَاتْرُكْهُ .  
فَالْهُدَى الْمُدْرِي<sup>(٥)</sup> :

شعر  
عدي بن العدي  
في ذلك

وَلَا أَمْتَى الشَّرَّ وَالشَّرُّ نَارُكَ وَلَسْكَنٌ مَنِ اتَّخَلَ عَلَى الشَّرِّ أَرْكَبَ  
وَلَسْتَ بِمِفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ مَتَرَى وَلَا جِلَازِعٍ مِنْ صَرْفَةِ الْمُتَفَتِّ

٣٨  
١

### الصبر والإقدام في الحرب

حَمَّ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى تَدْيِيرَ الْحَرْبِ [ كُلُّهَا ] أَيْ آتَيْنِ مِنْ كِتَابِهِ فَقَالَ تَعَالَى :  
( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا أَقْبَمْتُمْ فِتْنَةً فَاتِمْنُوا وَإِذْ كُرُوا لَكُمْ كَثِيرٌ مِنْكُمْ فُعْجُون .  
وَاطْلِعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَعُتِلُوا وَتَذَهَبَ بِكُمْ وَصَبْرًا إِنْ اللَّهُ مَعَ  
الصَّابِرِينَ ) .

١٥

( ١ ) في مصون « أخرج » . في مصون « عيون » .  
( ٢ ) كذا في عيون « أخرج » . في مصون « لا تفكك » . في مصون « لا تفكك » .  
( ٣ ) في مصون « عيون » . في مصون « عيون » .  
( ٤ ) في مصون « عيون » . في مصون « عيون » .  
( ٥ ) في مصون « عيون » . في مصون « عيون » .  
( ٦ ) في مصون « عيون » . في مصون « عيون » .  
( ٧ ) في مصون « عيون » . في مصون « عيون » .  
( ٨ ) في مصون « عيون » . في مصون « عيون » .  
( ٩ ) في مصون « عيون » . في مصون « عيون » .  
( ١٠ ) في مصون « عيون » . في مصون « عيون » .

٢٠

٢٥

ويقول العرب - [ إن ] الشجاعة وقاية ، والحُجْن مُقْتَلَةٌ . واعتبر<sup>(١)</sup> [ من ]  
ذلك ، [ أن من ] يُقْتَل مُدْرَأً أَكْثَرُ مِمَّنْ يُقْتَل مُقْتَلًا ؟

يعرب في  
شجاعة و حن

ولذلك قال أبو بكر رضي الله تعالى عنه لخالد بن الوليد : احرص على الموت  
توهب لك الحياة .

[ والعرب تقول - الشجاع مُوقٍ ، والحمان مُنَقٍ ]

وقال أعرابي : الله يُخْلِفُ مَا أَتَفُ الدَّاسُ ، والدَّهْرُ مُنْهَبٌ مَا جَعَلُوا ؛ وَكَمْ مِنْ  
مَمَيَّةٍ طَلَبَتْهُ الْحَيَاةُ ، وَحَيَاةٌ سَبَّهَا التَّعَرُّضُ لِلْمَوْتِ .

وكان خالد بن الوليد يسير في الصفوف يُدَوِّرُ<sup>(٢)</sup> النَّاسَ وَيَقُولُ : يَا هَلْ لِلْإِسْلَامِ ،  
إِنْ الصَّبْرُ عَمْرٌ ، وَإِنْ الْفُشْلُ عَمْرٌ ، وَإِنْ مَعَ الصَّبْرِ التَّضَرُّعُ [ .

مدح من الوليد  
في الصبر

وكتب أبو بشر قيس بن ثابت إلى تارسته : عَلَيْكُمْ يَا هَلْ الشَّجَاعَةُ وَالسَّجَاءُ ، فَهَيْهَمْ  
أَهْلُ حُسْنِ الطَّنِّ بِاللَّهِ .

أبو بشر و تارسته  
شجاعة  
والسجاء

وَالَّتِ الْحَكَمُ . اسْتَقْبَلُ الْمَوْتَ خَيْرٌ مِنْ اسْتِدْبَارِهِ .

الحكماء في  
الإنذار

وقال حسان بن ثابت :

ابعض الشعر  
في ذلك

وَأَسْمَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَذَنَّى كُلُّوْمًا وَلَكِنْ عَلَى أَدْمَانَا<sup>(٣)</sup> تَقَطَّرَ الدَّمَانَا

وَمَا الْقَوَى<sup>(٤)</sup> فِي هَذَا الْمَقَى [ .

١٥

نَحْرُومَةُ الْكَمَلُ حَتَّى عَلَى الْقَمَا وَدَامِيَةٌ لَيْسَانُهَا وَنُحُورُهَا  
خَرَامٌ عَلَى أَرْمَاحِهَا طَعْنٌ مُدْرٍ وَتَمَرَّقَ مِنْهَا فِي الصُّدُورِ صُدُورُهَا

(١) في « و حبر »

(٢) كذا في عيون الأجب و يدور حسم حصص من القتال والذي في الأصول :

٢٠

و هو تحريف

(٣) في بعض النسخ أمدب و هو تحريف

(٤) في بعض النسخ « المود » .

وكأبو يتادحون ، موت قنص<sup>(١)</sup> ، ويتهاجون<sup>(٢)</sup> بالذوت على العراش ،  
ويقولون فيه : لا تفلح حنفاً ، وأزل من قال ذلك السي عليه  
الصلاة والسلام

من حطبة لابن  
الزبير بعد قتل  
أبيه مصعب

وخطب عبد الله بن الزبير الناس بعد قتل مصعب أخيه فقال : إن  
يُقتل فقد قتل أوه وأخوه وعمة ، إن الله لا يموت حنفاً ، ولكن يموت قنصاً<sup>(٣)</sup>  
بأطراف الرماح ، وموتاً تحت طلال السيوف ، وإن يُقتل مصعب فإن في آل  
الزبير حنفاً منه ]

شعر في الشجاعة

وقال لسروال [ بن عادية ]

ما مات منا سيدٌ حنفاً أبوه<sup>(٤)</sup> ولا طن منا حيثُ كان قتيلُ  
تسيل على حدّ القطبات عوسداً ، ومن على غير الشيوف<sup>(٥)</sup> تسيل  
وقال آخر

وإنا نشتعل في السمايا عوسداً ونترك أخرى رقة ما تدوقها<sup>(٦)</sup>  
وقال الشنفرى :

« لا تذهبنى إن دنى<sup>(٧)</sup> محرم عبيكم ولكن حميرى<sup>(٨)</sup> أم عامر

١ (١) قال ابن جرير : « أمر به بنو أمية وقتلوه »

٢ (٢) « يتهاجون »

٣ (٣) « قنص لأصول » ، « يكن قنص »

٤ (٤) « كذا في الأصل » شرح ديوان حمزة والأما ( ج ١ ص ٢٦٩ )

٥ (٥) « في قوله » « حنفاً أبوه »

٦ (٦) « في » « حنفاً » ، « حنفاً » ، « حنفاً » ، « حنفاً »

٧ (٧) « كذا في الأصل » ( ج ٢١ ص ٢٠ ) ، « في » « سائر الأصول » ، « مرها »

٨ (٨) « حميرى » ، « حميرى »

٩ (٩) « في شرح ديوان حمزة حميرى » ( ج ١ ص ٢٤٢ ضمة أولية ) ، « لا تذهبنى »

١٠ (١٠) « في » « دنى » ( ج ٣ ص ٣٦ ضمة دار الكفا ) ، « لا تذهبنى »

١١ « مثل »

١٢ (١٢) « في شرح ديوان حمزة والأما » ، « أميرى »

إذا حملت رأسي<sup>(١)</sup> وفي رأسك أكثرى وعودي عدد المئتين ثم صيرني  
هناك لا أبني<sup>(٢)</sup> حياء شرتي شجيت<sup>(٣)</sup> ليلتي فستلا<sup>(٤)</sup> بالحرائر  
قوله : خامري أم عامر ، هي الصبيح [ بمعنى قوله : إذا فتنتموني ولا تدفوني  
ولكن القوي إلى التي يقدر لها خامري أم عامر ، وهي الصبح ] وهذا اللفظ  
بعيد من المعنى .

٥

[ وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام — وقيل له : أنتقل  
أهل الشام بالصدقة وتظهر بالعشي في إزار ورداء ؟ — فقال : أيا الموت  
تخونوني<sup>(٥)</sup> أفوتك ما أبالي أسقطت على الموت أم سقطت علي

من أبي طالب  
وجه حذره  
عذر أهل الشام  
به

١٠

وقال لأنه الحسن عليهما السلام : لا تدعون أحدا<sup>(٦)</sup> إلى المهادنة ، وإن  
دعيت إليها فأجاب ، فإن الداعي إليها<sup>(٧)</sup> باع ، والباغي مضروع ] .  
وقال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه : همة السيب أعمى<sup>(٨)</sup> عددا ،  
[ وأطيب<sup>(٩)</sup> ولما ] . يريد أن السيف إذا أسرع في أهل بيت كثر عددهم ،  
ونسى ولدهم .

ما أوصى به ابنه  
الحسن

وجه في الحديث  
على الشجاعة

١٥

٢٠

٢٥

- (١) في نسخة : وفي رأسك أكثرى . ( ج ٣ ص ٢٠٠ ) وهو صريح
- وفي نسخة : وفي رأسك أكثرى
- (٢) في شرح ديوان حمزة : لا أبني
- (٣) كذا في أكثر الأصول وشرح ديوان حمزة : شجيت ( وهو صريح )
- وسمي السيب أي أعمى ، وفي نسخة : سيب ( سلب + سيب )
- وسمي السيب أي أعمى
- (٤) كذا في نسخة : سيب ( سلب + سيب )
- الوقت جاء به ديوان حمزة وأراد سيب لأن سيب يرمي فيكم ، سيب
- ثم سيب وسمي في سيب لأصوله
- (٥) و التمام لمعنى : أعمى
- (٦) في التمام لمعنى : لا يبدأ بغيره
- (٧) في التمام لمعنى : لا يبدأ بغيره
- (٨) في شرح تهج ليدع : أعمى
- (٩) في نسخة : سيب ( ج ٢ ص ٢٠٠ )

ما قصده . وهو وجه قيس ذلك السيب الذي صدر إليه ولده من بيت السيف وكثرة



ثم يَحْمِلُ فلا يقوم له شيء إلا ألقاه وبادا كل من الغد عاد لمثل ذلك .

وقال هشام بن عبد الله لأخيه منة: يا أبا سعيد [ هل دخلت دُعَى  
قطْ للحَرْبِ أو عدو؟ قال: ما سميت في ذلك من دُعَى يُدْعَى عَلَى حَيْلٍ <sup>(١)</sup> ،  
ولم يَغْشَى دُعَى ] قطْ [ سببِي رأيي . قال هشام : ] صدقت [ ، هذه والله التساللة .

بیں ہشام بن  
عبد الملک و اخیہ  
مملوۃ

وفيل لقطة : كم كنتم يوم الرؤوف<sup>(٢)</sup> ؟ قال : كنا مائة ، لم نكنز ٥  
فثكل<sup>(٣)</sup> ، ولم نقل عدداً

وصف عنزة  
لحمه يوم  
المعرق

[وكان يزيد بن المهدي يمشي كثيراً في الحرب يقول حصين بن الحجاج :  
تأخرت أمتي أحياء هم أجد نفسي حية مثل أن أمدد<sup>(١)</sup>  
وطالت النساء :

شهر گان یشیل  
به یزدان به یزدان

المسجد في ذلك

سُهِينَ النُّفُوسَ وَبَدَلَ<sup>(٥)</sup> النُّعُورَ مِنْ يَوْمِ الْكُرْبَةِ أَنْتَ<sup>(٦)</sup> لَهَا ]  
وَقِيلَ لِمُعَادِنِ الْخَطِيئِينَ - وَكَانَ مِنْ أَشَدِّ أَمْرِ الْبَصَرَةِ - فِي أَيِّ عُدَّةٍ  
كَنتَ تُرِيدُ أَنْ تَلْقَى عَذُوكَ ؟ قَالَ ، فِي أَهْلِ مُسْتَجِيرٍ :

عباد بن الحنفیہ

وكان مما يتصل به دعاوية [ رضى الله عنه ] يوم مدين (٧)

ماں گات پتمل بہ  
مجاو پتہ یو م صدفین

أَبْتُ<sup>(4)</sup> لِي شَيْئًا<sup>(٩)</sup> وَأَبَى ثَلَاثِي<sup>(١٠)</sup> وَأَحْمَدِي الْحَمْدَ بِأَمْسٍ لَرَّيْعِ

(۱) کف در وادی - نبر کاسه، عیون (کعبه) ۱ من ۶۲ ۱۵

(۲) نیروی - توسعه دهی بی - محدود = مرآه آب و هوا و زمین و دریا

(۳) فیکس، ای۔ بک، خور، پختہ، لائی وی ریموڈ، ڈیجیٹل، ویدیا

أب محرمه ما تفتد به ویدی فی خیره زحمر

(۱) ذکر خدا البیت فی عیو (ج ۱ ص ۲۵) عر ۱۰۰۰ میں ہے ۲۰

(۵) کی میو، ار جدر، د وطر، مد - دود

(٦) في عيون الأسماء : أولي ،

(۷) صفتی موسم بقرب رفقه علی شاهی<sup>۱</sup> اله<sup>۲</sup> ام<sup>۳</sup> عم<sup>۴</sup> اندر<sup>۵</sup> وک<sup>۶</sup> با یوم

صنعتی بین عمل بہ الی صاحب و معاہدہ فی سہ ۳۶ فی غیرہ صفر ،

(٨) عبد الله بن عمرو بن العاص

(۹) فی عیون الأحرار : متعین :

(۱۰) کذا فی و غیرہ لأجل و فی ہی سائر کلمات : و غیرہ



قال : حرّات على الناس بين لآلئها . قال : والله ما أقيمت لها بالآلئها  
الأمير إلا وفتى هذا .

وكان عاصم بن الخديّان عالماً ذكياً وكان رأس الخوارج بالبصرة وربما  
جاءه الرسول [ منهم ] <sup>(١)</sup> من الحريرة <sup>(٢)</sup> به له عن الأمر يختصمون فيه ، ثمّ به  
الفرزدق ، فقال لآله : أنشد أبا فراس ، فأشد :

وهم إذا كسروا الجفون أكادهم ضبر وحين تحال الأزرر <sup>(٣)</sup>  
يشون حومات <sup>(٤)</sup> التّون وإنها في الله عند نفوسهم أصعار  
يمشون بالخطى لا يندبهم <sup>(٥)</sup> والقوم إذ ركبو الرّماح نحر

فقل له الفرزدق : ويحك ! أكنتم هذا لا بسمه السّاجون فيخرجوا  
عيننا محفّوهم <sup>(٦)</sup> . فقل له <sup>(٧)</sup> : [ يا فرزدق ، هو شاعر المؤمنين وأنت شاعر  
الكافرين ] .

ونظير هذا يمشي الجحش فوق عذرة الفوارس :

بكرت نخوفى الخشوف كأي أصبحت عن عرض الخشوف تفرل  
[ فاجبتها لبّ الماء منهل لا بد أن أمتقى بكأس المنهل ]  
فأنتي حياءك لا أملك واعلمي أن امرؤ ساموت إن لم يقتل <sup>(٨)</sup>  
ومن أحسن ما قاله في الصبر قول نهشل بن حرّى <sup>(٩)</sup> بن ضميرة النهشلي :

( ١ ) هذه كلمة عن عبد الله ( ١ من ٨٢٤ )

( ٢ ) كذا في عيون الأخبار ، حتى في الأخبار .

( ٣ ) حقا ، لا محذور ، كذا في أخبار ، كذا به عن أبي عبد الله والباقين

لغيره

( ٤ ) كذا في نسخة أحمد . حتى في نسخة « د » وهو تحريف

( ٥ ) خطي رديح

( ٦ ) كذا في عيون الأخبار ، وأجنوب جمع ( رديح ) ، هو رديح والذى

في الأصول ، سيوفه .

( ٧ ) أبو عبد الله عاصم بن خديّان

( ٨ ) في بعض النسخ ، دجوى ، وهو تحريف ( نصر بن عاصم ) ، ٨٠ وجملة

من ١٨٩ ، وأشتق من دجوى ، وأجنوب ، لا محذور ( أما نسخة من النسخ

بين عاصم  
ومن الخديّان  
والفرزدق

شعر  
اعتدلة وعمره في  
الشجاعة ومحوها

٣٠

٢٥



ويوم كان المصطفيين مخزاة وإن لم تكن نار وقوف<sup>(١)</sup> على بحر  
صبرنا له حتى يَبُوءَ<sup>(٢)</sup> وإيما تخرج أيم الكريهة بالصبر  
وأحسن من هذا [عندي] قول حبيب :

فأنت و مُنْفَقِعُ الموت رحله      وقل لها من تحت إحصيك الحشر  
تردّي نيب الموتُ حراً فإني      لها الليل إلا وهي من سُدُسِ حصص  
وأحسن من هذا قوله :

بستمدون من أيام كائهم      لا يخرجون من الدنيا إذا قضوا  
وقوله في المعنى :

قوم إذا لبسوا الحديد حَبِيبَتَهُمْ      لم يحسبوا أن المية تخلق  
انظر حيث ترى الشيوف لوماً      أذا ففوق رؤسهم تقاتق  
وقال الجعاف بن حكيم :

شهدن مع النبي مسومت      حبيباً وهي دمية الخواص<sup>(٣)</sup>  
ووقمة راهط شهدت وحنت<sup>(٤)</sup>      من كهن بالملل الحرام  
أرض للطنان إذا التفتيا<sup>(٥)</sup>      حدوداً لا تفرض لأطام  
أحده من قولهم : صرنة سيف في عر ، خير من لطة في دل  
ومن أحسن ما وصفت به رجال الحرب قول الشاعر<sup>(٦)</sup> :

(١) في «مجموع» وفي «باب الزاد» قوله

(٢) يَبُوءُ يسكن

(٣) كذا في الأصول والمعجمي يوم أحد وميمه ، ومن في «البره لاين هشام

(ج ٤ ص ٧٥ طبعة حسرة) كذا في «البره لاين هشام» و«البره لاين هشام»

(٤) في السيرة

و«عروة» حوله سبب ، حرب .

(٥) كذا في «السيرة» والبرقي - «أحسن» كثره ، مك ، رد سبب .

(٦) الشاعر ، هو ذلك من جميل عاري . (انظر شرح ديوان الحماسة لفتي مزني)

رويداً سي شيبان<sup>(١)</sup> مصراً وعيدكم  
تلافوا حياً<sup>(٢)</sup> لا تعيد عن الوغى  
إذا استجدوا لم<sup>(٣)</sup> يأنوا من دعاء  
وتظير هذا قول الآخر .

قوم إذا نزل<sup>(٤)</sup> القريب مدارهم  
وإذا دعوتهم لبوم كرهته  
لا يكتون<sup>(٥)</sup> الأرض عند سؤلهم  
بل يسفرون<sup>(٦)</sup> وحوهم فقرى لها

ومن أحسن المحدثين تشبهاً في الحرب، مسلم بن الوليد الأصاري في قوله

ليريد من تربد .

تلقى النية في أمثال عديتها كالسيل ينفذ حدوداً بجمود

(١) كذا في نسخة الأصم . شرح ذو . حذوه فمر بمرى صفة أورية . وفي  
« بنى سعاد » وهو حذوه

(٢) سقوا . وهو من الأصم . شرح ذو . وكانت يدو شيبان توعده بميد . وخرعم أن

حذوه هم . وفي الأصم . شرح ذو . حذوه من كذا معجم من بنى تيم

(٣) كذا في شرح ذو . حذوه . حذوه في سائر الأصم . حذوه . حذوه

(٤) كذا في شرح ذو . حذوه . حذوه . حذوه

« حذوه في شرح ذو . حذوه . حذوه

« حذوه في شرح ذو . حذوه . حذوه

« حذوه في شرح ذو . حذوه . حذوه

« حذوه في شرح ذو . حذوه . حذوه

(٥) في الأصم . حذوه . حذوه . حذوه

(٦) كذا في شرح ذو . حذوه . حذوه . حذوه

(٧) في الأصم . حذوه . حذوه . حذوه

(٨) في عيون الأصم . حذوه . حذوه . حذوه

« حذوه في شرح ذو . حذوه . حذوه

(٩) في عيون الأصم . حذوه . حذوه . حذوه

(١٠) في عيون الأصم . حذوه . حذوه . حذوه



4.

10

५२

40

(٩) في شرح ديوان احمد بن محمد بن يحيى في النكاح و صدره  
(١٠) المختصر الذي جعل نظيره و شرح صدره يقول في امرأتين رأيتي وان

فقلتُ لها لا تتحلى وتبني  
أستُ أُرِدَ القِرْنَ بِرَكْ رَدْعِ<sup>(٢)</sup>  
إداهاب<sup>(٣)</sup> أفوانم تفحمت<sup>(٤)</sup> عرّة  
لعمري أهلك أخير إلى الحادِم  
وقال آخر يمدح المهلب بالنصر  
٥

وإذا جُدِدَتْ فكلُّ شيءٍ مافع  
وإذا أُنْكَرَ مُنْهَى في الوشي  
وإذا جُدِدَتْ فكلُّ شيءٍ مافع  
وإذا أُنْكَرَ مُنْهَى في الوشي

ومن قولنا<sup>(٥)</sup> في القائد أبي العباس<sup>(٦)</sup> في الحرب :

نفسى فداؤك والأنطار واقفة  
شاركت صرَفَ المايا في فوسمهم  
لو تستطيع العلاء تلك حصة  
٤٢  
١

ومن قولنا في وصف الحرب :

سُيوفٌ يَقِيلُ نَوْتُ نَحْتِ طَبَاتِهَا  
إذا اصطفت الرايات حُرّاً مَتَوَسَّهَا  
له في الكلّي طغم وبين الكلّي شرب  
دوائها تنهوا فيهمو له القتب

١٥  
أصله تاريخي وهو في صلب وجوهه...  
وأن...  
١٥

(١) في شرح ديوانه...  
١٥

(٢) بركه...  
١٥

(٣) كذا في شرح...  
٢٠

(٤) في شرح...  
٢٠

(٥) كذا في شرح...  
٢٠

(٦) جهاد...  
٢٥

(٧) في...  
٢٥

(٨) هو أحمد بن أبي عبيدة...  
٢٥

وَلَمْ تَنْطِقِ الْأَطْلَالَ إِلَّا بِفِعْلِهَا      فَأَلْسُهَا عُخْمَ وَأَمْلُهَا عُرْبُ  
إِذَا مَا الْقَتَوَا فِي مَازِقٍ وَتَعَانَقُوا      فَلَقِيَاهُمْ طَفَنَ وَتَقْبِيلَهُمْ<sup>(۱)</sup> مَصْرَبُ  
ومن قولنا في رجل الحرب ، وأن الوعى قد أحدثت من أحاسنهم فهي مثل  
السيوف في رقبتها وصلابتها :

سَيِّفٌ تَقْبِلُهُ مِثْلَهُ      عَطَفَ<sup>(۲)</sup> الْقَصِيبَ عَلَى الْقَصِيبِ  
هَذَا تَحَرُّهُ الرِّفَا      بٌ وَدَا تَحَرُّهُ الْخَطُوبُ  
ومن قول<sup>(۳)</sup> أيضاً :

رَبِّهِ لِي الْوَعَى سَيِّفٌ صَفِيلاً      بُقِبَ صَفْحَتِي سَيْفٌ صَفِيلٌ  
ومن قولنا أيضاً :

سَيْفٌ عَلَيْهِ يَحْدُدُ سَيْفٌ مِثْلُهُ      فِي حَدِّهِ لِلْفُجَسْدِينَ صَلَاحٌ<sup>(۴)</sup>  
ومن قولنا أيضاً في الحرب وفي ذكر القائد<sup>(۵)</sup> :

مَقُولُكَ نَحْتُ أَطْلَالَ لَمَوَالِي      وَبَيْنَكَ بَوَاقِ صَهَوَاتِ<sup>(۶)</sup> الْجِيَادِ  
تَحْتَرُّ فِي قَيْمِصٍ مِنْ دِلَاصٍ      وَتَرْوُلُ فِي رِدَاءٍ مِنْ يَحَادِ<sup>(۷)</sup>  
كَأَنَّكَ لِلْحُرُوبِ رَصِيعٌ نَذَى      عَدَنُكَ مَكَلٌ دَاهِيَةٌ نَادِ<sup>(۸)</sup>  
فَكَمْ هَذَا ائْتَمَى نَسَاباً      وَكَمْ هَذَا التَّحَلَّى لِحِجَابِ  
نَشْ عَرَفَ لِحَبَادٍ مَكَلٌ عَامٍ      فَبِكَ طَوْلَ دَهْرِكَ فِي حِمَادِ

(۱) كذا في « والذى في سائر الأصوب » وبعدها « و » معي يستعمل عليه أيضاً .

(۲) « عَصِبَ » و « عَصِبَ » معي يستعمل عليه أيضاً .

(۳) « وَبَيْنَكَ مَكَلٌ دَاهِيَةٌ نَادِ » و « وَبَيْنَكَ مَكَلٌ دَاهِيَةٌ نَادِ »

(۴) كذا في « والذى في سائر الأصوب » وبعدها « و » معي يستعمل عليه أيضاً .

(۵) « أَقْرَأَهُ » و « أَقْرَأَهُ » معي يستعمل عليه أيضاً .

(۶) « أَقْرَأَهُ » و « أَقْرَأَهُ » معي يستعمل عليه أيضاً .

(۷) « أَقْرَأَهُ » و « أَقْرَأَهُ » معي يستعمل عليه أيضاً .

(۸) كذا في « والذى في سائر الأصوب » وبعدها « و » معي يستعمل عليه أيضاً .

وإليك حين أبت بكل متقدٍ كيشل الروح أب إلى الفؤاد  
 رأينا لل سيف مُرتدياً بسيفٍ وعابداً الجواد على الجواد  
 وقد وصفنا الحرب تشبيه عجيب لم يتقدم إليه<sup>(١)</sup> ، ومعنى بديع لا نظيره ،  
 وذلك قولنا :

وجيش كفلز اليم تنمحه الصا يمت غمونا من قنا وقابل  
 فتنزل أولاه وليس ينازل وترحل أخراه وليس يراجل  
 ومُتَرَكِّضَتِكَ تماطت<sup>(٢)</sup> كماءه كؤوس دماء<sup>(٣)</sup> من كلِّ ومفاصل  
 يذبونها راحاً من الروح<sup>(٤)</sup> بينهم يسمي رفاقاً أو بشر ذوابل  
 وتُسبِّهم أم المنة وشطها عدا صيبل اليمس تحت المناصل

ومن قولنا في هذا المعنى :

سيف من الخلف تردى به يوم الوغى سيف من الحرم  
 مواعداً أعداءه عن قن لا صفة القرني ولا رخم  
 وصل بمن<sup>(٥)</sup> الإلف من نمعه شوقاً إلى المجران والعزم  
 حتى إذا نادتهم — يفته نكل كأس مرقة العظم  
 نرى حياها بهاماتهم تمور بين الجسد والعظم  
 على أهارج ملسا يسها ما شئت من حدف<sup>(٦)</sup> ومن حرم  
 طاعوا له من بعد عصيانهم وطاعة الأعداء عن رخم

(١) كذا في ٥ ب ، انتهى في سائر الأصول ، دعبه .

(٢) في يمينه الدهر شدة ليس ( ج ٢ ص ٢٦ طبع مطبعة صاوي ) . ساقط .

(٣) في يمينه دماء المدا .

(٤) كذا في ١ و يمينه يريد أن هذه الحرم من أرواح النفس ، انتهى في سائر  
 لأصول . . من أراج .

(٥) كذا في ١ ب ، واللى في سائر الأصول . يعمر . وهو تحريف .

(٦) كذا في ١ ب ، والحذف في العروض . معوضه من حدف في سائر الحرم .

والحرم دماء الدم من جموس أو عظم من متاعين . والكلام هذا عن متيل  
 الاستعارة . انتهى في سائر لأصول . مرقه . وهو تحريف .

وكم أعدوا واستعدوا ه هيهات ليس الخضم كالقضم<sup>(١)</sup>

ومن قول [ في شنه ] :

كم ألم السيف في أبقاء ملحمة ما منهم فوق متن<sup>(٢)</sup> الأرض دينار  
وأورد النار من أرواح مارقة<sup>(٣)</sup> كادت تميز من غيظ لها النار  
كان صال في رنني معاصته<sup>(٤)</sup> مستأيد حقيق الأحشاء هذار  
ما رأى العتمة القمياء قد رحبت<sup>(٥)</sup> منها على الناس آفاق وأقطار  
وأطقت ظلم من فوقها ظلم ما يستضاء بها نور ولا نار  
قاد الحيات إلى الأعداء سارية<sup>(٦)</sup> فت<sup>(٧)</sup> طواها كطلى العصب إصار  
تسومة تتسارى في ملنمة<sup>(٨)</sup> كأنها لا اعتدال العلق أضر<sup>(٩)</sup>  
تزوّر عند احتباس الطمن أصيها<sup>(١٠)</sup> وهن من فرجات النقع نظار  
تفوت بالنار<sup>(١١)</sup> أقواما وتذكره من آحرين إذا لم يذكرك النار<sup>(١٢)</sup>  
فأنساب<sup>(١٣)</sup> ماصر دين الله يقدمهم وحوله من خود الله أنصار

(١) عضم الأكر بأقصى الأصبر - وضم ٢٥ فاعرف الأساس

(٢) في ١ والبتة ماهر

(٣) كذا في أكثر الأصول وعرفة ماحر حوله عن طهره والذي في البيه

«سابقة» وهو بحريف وره قد أصرف

«وأورد النار من» أي حارها من النار

وهو تحريف أصبر

(٤) معاصته الدخ إليه

(٥) رحبت القبة أي صمد، وفي نسخة «رحبت» وهو بحريف

(٦) كذا في البيه «العص» المصير «سارية» أي وجد أفب والذي في الأصول

«سارية» وهو مصحف

(٧) فتلة المحتمة بريد تكية

(٨) كذا في أكثر الأصول ولاه «حدره» ينفق بها طبيب في الواحد وهو

والذي في ١ «أهره» والذي في البيه «أضره» وكذا المظن بحرف

(٩) كذا في ١ والسنية والذي في سائر الأصول «يصل»

(١٠) يريه أن لك الحيل تفوت من صيها بذكر فلا يعجز عنها لمرعها، كذا أنها

سحق من يريه أن يعجزها فتسار تأوفا منه

(١١) في ١ والبيه «ماصر»

- كثائب تنبأرى حول رايته  
 قوم لم في مكر الليل غفمة<sup>(١)</sup>  
 يستقدمون كراذبا<sup>(٢)</sup> مكر دسة<sup>(٣)</sup>  
 من كل أروع لا يرعى لها حية<sup>(٤)</sup>  
 في قنطل من عجاج الحرب<sup>(٥)</sup> مذله  
 فكم اساحتهم من شلو مفرح  
 كأنما رأسه أفلاق حنطلة  
 وكم على الشمر أوصالا مقبلة<sup>(٦)</sup>  
 قد فلق بصبغ<sup>(٧)</sup> الهند هامهم  
 ومن قولنا في المروب :

وحومة عادت فرسانها في مزلزلة للحرب جفجفاع<sup>(٨)</sup>

- (١) في نسخة .  
 (٢) كذا في الأصل . والذي في سائر النسخ « يستقدمون » وهو الذي يره . انتهى مختلف  
 (٣) كذا في الأصل . أي حدة . غفمة من حيرة . و « دسة » كذا في نسخة ( بضم الدال )  
 (٤) في نسخة . ومعنى « لا يرعى لها حية » لا يهتم لها حية . انتهى  
 (٥) في نسخة . ومعنى « مزلزلة » زلزلة . انتهى  
 (٦) كذا في الأصل . ومعنى « مقبلة » مقبلة . انتهى  
 (٧) كذا في الأصل . ومعنى « بصبغ » بصبغ . انتهى  
 (٨) كذا في الأصل . ومعنى « جفجفاع » جفجفاع . انتهى  
 (٩) في نسخة . ومعنى « مفرح » مفرح . انتهى  
 (١٠) في نسخة . ومعنى « حنطلة » حنطلة . انتهى  
 (١١) كذا في الأصل . ومعنى « هامهم » هامهم . انتهى  
 (١٢) كذا في الأصل . ومعنى « جفجفاع » جفجفاع . انتهى



مُسْتَعْتِمُ الْمَوْتِ مُتَشَبِّهِ<sup>(١)</sup> مُفَرِّقُ الثَّمَلِ تَحْجَاعُ  
 وَلِلَّهِ صَخَصَتْ مِمَّا<sup>(٢)</sup> الرُّمَّا  
 كَأَمَّا بَاصَتْ نَعَامُ الْفَلَا  
 تَرَامُ عِنْدَ احْتِيَاسِ الْوَعَى  
 نَكَلٌ مَأْنُورٌ عَلَى مَنَسَةِ  
 يَرْتَدُّ طَرَفُ الْقَيْنِ مِنْ حَذِّهِ  
 عَنِ كَوَكَبِ الْمَوْتِ لِمَاعِ  
 وَمِنْ قَوْلِنَا فِي الْحَرْبِ .

٤٤  
١

وَرُبُّهُ مَلْفَقَةُ الْقَوَايِ  
 إِذَا تَوَلَّتْ<sup>(٣)</sup> حَزُونُ أَرْضِ  
 يَفُودُهَا مِنْهُ لَيْثٌ عَابِ  
 تَمِصِي بَارَانَهُ سُيُوفِ  
 بِيَهْ<sup>(٤)</sup> تَحُلُّ<sup>(٥)</sup> الْقُلُوبَ سُودًا  
 تَقْبَعُهُ<sup>(٦)</sup> الطَّيْرُ فِي الْأَعَادِي  
 أَقْدَمَ إِذْ كَاعِ<sup>(٧)</sup> كُلُّ لَيْثٍ  
 يَتَمَعُ الْمَوْتِ فِي ذُرَاهَا  
 طَحَطَتْ<sup>(٨)</sup> الشَّمُ مِنْ رُبَاهَا  
 إِذَا رَأَى فُرْصَةً قَصَّاهَا  
 يَسْتَبِقُ الْمَوْتَ فِي غُلْبَاهَا  
 إِذَا انْقَضَى عَرْمَتُهُ انْقَصَّاهَا  
 تَحْنِي كَلًّا<sup>(٩)</sup> الْعُشْبُ<sup>(١٠)</sup> مِنْ كُلَّاهَا  
 مِنْ حَوْنَةِ الْمَوْتِ إِذَا رَأَاهَا

١٠

- ١٥ (١) كذا في ١ . والذي في نسخة لاصو . وهو تحريف  
 (٢) مصحح من ١ . أي حسب ما يرد . وهو ما يسوي من  
 لأرض . كذا تصحيح  
 (٣) لأجوع الأرض ذات حروبه : وقيل هي من النجاسة مسوية .  
 (٤) المأثور . العشب الذي في منه أثر . وهو مذكور في جامع لأرض النجاسة  
 (٥) تروح . أصبه يومًا  
 (٦) كذا في أكثر الأصوات . وطحطعت الشَّم من رُبَاهَا أي كمرها ودفعها  
 والذي في ١ « مصحح » . وبعني يستعجم عنه أفع .  
 (٧) في الأصوات : يحل .  
 (٨) في ١ : تيمم .  
 (٩) كذا العشب : يريد كلاً لعشب . حسب  
 (١٠) في ١ : ب . العشب . وهو تحريف  
 (١١) كذا في ١ . وكاع : بين . والذي في سائر الأصوات : كع . وهو تحريف .

١٥

٢٠

٢٥

فَأَقْتَمَ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup> فِي عَمَّارٍ تَغْفِرُ بِالْمَوْتِ لَهَوَاتِهَا<sup>(٢)</sup>  
عَفَّتْ هَ أَوْجُهُ الْمَنَآيَا فَصَافَهَا الْقِسُومُ وَاشْتَهَاها

### فرسان العرب في الجاهلية والإسلام

كان فارسُ العرب في الجاهلية ربيعة من مكدم : من بني فراس بن عثم  
ابن مالك بن كنانة ، وكان يُفَقِّرُ على قبره في الجاهلية ، ولم يُفَقِّرْ على قبر  
أحد غيره .

ربيعة بن مكدم  
وشعر حسان فيه

وقال حسان بن ثابت<sup>(٣)</sup> وقد مرَّ على قبره :

تَفَرَّتْ قُلُوبِي مِنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ نُسِيتَ عَلَى طَائِفِ الْيَدَيْنِ وَهُوبٍ  
لَا تَنْفِرِي يَا مَالِي مِمَّنْهُ دُونَ شَرِيبٍ خَرَّ مِسْتَمِرٌّ لِيَحْرُوبَ  
لَوْلَا السَّفَارُ وَطُوبُ قَفْرِ مَهْمَةٍ لَتَرَكْتُهَا تَخُونُ عَلَى الْعَرْفُوبِ ١٠

وكان متو فراس بن عثم بن كنانة أحد العرب ، كان الرجل منهم يُقْدَلُ  
بعشرة من غيرهم . وفيهم يقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأهل الكوفة :  
من فار بكم فقد فار بالمهم ، لأحب أن ذلكم الله في من هو شر لكم ، وأدلى  
بكم من هو خير منكم . وَذِدَّتْ وَاللهُ أَنْ لِي بِكُمْ - وَأَنْتُمْ مِائَةُ أَلْفٍ -  
ثَلَاثَةَ مِنْ بَنِي فِرَاسٍ مِنْ عَثَمِ<sup>(٤)</sup>

بنو فراس بن عثم  
وكلمة لبني أبي  
طالب بهم

١٥

(١) كذا في المتن في صدر المتن : عَمَّارٍ ، وهو خطأ من النسخ

(٢) اسم من أسماء الجاهلية (ع) عمن به ، في خطأ : د. الهوة (نسخ اللام وفتحها)

ما يوضح في تم الوجه ، لا يسمي عمن هـ

(٣) نسب هذا الشعر ، و حذف من نسخة د. وفي الصحيح أن هذا البيت

يعرف من نسخة د. أحد بني فخر بن عثم ، ومن د. من بني يربوع ، بكر بن حنظل

ابن الأحمق ، و غيره ، يروي عن أبي ج. (نسخ يربوع لأربح ج ٢ من ١٢٥

طبعة لمصنف الرحانية) و قد حذف هذا الشعر في ديوان حسان

(٤) زيد في نسخة لأرب بعد هذا

هناك و دعوى أرب ، نسب د. من غير أربيه خميم

[و لأربيه الد. ب. نعيم مصر ، خميم مصر الصيف ، وهذا البيت لأبي

جندب هند]

مناجعة من ورس  
نعميدى لجاهلية  
والإسلام

ومن فرسان العرب في لجاهلية : عترة العوارس ، وعتمة من الحارث ابن  
شهاب ، وأبو ترأ عاصم<sup>(١)</sup> بن مالك ملاعب الأسنة ، وزيد الخليل ، وبسطام  
بن قيس ، ولاخير السعدى ، وعاصم بن الطفيل ، وعمرو بن عبد ود ، وعمرو  
بن مقيديكرب.

٥ وفي الإسلام : أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، [ والزيبر ] ،  
وطائفة ، ورجال الأنصار ] ، وعبد الله بن حازم الشامي ، وعبد بن الحنسين ،  
ومخير بن الحناب ، وقطري بن العجاة ، والحريش بن هلال السدي ،  
وشيب الخروزي .

كلام العرب في  
بعض من أسامهم

١٠ وقالوا : ما استعيا شجاع قط أن يفر من عبد الله بن حازم ، وقطري بن  
الفجاة صاحب الأزاقة .

وقالوا : ذهب حاتم مسجاء ، ولأحف بن قيس آل الحنم ، وحريم  
بالعمة ، ومخير بن الحناب بالثقة<sup>(٢)</sup> .

وصه عبد الله بن  
حازم في حصرة  
عبد الله بن زياد

١٥ ويصاحبه عبد الله بن حازم عند غيبه الله من ريد إد ذحل عليه [ بخرد<sup>(٣)</sup> ]  
أبوص فمحب من غيبه الله وقال : هل أيت يا أبا صالح أحب من هذا ؟ وطر  
إليه . فدا عبد الله فدا حتى صار كأنه فرح ، وأصغر كأنه حرادة ذكر .  
فقال غيبه الله : أبو صالح تسمى الرحمن ، وينهاون بالسلطان<sup>(٤)</sup> ، ويقبص على  
النعم ، وتشي إلى ليليث [ لوزد<sup>(٥)</sup> ] ، [ و ] تلقى الرماح بسخره ، وقد اعتراه من  
جرذ ما ترون ، أشهد أن الله على كل شيء قدير

شيء عن شجاعة  
شيب الخروزي

وكان شيب الخروزي يتصيح في خيمات الجيش ، فلا يئوى أحد على

٢٠ ١١ في بعض النسخ : د ح ر ه وهو بحريف

(١) كذا في النسخة التي بيد صاحب المخطوط ، وقد أشهد أني يمسك

(٢) كذا في نسخة الأحبار ، التي في الأصول : حر د ه وهو بحريف

(٣) في نسخة الأحبار (ج ١ ص ١٠٨) : شجاعة وهو بحريف

(٤) هذه الكلمة من عيون الأحبار

أحد وفيه يقول الشاعر .

٤٥  
١  
إن صاح يوماً حداث الصخر مُمهدراً والريح عاصفةً واللوج يبتلعُ  
ولما قتل أسر المحتاج شق صدره ، فبدا له فؤاد مثل فؤاد الغمل فكانوا  
إد. خروا به الأرض ينزوا كانوا القنانة المتوخرة .

٥  
ورجالُ الأنصار أضحج الناس . قال عبدُ الله بن عباس : ما استبَّت  
السيوف ، ولا رَحفت لُحُوف ، ولا أقيمت الصفوف ، حتى أسلم بها قَيْسلة  
يعي الأوس والخزرج . وما الأنصار من بني عمرو بن عاصم ، من الأزد .  
الفتي قال : لما أسى أو تراء عاصم بن مالك ، وصدقه بفواحيه وحره فوه ،  
ولم يكن له ولد بحسبه ، أشأ يقول

كلمة لايسد سرق  
شجاعة الأنصار

شعر لأبي براد  
وفد أس

١٠  
دعيتكم متى وما دفع راحة أشي إذا لم تستعين بالأنايل  
بصمتي جنى وكثرة حنلكم على رأى لا أصول محال  
وقال هـ بن أبي طالب رمى الله عنه<sup>(١)</sup> ، إذ رأى قحطان وقتاءها في  
الحرب يوم صيفين .

عن أبي البراد  
في قحطان بن  
صيفين

١٥  
مادبت قحطان<sup>(٢)</sup> والأوب ممتقه<sup>(٣)</sup> ومنل قحطان سقى<sup>(٤)</sup> فتحة الباب  
كألهندوانى لم تفتن مصاربه وحه جميل وقلب غير وجاب  
وقال ابن ررفة الهندي<sup>(٥)</sup> :

شعر لأبي براد  
الهندي

١ وكذا أمر مؤمنين عن أبي صاحب ممدد . . . . . في النور

والنور . ج ٢ ص ٩٢ . . . . . ومن آخره . . . . .

(٢) في . . . . . هيد . . . . . وهو بحريف

(٣) كذا في . . . . . في أصول مصبه

(٤) سى . . . . .

(٥) كذا و أكثر لأصول . . . . . و . . . . . وقال . . . . . بنون ذكرهم

الشاعر . . . . . في غير الأخبار . . . . . في غير

وربه . . . . .

٢٥ ومن يطلب اناء المتع باع . . . . . يعش مثراً أو تحقره المحارم



حقى صرعى خساً أو سناً، ثم أخذ رحلى وألقى، و التندق وقال : والله لولا قرائتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احتنم بك عصفو إلى آخر

وقال أبو بكر بن أبي شعبة : أعطت عائشة رضي الله عنها الذي شرها  
 بحياة ابن الزبير ، إذ اتقى مع الأشر ، عشرة آلاف درهم

وذكر مئثم بن نويرة أخاه مالكا وجهده ، فقال : كان يخرج في الليلة  
الصَّبْر<sup>(١)</sup> ، عليه الشمة الموت<sup>(٢)</sup> ، بين مرادين على جبل النمر<sup>(٣)</sup> مُقْفَل  
الرَّمْعَ الْخَطِي<sup>(٤)</sup> . قالوا : وأبيك إن هذا هو وجهده .

وكتب عمرو بن الخطاب إلى النعمان بن مقرن وهو على إمارة أن ستمن  
في حربك بعمر بن عبدكرب ، وطليحة الأزدى ، ولا تؤثما من لأمر شيئا ،  
فإن كل صانع أمر بصناعته .

4

$$\frac{24}{1}$$

وقال عمرو بن معد يكرب يصف حبه وجاهده في الحرب :

أَعَاذِلْ عُدَّتِي <sup>(٥)</sup> بِزُمِّي <sup>(٦)</sup> وَرُحْمِي      وَكُلُّ مُقَصِّرٍ <sup>(٧)</sup> مَتَلِسِ الْقِيَادِ

أَعَاذِلْ إِنَّمَا أَفْقَى شَهَابِي      إِجَابَتِي الصَّرِيحُ <sup>(٨)</sup> إِلَى الْمُنَادِي

مَعَ الْأَبْطَالِ حَتَّى سَلَّ جَنْبِي      وَأُورِحُ <sup>(٩)</sup> عَانَتِي تَحْمِلُ الْمُحَادِي

ما كان من عاقبة  
إد بشرات بحياة  
نن روبر يوم  
الحسن

وہ صفت مشتمل ہے  
تو یہ ہے لایحیہ  
ہے لایک و لایلد۔

عن ابن عباس  
عن أبي  
المنذر بن عمر  
عن أبي  
أدور خرب

لحم و بن  
و دیکم ب یصف  
صبره و جلده و  
آخر ب

40

[illegible]

40

وَبَقِيَ نَمَدُ حِلْمِ الْقَوْمِ حِلْمِي  
وَمَنْ عَجِبَ عَجِبْتُ لَهُ حَدِيثٌ  
تَعْنِي أَنَّ يُدَاخِلُنِي أُنَى<sup>(١)</sup>  
تَعْنِي وَسَائِمَتِي قَمِيصِي  
وَسَيِّفٌ مِنْ لَدُنْ كَعْبَانَ عِمْدِي  
فَوَ لَا أَقْنِي لَفَيْتَ لَبِنَا  
وَلَا سَنَيْتَ أَنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ  
أُرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي  
وَمَنْ قَوْلُهُ فِي فَيْسٍ مِنْ مَكْشُوحِ الْمَرَادِي :

وله في قيس بن  
«شوح» في  
وفي وصفه  
ما يشهد به

تَمْنَانِي عَلَى فَرَسٍ عَلَيْهِ حُلَامٌ أَسَدٌ  
 عَلَى مُعَاصَةٍ كَانَتْهُى أَحْلَسُ يَادِهِ حَدَدَهُ <sup>(١)</sup>  
 وَهُوَ لَا قَبْتَنِي لَقِيَتْ ابْنًا فَوْقَهُ لِيَدَهُ  
 سَهْنِي صَيَّيْمًا هَصِيرًا صَلَحْدًا بَاشِرًا كَنَدَهُ <sup>(٢)</sup>  
 بِأَيِّ الْفِرْسِ إِلَى فِرْسٍ تَيْمَمَهُ فَيَقْتَصِمُهُ  
 وَفِي حَيْدِهِ فَتُرْدِيهِ <sup>(٣)</sup> وَفِي حَيْدِهِ فَيَقْتَصِمُهُ <sup>(٤)</sup>

(۱) فی وصفه : « حسن و هو بحر جف و نصفه من لؤلؤ و هو أن ابروی  
 و کذا قد یوجد غیره ان مضطربا »  
 (۲) « قد » مع مضطربا ہی تکوین من شبه «  
 (۳) و یوجد مضطربا فی احوال مختلفه من لؤلؤ فی نصفه و بر لب ابروی  
 (۴) « ان » مع « یوجد » و هی غیره « قد » و « قد » من انصفه  
 شبه مدح و تسمیة فی صفات و غیره  
 (۵) « من » مخریة کلمة و مضطربا نصف بحر و آنسجم « من » و « من »  
 مخرج « ان » من البحر و یوجد « من » فی سائر لؤلؤ « من »  
 (ح ۱ ص ۲۳۰ طبعه عینی)  
 دلائل شفا شری : « فی و شری کده  
 (۶) فی سیرة « فی »  
 (۷) یضطرب « فی » (مع شرح السیرة لؤلؤ « )





ولا استصاح<sup>(١)</sup> لمن يُستغنى<sup>(٢)</sup> ، واشتعال الناس عما هم فيه من الحرب سيرة .

من كتاب الهند

وفي كتاب الهند : الحارم بمحذر عدوه على كل حال ، يحذر الموائمة إن قُرب ، والعاراة إن بُعد ، والكهين إن اكشف<sup>(٣)</sup> ، والاستطراد إن ولى<sup>(٤)</sup> .

بين المؤمنين  
والفصل بين أهل  
من رأى  
الأمير في حربه  
مع أسبغ

وقال المؤمنون للفصل من سهل قد كان لأخي رأى لو عجل به لطفر . فقال له الفضل : ما هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : لو كتب إلى أهل حرمسان وطبرستان والرعي ودنياوند أنه قد وقف لهم الحراج لستة لم تحمل من من إحدى خصلتين ، إما ردداً فإنه ولم يلتفت إليه ، فقصنا أهل هذه البلدان [ وفقدت ربياتهم فانقطوا عن معاونتنا ]<sup>(٥)</sup> ؛ وإما قبضناه وأمصيناه فلا نحدد ما نعطى منه من معنا [ وتفرق جندنا وذهى أمرنا . فقال الفصل : الحمد الذي ستر هذا الرأي<sup>(٥)</sup> ]  
عنه وعن أصحابه .

بين الحجاج  
والهلب في حرب  
الأزارقة

وكتب الحجاج إلى المهلب يستعجله في حرب الأزارقة فكشف إليه : إن من البلية أن يكون الرأي بيد من يمسكه دون من يُبصره .

لبعض أهل  
القرن والخرب  
في المشاورة

وكان بعض أهل الشمر من يقول لأصحابه : شاوروا في حركم الشحمان من أولى الدرم ، والجبناء من أولى الخرم إن العنان لا يتأثر برأيه ما تبقى مهكم ، والشجاع لا يندؤ ما يشد تصيركم<sup>(٦)</sup> . ثم خلصوا من بين الرأيين نتيجة تحمل عنكم معرفة الحنان ، وتهور الشحمان ، فتكون أقد من السهم الزالج ، والحسام الواالج .

(١) في بعض الأصول : استصاح . معنى يستعجم عليه أيضاً

(٢) منه في عنون الأخبار بعد هذه الكلمة : ولا يجوزيل شيء من شيء .

ولا منه دحية من المراتب وحسن محفلة صواب .

(٣) تكشف ، يريد بكشاف الصدور عن موضعه ، أي سره .

(٤) يريد في عيون الأخبار بعد هذه الكلمة : . وانكسر يا آه وحداً ، ويكره

العداء ما وجد بداً ، لأن الثقة فيه من الأتقى ، وانعته في غيره من أهله .

(٥) مكفة من نور ، والكاتب المعيشري .

(٦) كد في الأ ، والذي في سائر الأصول : يصاركم ، وهو تحريف

بني دمسك  
ومؤدبه في بعض  
المرات

وكان الإسكندر لا يدخل مدينة إلا هدمها وقتل أهلها ، حتى سرّ بمدينة  
كان مؤدبه فيها . فخرج إليه ، فأعطاه الإسكندر وأعظمه . فقال له : أصليح الله  
الملك ، إن أحقّ من ربي لك أمرك ، وأعانك على كل ما هويت لأنا . وإن  
أهل هذه المدينة قد طيعوا فيك لمكانى ملك ، فوجب أن تشفعى فيهم ، وأل  
لا تخافنى في كل ما سألتك لم . فأعطاه من اليهود واللواتيق على ذلك ما لا يقدر  
على الرجوع منه . فلما توثق منه قال : فإن حاجتى إليك أن تهديها وتقتل أهلها .  
قال : ليس إلى ذلك سبيل ، ولا بدّ من مخالفتك . [ فقال له : ارحل عنّا ]

وقيل : صالح سميد بن الماص حصناً من حصون فارس على أن لا يقتل  
منهم رجلاً واحداً ، فقتلهم كلهم إلا رجلاً واحداً .

حينئذ سعيه من  
الماص في حصن  
من بعض اليهود  
فحصن من حصون  
فارس

بني عمرو بن  
الماص وعالج عزة

- ابن الكلبي قال : لما فتح عمرو بن الماص قيسارية سار حتى نزل عزة ،  
فبعث إليه عائداً : أن ابعت إلى رجلاً من أصحابك أكله ففكر عمرو وقال :  
ما لهذا أحد غيري . قال : خرج حتى دخل على المينج فكله ، فسمع كلاماً  
لم يسمع قط مثله . فقال المينج : حدثني : هل في أصحابك أحد مثلك ؟ قال :  
لا نسأل عن هذا ، إني هين عليهم إذ بعثوا بي إليك <sup>(١)</sup> وعرضوا لي لما عرضوا  
له ، ولا يذرون ما تصنع في ؟ قال : فأمر له بخاتمة وكسوة ، وبعث إلى البواب :  
إذا مرّ بك فاضرب عنقه وحذ ما معه . فخرج من عنده قرّ رجل من نصاري  
فسان فعرّفه فقال . يا عمرو ، قد أحسست الدخول فأخسّن الخروج . فقام عمرو  
لما أراه ، فرجع . فقال له الملك : ما ردّك إلينا ؟ قال : بطرت بما أعطيتني فلم  
أجد ذلك يسع بي عني ، فأردت أن آتيك بعشرة منهم تُعطيه هذه القطيعة ،  
فيكون معروفك عند عشرة خيراً من أن يكون عند واحد . فقال : صدقت ،  
اعتجل بهم . وبعث إلى البواب أن خلّ سبيله . فخرج عمرو وهو يلتفت ، حتى إذا

(١) ي ١ : لا تسأل من هو ان عليهم إذ بعثوا بي إليك .

أَمِنْ ، قَالَ : لَا عُدْتُ لِمَثَلِهَا أَبَدًا . فَلَمَّا صَالَحَهُ عَمْرُو وَدَخَلَ عَلَيْهِ الْبَلَجُ ، قَالَ لَهُ :  
أَمْتُ هُوَ ! قَالَ : نَعَمْ ، عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَذْرِكَ .

بين عمر وعمر  
عمر بن الخطاب

[ وَقَالَ ] : وَلَمَّا أَتَى بِالْزُرَّارِ أُسِيرًا إِلَى عَمْرٍو مِنَ الْخَطَابِ [ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ]  
قِيلَ لَهُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا زَعِيمُ الْقَوْمِ وَصَاحِبُ رُسْتَمٍ <sup>(١)</sup> . فَقَالَ لَهُ عَمْرُو :  
أَعْرِضْ عَنِّي الْإِسْلَامَ نَصْحًا لَكَ فِي عَاجِلِكَ وَأَجَلِكَ . قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
إِنَّمَا أَعْتَقَدُ مَا أَمَّا عَلَيْهِ وَلَا أَرَعِبُ فِي الْإِسْلَامِ [ رَهْبَةً ] . فَدَعَا لَهُ عَمْرٌو بِالسَّيْفِ .  
فَصَاحَتْ مَتَلُهُ ، قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، شَرَّةٌ مِنْ مَاءٍ أَفْضَلُ مِنْ قَتْلِ عَلَى ظُلْمًا .  
فَأَمَرَ لَهُ عَمْرٌو شَرَّةً مِنْ مَاءٍ . فَلَمَّا أَحْذَاهَا قَالَ لَهُ : أَمَا آمِنٌ حَتَّى أُشْرِبَهَا ؟ قَالَ :  
نَعَمْ . فَرَمَى بِهَا وَقَالَ : الْوَفَاءُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَوْرُ الْبَلَجِ . قَالَ : صَدَقْتَ ، لَكَ  
التَّوَقُّفُ عَنْكَ وَأَنْظُرْ فِي أَمْرِكَ <sup>(٢)</sup> ، اارضوا عنه السيفَ . فَلَمَّا رُمِعَ عَنْهُ [ قَالَ :  
الآنَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَمَا جَاءَ  
بِهِ حَقٌّ مِنْ هَذِهِ . قَالَ عَمْرٌو : أَسَدْتَ حَيَّةَ إِسْلَامٍ ، فَمَا أَتْرَكُ ؟ قَالَ : كَرِهْتُ  
أَنْ يَخْلُتَ أَيْ [ إِنَّمَا ] أَسَدْتُ جَبْرًا مِنَ السَّيْفِ ، وَإِنْ شِئْتُ لِيَدِيهِ بِالرَّهْبَةِ . فَقَالَ  
عَمْرٌو : إِنَّ لِأَهْلِ فَارَسَ عُقُولًا سَهَا اسْتَحَقُّوا مَا كَانُوا فِيهِ مِنَ الْمُلْكِ ؛ نَعَمْ  
أَمْرٌ بِهِ أَنْ يُبَيِّزَ وَيُسْكَرَمَ . وَسَكَانَ عَمْرٌو بِشَاوَرِهِ فِي تَوْحِيهِ الصَّاكِرِ وَالْحَيُوشِ  
لِأَهْلِ فَارَسَ .

بين عمر وعمر  
نقطة ومصر  
أمر

وهذا بطير فقل الأسير الذي أتى به . مَتْنٌ مِنْ زُنْدَةِ فِي سَجَلَةِ الْأَمْرِيِّ فَأَمَرَ  
بِقَتْلِهِمْ ، فَقَالَ لَهُ أَتَقْتُلُ الْأَمْرِي عِطَاشًا يَأْمَنُ ؟ فَأَمَرَ بِهِمْ فَدُقُّوا . فَلَمَّا شَرِبُوا  
قَالَ : أَتَقْتُلُ أَضْيَافَكَ يَأْمَنُ ؟ فَخَلَّى سَبِيلَهُمْ .

(١) كَذَلِكَ فِي وَهَابِيَةِ لَارِبِ وَرَسْمِ هَذَا هُوَ بَيْنَ عَمْرُو وَوَكَّاسٍ مِنْ أَعْلَى رَحَلِ  
فَارَسَ ، وَفَقَدْ حَيَّوْهُ بِرَدِّهِمْ مَتَلُ سَابِغٍ فِي وَجْهِهِ الْخَدَّيْنِ إِلَى شَعْرِ يَدَيْهِ  
الْمُسْتَوِيَّةِ وَتَمَّ بِهَا رُسْتَمُ وَابْنُ فِي سَابِغٍ الْأَصْوَابِ وَرُسْتَمُ . هُوَ بِحَرْفِ  
(٢) فِي وَهَابِيَةِ لَارِبِ وَرَسْمِ هَذَا هُوَ بَيْنَ عَمْرُو وَوَكَّاسٍ مِنْ أَعْلَى رَحَلِ

صداقة ملك حرم  
من ملوك العجم

ودكروا أن ماسكاً من ملوك العجم كان معروفاً بمعد الأمور ويفقه الفطنة  
وخس السياسية ، وكان إذا أراد تحريك ملك من الملوك وجهه إليه فن يتحسث  
عن أحده وأحده رعيته قبل أن يظهر تحركه ، فيكشف عن ثلاث حصن  
من حله ، فكان يقول ليوه : اطروا هل ترد على الملك أخبار رعيته على حقانها  
أم يمدحه عنها نهبي<sup>(١)</sup> ذلك إليه ؟ واطروا إلى أي صنف هو من  
رعيته ، أليس اشتد أمه قبل شره ؟ أم فيمن قل أمه واشتد شره ؟ واطروا  
في أي صنف رعيته القوام بأمره ؟ أفيمن نظر ليومه وعده ؟ أم من شمله يومه  
عن عده ؟ فإن قيل له لا يمدح عن أحده رعيته ، والهي فيمن قل شره  
واشتد أمه ، وانقوام بأمره من نظر ليومه وعده ؟ قال : اشتدوا عنه أميره .  
وإن قيل له صد ذلك ؟ قال : ما كامة تنتظر موتك ، وأصم من مرآة<sup>(٢)</sup> تنتظر  
محرماً ، قصيدوا له فلا حزين أحزن من سلامه مع نصيب ، ولا عدو أعدى  
من أمن أدنى إلى اعتزاز .

بين ملك الهيامة  
وفيرورين  
يردود ملك  
فارس

وكانت ملوك العجم قبل ملوك الطوائف تهرج ، ثم رلت بابل ، ثم رل  
أزدشير من بابل فارس ، فصارت دار مملكتهم . وحدها من ملوك الهيامة ،  
وهم الذين قتلوا فيرورين برزخرد من بزرهم ملك فارس ، وكان غرامهم فكاده  
ملك<sup>(٣)</sup> الهيامة أن يمد إلى رجل من عرق ماله فكاده<sup>(٤)</sup> وحسن الإدارة ، فظهر  
الشحط عليه ، ووقع به على أمين الناس توفيقاً قبيحاً ، وسكل به تشكيلا  
شديداً ، ثم أرسله ، وقد واطأه على أمر أجهانه معه وظاهره دابة . فخرج حتى أتى  
فيرورين طريقه ، فظهر له البروع إليه ولا تقصاره من عظيم ما ماله . فلما

(١) كذا في روى في سر لاسر " نهبي

(٢) رمة : مستودع

(٣) هو أحشوار ( بصر عبد ) - ج ١ ص ١١٧

(٤) كذا في الفقه في مائر لاصول " بالشتة "

رأى قيروز ما به <sup>(١)</sup> من التوقيع والأكاية فيه ، وثق به واستقام إليه . فقال  
 [ له ] : أنا أدلك أيها الملك على غيرة القوم وغورتهم <sup>(٢)</sup> ، وأعطاك <sup>(٣)</sup> مكان  
 عمتهم . فسلكت به سبيل مهنكة <sup>(٤)</sup> مضطشة ثم خرج إليه ملك الهياطلة فأسرته  
 وأكثر أحماله . فسأله أن يمتوا عليه وعلى من معه <sup>(٥)</sup> ، وأعطاه موثقا لا يردوم  
 أبداً ، ونصب لهم حجراً جعله حداً بينه وبينهم ، وحلف لهم أن لا يحدوره هو  
 ولا جنوده ، وأشهد الله عليه وعلى من حصر من قرائته وأساورة <sup>(٦)</sup> . فتأوا عليه  
 وأطلقوه ومن معه . فلما عاد إلى مملكته أحدثه <sup>(٧)</sup> الأئمة بما أصابه ، فعاد إلى  
 غروم ، فكثا لعمده ، عاذراً بدمته إلا أنه تطاف في ذلك بحيلة طمأنها بحرية  
 في أيامه ، لحمل الحجر الذي نصبه لهم على جبل في مقدمه عسكريه ، وتوكل في  
 ذلك أنه لا يحدوره <sup>(٨)</sup> . فصار إليهم ماشدوه الله ودكروه الأيمان به ، وما حمل  
 على نفسه من عهده ودمته فأنى إلا الجأحوا وسكنوا فوقوه فطفروا به ،  
 فقتلوه وقتلوا أحماله ، واستباحوا عسكريه .

سيرته السي من  
 لله عليه وسلم  
 في حروبه

أسامة بن زيد اللبني . قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا غزا أخذ  
 طريقاً وهو يريد أخرى ، ويقول : احرب حذعة .

حذعة : حذفت  
 خاصي في  
 ١٢٨

١٥ زياد عن مالك بن أسس قال : كان مالك عند الله الخنميين ، وهو على  
 الصائفة <sup>(١)</sup> يقوم في الناس كلما أراد أن يرحل ، فيحمد الله تعالى ونبي عليه ، ثم

٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

يقول : إني داربٌ بالمداء إن شاء الله تعالى دَرَبَ كَذَا . ففترق الجواسيسُ عنه بذلك . فإذا أصبح الناس سلك بهم طريقاً أخرى . فمكثت الروم تستيه التعلب .

### وصايا أمراء الجيوش

كتب عمر بن عبد العزيز رحمه الله [ إلى الخراج : إنه بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا بث جيشاً أو سرية قال : اعدوا باسم الله ، وفي سبيل الله ، تقابلون من كفر بالله ، لا تغفوا ، ولا تعذبوا ، ولا تمشوا ، ولا تقتلوا امرأة ولا وليداً . فإذا بثت جيشاً أو سرية فمرهم بذلك .

من عمر بن عبد العزيز إلى الخراج بوصيه في حرب

وكان عمر بن الخطاب [ رضى الله عنه ] يقول عند عقد الألوية : سم الله والله وعلى عون الله ، معصوا بغير الله والمصر ، وأروم<sup>(١)</sup> الحق والصبر ، فقاتلوا في سبيل الله من كفر بالله ، ولا تمتدوا إن الله لا يحب المعتدين ، ولا تحسوا عند الفداء ، ولا أمتلوا عند القدرة ، ولا تشرعوا عند الظهور ، ولا تقتلوا هرباً ولا امرأة ولا وليداً ، وتوعدوا قتلهم إذا التقى الرحماء ، وعند [ حجة انتهات ، وفي<sup>(٢)</sup> ] شئ التارات<sup>(٣)</sup> .

ما كان عمر بن الخطاب يقول عند عقد الألوية

ولما وحه أبو بكر رضى الله عنه يريد من أبي سفيان إلى الشام شيعة راحلا فقال له يريد . إنما أن تركب وإنما أن أزل . فقال : ما أنت بأزل وما

وصية أبو بكر لعبد بن أبي سفيان حين توجه إلى الشام

(١) في ٢٠١٦ ( ٦٦٨ ص ٦٦٨ ) . عبد الأحرار ( ج ١ ص ١٠ ) . سم الله ولى سبيل الله

(٢) كذا في نسخة الأحرار . وفي نسخة الأحرار : ما أنت بأزل وما

عبد الأحرار ( ج ١ ص ١٠ ) . سم الله ولى سبيل الله

(٣) في نسخة الأحرار : ما أنت بأزل وما عبد الأحرار ( ج ١ ص ١٠ ) . سم الله ولى سبيل الله

أما راکب ، إني أحسب خطي هذه في سبيل الله ، ثم قال - ذلك مستجد قوما  
 حَسَبُوا أَعْسَمَهُمُ اللَّهُ ، فَذَرَهُمْ وَمَا حَسَبُوا أَعْسَمَهُمُ لَهُ - يعني الرُّهْيَان - وَاسْتَجَدَّ قَوْمًا  
 فَحَصَصُوا عَنْ أَوْسَاطِ رُؤُسِهِمْ [الشعر] ، فَاصْرَبْ مَا فَتَحَصَّوْا عَنْهُ بِالسَّيْفِ . ثم قال  
 له : إني مُوصِيكَ بِمَشْر : لَا تُعْذِرْ ، وَلَا تُنْتَهِلْ ، وَلَا تُقْتَلْ هَرِمًا وَلَا أَسْرَاءَ وَلَا  
 وَلِيدًا ، وَلَا تُنْفِرَنَّ شَاةً وَلَا بَعِيرًا إِلَّا مَا أَمَرْتُ ، وَلَا تُخْرِقَنَّ نَخْلًا ، وَلَا تُخْرِقَنَّ  
 عَابِرًا ، وَلَا تُقَلِّ ، وَلَا تَبْخُسَ <sup>(١)</sup> .

وصية خالد بن  
 الوليد في حال  
 أهل الرمة

وقال أبو بكر رضي الله عنه لخالد بن الوليد حين وحيه لقتال أهل الردة <sup>(٢)</sup> :  
 سِرْ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ ، فَإِذَا دَخَلْتَ أَرْضَ الْعَدُوِّ فَكُنْ سَيْدًا مِنْ أُمَّتِهِ ، إِنْ لَمْ يَأْمَنْ  
 عَلَيْكَ الْجَوْلُ ، وَاسْتَظْهَرِ بِالزَّادِ ، وَبِرْ بِالْأَدْلَاءِ ، وَلَا تَقْبَلْ تَخْرُوجَ بِنِ مَعَصِهِ  
 لَيْسَ بِهِ ، وَاحْتَرَسْ مِنَ النِّبَاتِ فَإِنَّ فِي الْعَرَبِ عَرَّةً وَأَقْبَلْ مِنْ [الكلام] إِيَّاهَا  
 لَكَ مَا وَعَى عَنْكَ . وَأَقْبَلْ مِنَ النَّاسِ عِلَابَتِهِمْ ، وَكَلِّهِمْ إِلَى اللَّهِ فِي سَرَائِرِهِمْ .  
 رَأْسُودُكَ اللَّهُ الَّذِي لَا تَنْفِيعَ وَدَائِمُهُ <sup>(٣)</sup> .

من حديث خالد بن الوليد  
 في موقعة فارس

كتب خالد بن الوليد إلى مزارقة فارس مع ابن أبي عمير <sup>(٤)</sup> : الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الَّذِي مَنَّ خُرْمَتَكُمْ ، وَهَرَقَ سَحْمَكُمْ ، وَأَوْهَنَ دُسْكُمْ ، وَسَلَبَ مُسْكَكُمْ ، وَأَذَلَّ

(١) كذا في الأصل وفي نسخة أخرى لا تبخس هو ظاهر .

(٢) تكتبه من يري لأرب

(٣) ذكر ابن أبي عمير في كتابه في أخبار بني أمية ١٠٨ : ١٠٩ من  
 أبي بكر بن الوليد بن أبي عمير : وجهه في الش - ورد عليه بعد قوله  
 « ما وحي عنك » « وإذا أردت أن تفتنه فلي أمر من حسب بقائه  
 وإذا قدمت عليك وجوه الفتح فليدفع معك وأمر من حسب الله ومع  
 الناس عن محادثتهم بغير حزم . فليكن كدخولهم في عقرية فإن  
 أدبها وجمع ، ولا يصر عن جد ، أنت تكن مدبرها . كذا في نسخة  
 « سرائرهم » « ولا تخسر عنك في قصصه ولا تهتم بفساده »

(٤) هو عبد المسيح بن عتبة الساساني كما فيه نسخة وقد ذكر هنا في بعض الأصول  
 خطأ باسم « ابن عتبة الساساني » وفي بعض النسخ باسم « أبي ثعلبة الساساني »  
 (انظر لاشعاري لابن أبي عمير)

عزكم . فإذا أياكم كثاني هذا فابعدوا إلى بلدهم ، واعتقدوا من الدعة ،  
وأحببوا إلى الجزية ، وإلا والله الذي لا إله إلا هو ، لأسيرن إبيكم يقوم يحبون  
الموت كأحببون الحياة ، ويرغبون في الآخرة كأترغبون في الدنيا

من عمر بن  
الخطاب بن سعد  
ابن أن وقاص

- كف عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص رضى الله عنهما ومن معه  
من الأجناد : أما بعد ، فإنى أترك ومن مملكت من الأجناد تقوى الله على كل  
حال ، فإن تقوى الله أصل العدة على العدو ، وأقوى المكيمة في الحرب .  
وأترك ومن مملكت أن تكونوا أشد احتراسا من المعاصي منكم من عدوكم ،  
هين دُوب الجيش أحوى عليهم من عدوكم . وإنما ينصر المسلمون بمصية  
عدوكم لله ، ولولا ذلك لم تكن لنا هم قوة ؛ لأن عددا ليس كدودهم ،  
ولا عددا كعدوتهم ، هين استويانا في المعصية كان لهم العصى علينا في القوة ،  
ولأن نُفَضِّرَ عليهم بنفسنا لم نُفَضِّلَهم بقوتنا واعلموا أن عليكم في مسيركم  
حطة من الله مفعول ما تفعلون ، فاستحيوا منهم ، ولا تعملوا معاصي الله  
وأنتم في سبيل الله ، ولا تقولوا إن عدونا شرٌّ منا فلن يسأط عيسا . وإن  
أسأنا<sup>(١)</sup> ، فرب قوم قد سَاطَ عليهم شرٌّ منهم كأَسَاطَ على بن إسرائيل ، لما  
عموا عساحط الله ، كعدو الخوص (لجأوا جلالاً لذيباري وكان وعداً مفعولاً) .  
واسألوا الله العون على أنفسكم ، كنسألوه النصر على عدوكم . أسأل الله ذلك لما  
ولكم وترقى المسلمين في مسيرهم ولا نخشعهم مسيراً بقصمهم ، ولا نُفَضِّرَ  
هم عن منزل يرفق بهم ، حتى يناموا عدوهم والسفر لم ينقص قوتهم ، فإنهم  
سأرون إلى عدوهم مُقِيمِ حامي الأمان والكراع<sup>(٢)</sup> . وأقيم بين مملكت في كل جمعة  
يوماً وإيلة ، حتى تكون لهم راحة يُخَيُّون<sup>(٣)</sup> فيها أنفسهم ، ويُزْمُون<sup>(٤)</sup> أسلحتهم

(١) سكت من جهة الذرب

(٢) كراع حبل

(٣) في جهة ذرب ويحيط . أي يربط

(٤) يرمون يصحرون



وأمتنعهم . ونَحَّ مَدْرَأَهُمْ عَنْ قَرْيِ أَهْلِ الصِّلَحِ وَالْقَمَةِ ، فَلَا يَدْخُلُهَا [ مِنْ أَصْحَابِكَ إِلَّا مَنْ تَنَقَّى بَدْيِهِ ، وَلَا يَرَأَى <sup>(١)</sup> أَحَدًا مِنْ أَهْلِهَا شَيْئًا ، فَإِنَّ لَهُمْ حُرْمَةً وَذِمَّةً أَشَدَّ مِنْ الْوَفَاءِ بِهَا كَمَا اجْتَلَوْا بِالصَّبْرِ عَلَيْهَا ، فَمَا صَبَرُوا لِمَكْمُ فَتَوَلَّوْهُم حَيْرًا <sup>(٢)</sup> . وَلَا

نَسْتَقْصِرُوا عَلَى أَهْلِ الْحَرْبِ بِظُلْمِ أَهْلِ الصِّلَحِ . وَإِذَا وَطَّئْتَ أَرْضَ <sup>(٣)</sup> الْعَدُوِّ

فَذَلِكَ لِمَنْ يَكُونُ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُمْ ، وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَمْرُهُمْ . وَلِيَكُنْ عِنْدَكَ مِنَ الْعَرَبِ

أَوْ [ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ ] مَنْ تَعْلَمُ إِلَى نَصْحِهِ وَصِدْقِهِ ، فَإِنَّ الْكَذُوبَ لَا يَنْفَعُكَ

حَبْرَهُ وَإِنْ صَدَقَكَ فِي بَعْضِهِ ، وَالْمَاشِئَ عَيْنٌ عَلَيْكَ وَلَيْسَ عَيْنًا لَكَ . وَلِيَكُنْ

مَعَكَ عِنْدَ دُؤُوكَ مِنْ أَرْضِ الْعَدُوِّ أَنْ تُكْثِرَ الطَّلَاعَ وَتُبْنِتَ السَّرَايَا بِمَكَ

وَبَيْنَهُمْ ، فَتَقْطَعَ السَّرَايَا أَمْدَادَهُمْ وَمَوَاقِفَهُمْ ، وَتَقْبَحَ الطَّلَاعَ عَوْرَتِهِمْ . وَاتَّقِ <sup>(٤)</sup>

لِلطَّلَاعِ أَهْلَ الرَّأْيِ وَلِبَاسَ مِنْ أَصْحَابِكَ ، وَتَحْتَزِلْهُمْ سَوَاقِ الْحَيْلِ . فَإِنْ تَقَوَّا

عَدُوًّا كَانَ أَوَّلَ مَا تَقَامُ الْقُوَّةُ مِنْ رَأْيِكَ ، وَاجْعَلْ أَمْرَ السَّرَايَا إِلَى أَهْلِ الْجِهَادِ

وَالصَّبْرِ عَلَى الْخِلَادِ ، لَا تَحْصِنَ بِهَا أَحَدًا مَهْوًى ، فَيَصِغَ مِنْ رَأْيِكَ وَأَمْرِكَ أَكْثَرُ

مِمَّا حَاطَتْ بِهِ أَهْلَ حَاضَتِكَ . وَلَا تَعْنِ طَبِيعَةَ وَلَا سَرِيَّةَ فِي وَجْهِ تَتَحَوَّفُ عَلَيْهَا

فِيهِ [ غَبَةَ ] أَوْ صَبْعَةً وَمَكَايَةَ . فَإِذَا غَابَتْ الْعَدُوُّ فَاصْصِمْ إِلَيْكَ أَقَاصِيكَ

وِطْلَانِكَ وَسَرَايِكَ ، وَاجْمَعْ إِلَيْكَ مَكِيدَتَكَ <sup>(٥)</sup> وَقُوَّتَكَ ، نِمَ لَا تَعَاجِلْهُمْ الْمَاجِزَةَ ،

مَا لَمْ يَسْتَكْرِهْكَ قِتَالُ ، حَتَّى تُبْصِرَ عَوْرَةَ عَدُوِّكَ وَمَقَاتِلَهُ <sup>(٦)</sup> ، وَتَعْرِفَ الْأَرْضَ

كُلَّهَا كَمَرْقَةِ أَهْلِهَا بِهَا ، فَتَصْنَعَ بِعَدُوِّكَ كَصُنْعِهِ بِكَ . نِمَ أَذْكِرُ أَحْرَاسَكَ عَلَى

(١) كذا في الأصول . ويرأى (بدل) على أنها معصومة عن حله لقولها :  
 رحمن أن تكونت منه مك

(٢) في هدية الأرب : وهو م .

(٣) في هدية الأرب : أدى أرض .

(٤) كذا في هدية الأرب . والذي في الأصول : وهو محريف

(٥) في ١ : مكيدتك . وهو محريف

(٦) كذا في هدية الأرب . والذي في الأصول : مقاتله . وهو محريف

٥٠  
١  
٥

١٠

١٥

٢٠

عسكرك ، وتيفط<sup>(١)</sup> من التيات جهده . ولا توفى<sup>(٢)</sup> ، سير ليس له عقد<sup>(٣)</sup>   
 إلا صرت غمه ، لفرهب ذلك<sup>(٤)</sup> عدو الله وعدوك . والله ولي أمرك ومن   
 معك ، وولي النصر حكم على عدوكم ، والله يستعمل

وأوصى عبد الملك بن مروان أميراً سيده إلى أرض الروم فقال : أنت تاجر   
 الله لعباده ، فكُنْ كالمصارع الكبير الذي إن وجد ربحاً تحرر ، وإلا   
 تحبط برأس المال . ولا تطلب العنيفة حتى تحرر<sup>(٥)</sup> السلامة ، وكُنْ من احتيالك   
 على عدوك أشد حذراً من احتيالك عدوك عليك .

وكان زياد يقول لقواده : نحتسوا انبي لا تقابلو فيهما العدو : الشتاء   
 ويطؤون الأودية .

وأعزى لوليد بن عبد الله حبش في الشتاء ، فقيموا وسلبوا ، فقال   
 لبياد<sup>(٦)</sup> : يا أماه حرب ، أين رأى يد من رأينا ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، قد   
 أخطأت ، وليس كل غزوة تُصاب

المعنى قال حاشيت الروم وعرو المسلمين رؤا ومحرا ، فاستعمل معاوية   
 على الصائفة عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ، فلما كتب له عهده قال : ما أنت   
 صانع بهدي ؟ قال : أنخذ إماماً لا أعصيه . قال : اردد على عهدي . ثم يمش   
 إلى صفين بن عوف العاملي<sup>(٧)</sup> فكذب له عهده ، ثم قال له : ما أنت صانع   
 بهدي ؟ قال : أنخذ إماماً أمام الحرم ، فإن حالفه حالفته . فقال معاوية : هذا

أوصى به  
بد الملك بن  
مروان بن الروم

ما كان يدعى به  
زياد بن

بن الوليد بن  
عبد الملك وعبد

بن معاوية  
وعبد الرحمن بن  
خالد وسعديا  
بن عوف وقد  
أرد معاوية  
صفين بن خالد  
مهد على  
الصائفة

(١) في نسخة ر - - - - -

(٢) كذا في نسخة - - - - -

(٣) في نسخة ر - - - - -

(٤) كذا في نسخة ر - - - - -

(٥) في نسخة ر - - - - -

(٦) هو عباد بن زيد

(٧) في نسخة ر - - - - - ( انظر صريح البيهقي ، قلاذري

الذي لا يكفكف من عبه ، لا تدع في طلبه من حور ، ولا يضررت على  
الأمور ضريرة الجمل الثقال<sup>(١)</sup>

بين دويد من  
الصحة ومالك من  
دوف العري  
يوم حبيب

وقال دُرَيْدُ بْنُ النُّعْمَةِ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ الْفُضَيْرِيُّ قَائِدُ هَوَارِ بْنِ حَبِيبٍ :  
يَا مَالِكُ ، إِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ رَئِيسَ قَوْمِكَ ، وَإِنَّ هَذَا يَوْمٌ لَهُ مَا بَعْدَهُ مِنْ الْأَيَّامِ .  
مَا لِي أَسْمَعُ رُعَاءَ الْبُهَيْرِ ، وَنَهَقَ الْخَيْلِ ، وَنُكَاةَ الصَّغِيرِ ، وَبُعَارَ الشَّاءِ<sup>(٢)</sup> ؟ قَالَ :  
سُئِلْتُ مَعَ النَّاسِ أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ . قَالَ : وَإِنِّي ذَكَ ؟ قَالَ : أَرَدْتُ أَنْ  
أَحْمِلَ حِفْظَ كُلِّ رَجُلٍ أَهْلَهُ وَمَالَهُ لِيُقَاتِلَ عَنْهُمْ . فَأَنْعَسَ<sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَمَا رَأَيْتُ  
مَنْ وَاقَهُ ؟ وَهَلْ يَرُدُّ الْمَهْرَ شَيْءٌ ؟ إِنَّمَا إِنْ كَانَتْ لَكَ لَمْ تَفْعَلْ إِلَّا رَحْلَ  
نَسِيمِهِ وَرُحْمَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَيْكَ فَصَحَّحْتَ فِي أَهْلِكَ وَمَالِكَ . وَيَتَحَكَّأُ [ إِنَّكَ ]  
لَمْ تَصْنَعْ تَقْدِيمَ الْبَيْضَةِ بِبَيْضَةِ هَوَارِ<sup>(٤)</sup> . إِلَى مُجُورِ الْخَيْلِ شَيْئًا ، أَوْ فَعَمَّ إِلَى  
مُتَمَتِّعٍ بِبِلَادِهِمْ ، وَعُلَيَّا قَوْمِهِمْ ، ثُمَّ اتَى الْفَتْةَ<sup>(٥)</sup> عَلَى مَقْتُولِ الْحَيِّ . فَبَيْنَ كَانَتْ لَكَ  
لِحَقِّكَ مِنْ وَرَاقَةٍ ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَيْكَ كَمَتْ<sup>(٦)</sup> . قَدْ أَحْرَقْتَ أَهْلَكَ<sup>(٧)</sup> وَمَالَكَ  
قَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ ، إِنَّكَ قَدْ كَبَّرْتَ وَذَهَلَ عَفَاكَ . قَالَ دُرَيْدُ : هَذَا  
يَوْمٌ لَمْ أَشْهَدْهُ وَلَمْ يَقْتَتِ ، ثُمَّ أَشْأُ يَقُولُ

يَا لَيْتَنِي مِثْلُهَا خَدَعْتُ أَحَبَّ مِثْلُهَا رَأَصْتُ<sup>(٨)</sup>

٥١  
١

( ١ ) الشاء : الضئيل

( ٢ ) بغيره من سرور : هدم ( ح - ص ) دويد : شصومها

( ٣ ) كذا في السير : لا هدم وانقص به . أي : حروبه من الانقاص ، وهو أن  
تلقى لسانك بالحدث دعاءهم بعد أن في حبه من ما ترفع طرفه عن موعده .  
أو هو انقصوا به ما سقى و بهما كأنك تدفع بهما . أي : أنك حين تسكع على  
غير قول أو عود . أي : في الأمور . أي : انقص . وهو عريف

٢٠

( ٤ ) ببيضة هوار : حبيب

( ٥ ) الفقة : جمع صفة . يريد : منسحق . أي : يسومها به . أي : لهم عدم  
صلى عن بيضة . أي : حروبه من بين خدشه ، والاحدم

( ٦ ) في سرور : أي : أنك قد كبرت ، فكما : كبرت

٢٥

( ٧ ) في : أي : عهده

( ٨ ) الخدع : الشاب ، وأحب : الوضع ، ضربان من الصبر

أَقْسُودَ وَطَفَاءَ الزَّمْعِ كَتَبَهَا شَدَّ صَدَعٌ<sup>(١)</sup>

وكان قتيبة بن مسلم يقول لأصحابه : إِذْ غَرَرْتُمْ وَطَيْبُوا الْأَطْفَارَ وَقَصَّروا<sup>(٢)</sup> الشُّعُورَ ، وَالْحَطُّوا النَّاسَ شُرَّارًا ، وَكَلَّوْهُمُ زَمْرًا ، وَأَطْمَسُوهُمُ وَحْرًا

وكان أبو مسلم يقول لهؤلاء أشير . فَبَوَّكُمُ الْخُرَاءَ ، إِيَّاهَا مِنْ أَسْبَابِ الظَّاهِرِ ،  
وَإَكْثَرُوا ذِكْرَ الصَّعَاتِ فِيهَا تَعَمَّتْ عَلَى الْإِقْدَامِ ، وَارْتَمَوْا لِلطَّاعَةِ فِيهَا  
حِصْنُ الْمَحَارِبِ

وكان سعيد<sup>(٣)</sup> بن زيد يقول لبيته : قَصَّروا الْأَعْيَةَ وَاشْعَدُوا الْأَسَنَةَ ،  
تَأْكُلُوا الْقَرِيبَ ، وَيَرْهَبُكُمْ الْبَعِيدَ

وقال عيسى بن موسى<sup>(٤)</sup> : مَسَا وَجَّهِي الْمَصُورُ إِلَى الْمَدِينَةِ لِمُحَارَبَةِ [ أَبِي ]  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ ، وَجَلَّ يَوْصِيْنِي وَيُكْثِرُ ، قَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! إِلَى  
مَتَى تُوصِيْنِي

إِنِّي أَهْ ذَاكَ<sup>(٥)</sup> الْحَسَامُ الْمَهْدِي أَكَلْتُ جَفْنِي وَفَرِثَ عِنْدِي  
فَكُلُّنَا مَا تَطْلُبُ عِنْدِي عِنْدِي

ما كان يشار به  
قتيبة بن مسلم على  
أصحابه في الغزو

لأبي مسلم  
في مثل ذلك

وصيه سعيد بن  
زيد لبيته

بين منصور  
وعيسى بن  
موسى

- (١) التوسيع الطول في الشعر . وجمع شعر أي هو في مرند فيه نداء يريه  
مرصاً صلباً هكذا . وفي محمود بن سبابة (هذا) الوجع ، أي  
تيسر الحزن والصنع (بحركة) من الأوجع والتعب وحسن القى الشب القوي  
(٢) كما في الأوجع لأحبا . وجهه لأرب . وندى في سر الأوجع . ووصوا  
(٣) كما في . والنسب في صائر الأصول . سعد .  
(٤) في الأصول . عيسى بن علي ، وهو تحريف والتصوير من المعروف لابي  
قتيبة  
(٥) في ١ . العيف . مكان . د . د .

## المحاربة عن العشيرة ومنع المستحير

لجمل بن علقمة  
يصف قومه

قال عبد الملك بن مروان لجمل بن علقمة النمسي : ما مبلغ عركم ؟  
قال : لم يطمع فينا ولم يؤمن [ منا ] . قال : فما مبلغ جنطكم <sup>(١)</sup> ؟ قال : يدفع  
الرحل منا عن استجاره من غير قومه كدفاعه عن نفسه . قال عبد الملك :  
مثلك من يصف قومه .

وصف ابن مطاع  
العمري مالك بن  
مسح لعبد الملك  
بن مروان

وقال عبد الملك بن مروان لابن مطاع العمري <sup>(٢)</sup> . أخبرني عن مالك بن  
مسح . قال [ له ] : لو غلب مالك نصبت معه مائة ألف سيف لا يسألوه في  
أى شيء غصيب . قال عبد الملك : هذا والله الأسود .

قال : ولم يزل قط مالك بن مسح ولا أسماه بن حارثة شيئاً للسلطان .

منع العرب الجار

وكانت العرب تمتدح بالذب عن الجار فيقولون : فلان يمنع الجار ، حامي  
الدمار . ثم ، حتى كان فيهم من يحصى الجراد <sup>(٣)</sup> [ إذا نزل في جواره ، فسقى  
مجير الجراد ]

مروان بن أبي  
حفصة يمدح من  
أبى رائدة وقومه

وقال مروان بن أبي حفصة يمدح من رثدة ويصف معاشر بني شيبان  
ومنهم لمن استجار بهم :

١٥ هم القوم إن قالوا أصابوا وإن دُعوا أصابوا وإن أعطوا أطاوا وأخروا  
مُ يمتنعون الجار حتى كأنما الجارم بين السماكين منزل  
وقال آخر :

آخر يمدح قومه  
بمحطة الجار

مُ يمتنعون الجار حتى كأنه كشيبة رؤر <sup>(٤)</sup> بين حافيتي تسري

(١) في نسخة : جنطكم .

(٢) كذا في أوحيات لأبي والدي في سائر الأصول . ابن مسطاع العمري . وهو تحريف

(٣) كذا في أوالي في سائر الأصول . الجراد . وهو تحريف

(٤) كشيبة رؤر أي يجتمع

وذكر أن معاوية وثي كثير من شهاب المدحجي حراسان ، فاختان مالا  
كثيراً ثم هرب فاستقر عند هاني من عروة المرادي : فبلغ ذلك معاوية ،  
فهدد<sup>(١)</sup> دم هاني . فخرج هاني إلى معاوية فساكن في جواره ، ثم خصر  
محلته وهو لا يعرفه ، فما بهن الدس ثدت مكانه . فسأله معاوية عن أمره ،  
فقال : أما هاني من عروة . فقال إن هذا اليوم ليس باليوم الذي يقول فيه  
أولك<sup>(٢)</sup> :

بين معاوية  
وهاني من عروة  
أمر في شأن  
كثير من شهاب

أرجل نحقي وأحرز ديلي ونحمل نيكنتي أفق كمنيت<sup>(٣)</sup>  
وامشي و سرة بي عطيف إذا ما ساء لي أمر<sup>(٤)</sup> أنيت

قال : أما والله يا أمير المؤمنين اليوم أعز مني ذلك اليوم . فقال : سم ذلك ؟  
قال : بالإسلام . قال : ابن كثير من شهاب ؟ قال : عدي وعديك<sup>(٥)</sup> يا أمير  
المؤمنين . قال : انظر إلى ما احتبه ، اتخذ منه مصفاً ، وسوءه مصفاً ، وقد أتمناه  
ووهبناه لك

الشيباني قال : ما رل محمد من أي نكر مصر وضير<sup>(٦)</sup> إليه [ معاوية ]  
معاوية من خديج<sup>(٧)</sup> السكندى ، تفرق عن محمد من كان معه ، فتعيب فذل

مقتل محمد بن  
أبي بكر واستاع  
محمد بن جعفر على  
معاوية بأحواله  
من حشم

(١) في كتاب سيرة محمد .

(٢) يروي في سيرة محمد .

(٣) عفيف روى عنه أبو جرح ٨٥ .

(٤) عفة .

(٥) سيرة محمد .

(٦) في كتاب سيرة محمد .

(٧) في كتاب سيرة محمد .

(٨) في كتاب سيرة محمد .

(٩) في كتاب سيرة محمد .

(١٠) في كتاب سيرة محمد .

(١١) في كتاب سيرة محمد .

(١٢) في كتاب سيرة محمد .

(١٣) في كتاب سيرة محمد .

(١٤) في كتاب سيرة محمد .

(١٥) في كتاب سيرة محمد .

(١٦) في كتاب سيرة محمد .

(١٧) في كتاب سيرة محمد .

(١٨) في كتاب سيرة محمد .

(١٩) في كتاب سيرة محمد .

(٢٠) في كتاب سيرة محمد .

(٢١) في كتاب سيرة محمد .

(٢٢) في كتاب سيرة محمد .

عليه ، فأخذه وضرب عنقه وبعث برأسه إلى معاوية . وكان أول رأس طيف به في الإسلام .

وكان محمد بن جعفر من أبي طالب معه ، فاستجاره حواله من حثم فميتوه . وكان سيد حثم يومئذ رجلاً في ظهره برخ<sup>(١)</sup> من كسر أصابعه ، فكان إذا مشى ظن الجاهل أنه يتبحر في مشبته ، فدكر لمعاوية أنه صده ، فقال له : أشيم إليا هذا الرجل : فقال : أين احتسنا إلينا لتحقين دمه ، فدعته عنك يا أمير المؤمنين . قال : والله لا أدعه حتى تأتي بي . قال لا والله لا أتيك به . قال : كذبت . والله لتأتيني به ، إليك ما عمت لأورره<sup>(٢)</sup> . قال : أجل ، إني لأورره حين أفانلك على ابن عمك لأحقين دمه ، وأقدم أس عى دونه تسعك دمه . فسكت<sup>(٣)</sup> عنه معاوية وخطى بينه وبينه .

بين أبيه  
وممن بين الله

الشياني قال : [ قال ] سيد بن سلم<sup>(٤)</sup> : أهدر<sup>(٥)</sup> التهدي دم رجل من أهل الكوفة كان يسمى في فساد دولته وجمل من دله عليه أو حاده به مائة ألف درهم . قال : فأقام الرجل حيناً متوارياً ثم إنه طهر بمدينة السلام ، فكان ظاهراً كعائب ، حائفاً مترقباً . فبينما هو يمشي في بعض بواحيها إذ بصُر به رجل من أهل الكوفة فعرفه ، وهوى إلى تخامع ثوبه ، وقال : هذا بغية أمير المؤمنين ؛ فأمكن الرجل من قياده ، وطر إلى الموت أمامه فبينما هو على الحالة إذ سمع وقع الخوارج من وراء ظهره ، فانتفعت فبدت من راندة ، فقال يا أبا الويد ، أحررتني أبارك الله ؛ فوقف وقال للرجل الذي تملق به : ما شاكك ؟

(٢) البرخ : أن يطن وسط الظهر ويخرج للصدر ، وهو عند الخدب

(٣) لأورره : لأحرق

(٤) في ١ . فأسك .

(٥) كذا في بعض الأصول ، وعيد ، لأورره . وقد جاء هذا الاسم مصطوباً في مادة

الأصول بين مسلم ، ومسلم ، وهو بحرف

(٥) كذا في الأصل في مادة الأصول ، وأورره

- قال : 'بقية أمير المؤمنين ، الذي أهدر دمه وأعطى لمن دلّ عليه مائة ألف . فقال : يا علام ، ازل عن دابكت ، واحمل أحباء . فصاح الرجل : يا معشر الناس ، يُحال بيني وبين من طلبه أمير المؤمنين ! قال له مقنن : اذهب فأخبره أنه عندي . فاطلق إلى باب أمير المؤمنين فأخبر الحاجب ، فدخل إلى المهدي فأخبره ، وأمر بحبس الرجل ، ووجه إلى تمن من يحضر به .
- ٥ فأتته رسل أمير المؤمنين وقد لبس ثيابه ، وفرت إليه دابته ، فدعا أهل بيته ومواليه فقال : لا يخلصن إلى هذا الرجل وفيكم عين تطرف . ثم ركب ودخل حتى سم على المهدي ، فلم يردّ عليه . فقال : يا ممن ، أتعير عليّ ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين . قال : وسم أبصاً واشتد عصبه . فقال تمن : يا أمير المؤمنين ، قمت في طاعتكم باليمن في يوم واحد حمة عشر ألفاً ، ولى أيام كثيرة قد تقدم فيها ثلاثي ، وخشيت عاقبي ، فما رأيتموني أهلاً أن تهبوا<sup>(١)</sup> في رجلا واحداً استعاري ؟ فأطرق المهدي طويلاً ، ثم رفع رأسه وقد سُرمي عنه ، فقال : قد أحرباً من أحرت . قال تمن : فإن رأى أمير المؤمنين أن يتصله فيكون قد أحياء وأعادهم . قال : قد أمرنا له بخمسين ألف . قال يا أمير المؤمنين ،
- ١٥ إن صلات الحياء تكون على قدر جدات الرعية ، وإن ذنب الرجل عظيم ، فأجر له الصلة . قال : قد أمرنا له بمائة ألف . قال : فتمتعها يا أمير المؤمنين فإن حمير البر عاجله . فمر بتمتعها . فدعا لأمير المؤمنين بفصل الدعاء ، ثم انصرف ولحقه لمن . فدعا رجل ، فقال له : حذ صنتك ، والحق بأهلك ، وإياك ومحالمة خلفاء الله تعالى .

## الجبين والفرار

٢٠

قال عمرو بن معديكرب : الدارعات ثلاث : فمن كانت قرعته في رجليه ، فذلك الذي لا يُقَلِّه رجلاه ؛ ومن كانت قرعته في رأسه ، فذلك الذي يمرّ عن

نصروا من  
معديكرب في  
الدارعات



أوبه ، ومن كانت فزعته في قلبه ، فذلك الذي يُقاتل

بوحف في  
أمره من الفضة  
بمئة في الحسن

وقال الأحنف بن قيس : أسرع الناس إلى الفتنة أقلهم حياة من العير  
وقالت عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها : من لله حلفاً فوسم كقلوب الطير ،  
كلما حنقت ربح خفت منها ، وفى للحسد ، أوفى للحسد .

لنصف الثماني  
الحسن و شجاع

وقال الشاعر :

يَهِزُّ المِجَانُ عَنْ أَيْهٍ وَأَمَةٍ (١) وَيَحْمِي شِجَاعُ القَوْمِ مِنْ لَا يُنَاسِبُهُ  
وَبُرْدُ مَعْرُوفِ الجُودِ عَدُوَّهُ وَيَحْرِمُ مَعْرُوفِ الدَّجِيلِ أَقَارِبُهُ

عند من يوليد  
في دم الحسن

وقال خالد بن الوليد عند موته . لقد بقيت كذا وكذا رَحَقاً ، وما في  
حسني موضعٌ شير إلا وفيه صرة أو طعمة أو رمية ، ثم هاندا موت حنن  
أبي (٢) كما يموت القير ، فلا نامب أعين الجلباء .

بغير الثماني  
بمئة في  
تقريب الثماني

ومن أشعار الفرزدق الذين حشوا فيها العير على قبحه حتى حنن ، قول  
الفرزدق الشامي (٣) :

وَكَيْتَبِي لَبَّيْتُهَا نَكْتَبِي حَتَّى إِذَا التَّمْتُ رَأَيْتُهَا يَدِي (٤)  
وَزَكَتْهُمْ تَقِصُّ أَرْمَاحُ طُهْرَتِهِمْ مِنْ دِينِ مَقُولٍ وَأَحْرُ مُسْتَدٍ (٥)

(١) كذا في بعض النسخ ، وحرر جده

بمئة في بعض النسخ

وهذا في بعض النسخ

كتب «وأيضاً حريف» في بعض النسخ

(٢) كذا في بعض النسخ ، وحرر جده

وهذا في بعض النسخ ، وحرر جده

(٣) هو حريف بن الحكم ، وحرر جده

(٤) كذا في بعض النسخ ، وشرح فيه

يدى ، كذا في بعض النسخ ، وحرر جده

وهذا في بعض النسخ ، وحرر جده

(٥) بعض النسخ ، وحرر جده ، الذي أمسك أي ما يسهده وحرر جده ، والذي في شرح =

١٥

٢٠

٢٥

هل يَنْهَىٰ أَر تَقُولُ ۖ وَهُمْ<sup>(١)</sup> وَقُنْتَ دُونَ رَحَالِهَا : لَا تَبْقَرِ

وقال أبو عبيد بن جعفر في الثاني: ما عند أحد من العوالم بأحسن مما  
اعتد به الخارث بن هشام حيث يقول<sup>(٢)</sup>.

الله بِسْمِ مَا رَكِبْتُ قِتَالَهُمْ حَي (مَو) (٢) مُهْرِي بِأَشَقَرٍ مُرِيدٍ (١)

[وَعَلْتُ أَنِّي إِنِ اقْتُلْتُ وَاحِدًا أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عِدْوِي مَشْهَدِي] ٥

فَصَدَقْتُ عَنْهُمْ وَالْأُحْتَةَ فِيهِمْ طَمَعًا لَمْ يَنْقَابْ يَوْمَ مُرْصِدٍ (\*)

وهذا الذي سمعته رُتيل<sup>(٦)</sup> فقال : يا معشر العرب ، خُسنتم كل شيء ، فحُسن

## حتى القرار

[و بعد هذا يأتي قول حسان في ذلك:]

وأسلم الحارث يوم فتح مكة وحسن إسلامه، وخرج في رمن عمر إلى الشام من مكة بأهله وأهله <sup>(٨٢)</sup> فأنعم أهل مكة بكونه، فرق وبكى

منہ دیوں چھوڑ دو، مگر یہ کہ میں یہ دیکھوں کہ تم نے کیا کیا ہے، مگر یہ کہ میں یہ دیکھوں کہ تم نے کیا کیا ہے

(۱) فی عبید، (۲) جو، (۳) = (۴) = (۵) =

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

[illegible]

کے کورے سے چھوڑ کر  
دھڑا لے کر دھڑا

॥ ५ ॥

[illegible]

(٥) أنا في حرج منكم بحسب ما علمتكم في أن يعجب الله  
 بوجهي حينئذ، ثم انكسرت وجهي عند خدي والذي في الحسرة \* مقعد //

( - ) كند في شرح ديوانه - حياته صده أوره و عايشه والصري و من الأثر والأعدى  
رج ١٠ ص ١٧٠ ( كسب ) و غيره ، لقبه بدره مستاك الذي  
في صاحب ديوانه - و في رده و في صائر لأصول « صاحب

۱۰۰

(٧) في مورد في كسب - تولد - عقد - به في الاعتدال من الفجر

( أ ) هذه الكلمة من شرح ديوان الحاشية

وقال : أما لو كنا سئد دل درأ بدرنا ، أو حاراً بخارنا ، ما رأينا نكم بدلا ،  
ولكنها أئمة إلى الله . [ فلم يرَ ل هناك مجاهداً حتى مات ]<sup>(١)</sup>.

وقال آخر :

لا حرق دم  
الشجاعة

قامت<sup>(٢)</sup> تشجعي همد وقد علمت<sup>(٣)</sup> أن الشجاعة معروفون بها القطب  
لا والذي منع الأبصار رؤيته<sup>(٤)</sup> ما يشتهي الموت عندي من له أدب  
للحرب قوم أصل الله سقيهم إذا دعيتهم إلى يبراسها<sup>(٥)</sup> وقبوا  
ولست منهم ولا أبى<sup>(٦)</sup> فعالمهم لا القتل ينجي منهم ولا الساب

وقال محمود الوراق :

محمود الوراق  
في مثل ذلك

أيها الفارس الشيخ<sup>(٧)</sup> الأمير إن قلبي من السلاح يطير  
ليس لي قوة على رهنج<sup>(٨)</sup> أخيل إذا تورق الأمير منير  
واستدرت رعي الحروب قوم فقيل وهارب وأسير  
حيث لا ينفق الجبان من اللغز ويذو الصياح والتكبير  
أنا في مثل ذاهذا بليد وليب في غيره يحزير  
وقال أيمن بن حربيم :

أيمن بن حربيم  
في هذا المعنى

١٥ ( ١ ) هذه العبارة من عيون الحروب ، وقد وردت في كتابي « سيرة أبي بكر بن محمد في رحب  
من سنة خمس عشرة .

( ٢ ) في نسخة « لا حاراً » ( ١٤١ ) « أصبح » وفي غير حصانين « يدت »

( ٣ ) كذا في « عيون الحروب » وهي في غير « أصبح » « فلبس » « وأبى »  
يستعمل عن هذه الرواية أيضاً .

٢٠ ( ٤ ) في عيون الحروب

« لا » « أي » « أصبح » « أصبح »

( ٥ ) في عيون الحروب « أصبح » « أصبح » « أصبح »

( ٦ ) كذا في « عيون الحروب » وهي في غير « أصبح » « أصبح »

( ٧ ) « أصبح » « أصبح » « أصبح »

٢٥ ( ٨ ) الرهنج الكبار الصانع .

إِنْ لِلْعِثَّةِ مَيْطَةٌ <sup>(١)</sup> يَدٌ <sup>(٢)</sup> فَرُوَيْدُ الْمَيْطَةِ مَبَا يَنْتَقِدُ  
فَإِذَا كَانَ عَطَاءٌ قَاتِلِهِمْ <sup>(٣)</sup> وَبَدَّ كَأَن قَاتِلَ طَاعَتِهِ  
إِنَّمَا يُوقِدُهَا <sup>(٤)</sup> حُبْلُهَا <sup>(٥)</sup> حَطَبَ الْبَرِّ هَدَّهَا تَشْتَعِلُ

ومما يحتاج به العرب ور <sup>(٦)</sup> ما في صاحب كتيبة ودمنة : إن الحارم يكره  
القتال ما وجد نذامه ، لأن البعقة فيه من النفس ، والبقعة في غيره من المال .

٥٤

أخذوا هذا المعنى حبيب الطائي فنقله في شعره حيث يقول :

كَمْ بَيْنَ قَوْمٍ إِنَّمَا تَقَاتِلُهُمْ مَالٌ وَقَوْمٌ يُتَّقُونَ نُفُوسًا

ومن الفرارين : عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ، قر من الأزارقة وكان  
في عشرة آلاف ، وكان قد بعث إليه المهلب : يا بني أحمي ، خذني على نفسك  
وعلى أصحابك يا بني عالم بأمر الخوارج ولا تغتر . فبعث إليه : أنا أعلم بهم منك ،  
وم أهنون علي من سرطاة أهل [ منته قطري صاحب الأزارقة ، فقتل من  
أصحابه خمسمائة وور لا يلو على أحد . فقال فيه الشاعر :

تَرَكْتُ وَلَدًا إِنَّمَا تَذْنِي مُخَوِّرُهُمْ وَحِثَّتْ مُسَهِّمًا بِأَسْرَطَةِ الْحَمَلِ

ومن الفرارين : أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد . قر يوم مرءاه هجر <sup>(٧)</sup>

من أبي فديك . فسار من البعثرين إلى القصرة في ثلاثة أيام ، فجلس يوما

من كتيبه ودمنة  
في تحجب القتال

الحبيب الطائي  
في هذا المعنى

فرار عبد الرحمن  
ابن محمد بن  
الأشعث

قر أمية بن  
عبد الله بن خالد  
يوم مرءاه هجر

(١) ميط ، أي سمك وريد

(٢) كذا في «عيون الأعيان» و«نسخة» و«نسخة» و«نسخة»

(٣) كذا في «عيون الأعيان» و«نسخة» و«نسخة» و«نسخة»

(٤) في «عيون الأعيان» : يجر

(٥) كذا في «عيون الأعيان» و«نسخة» و«نسخة» و«نسخة»

(٦) في «نسخة الأعيان» : الفريوس

(٧) في «الأصول» : مرءاه هجر ، التصويب من نسخة النسخة و«مرءاه هجر»

موضع هجر ، وقل رفته يوم لا نسب له . وقد ساق ناس هذا الخبر  
باحتصار عند الكلام عن مرءاه هجر ، فقال : مرءاه هجر ، هجرة كان

م . يوم بين أبي فديك و«أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد» : فمر أمية  
أقبح فرار .

٢٥

بالبصرة فقال : ميرت على فرسى المهرجان<sup>(١)</sup> من البخرين إلى البصرة في ثلاثة أيام . فقال له بعض حسانه<sup>(٢)</sup> : أصلح الله الأمير ، فلو ركبت التبروز لميرت إليها في يوم واحد . وقد دخل عليه أهل البصرة لم يروا كيف يسكنونه ولا ما يأتونه من القول ، أيهشونه أم يمزونه ، حتى دخل عليه عبد الله بن الأهم فاستشرف الناس له وقالوا : ما عسى أن يقال له بهرم ؟ فسلم ثم قال : مرحباً بالصغار المحذول ، [ الذي حذله قومه ] الحمد لله الذي نظر لنا عليك ولم ينظر لك عينا ، فقد امرت للشهادة محمدك ، ولكن علم الله [ تعالى ] حاجة أهل لإسلام إليك فأناك لم محذول من معك لك . فقال أمية بن عبد الله : ما وجدت أحداً أحبري عن نبي غيرك<sup>(٣)</sup>

١٠ وفيه يقول الشاعر :

إذا صَوَّتَ المُصمِّرُ طَرَفُودَهُ وَأَيْتَ حَدِيدُ النَّابِ عِنْدَ التَّرَائِدِ

حول الآية من  
٣ إلى ٤

أَتَى الْحِجَّاجُ بَدَوَاتٍ مِنْ دَوَاتِ أُمِّيَّةٍ قَدْ وَصَمَ عَلَى أَعْدَا « عُدَّة » فَأَصْرَ الْحِجَّاجُ أَنْ يَكْتُبَ تَحْتَ ذَلِكَ : « الْفِرَار » [

مراد أن دلالة

وقال أبو دلالة : كنت مع مروان<sup>(١)</sup> أيام الصحاك<sup>(٢)</sup> الخروزي ، فخرج فارس منهم فدعا إلى البرار ، فخرج إليه رجل فقتله ، ثم ثب [ فقتله ] ، ثم ثالث [ فقتله ] فقمص الناس عنه وحمل يذو ويهدر كالعسل المتعلم . فقال مروان : من يخرج إليه وله عشرة آلاف ؟ قال : فلما سمعت عشرة آلاف هات على

(١) هو مروان بن محمد . أتى من يوم شهر حن

(٢) هو الصحاك . قد به بعض داحس .

٢٠ ١٣ في « مثلك »

(٣) هو مروان بن محمد . كذا في غير الخصائص

(٤) كذا في الخصائص . هو الصحاك . بن قيس الشيباني الخروزي .  
والذي في عيون الأقبالي ( ج ٩ ص ١٨٣ ) : « شيبان الخارجي » . والذي في  
لأعي ( ج ١٠ ص ١٠٠ ) : « شيبان الخارجي » . والذي في الشعر  
والشعر : « شيبان الخارجي » . هو تحريف في جميعها

الدنيا وسَخَوْتُ بِنَفْسِي فِي سَبِيلِ عَشْرَةِ آلَافٍ وَبَرَزْتُ إِلَيْهِ ، فَإِذَا عَلَيْهِ قَرْنٌ قَدْ  
أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَارْتَمَلَ<sup>(١)</sup> ، ثُمَّ أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ فَاقْفَلَ<sup>(٢)</sup> ، وَلَهُ عَيْتَانِ تَقْقَدَانِ كَأَمَّا  
تَحْرَتَانِ . فَمَا رَأَى فِيهِمُ الَّذِي أَحْرَحْنِي ، فَأَقْلُ بِحَوِيٍّ وَهُوَ رَتَمَرٌ وَيَقُولُ :  
وَمَخْرَجٌ أَحْرَحَهُ حُبُّ الطَّمْعِ قَرْنٌ مِنَ الْمَوْتِ وَفِي الْمَوْتِ وَقَعَ

« مَنْ كَانَ يَتَذَوَّى<sup>(٣)</sup> أَهْلَهُ فَلَا رَجْعَ »

فلما رأيته قنمتُ رأسي<sup>(٤)</sup> ، وأوليتُ هارباً ، ومروان يقول : من هذا  
الفاضح ؟ لا يفتقكم ، قد دخلت في محار للناس<sup>(٥)</sup> .

وقيل لأعرابي : ألا تعلمو المدو ؟ قال : وكيف يكونون لي عدو وما أعرفهم  
ولا يعرفوني ؟

بهمس الأمر ب  
في كرامة الفرد

وقيل لآخر : ألا تعلمو المدو ؟ قال : وقفه إلى لأشخص الموت على فراشي ،  
فكيف أخب<sup>(٦)</sup> إليه ركعاً .

ومما قيل في الفرار بين والجبيناء من الشعر قولُ حسان بن ثابت<sup>(٧)</sup> [ يُمَيِّرُ  
الحارث بن هشام بفراره يوم بدر ، وقد تقدم ذكر ذلك ] :

حسان بن ثابت  
يعبر الحارث بن  
هشام بفراره  
يوم بدر

٥٥  
٩  
١٥  
إِنْ كُنْتُ كَادِمَةً لِّلَّذِي حَدَّثَنِي فَمَحَبُوبٌ مِّنْجِي الْحَارِثُ هِشَامُ  
تَرَكَ الْأَحْيَاءَ لَمْ يُفَانِلْ دُونَهُمْ وَتَجَا رَأْسَ طَيْرٍ وَاجْتَامَ<sup>(٨)</sup>

(١) كذا في غريب راجع إلى من + و « يبتعد عنه » من «

والذي في مائة راجع إلى « يبتعد عنه » وهو محرف

(٢) كذا في غريب راجع إلى « يبتعد عنه » والذي في « يبتعد عنه »

وهو محرف

(٣) كذا في أكثر الأصناف و« يبتعد عنه » محرف « يبتعد عنه »

(٤) في « دهرسى » وهو محرف

(٥) دابة هذا الخبر في غريب الأخبار يختلف في كثير من أعضائها ،

(٦) في غريب الأخبار « أصمى »

(٧) هذا الشعر يروي أيضاً حسان بن ثابت في غابة البكري ( كما في الكامل ) .

(٨) الضمة الأولى من « اجتمع » وهي المستمرة للثوب والماء ، وقيل هي

العلوية المواتمة .

مَلَأَتْهُ مِنَ الْعَرَجَيْنِ فَأَرْمَدَتْهُ ۖ وَنَوَىٰ أَتَتْهُ شَرُّ مَقَامٍ <sup>(١)</sup>.

وقال بمصرُ المراقبتين في رحل أُكُور جبار :

إذا صوت المصور طار فواده وليث حديد القاب عند الترابيد<sup>(٢)</sup>

وقال فيه :

صَعِيفَ الْقَبْرِ رَعْدِيدٌ عَظِيمَ الْخَلْقِ وَالْمَطَرِ

رأى في النوم عَصُوراً فَوَارَى مِنْهُ أَشْهُرٌ

وہمال آحر :

لو حَرَّتْ حَيْلُ نَكُوصٍ<sup>(٢)</sup> حَرَّتْ حَيْلُ دُفَاةٍ

ہی لا حَیْلَ رَحْمَہ لا ولا حَیْلَ مَحَہ

۱۰. وقال آسر :

خَوَّجْنَا نُرَيْدَ مُضَارًّا<sup>(١)</sup> ب. وَفِيهَا رِيَادُ أَوْ صَوَّصَهُ

نَسْجَةٌ رَهْطٌ هـ خُتَّةٌ وَخْطَةٌ رَهْطٌ هـ أَرْبَعَةٌ

وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي وَصْفِ الْحَذِيذِ وَالْعَرَارِ مِثْلَ قَوْلِ الطَّرْمَاحِ فِي تَسْمِيَةِ الطَّرْمَاحِ فِي حَبِ

تَمِيمٌ بِطَرِيقِ الْإِثْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا ۖ وَلَوْ سَمَكْتَ طَرِيقَ<sup>(١)</sup> الْمَكَارِمِ صَلَّتْ

١٥ وَلَوْ أَن رُّعُونَا هَلْ ظَهَرَ قَمَلَةٌ دَانَتْهُ تَمِيمٌ يَوْمَ زُحْفٍ لَوَلَّتْ<sup>(١)</sup>

(۱) ملاقات بہ ہر حیث ممکنہ سے جیسا کہ میں نے اس میں بیان کیا ہے، اور اس سے پہلے

[illegible]

(۲) اجماعی ہے کہ جب آدمہ یا عبد سے کسی حد سے اسبندہ کے کسی والد کی

۱۵۲

۲۰ (۳) و \* رکوعا۔ وهو بحریف

(٤) في عيون الأخبار (ج ١ ص ٣١١) طبعة ١٩٠٤

(۵) کدای و عیوب ذخرا (ج ۲ ص ۱۹۵) و بی : سائر اصول و کتب

انتميه (ص ۱۲۸) و متروک لای (ج ۶ ص ۳۴) و التمر و التمره (ص ۵۰)

( ٦ ) في الشعر والشعرية

• بحر علی صلی علیہ وسلم •





تَحْيَتُ أَهْلَ شَمْسٍ وَشَامَةِ وَمَا كَا  
قَوْمًا فَصَمُّوا حَبِينَا صَادِقِ  
وَلَا دَحَا تَحْتَ قَيْءٍ وَمَا هُوَ  
وَيْسَ ثَمَّ لَرَّءٍ مِنْ حُسْنِ بَرٍّ  
وَمَا أَيْضًا :

وَعَدَ أَتَمَّعَ رِخْلَيْهَا بِهَا  
وَعَدَ أَغْلَقَهَا كَارِهَةً  
كُنْ مَا <sup>(٢)</sup> ذَلِكَ مَقَى حَقِّ  
وَأَسْ صُنْعِ <sup>(١)</sup> - دَرَّ <sup>(٥)</sup> يُوعِدُنِي  
خَدَّرَ لَمُوتٍ وَبِأَيِّ لَمُورٍ  
حَبَسَ لِلْقَمَسِ <sup>(١)</sup> لَمُوتَ هَرِيرٍ  
وَمِثْلُ أَيْ لَمُورٍ <sup>(٢)</sup> خَدِيرٍ  
مَا لَهُ فِي الدَّاسِ مَا عَشْتُ مِجْدٍ <sup>(٣)</sup>

المحاضرات  
لأستاذ  
فراشه يوم المتح

وقال لحارث<sup>(٦)</sup> لاسرائيله ، وذلك اشهدك اني به وهو يحد حرة يوم فتح مكة ، وقت له ما تصعب هذه اول اعادتها لحد ربيعة . فعالت : ما اري

١. في شرح هذه الآية

1.9      { 2 }      { 4 }

۲. لی خبر

[illegible]

جاءت في هذا الموضع من كتابه في تاريخ العرب ما يلي:

[illegible]

۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

247

④ 22. 7. 2007

[illegible]

( ٥١ - ٤٩ - ٤٨ - ٤٧ - ٤٦ - ٤٥ - ٤٤ - ٤٣ - ٤٢ - ٤١ - ٤٠ - ٣٩ - ٣٨ - ٣٧ - ٣٦ - ٣٥ - ٣٤ - ٣٣ - ٣٢ - ٣١ - ٣٠ - ٢٩ - ٢٨ - ٢٧ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ )

عظم القصد ، و ر عبد السلام : د غير خادمة ا + ع . ب هتد نفس جواس بي نفس بي

صاحب اسرار ہی بکرم ، عفت و صوم و غیرہ بعد ذکر طہر و لباس

دعوتہ لائقہ بنائے ہوئے ہیں اور ان کے لئے ایک خاص (حصہ ۳۹)

طبعه اوليه ( دې څې حيدر اوسېدو ځای ) په ۱۹۵۰ ز. کال د خپل جبريل څې

۱۰۰

يقوم لحمد وأصحابه شيء ! قال : والله إني لأرجو أن أخدمك بمصعبهم ، ثم  
أشأ يقول :

إِنْ يُقْبَلُوا الْيَوْمَ فِي عِلِّيَّهِ هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَّهُ (١)

ودو عرابین سر مع السلہ

ولما بقيهم خالد بن الوليد يوم الحُدَيْمة<sup>(٢٠)</sup> أهرق الرجل ، فلامته  
امراته فقال :

إِنَّكَ لَوْ شِئْتَ لَوَجَدْتَهُ يَوْمَ الْحُجَّةِ إِذْ قَرَأَ ضَعُوفٌ وَإِرَاقٌ عِزَّهُ (٣)

وَأَنْتُمْ كَالْمُوتِ (١) فَأَنْتُمْ كَالْمُوتِ (٢) وَحَقَّقْنَا السَّيُوفَ (٣) الْمُسْبِغَةَ

تَمْلِكُنْ<sup>(٧)</sup> كُلَّ سَاعِدٍ وَجُحْمِهِ صَرًّا وَلَا نَسْمُ إِلَّا عَمَمَهُ

[لم يهت<sup>(٨)</sup> حذاما<sup>(٩)</sup> وفهمه<sup>(١٠)</sup>] لم ينطق في اليوم أدنى كلمة ١٠

وكان اسم من رزقه<sup>(١٩)</sup> وخبه عبده لله من ريادة الحرب أي بلال الخثاري  
في القين ، وأبو بلال في أربعين رجلا ، فشدوا عليه شدة رجل واحد فاسهمهم هو  
وأصحابه ؛ فلما دخل على ابن ريد عثمه في ذلك وقال : أتمنى في الدين ونهم

زیدہ و اسلم بن  
و روعہ حبیبی عمر  
می شور و رح

[illegible][illegible]

(۴) پریم صفو =  $T$  مہینہ  
 صفو سے جس قدر

(١) أبو يزيد القمي، صاحب عمدة البحار، وقد كتب في معرفة (أبو) بصيرورة  
المعنى والمعرفة في كتابه البحار، وهو من أعلام البحار.

(٥) الكيفية من صفة ومفعول

( ٥ ) الكمية من

(٢) في الموضع المذكور من المحل

[illegible]

(۸) انیسویں صدی کے آغاز میں

(٩) الذي في نسخة (ع) عند الكهنة يعني "سدا" ، في وثيقة كانت من عهد بني  
 "اسم وأبنا دلائل من راس" وفيه "ح. بن" ، "نقصه هذا" تحتوي على هذا اختلاف  
 كثيرا ، "أرحم" بها

عن أرمين ! عرج عنه وهو يقول لأن يدمى ام ريد حيا ، خير من أن  
يُدْحَق ميتا<sup>(١)</sup> . [ وفي رواية أخرى : أن يشتكى الأمير وأما حتى ، أحب إلى  
من أن يدحوقى وأنا ميت .

فقال شاعر الحواج<sup>(٢)</sup> .

٥      ألفا مؤمن ؟ لستم كذاكم      ولكن الحواج مؤمنونا<sup>(٣)</sup>  
هم العينة القليلة قد علمتم<sup>(٤)</sup>      على العينة الكثيرة يُبصرون

ومثل ذلك قول عبد الله بن مطيع بن الأسود<sup>(٥)</sup> الندوى وكان فر يوم الحرة  
من جيش مسلم بن عقبة ، فلما كان أيام حصار الحجاج تمكن لعبد الله بن الزبير  
حمل يُقاتل أهل الشام ويقول :

١٠      أما القدي قررت يوم الحرّة      والشيع لا يفرّ إلا مرّة  
فاليوم أخرى فرّة نكرّة      لا ناس بالكرّة بعد المرّة  
فلم يزل يقاتل حتى قتل

وأحسن ما قيل في الفرار كلمة ما قال قيس بن الخطيم :

إذا ما فرّنا كان أسوأ فرّنا      صُدود الحدود وأزوار المراكب

(١) في بعض النسخ : وأما ميت

(٢) هو عيسى بن دحح حنسي ، أحد بني أمية من ثعلبة ( ذكر في مجمع البحار )

(٣) روي عنه في أخبار ومجمع البحار

ألف مؤمن فيما رجم      وهرمهم دحك أرمون

كلمة عيسى دحك كذاكم      بكر الحواج مؤمنونا

وأنتك ( مفتح أسير هههه )      بعد من يوحى الأهل قرب أرحم

(٤) في مجمع البحار : غير شك

(٥) كذا في المصنفات لأن قتيبة      ونفى في سائر النسخ : كذا

وهو محريف

عبد الله بن  
مطيع بن  
الزبير

قيس بن  
الخطيم

أحاده يوم الحديقة<sup>(١)</sup> حاسرًا كل ذي عيب يجرى<sup>(٢)</sup> لأعب  
 وقوله عتيقة من الحارث بن شهب<sup>(٣)</sup> يوم ثوره<sup>(٤)</sup> عن الله<sup>(٥)</sup> حررة وقال :  
 يا حنن له لقد لقيت<sup>(٦)</sup> حنن له يشم عشيشتي عثره<sup>(٧)</sup>  
 يوم ألفي عاد به ثوره<sup>(٨)</sup> حنن له عسى أن كنت حنن له

لعتيقه بن حارث  
 في مرارة يوم  
 ليرة

هل يترك الحرة الكريم يكره

وفروا أو حراش الهللي من فائد<sup>(٩)</sup> راحته وزصوده بقرات ، وقال :  
 رفوني وقالوا يا حوزد لا تزع هدات - وأكرت لوحوه - هم هم  
 وقت وقد حاربت أحمات فائد<sup>(١٠)</sup> ألحوت رلى "جليل أم أم أحم"<sup>(١١)</sup>  
 فولا ذرك الشد طامت حيلتي تحتر من خطها وهي أيم  
 ولولا ذرك الشد أنمت منحتي وكاد حوش يوم ذلك نامة

لدى حراش  
 الهللي في مرارة

وفروا حنن بن عوف يوم مرزده<sup>(١٢)</sup> رلى فذلك قال :

حنين بن عوف  
 في مرارة يوم  
 مرزده حنن

تذكت لهم يا قوم حوالى وقوفى ونضجى وما صنت كذاى من التتر

٥٧  
١

( ١ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٢ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٣ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٤ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٥ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٦ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٧ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٨ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٩ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ١٠ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ١١ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله

١٥

( ١ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٢ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٣ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٤ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٥ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٦ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٧ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٨ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٩ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ١٠ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ١١ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله

٣٠

( ١ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٢ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٣ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٤ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٥ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٦ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٧ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٨ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ٩ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ١٠ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله  
 ( ١١ ) عتيقة مرارة من ثوره في حارة حاسرًا كذاى من الله في قوله

٢٥

( ١١ ) تقدم التعريف بمرزده حنن في حاشية ( رقم ٧ من هذا الجزء )

ولما تهاهى الأمرُ بى من عَدُوِّكم إلى مُهَيِّئِ وَايْتِ أَعْدَاءِكم طَهَرى  
وطهرت ولم أُخَيِّلْ <sup>(١)</sup> مَلَامَةً عَاخِرَ يُقِيمُ لَأَطْرَفِ رُدِّيَّةٍ <sup>(٢)</sup> الشَّعْرَ  
فَوَكَانَ لى رُوْحَانِ غَرَضَتْ وَاحِدًا لِكُلِّ رُدِّيٍّ وَأَيْسَرَ دى أَثَرِ <sup>(٣)</sup>  
رَجَعَ بِنَا الْقَوْلُ إِلَى الْمَرَارِينَ وَالْجُبْنَاءِ وَمَا قِيلَ فِيهِمْ <sup>(٤)</sup> .

بغير ردى في امر  
جاءه من عبد الله  
من جاهد بن أسيد

٥ فَرَّ حَالِدٌ مِنْ عَيْدِ اللَّهِ بْنِ [حَالِدٍ] أَسِيدٍ عَنْ مُخَفِّفٍ مِنَ الزُّبَيْرِ يَوْمَ  
الْحُمْرَةِ <sup>(٥)</sup> [بِالْبَصْرَةِ] فَقَالَ فِيهِ الْفَرَزْدَقُ .

وَكُنْ سِى السُّودَةِ قَدْ فَرَّ فَرَّةً عَمَ يَنْقُ بِلا [فَرَّةً] وَأَصَتْ حَالِدًا  
فَصَحْنَمَ أَمْرَ مُؤْمِسِينَ وَأَنْتُمْ تَمُرُّونَ سُودَةً عِلَاطَ السَّوَاعِدِ  
وَقِيلَ لِرَجُلٍ جَبَانَ فِى بَعْضِ الْوَقَائِعِ تَقَدَّمَ . وَأَشَأْ يَقُولُ

لجنادي هيب  
الإندم

١٠ وَقَالُوا تَقَدَّمَ فَأَنْتَ لَسْتَ بِمَدْعٍ أَحَافٍ عَنِ فَخْرَتِى أَلْ تَحْطُمَا <sup>(٦)</sup>  
فَوَكَانَ لى رُشَاشٌ ثَنَتْ وَحْدًا <sup>(٧)</sup> وَبَكَتْهُ رَأْسُ إِدْ رِجَحٍ <sup>(٨)</sup> أَعْقَا  
وَوَكَانَ مُتَعَدِّ لَدَى أَشْوَى مِثْلُهُ فَمَلَتْ وَلَمْ أُخَيِّلْ بَأْسَ أَنْتَقَدَمَا  
فَوَنِمَ أَوْلَادًا وَأَرْبَعُ سِتْوَةٍ فَكَيْفَ عَمَى هَذَا تَرَوْنَ التَّقَدُّمَا

بين هذه بيت  
السمان وروحه  
روح من ربيع

وَقَالَتْ هَذِهِ بَتِ الدَّمَانِ سِى شَرِّ زَوْجَارٍ وَجِى مِنْ رِشَاحٍ [الْعُدَاهِى] : هَجَمَا

١٥ (١) أَحَدٌ . أَيْ . وَاحِدٌ . . . . . دى فى امر لأصو .  
أَحَدٌ . وَاحِدٌ . . . . .  
(٢) وَاحِدَةٌ . . . . .  
(٣) دى . . . . .  
(٤) . . . . .  
(٥) . . . . .  
(٦) . . . . .  
(٧) . . . . .  
(٨) . . . . .

٢٠ (٥) . . . . .  
بسمو . . . . .  
بى عبد الملك من مرو . . . . .  
جاءه بن أسيد

٢٥ (٦) فى . . . . .  
(٧) فى . . . . .  
(٨) فى . . . . .

ملك [ كيف سَوَّدَكَ قَوْمُكَ وَأَنْتَ حَبَّاسٌ غَيُورٌ ؟ قُلْ : أَمَّا الْجَبِينُ ، فَإِنَّ لِي نَفْسًا وَاحِدَةً فَأَنَا أَحْوَجُهَا ؛ وَأَمَّا الْعَبْرَةُ ، فَمَا أَحَقَّ بِهَا مِنْ كَانَتْ لَهُ اسْرَافَةٌ حَقَّقَاءَ مِثْلُكَ ، خَافَةَ أَنْ تَأْتِيَهُ بَوْلَةٌ مِنْ غَيْرِهِ فَتَقْرِيهِ فِي حِجْرِهِ .

وقال كعب بن زهير :

لكعب بن زهير  
قدم قوم يابطل  
و يدر

٥ مُحَلًّا عَلَيْنَا وَجُنًّا مِنْ عَدُوِّكُمْ لَيْفَسْتَ الْعَلَتَانِ : الْبُخْلُ وَالْجُبْنُ

## فضائل الخيل

قال النبي صلى الله عليه وسلم في [ صفة ] الخيل أعرافها أدفاؤها ، وأذنانها مَدَانُهَا ، والخيول مَمْقُودَةٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

السمرقاني  
عنه وسلم  
في مصر

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : [ عَلَيْكُمْ بِأَمَاتِ الْخَيْلِ ، فَإِنَّ ]<sup>(١)</sup> مُنْعُومَهَا كَنْزٌ ، وَطُغُورُهَا حِرْزٌ ، وَأَصْحَابُهَا مُعَاوَنٌ عَلَيْهَا

١٠

وسأل رجل النبي صلى الله عليه وسلم فقال : إني أريد أن أشتري فرساً أُعِدَّةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَقَالَ لَهُ : اشْتَرِهِ أَدْنَمٌ ، أَوْ كَيْتًا أَوْ فَرَسًا زُرْمًا<sup>(٢)</sup> ، [ أَوْ ] مُحَلًّا مُطْلَقًا الْيَمِينِ ، فَإِنَّهَا تَيَامُنُ الْخَيْلِ .

بين السمرقاني  
عليه وسلم ورجل  
أراد شراء فرس

وقيل لبعض الحكماء : أي الأموال أشرف ؟ قال فرس يتبناها فرس في بطنها فرس .

بعض الحكماء

١٥

## صفة جياذ الخيل

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحب من الخيل الأشقر .

هذا كذا يستحب  
الرسول صلى الله  
عليه وسلم من  
الخير

وقال : لو جُمِعَتْ خَيْلُ الْعَرَبِ فِي ضَمِيدٍ وَاحِدٍ مَا سَبَقَهَا إِلَّا أَشْقَرٌ .

(١) الشكك من عبود - لأخبار (ج ١ ص ١٥٣) .

(٢) الأفرح ، من شرح (بالضرب) وهو خوف الفرة ، وهو كل يبيض كان في جهة  
الفرس ثم جتمع بين أن يبيض لفرس (الأقف) - والأزهم : من الرثم (بالضرب)  
وهو من يبيض أصحاب الحممة (الشعة) النيب ، قل أو كثر ، إذ أن يطلع لفرس

وسأله رجل : أى المال خير ؟ قال : سكة مأبورة ، ومهبرة مأبورة <sup>(١)</sup> .  
وكان عليه الصلاة والسلام يكره أشكال <sup>(٢)</sup> فى الخيل  
وقالوا : إنما تميت خيلاً لا حية

لأعرابي  
وصف قوس  
بين سلم بن  
عمران بن عمرو  
رهب إليه فى  
شره حين

ووصف أعرابى قوساً فقال : إدا تركته تمس ، وإدا حرّ كته طار .  
وأرسل مسلم بن عمرو لآن عم له ثالث <sup>(٣)</sup> يشتري له خيلاً فقال له :  
لا أعلم لى بالخيل ، فقال : ألت صاحب دمس ؟ قال : بلى قال انظر  
كل شئ تستحسبه فى السكف فاطلته فى الدس فأتى بخيل لم يكن  
فى العرب مثلاً

جص الصبيان  
فى وصف قوس

وقال مص الصبيان [ فى وصف قوس ] <sup>(٤)</sup> .  
مُتَقَاذِفٍ قَبْلَ الشَّوْى شَيْخِ الشَّيْءِ سَيِّئِ أَنْدِيهِ إِيجِيدِ غَمِيضٍ <sup>(٥)</sup>  
وَإِذَا تَعَالَى بِالشَّيْطَانِ جِيَادُهَا أَصْلَاكَ دَائِلَهُ وَلَمْ يَتَمَلَّ  
سَأَلَ لَهْدَى مَهْرٍ مِنْ دَرَّاجٍ عَنْ أَىِ الْخَيْلِ أَفْضَلُ ؟ قَالَ : الَّذِى إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ  
قُلْتَ مَاهِرٌ ، وَإِذَا اسْتَدْرَجْتَهُ قُلْتَ رَاحِرٌ <sup>(٦)</sup> ، وَإِذَا اسْتَمْرَصْتَهُ قُلْتَ رَافِرٌ <sup>(٧)</sup> . قَالَ :

لطريق دراج  
وقد سأله المهدي  
عن أصل الخيل

(١) السكة المأبورة : السكة التى لا يخرج منها سائل ، والمهبرة : التى لا يخرج منها دماء .  
النسب : الذى لا يخرج منه دماء .  
(٢) أشكال : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٣) سكت : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٤) متقاذف : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٥) غميض : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٦) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٧) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٨) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٩) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٠) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١١) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٢) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٣) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٤) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٥) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٦) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٧) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٨) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(١٩) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٠) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢١) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٢) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٣) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٤) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٥) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٦) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٧) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٨) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٢٩) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .  
(٣٠) راجع : الخيل التى لا يخرج منها دماء .

فأى هذه أفصل ؟ قال : الذى طرفه إمامه ، وسوطه عنانه .

وقال آخر <sup>(١)</sup> : الذى إذا مشى ردى <sup>(٢)</sup> ، وإذا عدا دحا <sup>(٣)</sup> ، وإذا استقبل أقمى ، وإذا استنذر جى <sup>(٤)</sup> ، وإذا استعرض استوى .

وسأل معاوية بن أنس سفيان صمصمة بن صوحان <sup>(٥)</sup> : أى الخيل أفصل ؟

قال : الطويل الثلاث ، القصير الثلاث ، المريع الثلاث ، الصافي الثلاث . قال : <sup>٥</sup> قسر لنا قال : أما الطويل الثلاث ، فالأذن والعنق والجرام . وأما القصير الثلاث ، فالعُلب والتسيب والقصيب . وأما المريع الثلاث ، فالجبهة والمنخر والورث . وأما الصافي الثلاث ، فالأديم والتين والحافر .

وقال عمر بن الخطاب لعمر بن مديكرب : كيف تعرفك بمراتب الخيل ؟

قال : معرفة الإنسان نفسه وأخيه وولده . ثم بأفارس فمرضت عليه . فقال : <sup>١٠</sup> قدّموا إليها الماء في التراس <sup>(٦)</sup> ، فاشرب <sup>(٧)</sup> ولم يكنف فهو من الميراب ، وما تئى سبيكه فليس منها .

[ قلت : إنما المحفوظ أن عمر شك في ائتناف والمهض ، فدعا سلفان بن ربيعة

فقال : يا عمر ، انك لا تعلم ما هو الميراب ، فاشرب . ]

١٥

( ١ ) هو بن أبيه . ( ٢ ) أى يرد . ( ٣ ) أى يمشى . ( ٤ ) أى يمشى . ( ٥ ) أى يمشى .

( ٦ ) أى يمشى . ( ٧ ) أى يمشى .

( ٨ ) أى يمشى . ( ٩ ) أى يمشى . ( ١٠ ) أى يمشى .

٢

( ١١ ) أى يمشى . ( ١٢ ) أى يمشى . ( ١٣ ) أى يمشى .

( ١٤ ) أى يمشى . ( ١٥ ) أى يمشى . ( ١٦ ) أى يمشى .

( ١٧ ) أى يمشى . ( ١٨ ) أى يمشى . ( ١٩ ) أى يمشى .

( ٢٠ ) أى يمشى . ( ٢١ ) أى يمشى . ( ٢٢ ) أى يمشى .

( ٢٣ ) أى يمشى . ( ٢٤ ) أى يمشى . ( ٢٥ ) أى يمشى .

٢٥

( ٢٦ ) أى يمشى . ( ٢٧ ) أى يمشى . ( ٢٨ ) أى يمشى .

( ٢٩ ) أى يمشى . ( ٣٠ ) أى يمشى . ( ٣١ ) أى يمشى .



البهلى [ وأخبره . فأمر سلمان <sup>(١)</sup> بطست من ماء فوضع بالأرض ، ثم قَدَّم إليه الخيل فرساً فرساً ، فاشئى سُنْمَكَ وشرب هَدَّه ] ، [ وما شرب ولم يثْنِ سُنْمَكَ عَرَّه ] <sup>(٢)</sup>

حدثنا بن ثابت

وعنه عن

الشعراء في حيل

وقال حنين بن ثابت يصيف طولاً عنق الفرس :

٥ بكل كُتْمِيَتٍ حَوْزُهُ نِصْفُ حَاقِهِ أَفْ طَوَائٍ مُشْرِفٍ فِي الْخَوَارِكِ <sup>(٣)</sup>  
وقال زهير :

وَمُنْتَحِمًا مَا إِنْ يَبَالُ قَدَالَهُ وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضُ إِلَّا أَبَامِلَهُ <sup>(٤)</sup>  
وقال آخر <sup>(٥)</sup> :

١٠ لَهُ سَادَاً عَلِيمٌ حَا صَبٍ فُوجِيٍّ بِالرَّصَبِ <sup>(٦)</sup>  
حَدِيدِ الطَّرْفِ وَالْمَنْصَكِبِ وَالْمَرْقُوبِ وَالْقَلْبِ  
وقال آخر <sup>(٧)</sup> :

هَرَيْتُ <sup>(٨)</sup> قَصِيرَ عِذَابِ اللُّحَامِ أَسِيلٌ طَوِيلٌ هِذَارِ الرَّسَنِ <sup>(٩)</sup>

( ١ ) من عيون الأخبار

( ٢ ) وحدثنا في أخبار الفرس . وهو في نسخة بن ثابت عن أبيه .  
والمعنى العنان طولاً

( ٣ ) الكعب من الكتف وهي بياض الجدار والحدود وحده وسطه  
والقصب من هذه الدجج وهو القصير الطويل  
و هو أعلى الكعب

( ٤ ) القدام من الفرس معناه الدار حيث صعد

( ٥ ) في نسخة أخرى : نظر الأرض ج ٣ ص ٢٤٤ و بن ثابت (مدونة حصص)

( ٦ ) العليم ذكر القدم والحبيب الذي عليه وهو مدون وفيه هو الذي  
أكل الربيع وحده ساد

( ٧ ) هو من بني أبي بن مقبل ، أحد مداه حذيفة ، محصور من مداه وعشرين  
سنة ( نظر شرح القاموس مداه من ولد بن ثابت بمدونة حصص )

( ٨ ) حديد من راسع الشد من الطويل من

( ٩ ) وفيه هذا البيت في كتاب غير للأصمعي .

وأخوه قصير عذار الشج . وهو صويل عذار ترس  
والرسم والزمام .

لم يُرد قوله . « قصير عذو للحم » قصر حده ، وإنما أراد طول شقّ الفم .  
وأراد طول عذار الرس . طول الحد  
وقال آخر :

نكر هزيب حتى لأديم طول الجام قصير لثب<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيدة يستدل على عتق القوس رقة حنافة<sup>(٢)</sup> وأزبته ، وسنة  
منحربه ، وفرضي واهته<sup>(٣)</sup> ، رده حنويه وما ظهر من أعالي أذنيه ، ورقة سالفيه  
وأديمه ، و [ لين<sup>(٤)</sup> ] أشمره . وأبين من ذلك كاه لين شاكير<sup>(٥)</sup> ، صيته وعرفه  
وكاوا يقولون إذا اشتد<sup>(٦)</sup> [ نفه ] ، وزحمت منقبه ، وطال عذفه ،  
واشتد<sup>(٧)</sup> حنقوه ، واهرت<sup>(٨)</sup> شذفه ، وعظمت عذاه ، واشتد<sup>(٩)</sup> أساؤه<sup>(١٠)</sup> ،  
وعظمت [ قصوصه<sup>(١١)</sup> ] ، وصالت حوامه ووفحت ، ألحق بحباد الخيل .

[ قيل لرجل من بني أسد أتدري الدرس الكريم من المقرف ؟ قال :  
سم ؟ أما الكريم ، فالخواد الحسد الذي مهر شهر الله<sup>(١٢)</sup> ] ، وأنت

لأبي عبيد وعمره  
فيما يستدل به على  
عتق القوس

لرجل من بني  
أسد والكريم  
والمقرف من  
الخير

(١) ليبي القدس

(٢) حنافة جمع حنافة

(٣) فريضه سواقي

(٤) لين كنهه

(٥) شاكير كنهه

(٦) اشتد كنهه

(٧) حنقوه كنهه

(٨) اهرت كنهه

(٩) شذفه كنهه

(١٠) أساؤه كنهه

(١١) قصوصه كنهه

(١٢) شهر الله كنهه

(١٣) حوامه كنهه

(١٤) وفحت كنهه

(١٥) ألحق كنهه

(١٦) حباد الخيل كنهه

(١٧) حوامه كنهه

بأنيف<sup>(١)</sup> شير ، الذي يد عدا سبيت ، ويد أهل أعلت ، وإذا انتصب  
تلافت<sup>(٢)</sup> .

وأما المقرف فيه تدلون الصحة<sup>(٣)</sup> ، الصعر الأربة ، العبط لرقعة ،  
الكثير الحلبة ، الذي إذا أرسلته قال : أميكي ، إذا مسكته قال : أزيبي .

وكان محمد بن السائب السكابي يحدث : أن الصفحات الخيد المعروضة على

سليمان بن دارد عليهما السلام [ كانت ألف فرس ورثها عن أبيه ، فلما عرضت

ألته عن صلاة العصر حتى توارت الشمس بالحجاب ، فعرفها ، إلا أعراساً لم تعرض

عليه . فوجد [ عليه<sup>(٤)</sup> أقوام من الأزد وكأوا أصهاره ، فما فرغوا من

حوادثهم<sup>(٥)</sup> قالوا : يا أي الله ، إن أرضنا شامة فرودنا راداً يلعنا فاعطاهم

فرساً من تلك الخيل وقال : إذا رزتم مبرلاً فاحبوا عليه علاماً واحتطبوا ، فباسكم

لأنور من بركم حتى تبيكم طعامكم ، وبارو بالفرس ، فكأوا لا يبرلون مبرلاً إلا

زكبه أحدكم للقنص فلا يفتنه شيء . وقت عيئه عليه من طي أو قر أو حمار ،

إني أن قدموا إلى بلادهم ، فقالوا : ما لفرسنا [ هذا اسم<sup>(٦)</sup> ] إلا « زاد الزاك » .

وسموا<sup>(٧)</sup> إذ<sup>(٨)</sup> زاك . فحمل الخول العرب من يتاحه

١٥

٢٠

٢٥

٢٥

٢٥

٢٥

من ملبس  
صلوات الله عليه  
مع جهاده وغير  
الفرس  
من ملبس  
الركاب أو أوج

ويقال إن أعوج كان منها ، وكان خلا للال من عامر أُنْتَحَتْهُ أَنَّهُ بَعِصَ  
 بِيوت الحَيِّ ، فَنَطَرُوا إِيَّاهُ بِطَرَفٍ يَصْعَحُ حَفِيفَتُهُ عَلَى كَادَتِهَا (عَنِ الْمَعْدِنِيِّ  
 الْحَيَّاءِ) فَقَالُوا : أَدْرَكُوا ذَلِكَ الْفَرَسَ لَا يَبْرُو عَلَى فَرْسِكُمْ<sup>(١)</sup> ، لِيَطْمَ «أَعُوجُ»  
 وَطَوَّلَ قَوَاعَهُ فَقَامُوا [إِلَيْهِ]<sup>(٢)</sup> وَحَدَّوْهُ الْمُهْرَ ، فَسَمَوْهُ أَعُوجَ

وأخبرنا مروج من سلام عن أبي حاتم عن الأصبغى قال : أخبرني أهل  
النسار<sup>(٣)</sup> ، وأعوّج موقوف منامة<sup>(٤)</sup> ، قال صاحبه في منته ، ثم زجره فاطلع  
المنامة ، فخرحت تحف ر في منته [ كالحدروف وراءه ] فعدا بياض يومه وأبسى  
بعضي من نعيم قباه<sup>(٥)</sup>

وقال الشاعر في وصف هرمس :

فقد مرأى  
وصف الخيل

وَأَحْمَرُ كَالْذِيَّاجِ أَتَانَا سَمَاؤُهُ فَرَيْنَا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَحُورٌ ۝ ۱۰  
 قوله سماؤه : أعلاه ؛ وأرضه : أسفله . يريد قوائمه .

وللغنائی بعلیر هذا حیث یقول :

مُنْعَلٌ أَنْ يَصْهَوْنَ إِلَى خَوَارِ ضَلْفٍ لَهُ مُلْكٌ<sup>(١)</sup>

وفا آرا حقه انه مهوره و در آرا اول مهور مومن  
 ۱۵ بود و الزکات و مهر بر آفته مهر بعدی بی عید و تحویل  
 ۱۶ سال و نکستی مهر بی کبیله تصدیع و ذکر بعد عید یکصد و بیست  
 ۱۷ مهر خردا بدو عید بی مهر و تصدیع و بی مهر و تصدیع و بی مهر و تصدیع  
 ۱۸ و مهر او بی مهر و تصدیع و بی مهر و تصدیع و بی مهر و تصدیع  
 ۱۹ من مهر و تصدیع و بی مهر و تصدیع و بی مهر و تصدیع  
 ۲۰ مهر و تصدیع و بی مهر و تصدیع و بی مهر و تصدیع

(۲) عدد الكسوة من مائة واربعة

(۳) کہ و اکثر الکسیر و نسہ . ۱۰ بی عامہ کہ یوم ولادت و

« السواد » وهو بحري

( ١ ) ينام ، أى شجرة من مجرى .

( ٥ ) الحمد للابت كثر ، أو لم يخلص عب . وفيه ، يتر مظهر باسمه .

مرقة علي مهدي مر فتيه وشی - ک - بر خور و به عهد مر انکس مر

( ٦ ) يصعب التعرف بأنه ديان الأعلى حيان الأسفل

٥ ما مُقَرَّبٌ<sup>(٥)</sup> يَحْتَمِلُ فِي أَشْطَانِهِ  
بَعْدَ وَافِرٍ مُفَرِّجٍ وَصَلَتْ صُلَّتْ  
وَسُحْلَةٌ تَمْدُو كَأَنَّ خُلُولَهَا  
دَوِ أَوْلَقٍ تَحْتَ الْعَجَاجِ وَإِنَّمَا  
تُفَرِّقُ الْعِيُونَ بِهِ وَيُفْلِقُ شَاعِرٌ  
مُصَعَّدٌ مِنْ حُسْنِهِ وَمُصَوَّبٌ  
١٠ مَلَأَتْ مِنْ حَلَفٍ نَهْ وَتَهَوَّى<sup>(٦)</sup>  
وَأَشَاعِرُ شُعْرٍ وَحَلَقٍ أَحْلَقِ<sup>(٧)</sup>  
فِي صَهْوَتِهِ مَدُّ شَيْبِ الْمَفْرِقِ<sup>(٨)</sup>  
مِنْ صِحَّةٍ إِوْرَاطُ دَاكِ الْأَوَّلِ<sup>(٩)</sup>  
فِي نَحْوِهِ تَغْفُوَ وَلَيْسَ بِمُعْلِقِ<sup>(١٠)</sup>  
وَتُجَمِّعُ فِي حَقْفِهِ وَمُعْرِقِ<sup>(١١)</sup>

- (۱) الخواص جمع حبيب ، هو الخلد جمع قبا ، أى : الأصوار وشرح  
التدوير التدويرى ، أى : تدويرهم ، وهم يصعدون  
(۲) النكته من وشرح ديوانى دى  
(۳) لأم شئى من شئت (عز الله دى)  
(۴) سكه من ، وشرح ديوانى دى ، صيد من مديد الصبيح وشرح  
حيط  
(۵) كذا فى شرح ديوانى دى ، وهو من كذا ، الذى يلقى ويقرب  
، أى : كرم ، أى : الأصوار ، أى : صوفى ، وهو محرم لا يستقيم به المعنى  
وم يرد ديوانى دى ، أى : من هذه النكته وشرح ديوانى دى ، أى : من التدويرى  
(۶) لسطح ، أى : من جود شعور ، أى : من جود الصبيح ، أى : من الصبيح  
(۷) حبيب أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح  
قوى و لا شعور ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح  
و الجود و مع  
(۸) الشعبة البيضاء  
(۹) أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح  
(۱۰) معقن تحبب ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح  
من الشعر ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح  
(۱) كذا فى شرح ديوانى دى ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح  
أعلاه ومصوبه أعلاه و تحبب و معقن ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح  
يقول : أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح ، أى : من جود الصبيح



اصح الدم . فاستوقفه رجل من الشعراء<sup>(١)</sup> ، واشد

- ٦٠ كم د: شجره السمون ويند<sup>(٢)</sup>      ب: تطيع شكا إليك لأدغم<sup>(٣)</sup>  
 في كل منبت شعرة من حله<sup>(٤)</sup>      ج: ينمعه<sup>(٥)</sup> الخصام المجدم<sup>(٦)</sup>  
 وكأما عتقد الحوة بظرفه<sup>(٧)</sup>      د: وكأله غرقى التجره فلتحم<sup>(٨)</sup>  
 وكأله بين سنو في<sup>(٩)</sup> لنوة<sup>(١٠)</sup>      هـ: شعاه كاسرة طوت ما نظم<sup>(١١)</sup>  
 ما تدرث الأرواح أدنى سيرة<sup>(١٢)</sup>      ز: لاس نفوت الريح هو مقدم<sup>(١٣)</sup>  
 راحته أطراف الأمانة أشرفاً<sup>(١٤)</sup>      ح: واللون آدمي حين صرجه الدم

قال وسرله مشر آلاى درهم

ومن قول في وصف الفرس

- ١٠ ومقرنة يشقر في النقع كفتها<sup>(١٥)</sup>      و: وعصره حيا كما بها ارشع<sup>(١٦)</sup>  
 بظير ملا ريش إلى كل ضيحة<sup>(١٧)</sup>      ز: وتصح والير لدى ما به شبح<sup>(١٨)</sup>  
 وفار عدى من الرفاع<sup>(١٩)</sup>

يبحر من فرجات النقع دسة      ك: أدها أطراف أقدام

١٥

أ: ١٠٠

ب: ١٠٠

ج: ١٠٠

د: ١٠٠

هـ: ١٠٠

ز: ١٠٠

ح: ١٠٠

ط: ١٠٠

٢٠

أ: ١٠٠

ب: ١٠٠

ج: ١٠٠

د: ١٠٠

هـ: ١٠٠

ز: ١٠٠

ح: ١٠٠

ط: ١٠٠

٢٥

أ: ١٠٠

ب: ١٠٠





أوفى<sup>(١)</sup> مرفع أسود مفرود<sup>(٢)</sup> فيما يبيده وحامر قيرورجي  
 أو ألقى ملا الشيون إذا بدا من كل لوز مقحب سمودج  
 خذلان تحننه الجياد إذا مشى عفا<sup>(٣)</sup> نحسن حلة لم تسج  
 وعريض أعلى الثمن لو غنيته بالثمن السهل لم يترج<sup>(٤)</sup>  
 حاصت قونغه الوثيق<sup>(٥)</sup> بدوها أموج نخيب<sup>(٦)</sup> من مدرج  
 ولأت أعد في الساحة<sup>(٧)</sup> همة من أن تصم مكف<sup>(٨)</sup> أو مسرج

وأول من شبه الخيل بالظلي [و] السرحان والنعامة وتبته الشعراء وحدوا  
 حذوة وعلى مثاله ، امرؤ القيس من حنجر ، [ فقال في القوس ] :

له يُفصلاً على وسافاً قامة وإلاخاه سرحان وتقريب تفتل<sup>(٩)</sup>  
 كان على المثنين منه إذا انتحى مذك غروب أو صلاية حنطال<sup>(١٠)</sup>

(١) كذا في أوله بـ ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٢) كذا في مائة الأرب ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٣) عفا ، أي في دواب سمودج ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٤) يترج ، أي يترج ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر

(٥) الوثيق ، أي الوثيق ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٦) نخيب ، أي نخيب ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٧) الساحة ، أي الساحة ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٨) مكف ، أي مكف ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٩) تفتل ، أي تفتل ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (١٠) حنطال ، أي حنطال ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر

(١) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٢) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٣) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٤) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٥) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٦) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٧) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٨) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٩) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (١٠) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر

(١) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٢) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٣) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٤) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٥) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٦) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٧) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٨) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (٩) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر  
 (١٠) كذا في ليد ، مـ ، نـ ، أـ ، أي أو ما بالمر

مَكْرَةً مَقَرَّةً مُقْبِلَةً مَذْأَرَةً مَذْأَرَةً مَذْأَرَةً مَذْأَرَةً  
 دَرَرَتْ كَعْدَرُوفٍ الْوَلِيدِ أَمْرَةً (١) تَدْعُ (٢) كَتَبَتْ بِحِيطٍ مُؤَصَّلٍ  
 كَمَيْتٍ يَزُولُ لِلنَّدَى عَنْ حُلِيِّهِ كَمَا رَسَتْ الصَّغْوَاءُ بِالْمَقْتَرِلِ (٣)  
 وَاجْتَدَتْ الشَّعْرَاءُ هَدًى مَشِيئَةً مِنْ سُرَى الْقَيْسِ فَجَدُّوا عَلَيْهِ ، وَقَدْ

طَفِيلُ الْحَنِيْلِ :

إِنَّ وَإِنْ قَدْ مَالَى لَا يَمْرُؤِي مَالِي الْقَعَامَةِ فِي أَوْصَالِهَا طَوْلُ  
 تَقْرِيبِ الْمَرْطَلِي وَالْخَوَرِ مَقْتَدِلِ كَأَنَّهُ سَلَسَدٌ مَنَاءٍ مَمْسُورِ (٤)  
 أَوْ سَاهِمِ الْوَحْخِ لَمْ تَنْطَلِعْ أَمَّا جَدُّهُ يَنْصُلُ وَهُوَ لِيَوْمِ الرُّؤُوعِ مَذْمُولِ (٥)

وَقَدْ عُدَّ لِمَلِكِ بْنِ زُرَّوْنٍ لَأَحْمَدَ : أَيْ جَدُّي أَوْصَلُ لَا قَوْلَ مَعْصُومٍ :

مَقَادِيلُ مَعْرِ الْكَأْسِ عَرَقِي (٦) الْبَحْرِ وَقَدْ مَعْصُومٍ : مَقَادِيلُ الْبَحْرِ الَّتِي  
 كَأْسُهَا أَوَارُ الرِّبْعِ هِيَ مَعْصُومَةٌ شَدِيدٌ ، أَوْصَلُ مَقَادِيلُ مَقَادِيلُ مَعْدَنِهِ (٧)  
 ابْنُ الطَّيِّبِ حَيْثُ غَوَلُ

ابن عبد الملك  
 بن زورن  
 واصحاب له

١ مَكْرَةً مَقَرَّةً مُقْبِلَةً مَذْأَرَةً مَذْأَرَةً مَذْأَرَةً مَذْأَرَةً

٢ دَرَرَتْ كَعْدَرُوفٍ الْوَلِيدِ أَمْرَةً (١) تَدْعُ (٢) كَتَبَتْ بِحِيطٍ مُؤَصَّلٍ

٣ كَمَيْتٍ يَزُولُ لِلنَّدَى عَنْ حُلِيِّهِ كَمَا رَسَتْ الصَّغْوَاءُ بِالْمَقْتَرِلِ (٣)

(٤) تَدْعُ (٢) كَتَبَتْ بِحِيطٍ مُؤَصَّلٍ

(٥) أَوْ سَاهِمِ الْوَحْخِ لَمْ تَنْطَلِعْ أَمَّا جَدُّهُ يَنْصُلُ وَهُوَ لِيَوْمِ الرُّؤُوعِ مَذْمُولِ (٥)

(٦) مَقَادِيلُ مَعْرِ الْكَأْسِ عَرَقِي (٦) الْبَحْرِ وَقَدْ مَعْصُومٍ : مَقَادِيلُ الْبَحْرِ الَّتِي

(٧) كَأْسُهَا أَوَارُ الرِّبْعِ هِيَ مَعْصُومَةٌ شَدِيدٌ ، أَوْصَلُ مَقَادِيلُ مَقَادِيلُ مَعْدَنِهِ (٧)

(٨) ابْنُ الطَّيِّبِ حَيْثُ غَوَلُ

(٩) مَقَادِيلُ مَعْرِ الْكَأْسِ عَرَقِي (٦) الْبَحْرِ وَقَدْ مَعْصُومٍ : مَقَادِيلُ الْبَحْرِ الَّتِي

(١٠) كَأْسُهَا أَوَارُ الرِّبْعِ هِيَ مَعْصُومَةٌ شَدِيدٌ ، أَوْصَلُ مَقَادِيلُ مَقَادِيلُ مَعْدَنِهِ (٧)

(١١) ابْنُ الطَّيِّبِ حَيْثُ غَوَلُ

(١٢) مَقَادِيلُ مَعْرِ الْكَأْسِ عَرَقِي (٦) الْبَحْرِ وَقَدْ مَعْصُومٍ : مَقَادِيلُ الْبَحْرِ الَّتِي

(١٣) كَأْسُهَا أَوَارُ الرِّبْعِ هِيَ مَعْصُومَةٌ شَدِيدٌ ، أَوْصَلُ مَقَادِيلُ مَقَادِيلُ مَعْدَنِهِ (٧)

(١٤) ابْنُ الطَّيِّبِ حَيْثُ غَوَلُ

(١٥) مَقَادِيلُ مَعْرِ الْكَأْسِ عَرَقِي (٦) الْبَحْرِ وَقَدْ مَعْصُومٍ : مَقَادِيلُ الْبَحْرِ الَّتِي

وهو بحري

لَمَّا رَأَى حَمْرًا جَاءَ حَمْرًا<sup>(١)</sup> ، فَالْتَمَحَ<sup>(٢)</sup> لِلْفَوْهِ الْمَرْحِلُ<sup>(٣)</sup>  
وَزَدًا وَأَشَدَّ<sup>(٤)</sup> لَمْ يَنْهَ<sup>(٥)</sup> عَنْهُ ، فَالْتَمَحَ<sup>(٦)</sup> لِنَصِيجِهَا<sup>(٧)</sup> هَوْنًا كَوْنًا<sup>(٨)</sup>  
وَقَدْ وَثِقَتْ عَلَى غُوجٍ مُسَوَّرَةٍ<sup>(٩)</sup> أَعْرَفَ لَأَيْدِيهَا مَسَدِينَ

### سوابق الخيل

الأصغر فيه  
يسبق وما لا  
يسبق من طين

٥ وقال الأصمعي : ما سبق في الدهب وس أهم<sup>(١)</sup> قط وأشد  
لألى النجم<sup>(٨)</sup> .

٥ مُتَمَجِّجُ الْعُوفِ غَرِيصٌ كَكَلِهِ ٥

سعره من سحر  
في من صافيه  
شام من  
عبد أفلك

قال : وكان هشام بن عبد الملك رجلاً مُسَوَّراً لا يكاد يشفق ، فسقط له  
فرس أنثى وصارت أحتم<sup>(١)</sup> ، وراح ذلك وحاشد<sup>(٢)</sup> وقال علي بن كلاب

١٠  
١ في ساحة  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



५५

4.



५०

५०

وَقَرَّ: أى تَمَّ ، يَقرُّ ، وَفَرَّتْ الشَّيْءَ وَوَرَّتَهُ ( بالتحفيف ) فهو مَوْقُورٌ  
وَالضَّرْدَنُ بِضَمِّ دالٍّ فى أصله لَدَنٌ ، وَقَدْ لَدَنَ إِسْمَاعِيلُ إِذْ كَانَ أَحْصَرَ مِنْ مُكَلِّمِهِ  
بَطْنُ الدَّارِ ، وَخَرَى مِنْهُ رَيْقٌ وَنَفْسٌ بَرَّةٌ ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الطَّيْرِ . وَفِي  
الضَّرْدَنِ ( أَيضاً ) وَهُوَ يَصْ كَوْنٌ ، وَصُغِيَ السَّرْجُ مِنْ أَنْزِلْدَرْ (١) ؛  
يَقُلُّ - فَرَسٌ ضَرْدَنٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ بِهِ وَاجِعٌ . مَوْصِعٌ اقْتِلَادُهُ مِنَ الْمَدَرِ ، هـ  
وَهُوَ الْبَرْكُ

وَأَمَّا الْمَصْعُورُ مِنْ شَمْعٍ هَمَّ أَشْبَهُ مَوْثِقٌ نَحْدَ  
أى أَشْرَفَ وَأَمَّا هُوَ أَسْمُ مَنْتِ النَّاصِيَةِ وَالْمُصْفُورُ (أَيْضاً) :  
عَظْمٌ «بِى» وَكَأَنَّ خَيْبَ وَالْمُصْعُورَ مِنْ تَرْبَرٍ (أَيْضاً) ، وَهِيَ الْقِي سَالَتْ  
وَدَقَّتْ وَلَمْ تَقْصُرْ إِلَى مَيْبَرٍ وَهَذَا تَسَدُّ كَأَمْرُجَةٍ ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الطَّيْرِ ١٠  
وَالْمَصْعُورُ ، يَقُلُّ ، وَفِي تَرْبَرٍ ، وَهُوَ لَدَى مَاتِ مَصْعُورٌ وَهَمٌّ ،  
أى سَمْلٌ مَشْتَرٍ وَأَشْرَفٌ . عَمَّ وَالشَّمْعُ لِأَنَّهُ انْتِفَاعٌ فَصَحَّ ، وَيُرْوَى :  
« هَادِ أَشْمٌ » بِرَبْدِ عَمَّةٍ ، وَهَمٌّ ، وَجَمْعُهُ هَوْدٌ وَقَوْلُهُ : مَوْثِقٌ ، أَيْ شَدِيدٌ قَوًى ،  
وَالْجَذْرُ الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هَلْ لَا صَمْبِي وَغَيْرُهُ : هُوَ بِالْفَتْحِ ؛ وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو مِنَ الْعِلَالِ : هُوَ - كَسْرَ ١٥

وَرَدَنٌ بِالذَّكَاءِ مَصْعُورٌ وَنَدَتْ دَحِجَتُهُ عَنْ صَدْرِ  
رَدَانٍ . فَتَعَنَ ، مِنْ قَوْلِكَ سَ بَرِي ، وَكُلُّ الْأَصْلِ رَدَنٌ ، وَقَامَتْ الْقَاءُ  
دَلَالاً . نَعَرْتُ مَحْرَجَهُ مِنْ مَحْرَجِ بَرِي ، وَكَذَلِكَ دَدٌ ، مِنْ إِدْ بَرِيدٍ ، وَلَدَيْكَانَ  
وَاحِدُهُمَا دَيْكٌ ، وَهُوَ الْعَظِيمُ الدَّاءِ خَافَ لَدُنْ ، وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْحَشَاءُ  
وَالْحَشَاءُ وَالصَّلَاحُ ، مَصْرُورٌ مِنْ طَرَفِ الْمَصِيَةِ ، وَيَقَالُ : هُوَ أَصْلُ الْمَصِيَةِ . ٢٠  
وَالْمَصْحَاةُ - اللَّحْمُ الَّذِي عَلَى رُؤُوسِ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَدَيْكَ وَالصَّنْصَنُ وَالْمَصْحَاةُ ،  
مِنْ أَسْمَاءِ الطَّيْرِ

(١) «سِرٌّ» حَجَرٌ (سِحْرِيَّةٌ) «بِى» وَفِي مَوْثِقَةٍ - هـ

## وَالْمَاهِضَانِ أَمْرٌ جَلَزُهُمَا فَكَأَنَّمَا غَنِيًا عَلَى كَنْتَرٍ

الماهضان : واحدهما ماهض ، وهو لحم المنكبين ، ويقال هو اللحم الذي يلي القصدين من أعلاهما ، والجمع : يوهض ، ويقال في الجمع : أوهض ، على غير قياس والماهض : فرح القطا ، وهو من أسماء الطير وقوله : أَمْرٌ جَلَزُهُمَا ، أى قَتَلَ وَأَخْصِمَ ، يقال : أَمَرْتُ الدَّيْلَ فهو مُتَرٌ ، أى فَتَنَهُ . والخَنْزَرُ : الشد . وقوله :

« فَكَأَنَّمَا غَنِيًا عَلَى كَنْتَرٍ »

٩٣ / أى كأنهما كُسرا ثم حُر . بق : غَنَمٌ مَدَّة . وانقهر . لطير على عقدة وَعَوَجَ : وَهِنًا ، فَضْلًا مِنْهُ .

١٠ مُنْتَهَرُ الْحَمِيمَيْنِ مُنْتَمٍ مَا بَيْنَ شَيْمَتِهِ إِلَى الْعُرَى

منتهر الحميمين : أى منتهجها مُنْتَمٍ ، أى معتدل وشيمته : خَرَّةٌ <sup>(١)</sup> والشَّيْمَةُ ، أيضا : من قولك : فرس أشمر ، بـ « شِيمَةٍ » ، وهى يفاض فيه ؛ ويقال أن تكون شامة أو شام في حنك . والعُرَى الطير الذى يسمى الرحمة ، وهى عصاة الساق <sup>(٢)</sup> .

١٥ وَصَفَتْ مُنْجَاهًا وَحَامِرَةً وَأُدِيمَهُ وَصَاتُ الشُّعْرِ

المنجاء : طائر ، وهو موضع من الدرس لا أحفظه ، إلا أن يكون أراد الشَّامَةَ ، وهى دائرة تكون في ساعة العرس ، وهى عفة ، والشَّامَةُ ، من الطير أيضا ، والأديم : الجلد .

(١) كذا فى ١ ، أى فى ١٢٠ . « حرة » . « بـ » بعد شيمته كذا بعض النسخ  
فى كتب اللغة « بـ » فى « شيمته » . « بـ » فى « فرس أشمر »  
بـ « الشَّيْمَةُ » .

(٢) كذا فى ١ ، وأدى و « بـ » . « بـ » فى « حرة » . « بـ » فى « حرة »  
الرحمة ، وهو من العرس ، عصاة الساق . « بـ » فى « حرة » . « بـ » فى « حرة »  
« بـ » فى « حرة » . « بـ » فى « حرة » . « بـ » فى « حرة » . « بـ » فى « حرة » .





عطاء لوز كبر ، لأن الخرب هو الذي ربه من المدفن و ذلك العرس .  
وهو من العطاء ذكر الخباري واجبات من الطير ، وأصله الحمز ، ولكنه  
حذف ، وهي سالفة العرس ، وجمع جذه ، بنى من فعل <sup>(١)</sup> ، كما تقول .  
عطاء وعطاء <sup>(٢)</sup> ، ويقال - عطاء <sup>(٣)</sup> . وإذا فتحت الداء فت - حذاء ، وهي  
العنق ذات رأسين ، وجمعها حذاء ، من نوه ووى ، وقضاء وقضا .

ربع رصيص داخلى يفتح <sup>(٤)</sup> سونم <sup>(٥)</sup> كواسم <sup>(٦)</sup> شمر  
رصيص خجيرة ، أى السكونة فتة تنوم جمع نؤام ، وقد  
قالوا نؤام ، بنى ورب فعال <sup>(٧)</sup> ، جمع نؤام ، وهي عن غير قيس . يقول : هي  
مثنى مثنى <sup>(٨)</sup> ، معنى حوافه .

١٠ وهو سم جمع يسم الحديد ، أى سمها كواسم الحديد  
في صلاتهم وقوله - سم ، أى لوز <sup>(٩)</sup> ، وهو صاحب لوز <sup>(١٠)</sup> .  
رأسين في شخص لشوى شيط كمت لوثوب مشدد الأثر

١٥ (١) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(٢) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(٣) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(٤) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(٥) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(٦) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(٧) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(٨) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(٩) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر  
(١٠) جمع من أمة واحدة راء واء وواو وضم وفتح وجر

الشوى ، ههنا القوتى ، ولو حده ، شوه . . . وقال : فرس يخص الشوى ،  
إذا كانت قوته مفعولة . سبط . سهل . كفت لوتوب ، أى مجتمع ، من  
قولك : كفت الشىء ، إذا جمته وتمتته <sup>(١)</sup> . مشدد الأسر ، أى الخلق .

قال الأصمى : فمر فى عشرة آلاف <sup>(٢)</sup> درهم

[ وسبق يوماً فرسٌ للرشيذ يستقى شرباً ، وكان أحرأ مع أفراس للفصل  
وحفر نى يحيى بن خالد الترمكى ، فقال أبو الفتحاية .

لأى العاصية  
المشعر فرس  
الرشيذ

جاء المشعر والأفراس تقدمها هزناً على سرعة منها وما أشهر <sup>(٣)</sup>  
وحف الرّيح حنرى ، هى نقيته ومرة يخطط الأنصار والقطرا [

وقال أبو النخم [ فى شعر يصف الفرس ، وهو أحمود شعر ] يصف الحنسة :

لأى السجدة  
وصف حنسة

ثم سيمفا برهات تامله فبذل له من كسل فقي حنقله <sup>(٤)</sup>  
فقلت للبائس <sup>(٥)</sup> قدوة أتعجبه <sup>(٦)</sup> وعدد أعتا فى الزهاس نريله

فطلّ تحبونا وطلّ حمده بين شعبيتين وراى يرمله <sup>(٨)</sup>

تظفر به الجرن ولا سهله <sup>(٩)</sup> إذا علا الأخشب صاح حنقله <sup>(١٠)</sup>

(١) يوصف الفرس الذى يركب فى الحرب .

(٢) أى فى ألف درهم .

(٣) أى فى ألف درهم .

(٤) أى فى ألف درهم .

(٥) أى فى ألف درهم .

(٦) أى فى ألف درهم .

(٧) أى فى ألف درهم .

(٨) أى فى ألف درهم .

(٩) أى فى ألف درهم .

(١٠) أى فى ألف درهم .

(١١) أى فى ألف درهم .

(١٢) أى فى ألف درهم .

(١٣) أى فى ألف درهم .

(١٤) أى فى ألف درهم .

- تَرْتَمِ الثَّوْحَ تَشْكِي مُشْكِلَهُ <sup>(١)</sup> كَأَنَّ <sup>(٢)</sup> فِي الصَّوْتِ الَّذِي يُفْصَلُهُ  
رَمَازَ دُفٍّ يَتَعَتَّى حَائِجَهُ <sup>(٣)</sup> حَتَّى وَزَدَا بِأَضْرَ يُطَوِّى قَسْمَهُ  
طَلَى التَّحَارِ الْغَضَبَ إِذَا تَمَحَّلَهُ <sup>(٤)</sup> وَقَدْ رَأَيْنَا فِيهِمْ فَمَقَلَهُ  
عَلَوِيهِ وَالطَّلَى الرِّقِيقَ يَنْوَدُهُ <sup>(٥)</sup> نَصَمَرُ الشَّعْمَ وَلَنَا هَزَلَهُ  
حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَوَلَّى أَمَحَلَهُ <sup>(٦)</sup> وَأَنْتَعِ الْأَبْدَى مِنْهُ أَرْحَلَهُ <sup>(٧)</sup>  
قَمْنَا عَلَى هَوَلٍ شَدِيدٍ وَحَلَهُ تَمَدَّ خَيْلًا فَوْقَ حَطِّ تَمَدَّلَهُ <sup>(٨)</sup>  
نَقُومُ قَدَّمَ دَا وَهَذَا أَدْوَلَهُ <sup>(٩)</sup> وَقَامَ مَشْفُوقُ الْقَمِيمِ يُمَحَّلَهُ <sup>(١٠)</sup>  
فَوْقَ الْحُسَامِيِّ <sup>(١١)</sup> قَبْلًا يَفْصَلُهُ أَذْرَكَ عَقْلًا وَالزَّهَانَ عَمَلَهُ  
حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ خَيْلًا مُرَجَلَهُ نَارَ عَجَاجٍ مُسْتَطِيرٍ قَسَطَلَهُ <sup>(١٢)</sup>  
تَمُشُّ مِنْهُ الْخَيْلُ مَا لَا تَعْرِلَهُ <sup>(١٣)</sup> مَرَّ يُعْطِيهَا وَتَرَّ تَمُشَلَهُ <sup>(١٤)</sup>

« لا حارب » و « مودى » « حارب » و « حارب » « حارب » و « حارب » « حارب »

- (١) سَاحَ حَيْدَهُ مِنْ تَحْتِ سَاحِ وَشَلَّانِ بِرِثْلَانِ وَبَدَّ  
(٢) كَأَنَّ « كَأَنَّ » « كَأَنَّ » « كَأَنَّ »  
(٣) حَتَّى وَزَدَا بِأَضْرَ يُطَوِّى قَسْمَهُ « حَتَّى وَزَدَا بِأَضْرَ يُطَوِّى قَسْمَهُ »  
(٤) طَلَى التَّحَارِ الْغَضَبَ إِذَا تَمَحَّلَهُ « طَلَى التَّحَارِ الْغَضَبَ إِذَا تَمَحَّلَهُ »  
(٥) عَلَوِيهِ وَالطَّلَى الرِّقِيقَ يَنْوَدُهُ « عَلَوِيهِ وَالطَّلَى الرِّقِيقَ يَنْوَدُهُ »  
(٦) حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَوَلَّى أَمَحَلَهُ « حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَوَلَّى أَمَحَلَهُ »  
(٧) وَأَنْتَعِ الْأَبْدَى مِنْهُ أَرْحَلَهُ « وَأَنْتَعِ الْأَبْدَى مِنْهُ أَرْحَلَهُ »  
(٨) قَمْنَا عَلَى هَوَلٍ شَدِيدٍ وَحَلَهُ « قَمْنَا عَلَى هَوَلٍ شَدِيدٍ وَحَلَهُ »  
(٩) نَقُومُ قَدَّمَ دَا وَهَذَا أَدْوَلَهُ « نَقُومُ قَدَّمَ دَا وَهَذَا أَدْوَلَهُ »  
(١٠) وَقَامَ مَشْفُوقُ الْقَمِيمِ يُمَحَّلَهُ « وَقَامَ مَشْفُوقُ الْقَمِيمِ يُمَحَّلَهُ »  
(١١) فَوْقَ الْحُسَامِيِّ « فَوْقَ الْحُسَامِيِّ »  
(١٢) حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ خَيْلًا مُرَجَلَهُ « حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ خَيْلًا مُرَجَلَهُ »  
(١٣) تَمُشُّ مِنْهُ الْخَيْلُ مَا لَا تَعْرِلَهُ « تَمُشُّ مِنْهُ الْخَيْلُ مَا لَا تَعْرِلَهُ »  
(١٤) مَرَّ يُعْطِيهَا وَتَرَّ تَمُشَلَهُ « مَرَّ يُعْطِيهَا وَتَرَّ تَمُشَلَهُ »



\* فَمَا يَكْسِرُ الْأَرْضَ مِنْ حَقَرِهِ \*

وقول هذا أشبه من قول أي النجم ، لأنه يقول

• تَتَّبِعْ أَهْرَاءَ وَيَطْفُؤْ أَوْلَاهُ •

من أحدهما لأصبعي  
على أي الجسم  
ورؤية في  
وصفهما للخب

١ وقال الأصمعي [ : إذا كان الفرس كما قال أبو اليختم فحذر الكساح <sup>(١)</sup> ]

• أسرع منه ، لأن اضطراب مؤخره قبيح<sup>(٢)</sup> .

و [ قال لأصمعي ] كان أبو الاعم وضافاً للجميل إلا أنه غلط في هذا

البيت وقد رُوِيَ أيضاً في الفرص ، فقال صف قو ٤٨٠ .

﴿يَهْدِيكُمْ إِلَى شَيْءٍ وَيُقْضَىٰ وَقْتُ﴾ (٤) \*

ولما أشدهُ مُسِمٌّ<sup>(٤)</sup> من قنينة قال له - أحطت في هذا يا أبا القحطاف - ،

١٠ - حمته مُقَيَّدًا فقال: قرأني من ذنب العير<sup>(٥)</sup>

عن الأحمدي و  
وصف فارس

وأشد الأحمى .

قد أطرق لحي على - ح. أطلع<sup>(١)</sup> مثل الصدع<sup>(٢)</sup> الأخرى

مَا أَتَيْتُ الْحَيَّ فِي مَشْهُ (٨) كَذَنْ عُرْجُو (٩) مَشْنَى يَدَى

— 5 — ( )

(٢) في الشعر، البحر، المقامع.

(۳) کہ فی "شعر" و "نثر" و "مجموعہ" و "تذکرہ" و "دیوان" و "المعنی

کے لیے یہاں پر ایک اور جگہ پر

وہو

( ٤ ) في الامام و هو محمد بنى ( و له عيون ٢١ حصار )

(۴) مثلاً مهدد به آفة بى اذنه كذا ، صعب الاذن بوزن كذا

(٩) الباسم العرس ، سيجده بيده ، و لأستظهر الجواب العو

(٦) كذا في أكثر النسخ، والصحيح من الأرواح: وإبل وحمير النبي ثابت

القوى والذى في ١ د الأصابع .

(١) كذا في ١ والدي في محله عند الاتحاد : في وده و آي في غير ده الذي بشه

البرقي ٤ ربيع مصر و نسي في سائر الأقطار

(۹) کچھ حصہ بہ حصہ یا بار حوالہ کی تعمیر

أَقْبَلَ يَحْتَالُ عَلَى<sup>(١)</sup> شَأْنِهِ      يَضْرِبُ فِي الْأَقْرَبِ وَالْأَبْعَدِ  
كَأَنَّهُ سَكْرَانٌ أَوْ عَائِسٌ      أَوْ ابْنُ رُبٍّ حَدَّثَ<sup>(٢)</sup> الْمَوْلِدَ  
وَقَالَ غَيْرُهُ<sup>(٣)</sup> :

لآخرى ذلك

أَمَّا إِذَا اسْتَفْتَلَهُ فَصَدَّتْهُ      حَذَغَ تَحَاوُفُ الْحَيْلِ<sup>(٤)</sup> مُشَدَّبٌ  
وَإِذَا اعْتَرَصَتْ لَهُ اسْتَوَتْ أَفْطَارُهُ<sup>(٥)</sup>      وَكَأَنَّهُ - مُنْقَدَّرًا - مُقْصُوبٌ ٥  
( وَقَالَ ابْنُ الْمَعْنَى :

لا من المعنى  
وصف مرس

وَقَدْ بَخَصُرَ الْمَيْحَاءُ شَيْخَ النَّاسِ<sup>(٦)</sup>      تَكَامَرُ فِي أَسْمَانِهِ هُوَ فَارِحٌ<sup>(٧)</sup>  
لَهُ عُنُقٌ يَحْتَالُ طَوْنَ عَيْشَانِهِ      وَصَدْرٌ إِذَا أَعْطَيْتَهُ الْحَرَى سَابِحٌ  
إِذَا حَالَ عَنْ أَعْطَانِهِ قُلْتُ نَارِبٌ      عَمَاءُ بِقَضْرِيفِ الْمُدَامَةِ طَابِحٌ  
وَقَالَ أَيْضًا :

وَلَقَدْ وَطِنْتُ الْعَيْثَ<sup>(٨)</sup> يَحْمِلِي      طَرَفُ كَلَوْنِ الصَّبِيحِ حِينَ وَقَدَ  
بَيْنِي فِي غَرَضٍ فِي الْهِنَانِ كَمَا      صَدَفَ الْمُشَقُّ دَوَالِدَالُ<sup>(٩)</sup> وَصَدَ  
طَارِتٌ ٥ رِيْجُلٌ مَرْمُصَةٌ      رَجَامَةٌ لِحَصَى الطَّرِيقِ وَيَدُ

(١) كذا في ١ والذي في سائر الأصول : « و » هو بحريف : « لا يستعمل به التور »

١٥

(٢) كذا في ١ والذي في سائر الأصول : « حر » و « و » هو بحريف

(٣) كذا في ١ والذي في سائر الأصول : « عرو » و « و » بعد هذا المرق في ديوانه ولا في غيره منسوب إليه

(٤) كذا في ١ والذي في سائر الأصول : « الدين » وهو بحريف

٢٠

(٥) كذا في ١ والذي في سائر الأصول : « عرو »

(٦) كذا في ١ ولاقطار : « الحاسي » قالوا : « حمر » (بضم) والذي في سائر الأصول : « أئوده » وهو بحريف

(٧) شيخ النساء : أي متقبضه والنساء عرى من نورث إلى تكعب

(٨) الفارح : القرمص في الغنم من حره : وهو بحرف البازل من لابل

٢٥

(٩) يريد النكت حيث يكتم الصبي

(١٠) كذا في ١ وهو الآداب وعليه عقد الإعياد والذي في الأصول : « بالدلال »

فمكأنه موج يسيل<sup>(١)</sup> إذا أطلقته وإذا خست جحد

## الحلبة والرهان

معى الحلبة  
والرهان وحكم  
الشرع في الرهان

والحلبة : [ تجمع الخليل ويقال ] . مجتمع الخليل . ويقال : مجتمع الناس للرهان . وهو من قولك : حلب سو فلان على بني فلان وأختموا ، إذا اجتمعوا . ويقال منه : حلب<sup>(٢)</sup> الخالب اللين في القدح ، أى جمعه فيه . وابقوس<sup>(٣)</sup> : الخبل الذى يمد في صدور الخليل عند الإرسال للسباق<sup>(٤)</sup> . والمنصب : الخليل حين تنصب<sup>(٥)</sup> للإرسال .

وأصل رهان من الرهن ، لأن الرجل يرهن صاحبه فى المائقة ، يضع هذا رهناً وهذا رهناً ، فأيهما سبق فوزه أحد رهسه ورهن صاحبه .  
والرهان : مصدر رهنته رهناً ورهناً ، كما تقول : فابته مقاتلة وقتلاً وهذا كان من أمر الهائلة ، وهو القهر الذى عنه ، فإن كان الرهن من أحدهما شيء مسبق ، هل أنه إن سبق ، يكن له شيء ، وإن سبق صاحبه أحد الرهن ، فهذا حلال ، لأن الرهن أى هو من أحدهما دون الآخر . وكذلك إن حمل كل واحد منهما رهناً وأدخلا بينهما محالاً ، وهو فرس ثالث يكون مع الأتراس ، ويسمى أيضاً الذخيل ، ولا يحمل لأحد من الأتراس ، ثم يرسلون لأفراس الثلاثة ، فإن سبق أحد الأتراس أحد رهته ورهن صاحبه ، فمكأنه

(١) فى رهر رذب « يبول »

(٢) فى دصول « راحه حلب »  
مع « دونه » أحد ربه من الباصح

(٣) فى الأصح « رخص » . كقوله « بوقوس » وهو سقاء « ناسح »  
والنصويب من كقوله « فى دصول » ويصوب من رهان حين حلا  
يسمونه بوقوس ، تجمع فى صدورهم يكون متساوية عند الإرسال . وهو  
مقصود أبى

(٤) فى دصول « المنصب » وهو قيل من ناسح والنصويب من كتب القه

(٥) نصب « بقاء » تعد نصب « راحه حلب » ( كذا فى النسخة )

طبيعا ، وإن سبق التحيل أخذ الرهنين جميعا ، وإن سبق هو لم يكن عليه شيء . ولا يكون التحيل إلا رائعا جوادا ، لا يأمن أن يسبقهما ، وإلا فهذا قمار لأحدهما كأنهما لم يدخل بينهما محالا .

أما الحيل  
السابقة

قال الأصمعي : السابق من الحيل الأول ، والمُصَلَّى : الثاني الذي يتلوه

قال : وإنما قيل له مُصَلَّى ، لأنه يكون عند صَوْنِي السابق ، وما جابَ دَنيَه  
عن عييه وشمله<sup>(١)</sup> . ثم الثالث والرابع لا اسم لواحد منهما إلى العاشر ، فإنه يسمى  
سُكَيْتًا . قال أبو عبيدة : لم تسمع في سوابق الحيل من يؤثّق اسمه ، إنما شيء  
مها إلا الثاني والعاشر . فإن الثاني سَمِيَ الْمُضَنَّى ، والعاشر اشْكَيْت ، وما سوى  
ديك يقال : الثالث والرابع ، وكذلك إلى التاسع ، ثم السُكَيْت . ويقال  
السُكَيْت ( بالشدّيد والتخفيف ) . فما بعد ذلك لم يُتَدَّ به . والفَيْسُكَل  
بالكسر : الذي يحى آخر الحيل ، والعامّة سمّيه الفَيْسُكَل ، بالصم وقال  
أبو عبيدة : الفاشور : الذي يحى في العقبة آخر الحيل ، وهو الفَيْسُكَل ،  
وإنما قيل السُكَيْت السُكَيْت ، لأنه آخر المدد الذي يقف العادّ عليه .  
والسُكْت : الوقوف هكذا كانوا يقولون ، وما اليوم فقد عيروا

وكان من شأنهم أن يمسحوا على وجه السابق قال جرير :  
إِذَا شِئْتُمْ أَنْ تَمْسَحُوا وَجْهَ سَابِقِ جَوَادٍ قُمْدُوا فِي الرِّهَانِ عِنَانِيَا  
ومن قولنا في هذا المعنى :

مسحهم عن  
وجه السابق  
وشعر في ذلك

وإذا جِادَ الحَيْلَ ما طَلَهَا الْمَدَى وَنَقَطَتْ فِي شَأْوِهَا التَّبْهُورِ  
حَلَّوْا عِنَانِي فِي الرِّهَانِ وَمَسَّحُوا مِيَّ بَعْرَةَ أَبْنَى مَشْهُورِ<sup>(٢)</sup>

(١) ويطلق الصلا (أيضا) : حل وسط الظهور وما انحدر من الوركين والعرجة من  
الخضرة والتدب

(٢) رواية عبد الله بن الحسن

قالوا عيال وإعلائب ومسحوا في نمرود أشهر مشهور



## وصف السلاح

درع على رمي  
الله

كانت درع على صدر لا ظهر لها فليل له و ذلك : إذا استمكن  
عدوى من طهرى فلا يُنتهى

للجرح بن عبد الله  
و المظاهرة بين  
درعين

ورئي الجراح بن عبد الله قد طاهر بين درعين فليل له و ذلك : فقال :  
لست أقي بدنى وإنما أقي صبرى<sup>(١)</sup>.

مرشد بن حام  
في أروع  
أشترام

وأشترى ربدن من حاتم أدرعاً وقال : لست أشتري أدرعاً وإنما  
أشتري أعماراً.

الحبيب بن المهدي  
يوصي بيه

وقال حبيب بن المهدي لا يفتن أحدكم في السوق ، فإن كنتم  
لا بد فاعلمين فإن زراد ، أو سراج ، أو وراق .

بين عمرو بن  
الحصين وعمرو  
بن مديكر  
في الصمصامة ،  
سيف عمرو

الأنثى قال : بعث عمرو بن الخطاب إلى عمرو بن مديكر أن يبعث إليه  
سيفه المعروف بالصمصامة فبعث به إليه فلما صر به وحده دون ما كان  
بجانبه عنه ، فكتب إليه في ذلك مرد عليه : إنما بعثت إلى أمير المؤمنين  
بالسيف ، ولم أبعث [ إليه ] بالسيف الذي يضرب به

وبينهما أبيه في  
أنواع من  
السلاح

وسأله عمرو بن الخطاب رضى الله عنه [ يوماً عن السلام فقال : يسأل  
أمير المؤمنين عما بدله قال : ما تقول في الترس ؟ قال : هو الميخنة [ الدائر<sup>(٢)</sup> ]  
وعليه تدور الدوائر . قال : ما تقول في الرمح ؟ قال : أحوك ور بما حاكم فأنقص .  
قال : فأنزل ؟ قال : مايا تحطى . ونصيب قد . ما تقول في الدرع ؟ قال : ثقيلة<sup>(٣)</sup>  
للراجل ، مثبته<sup>(٤)</sup> للفراس ، وإسها لحصن حصين . قال : ما تقول في السيف ؟

( ١ ) كذا في عيون الأخبار ( ج ١ ص ١٢٩ ) . والى في الأصول : « صدري » .

و غير حريف

( ٢ ) هذه الكلمة عن حمزة الغرمان لأن هذا

( ٣ ) في « حقيق الغرمان » « متشعبة » ، هو تصحيح

( ٤ ) كذا في عيون الأخبار . والى في الأصول : « منقلة » .

قال: هناك لا أتم لك يا أمير المؤمنين قصره نعم المذرة، وقال: بل لا أتم لك<sup>(١)</sup>.  
قال: الخشي أضرعني<sup>(٢)</sup> [لك].

المهيم من عدي قال ووصف<sup>(٣)</sup> سيف عمرو بن مديكرب، الذي يقال له  
الصمصامة، لموسى الهادي<sup>(٤)</sup> فدعا به، فوضع بين يديه تحوذا ثم قال لما حبه.  
ليذن لشعراء. فلما دخلوا، أمرهم أن يقولوا فيه قندرم من يامين<sup>(٥)</sup> فقال: ٥

سيف من يامين  
الصمصامة سيف  
عمرو بن حصرة  
سوق الهادي

حارر الصمصامة الرئيدي تغربو من جميع<sup>(٦)</sup> الأمام موسى الأمين<sup>(٧)</sup>  
سيف عمرو وكان فيما تمعنا خيرة ما أخذت عليه الجفون  
أحصر القنن بين خذبه نور من فريد نمتد فيه الميون<sup>(٨)</sup>  
أوقدت فوقه<sup>(٩)</sup> الصواعق ناراً ثم شابت به الذعاف القيون<sup>(١٠)</sup>

(١) كذا في أكثر الأصول. وثنى في ١ «فان هناك فاعك أمك

«فانك لا أمك» الخ. والنسب في عبور في حبه وحبه عمرو بن  
«ثم فاعك أمك» كذا في «من أمك» ويريد بقوله «هناك  
فاعك» الخ. أنه قد فاعك سيف عمرو بن حصرة بن الحصرة  
وهو بن مديكرب

(٢) حارر أم عدي بنت أريد اللاحق فيه وهو كذا في حديثه. صنع علم

أن يكتمه به الكمال وهو من نصرة العرب بن مديكرب الحضر

(٣) في ١ «سيف عمرو بن مديكرب»

(٤) وكذا عمرو بن مديكرب. حارر من حصرة الهادي وهو بن مديكرب بن أن يشراء موسى  
فان من مديكرب بن حصرة

(٥) كذا في مديكرب بن مديكرب (ج ٢ ص ٣٠٤) وهو روح الذهب رج ٤

من ٢٨٠ (٢٨٠) ديوان مديكرب (ج ٢ ص ٣٠٤) «فانك» (ج ٢ ص ٣٢) والهي  
في ديوانه عنه (ج ٢ ص ٢٠) «أبو مديكرب» وقد حارر لأمم  
مديكرب في ديوانه بن مديكرب «من أمك» «أبو مديكرب» وم  
«فانك» ديوان أبي موسى

(٦) كذا في ديوانه وهو روح الذهب والهي في مديكرب (ج ٢ ص ٣٠٤) الرندي من

من ٢٨٠ (٢٨٠) ديوان مديكرب (ج ٢ ص ٣٠٤) «فانك» (ج ٢ ص ٣٢) والهي  
وهو بن مديكرب بن حصرة

(٧) مكان هذه البيت في ديوان مديكرب قوله

بسطر لأمم كذا في ديوانه

(٨) في بعض الأصول «روح الذهب» ولا يستقيم بها الورق

(٩) كذا في مديكرب ديوان مديكرب والهيون جمع قنن وهو الخداد. والذي في ١

٣٠

فإذا ما سَلَفَهُ<sup>(١)</sup> سَمِ «ثَلَاثِينَ صِيَاءً فَلَمْ تَكُذْ تَنْتَبِئِينَ  
فَسَكَاتُ الْبَرْقَةِ وَالرُّوْقِ<sup>(٢)</sup> الْحَا رِي فِي صَفْحَتَيْهِ مَاءٌ مَبِينٌ  
وَكُلُّ الْقَمُونِ يَبْطُطُ إِلَيْهِ هُوَ مِنْ كُلِّ حَاسِيَةٍ مَقُونٌ  
[يَنْتَمِ بَحْرٌ فِي دِي الْمَطْعَةِ وَ لَهَيْدٌ سَحَابٌ يَنْطُوقُ<sup>(٣)</sup> بِهِ وَيَعْمَ الْفَرَسُ ]  
مَا يُبَالِي مَنْ انْقَصَاهُ<sup>(٤)</sup> لَصَرْبٍ أَشْمَالُ سَطَلَتْ بِهِ أَمْ يَمِينُ  
فَأَمْرُهُ تَبْدُورُهُ وَحَرْحُوا<sup>(٥)</sup>

الرَّحْمَنُ بْنُ الْوَهَّابِ  
وَلَدَهُ فَضْلُ عَنَابٍ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ  
الْخِلَافَةِ

وَضَرْبُ الزُّبَيْرِ [ بِنِ الْمَوَازِ<sup>(٦)</sup> يَوْمَ الْخِلَافَةِ عُمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مِنَ الْخَمِيرَةِ  
فَقَطَعَهُ إِلَى الْفَرَسِ<sup>(٧)</sup> . فَقَالُوا<sup>(٨)</sup> : مَا أَجُودَ سَيْفُكَ اِفْتَصَبَ . [ يَرِيدُ أَنْ الْعَمَلُ  
لِيَدَهُ لَا سَيْفَهُ ] وَقَالَ

١٠ متى يَفْقَى بَعْدُو تَرَى مُقْلَصُ كَمَيْتُ سَمِ أَوْ أَعْرُثُ مُحْمَلُ<sup>(٩)</sup>

« ثُمَّ رَسَبَ فِي الدَّخْلِ مَوَازٍ »

وَبَدَى وَحَايَرُ الْأَصُولِ

« ثُمَّ رَسَبَ فِي الدَّخْلِ مَوَازٍ »

« ثُمَّ رَسَبَ فِي الدَّخْلِ مَوَازٍ »

وَالدَّخْلُ بَدَى

(١) فِي دِيْوَانِ بَدَى « هَرَبَهُ »

(٢) فِي دِيْوَانِ الْأَعْمَالِ « وَخَوَّاهُ »

(٣) كَدَى فِي حَلَةِ شَرَسَانٍ « قَدَى فِي الْأَعْمَالِ » يَسْتَعْمِلُ بِسَوَانِهِ « مَكَانٌ هُوَ »

« فِي حَيْضَةِ بَدَى » وَفِي بَدَى « هَرَبَهُ »

(٤) فِي دِيْوَانِ بَدَى « وَحَايَرُ الْأَعْمَالِ » وَفِي بَدَى « هَرَبَهُ »

(٥) فِي دِيْوَانِ بَدَى « وَحَايَرُ الْأَعْمَالِ » وَفِي بَدَى « هَرَبَهُ »

فَأَمْرُهُ بَدَى « وَحَايَرُ الْأَعْمَالِ » وَفِي بَدَى « هَرَبَهُ »

فَتَأْتِيكَ وَتَأْتِيكَ « فِي السَّيْفِ عَدَاةً فَتَأْتِيكَ السَّيْفُ عَدَاةً حَرِيرٌ »

(٦) أَنْتَ كَلِمَةُ مِنْ عِيُونِ الْأَحَادِثِ

(٧) الْفَرَسُ بَدَى « كَدَى » وَلَا يَكُنْ إِلَّا فِي مَوَازٍ « السَّيْفُ » حَوْلَ السَّيْفِ «

وَهُوَ مَرِيضٌ

(٨) فِي الْأَصُولِ « فَتَدَى » وَفِي بَدَى « وَحَايَرُ الْأَعْمَالِ »

(٩) كَدَى فِي عِيُونِ الْأَحَادِثِ « وَفِي بَدَى « وَحَايَرُ الْأَعْمَالِ » وَفِي بَدَى « هَرَبَهُ »

الضَّرِيرُ الْمَوَازِ وَكَتَمَ « مِنْ الْكَلِمَةِ » وَهُوَ لَوْ أَنَّ بَيْنَ السُّودِ وَالْخَمِيرَةِ . وَالْبَهِيمُ «

تُلاقِ أمرا إن تَنَقَّه فَيَسْتَعِمْ تَعَمُّكَ الأَيَّامُ مَا كَسَتْ تَحْمَلُ<sup>(١)</sup>  
وقال أبو الشيص :

لأن الشيص  
في رثاء بعض  
الشجعان

حَلَّتْهُ المَنُونُ بَعْدَ احْتِيَالٍ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ فُكَا وَيَصَالٍ  
في رِداءٍ مِنَ الصَّبِيحِ صَفِيلٍ وَقَمِيصٍ مِنْ خَدِيدٍ مُدَالٍ<sup>(٢)</sup>

وطلع أبا الأعر [ النيمي ]<sup>(٣)</sup> أن أحماته بالهدية قد وقع بينهم شر ، فوجه  
إليهم أنه الأعر ، وقال : يا بني ، كُنْ يَدَا الْأَمْحِيكَ عَلَى مَنْ قَاتَاهُمْ ، وَإِيَّاكَ  
وَالسَّهْفَ ، فَإِنَّ طِيلَ المَوْتِ ؛ وَاتَّقِ الرَّمْحَ ، فَإِنَّ رِشَاءَ المَيِّتَةِ ؛ وَلَا تَقْرَبِ  
السُّهَامَ ، فَإِنَّ رُسُلَ لَأْتُوايِرِ مُوسِنَهَا . قال : فبأدأ أقاتل ؛ قال : بما قال  
الشاعر :

وصية أبي الأعر  
لأبيه فيما يقاتل  
به من أنواع  
السلاح

جَلَامِيدُ يَمْلَأُ الأَكْفُ كَأَنَّهُ رُوسُ رِحَالٍ حُفَّتْ فِي المَوَاسِمِ  
وَدَّ كَرَاهِيَتِهِ قَوْمًا تَعَارُوا قَتَالَ :

لأمر في  
وصف قوم  
يتحاربون

أَقْبَلْتُ المَعْوَلُ تَمَشِي مَشَى الوُعُولِ ، فَمَا تَصَالَحُوا بِالسُّيُوفِ ، فَمَرَّتِ المَنِيَا  
أَمَوَاهَا

وقال آخر يذكر قوماً أميروا : اسْتَبْرَأْتُمْ مِنَ الحِيَادِ بَلِيَّةَ الحُرْمَانِ<sup>(٤)</sup> ،  
وَبَرَّعْتُمْ بَرَّعَ الدَّلَاءِ مَا لَشَطَانِ<sup>(٥)</sup>

لآخر وصف  
أمرى

١٥

من الخيل ما ذاب فيه ، المذكور الأبي وأبو الذي وحب ، يوص  
والفعل الذي في قوله يباح والى في الأص  
حق للمنى بعد من بهم ومن كس أو أمر بحجر  
وقه تحريف ضار

(١) ورد هذا البيت في عيون الأخبار غير مضمون ، وذكر فيه مفصلين من قصة  
الربيع هذه

(٢) القميص الدرع وهذا الذي له دين ، وهو من إزار والثوب ما جرت  
يصيب الدرع بأنه قصه من بعضه

(٣) هذه الكلمة من عيون الأخبار

(٤) الحرمان : القنأ والواحدة حرم (نعم الحاء ، بكسر )

٢٥

(٥) الأشطان الخيال .

لاعرب في  
وصف قوم  
يتنصرون  
أعربوا عليهم

وقال أمراء في آخرين ابتغوا قوماً أعربوا عليهم : أَحْتَنُوا كُلَّ بُحَالِيَّةٍ  
عَبْرَانَةٍ<sup>(١)</sup> ، كَيْمَا يَخْصَمُونَ أَخْطَافَ التَّطَلُّقِ بِخَوَافِرِ الْحَيْلِ<sup>(٢)</sup> . حَتَّى أَدْرِكُوهُمْ بَعْدَ  
ثَلَاثَةِ ، لَحْمَلُوا الْمُرَّانَ أَرْضِيَّةَ الْمَمَايَا<sup>(٣)</sup> ، فَاسْتَقْوُوا سَهَا أُرْوَاهَهُمْ .

لحبيب في وصف  
السيف ثم الرمح

وَمِنْ أَحْسَنِ مَا قِيلَ فِي السَّيْفِ قَوْلُ حَبِيبٍ :  
وَتَكُنْ مِثْلَ السَّيْفِ لَوْ لَمْ تَكُنْ يَدَانِ لَسَلَّتْهُ ظُبَاهُ مِنَ الْفَيْدِ<sup>(٤)</sup>  
وقال في صفة الرماح :

مُنْقَطَعَاتٍ سَلَبَ الرُّومَ رُزْقَهَا وَالْمَرْبُ تَمَرَّتْهَا<sup>(٥)</sup> وَالْمَاشِقُ<sup>(٦)</sup> الْقَصْفَا<sup>(٧)</sup>

القصة في وصف  
السيف

وَمِنْ الْإِعْرَاطِ الْقَبِيحِ قَوْلُ الْمُنَاقِبَةِ فِي وَصْفِ السَّيْفِ :  
يَقْدُ السُّعُوفُ الْمُصَاعِبَ نَسْخُهُ وَيُوقِدُ فِي الصَّفَاحِ نَارَ الْعُبَاحِ<sup>(٨)</sup>  
قد ذكر أنه يقْدُ الدُّرْعَ الْمُضَاعَفَ نَسْجًا ، وَالْفَارَسَ وَالْقُرْسَ ، وَيَقَعُ بِهَا فِي

- (١) عبانة الساحة الوثيقة كالحمل . مبراه من الأسس . نسبه في نسخة  
(٢) يريد أنهم عملوا ثم أخذوا من الأسس من أشر حوافر عليا في لارس ، فنهكوا  
لأعربهم أحدهم دون الآخر . من المصنوع ، أي المصنوع من الحديد ، وذلك بأن  
يخضع لصلابة أخرى من حديد . ويشير هذه الجملة أيضا إلى سرعة التحاق  
يريد أنه أدر كونه من الحديد أو من الحديد . حوافر الحين في لارس  
(٣) من صانع صلبه حديد ، حديد حديد ، أو حديد حديد ، أو حديد حديد  
رما . من الذي يسو بها  
(٤) كذا في نسخة . أي حديد ، شرحه صريحي ، حديد . جمع صلب ، وهي من السيف  
حديد . وهذا سيف من نصبة ذي تمام مدح بها أن حصاره صلب من صلبه من  
سليم ، وجبهه

- أدركه حصاره الحدي . بكه . محض صلبه من الحديد . أي يزيد  
والذي في الأصوب . وجه . الخ . وفيه تحريف صاهر .  
(٥) كذا في ديوان أبي تمام وعيوب الأخبار . وندى في الأصول . « أوجها »  
والتي يستقيم على أي  
(٦) في الأصول . ولا عرو . وهو تحريف . وما أثبت من ديوان أبي تمام  
وعيوب الأخبار  
(٧) القصص الحداثة  
(٨) السدي . منه ولسوق . كذا في نسخة . من السيف . أي الدروع . والصناعات =

الأرض<sup>(١)</sup> فيقذح النار من الحجارة .

وأقبح منه في الإفراط قول الآخر<sup>(١)</sup> :

الآخرون

تَنْظُرُ تَحْمَرُ عَنْهُ إِنْ صَرَّتْ بِهِ مَعَهُ الدَّرَاعِينَ<sup>(٤)</sup> وَالسَّاقِينَ وَالْمَاهِدِي

وقد جعم القنوي وصف الخيل والسلاح كله ، فأحسن وحوّد حيث يقول :

المملوك في وصف  
الخير والصلاح

يَحْسَبُ مِنْ مَالِي مِنَ الْحَيْلِ أَكْثَرُ مَلِكِ الشَّعْلِ عَارِي النُّوَاقِ أَمْعَطُ<sup>(١)</sup> •

وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ مُهَيَّئٌ وَأَسْمَرُ عَدَالِ السَّعُوبِ عَطْنُهَا (٥)

[وَيُضَاهِ كَالْفَضْضِ زَعْفُ ثَمَاضَةٍ يُكْفِيهَا عَى عِمَادُ مَحْطُطُ] <sup>(٦)</sup>

وَمَقْطُوفَةُ الْأَطْرَافِ كَذَاهُ سَمِجَةٌ<sup>(٧)</sup> مُسَمَّحَةُ الْأَعْصَادِ<sup>(٨)</sup> صَعْرَاءُ شَوْطٍ<sup>(٩)</sup>

فَالْيَتَّ مَالِي عِبْرَ مَا قَدْ كَمَعْتُهُ عَلَى نَحْوِ تَيَارِهَا يَتَّعَلِطُ<sup>(١١)</sup>

حیدرہ آباد پرائمری + دار الحیاء میں دھجج میں شریہ دار فی عام ۶  
مستقلہ حیدرہ آباد پرائمری

(۱) مقدار هادی در این صورت برابر با

(۲) هو  $\{ \text{مصر، مصر، مصر} \}$  و  $A''$  و  $A$  و  $A'$

(۲) کتب و رساله‌ها، سوره و اشعار و حدیث و تفسیر و فقه و کلام به قطع

درد کتف راسته و گردن راسته و شانه راسته + دای قی سائلر ۱۵  
التهاب - عفونتی - دای - ۴.۱۰ حق بپ سائلر

(٤) الألبط: هو من حر و شمس عصم لا يدرجه أو دبرج أو دبرج عظم

اگر کسی صاحبِ حشر کہے کہ یہ سب میری ملکیت ہے، تو میں اس سے کہوں: "میں نے تو یہ سب اللہ سے لیا ہے۔" - سورۃ صافات ۱۷

نئی جارجیائی ہارسیم ۲ پر، اہری رطلہ ۱ پر، حہ نصیب ۵ و ۶

٤٠

[illegible]

الطوبى ، أو عذابي وبتكعب عي . يريد أن يرويه هذه الدخول فصل بها

پاکستان بعد 3 ستمبر 19، بعد 11 جون 19

(٧) تكبيرة + التوسيع على الكسر المصغر + التوسيع + دة ية

(۸) و ۱ : (۱) حضرت زهرا (ع) : مدینه منوره ، ۲۰ رجب المرجب ، ۱۰۰ هجری قمری و ۱۰۰ هجری قمری

• إعطائهم •

(٩) اَللّٰهُمَّ جَبْرِ مَجْدِكَ مَسِيْ عِيْرَهُ اَنْ تَلِيْكَ نَقُوسَ مَعَهُ

(۱۰) کد و اکثر ظهور و حید برسان و معصوم ، ای تر رقم امواج و شعور

والتي في المنفعة والاحتياج من غير مل - الحرج يربط له لا يربط ٣٠

معدن آبی تسی آر : حاره آبی یه ذهب بحر بقیه سائو

ويبينى أمسى على الدهر بيلةً وسن على عسى أميرٌ مُسَاط

ومن قولنا في وصف الرمح والسيف :

نكل رُذَيْبِي كَنْ مِيده شرب يد في طرفة الليل ساطعُ  
تقامرت الأحال في طول منته وعذب به الأس<sup>(١)</sup> وفي فحاتع  
وسامت طُيُوس الحزن في حش طنة هن طُنت للقبوب<sup>(٢)</sup> قوارع  
ودي شطب<sup>(٣)</sup> تقصى الدنيا بحكمه وليس إيت تقصى المنية دفع  
فرئذ إذا ما عش<sup>(٤)</sup> للذين راكد ورفق إذا ما اهتر بالسكف لامع  
نُكُل أرواح الصنم مسالمة ويراع به الموت والموت رافع  
إذا ما انفتحت أمثاله في ربيعة هالك طن العس والعس واقع<sup>(٥)</sup>

ومن قولنا في وصف السيف :

نكل مَثُور على منته مثل مذنب شمل بالفع<sup>(٦)</sup>  
يرئذ طريف الدين من حذاه عن كواكب الموت له فع

وفان إسحاق بن حاتم السهرى<sup>(٧)</sup> في صفة السيف :

ألى بحاسب حصره<sup>(٨)</sup> أمصى من الأجل فتاح

المؤنث في  
وصف الرمح  
والسيف

لا يصح  
من وصف في صفة  
سيف

(١) (٢) (٣) (٤) (٥)

(٦) (٧) (٨)

(٩) (١٠) (١١)

(١٢) (١٣) (١٤)

(١٥) (١٦) (١٧)

(١٨) (١٩) (٢٠)

(٢١) (٢٢) (٢٣)

(٢٤) (٢٥) (٢٦)

(٢٧) (٢٨) (٢٩)

(٣٠) (٣١) (٣٢)

(٣٣) (٣٤) (٣٥)

(٣٦) (٣٧) (٣٨)

(٣٩) (٤٠) (٤١)

(٤٢) (٤٣) (٤٤)

(٤٥) (٤٦) (٤٧)

(٤٨) (٤٩) (٥٠)

(٥١) (٥٢) (٥٣)

(٥٤) (٥٥) (٥٦)





فَحَرَّمَهُ عَلَيْهِمْ [ فَاقْتَصَصَهُ ] فَاشْتَوَى وَأَكَلَا . فَاغْتَبَطَ الرَّجُلُ بِصُحْبَةِ الْأَعْرَافِيِّ .  
 ثُمَّ عَمَتْهُ رِفْقَةٌ <sup>(١)</sup> فَقَطَا ، فَقَالَ : أَيُّهُ تَرِيدُ فَصَرَّعَهَا لَكَ ؟ فَشَارَ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْهَا .  
 وَرَمَاهَا وَقَطَعَهَا ، ثُمَّ اشْتَوَى وَأَكَلَا . فَلَمَّا انْقَضَى مَلَأَ مِنْهَا مَقْوًى لَهُ الْأَعْرَافِيُّ سَهْمًا ثُمَّ  
 قَالَ لَهُ : أَيُّنَ تَرِيدُ أَنْ أَصْبِيكَ ؟ فَقَالَ لَهُ : اتَّقِ اللَّهَ [ عَرَّ وَحَلَّ ] وَاحْفَظْ رِمَامَ الشُّجْبَةِ .  
 ٥ قَالَ : لَا بَدَاءَ لَهُ . قَالَ : اتَّقِ اللَّهَ رُبَّمَا ، وَاسْتَبْقِ ، وَوَدَّكَ الْبَيْتَ وَخُذْ جِرَافَهُ  
 مُتَرَعِّعًا إِلَّا قَوْلَهُ : فَاحْصِ نَبِيْلَكَ . فَاصْلَحَ مِنْ ثِيَابِهِ نَوْمًا نَوْمًا حَتَّى بَقِيَ عَجْرَدًا .  
 قَالَ لَهُ : احْصِ مُوَاظِفَتَ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ لَا حُفَيْنَ مُطَافِقِينَ <sup>(٣)</sup> . فَقَالَ لَهُ : اتَّقِ اللَّهَ  
 فِي وَدْعِ الْخُفَيْنِ أَيْتَمِعْ بِهِمَا مِنَ الْحَرْ ، فَبَيْنَ الرَّمْيِ نَحَرُفِ قَدَمِي . قَالَ : لَا بَدَاءَ  
 مِنْهُ . قَالَ : وَوَدَّكَ تُخَفِّ ، وَحَدَّاهُ . فَمَا تَدَاوَلَ الْخَفَّ ، ذَكَرَ الرَّجُلُ خِيَرَةً كَانَ  
 ١٠ مَعَهُ فِي الْخَفِّ ، فَاسْتَحَرَّجَهُ ثُمَّ صَرَبَ بِهِ صَدْرَهُ فَشَقَّهُ إِلَى عَاتِقَيْهِ ، وَقَالَ لَهُ :  
 لَا اسْتَقْصَا وَرَقَهُ فَذَهَبَتْ مِثْلًا . وَكَانَ هَذَا الْأَعْرَافِيُّ مِنْ رُمَاهِ الْخَدَقِ <sup>(٤)</sup> .

بين امرئيين  
 أحدهما من  
 القوم والآخر  
 من الرماة

وَحَدَّثَ الْمُتَنَبِّيُّ عَنْ بَعْضِ أَشْيَاخِهِ <sup>(٥)</sup> قَالَ : كُنْتُ عَمْدًا لِمُؤَاخَرٍ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ  
 وَالْإِيْمَةِ ، وَكَانَ الْأَعْرَافِيُّ كَانَ مُدْرِكًا شَرِيًّا <sup>(٦)</sup> فَقَالَ لَهُ : أَحْبَبْتُ مِنْ  
 مَعْرِفَتِكَ قَوْلَ : هَمَّائِي كَثِيرَةٌ ، وَمِنْ أَحْمَبِهَا ، أَنَّهُ كَانَ لِي بَعِيرٌ لَا يُسْتَبَقُ ،  
 ١٥ وَكَانَتْ لِي حَبِيلٌ لَا تُنْجَقُ ، فَكُنْتُ حَرَجٌ فَلَا أُحْمِ حَتَّى ، فَخَرَجْتُ [ يَوْمًا ]

( ١ ) الرِفْقَةُ

( ٢ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٣ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٤ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٥ ) حَمْلُ مَوْجٍ

( ٦ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٧ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٨ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٩ ) حَمْلُ مَوْجٍ

حَمْلُ مَوْجٍ ( ١٠ ) حَمْلُ مَوْجٍ

( ١١ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ١٢ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ١٣ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ١٤ ) حَمْلُ مَوْجٍ

( ١٥ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ١٦ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ١٧ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ١٨ ) حَمْلُ مَوْجٍ

( ١٩ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٢٠ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٢١ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٢٢ ) حَمْلُ مَوْجٍ

حَمْلُ مَوْجٍ ( ٢٣ ) حَمْلُ مَوْجٍ

( ٢٤ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٢٥ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٢٦ ) حَمْلُ مَوْجٍ ( ٢٧ ) حَمْلُ مَوْجٍ



للسي صو الله  
عليه وسلم  
في الرمي وغيره

وروى عن عتبة بن عامر قال سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو قائم على المنبر . وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، ألا إن القوة الرمي ، ألا إن القوة الرمي

Итого: 11 (4)

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

وكان أرى أحسن رسول لله صلى الله عليه وسلم بعد بن أبي وقاص ،  
لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا له ، فقال : اللهم سدد رزقيته ، وأجيب  
دعوته . فكان لا يرد له دعا ، لا يحبس له سبيل

منه من بني  
وقاص ودعا  
رسول الله  
عليه وسلم به

وذكر أنه من بني أسد سبوح من أسد حدثوه أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم جاءهم وهم يرمون بيضاً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أرموا يا بني إسماعيل <sup>(٢)</sup> ، فقد كان أبوكم رباً ، وأنا مع بني الأذرع <sup>(٣)</sup> فتعدى  
القوم فقلو : يا رسول الله ، من كنت معه فقد فصل <sup>(٤)</sup> قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : ارموا وأنا معكم كلكم فأتصلوا ذلك اليوم ، ثم رحلوا بالتواء  
يس لأحد على أحد منهم فصل

بين أسد  
الله عليه  
وسلم

وقال عمر - أنزرو ورنذرو ، وانثيروا واحتثوا <sup>(٥)</sup> ، وارموا الأعراض ،  
وأنقوا الزك <sup>(٦)</sup> ، وانزوا على الخيل نزا ، وعليكم بالمعدية - أو قال  
بالمعدية - ودعوا التمتع وربي التمتع <sup>(٧)</sup>

من نصح عمر  
في أرمي ورنذرو

وقال أبيض : من تجور فوكم ما نزلتم ورنتم ايعني نزلتم على ظهور  
الحيل ، ورنتم ما نقي <sup>(٨)</sup>

١٥ (١) من بني أسد سبوح من أسد حدثوه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
جاءهم وهم يرمون بيضاً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارموا يا بني إسماعيل

(٢) فقد كان أبوكم رباً

(٣) وأنا مع بني الأذرع

(٤) فتعدى القوم فقلو : يا رسول الله ، من كنت معه فقد فصل

٢٠ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارموا وأنا معكم كلكم فأتصلوا ذلك اليوم ، ثم رحلوا بالتواء  
يس لأحد على أحد منهم فصل

(٥) ارموا الأعراض

(٦) وأنقوا الزك

(٧) ودعوا التمتع وربي التمتع

٢٥ (٨) من تجور فوكم ما نزلتم ورنتم ايعني نزلتم على ظهور الحيل ، ورنتم ما نقي

(٩) من بني أسد سبوح من أسد حدثوه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم



من عنتهم ، على أن أهل عنتهم ، واعتبر رشتهم ، واحتمل دانتهم ؛ تطولاً  
بالصل ، واتساعاً للمعوى ، واحداً بجحة ، ورفقاً بآسياسة ، ولذلك لم ير ، منذ  
خلق الله أمة ، أخلافة ، وقلة أمة **الرعية** ، رفقا عند سلطانها ، نصراً بأهل زمانها ؛  
باسطاً للمفيدة في رعيته ، سكين في كعبه ، ونسب معوه ، وتثق بحبه . فبدأ  
وقت الأفضية نلامه ، ولحقوق لواجبه ، فليس عنده هودة ولا إعصاء ولا  
مداومة ، أئزة للحق ، وفيه ما بعد ، واحداً بالحرم ، فبدأ أهل خواصان  
لا عترو بحبه ، والثقة بعهده ، أن كتموا الحرج ، وطردوا القتال ، وسألوا  
ما ليس لهم من الحق . ثم حاولوا احتجاً باعتد ، وخصومه بقر ، وتوسطوا  
باعتقال . فما نفى ذلك إلى الهدى حرج إلى محس حالته ، وبعث إلى مقر  
من عنته <sup>(١)</sup> ووثرته ، فذهب إلى ، واستدصحه للرعية ، ثم أصم الموالى  
للاعتداء ، وقال للمبش من محمد <sup>(٢)</sup> أي عم ؛ تعقب قوله ، وكُن حَكَماً سنة  
وأرسل إلى ولدته موسى وهران وأحضرهما لأمر ، وثر كهما في الرأي ، وأمر  
محمد بن أبيث بحفظ مراجعتهم ، وإبانت منه أنهم في كتاب

فقال سلام صاحب [ دار العلم ] ايها الهدي ، يا في كل اسرا عاية  
ولكل قوم صاعدة ، استمرعت انهم رسته قت اشدهم ، واستعدت اعداءهم ،  
ودهبوا بها وذهبت بهم ، وغرقوا بها وغرق بهم وهذه الامور التي حَقَّقَتْ  
فيها غاية وطلبت نفوسا عيبا ، اقوم من ابناء الحرب ، وسبب الامور ،  
وقادة الجنود ، وفرسان الفهر<sup>(١)</sup> ، واحزون الشجارب ، وابطال الوقائع ، الذين  
رشحتهم سيحالي ، وفيهم طلائع ، عصتهم شداثدها ، وقرمهم بوحدها  
فلو عجمت ما قتلهم ، وكشمت ما عندهم ، لوحدت فظائره تؤيد امره ،  
وتحارب توافقه بطرك ، واحداث تقوى قلبك فما نحن معاشر عمالنا ،

$$a_{ij} = a_{ji} \quad (i, j = 1, 2, \dots, n)$$

(٢) هو المبدأ الذي يحكمه في كل شيء من غير أن يكون له أي أثر

۱۲۲۲ (۲)

وأصحات دو وبيك ، فخصنا ما وكثيراً ما أن نقوم بنقل ما تخلفنا من عملك ، واستودعنا من أمرك ، وشعنا به من بمصاه غداك ، وإعداد حُكْمك ، وإظهار حَقِّك .

فأجابه المهدي : إن في كل قوم حِكْمَةٌ ، ولكل زمان سياسة ، وفي كل [حال] تدبيراً ، يُبطل الآخر الأول ، ونحن أعلم زماناً وتدبير سلطاناً .

قال : سم ، أيها المهدي ، أمت مُنْزَع<sup>(١)</sup> الرأي ، وثيق العقدة ، قوي المنة ، يبيع العِصَّة ، مَمْنُوم النية ، محصور الروية ، مُؤَيَّد التسيبة مُوقِف العريضة ، مُعَالٍ بطفر ، مَهْدِي إلى الخير . إن هَمَّت في عزمتك موافقُ الظن ، وإن أجمعت صدعَ قِطْعك مُنْجِس الشك فاعزم بهد الله إلى الصواب قنك ، وفلن يُبْطِلُ الله حق لسالك : فإن جُنودك حَمَّة ، وحرثك عاسرة ، وملكك سحبة ، وأمرُك نافذ

فأجابه المهدي : إن لشاوره ومناظرة . رجة ، ومفتحة حركة ، لا يتنكس عيها رأي ، ولا يتفعل<sup>(٢)</sup> معهما خرو . فثبروا رأيكم ، وقولوا بما يحصركم ، فإن من وراءكم ، ونوحيق لله من و . ذلك

قال الرضيع<sup>(٣)</sup> : أيها المهدي ، إن تصارييف وجوه الرأي كثيرة وإن الإشارة معصم متاريف<sup>(٤)</sup> انقوب بسيرة ، اسكن حرساً أرض بعيدة لمسافة ، متراحية الشقة ، مُتَدَوِّته الشل . قد رزقت من مُحْكَم التدبير ، ومُتَبَرِّم التقدير ، وأبواب الصواب [ ، رأياً قد أحكمه بطرُف وقلة تدبيرك<sup>(٥)</sup> ، فليس وراءه مذهب

(١) في "مسد"

(٢) لا يميل لا يصمد

(٣) هو الرضيع من بصرى

(٤) معصم بصرى العيول ما يحرس به وهو بصرى . وهي سورة من النجوم بالشعر

(٥) في "مكرر"





ها ، وفيه : من ذلك فوَّت أمرهم من قريب ، وسقط عنه ما يأتي من بعيد ،  
تمت الحيلة ، وقويت المكيدة ، وقد عمل ، وحيد النظر ، إن شاء الله

قال المصلح من الناس : أيها المهدي ، إن وى الأمور وسائس الحروب ،  
رأى خنثاً (١) حنوده ، وفرق أمواله في غير ما صيَّق أمر حربه (٢) ، ولا صُعطة  
حال صطرنه ، فيقعَّد عند الحاجة إليها ، وبعد التعرُّف لها ، عديماً منها ، فافداً لها ،

لا يثق بقوته ، ولا يصول بقدته ، ولا يعرج إلى ثقة . فالأمر لك أيها المهدي  
- وفلك الله - أن تفي حرائك من لإعاق للأموال ، وخنودك من مكيدة  
لأموال ، ومدة رعة الأحطار ، وتحرير القتال ، ولا تُدسرع للقوم في الإجابة إلى  
ما يماسون ، ولإعطاء ما يسألون ، فيفقد عليك أدهم ، وتحرى من رعتك

غيرهم . وحسن أمرهم بالحيلة ، وقائدهم بالمكيدة ، وصارغهم بالدين ، وخاتلمهم  
بالرفق ، وأبرق لهم ، وأزهد نهمهم بالفضل ، وابعث البعث ، وجند الجنود ،  
وكتب الكتائب ، وأفقد الألوية ، وحسب الريث ، وأظهر ألك موجه إبيهم  
الحياوش ، مع أحق قودك عبيهم ، وأسوهم أترأ فيهم . ثم دس (٣) الرسل  
وانث السكت ، وضع مصهم على طمع من وعدك ، وصد على خوف من وعيدك .

وأوقد ذلك وأشباهه بيران التحاسد فيهم ، وأعرس أشجار القنافس بينهم ، حتى

ثملأ القلوب من الوحشة ، ونمطوى لصدور على الميصة ، ويدخل كلاً من

كل الحذر والهيبة ، فإن ترام الظفر بالعيلة ، والقتال بالحيلة ، والمناصبة  
بالكتب والمكيدة بالرسول ، وعناية بالكلام اللطيف المذحل في القلوب ،

القوى الموقع من المعوس ، التمدود بالضحج ، الموصول بالجيل ، المبى على

الآين ، الذي يستلب العقول ، ويسترق القلوب ؛ و [ بسى ] الآراء ، وبستميل

(١) كذا في نسخة من الأصول .

(٢) حربه .

(٣) دأرسه .

الأهواء، ويستدعى الموت<sup>(١)</sup>، أعد من القتال طيات السيوف وأسنة الرماح.  
 كما أن الولي الذي يستمر طاعة رعيته بالجلد، ويفرق كلمة عدوه بالمكابدة، أحكم  
 عملاً، وأظف طراً<sup>(٢)</sup> وأحسن سياسة من الذي لا ينال ذلك إلا بالقتال،  
 وإتلاف الأموال، والتعريض والخطر، وليمر بهدي - روفقه الله - أنه إن وحه  
 لقتالهم رجلاً، لم يسر لقتالهم إلا بخنود كثيفة تخرج عن حال شديدة، وتقدم على  
 أسفار صعبة<sup>(٣)</sup>، وأموال متفرقة، وقواد غشقة، إن تشبههم استبدوا بالله،  
 وإن استصحبهم كانوا عبه لاله

قال المهدي: هذا رأى قد أسفر نوره، وورق ضوؤه، وتمثل صوابه  
 للميون، ونجسد<sup>(٤)</sup> حقه في القلوب وسكن فوق كل ذي علم عليم ثم هاجر إلى  
 ابنه علي، فقال: ما تقول؟

١٠

قال علي: أيها المهدي، إن أهل خراسان يملكون من طاعتك يداً، ولم ينصروا  
 من دونك أحداً يكندح في تغيير ملكك، ويترنص الأمور لنفسك دونك، ولو  
 فعلوا لكان الخطب أيسر، والشأن أصغر، والحال أدل: لأن الله مع حقه<sup>(٥)</sup>  
 الذي لا يخذه، وعند موعده الذي لا يخلفه. وسكنهم قوم من رعيته، وطاعة  
 من شيعته، الذين جعل الله عليهم ولاية، جعل العدل بينهم وبينهم حاكماً.  
 طلبوا حقاً، وسألوا بصافاً، فإن أحسنت إلى دعوتهم، وتمت عنهم قبل أن تغلح  
 عنهم حال، أو يحدث من عندهم فتق، أطمعت أمر الرب، وأطعأت بأمره<sup>(٦)</sup>  
 الحرب، ووقرت حرائق المال، وطرححت حرب القتال، وتخل الناس تحت ذلك

(١) موت الموت

(٢) كما في رواية في نسخة مصورة. وهو محرف

٢٠

(٣) في الأصول: صعبة. وهو محرف

(٤) في بعض الأصول: ونجسد.

(٥) في نسخة: حقه

(٦) ناقره الحرب ما تشبه بها وأبعد في بعض الأصول: ثائرة.

1.

(۲) في لاصح - آي ماب - مجد ، وفه فف ده .

2.

(۲) به نظر می آید که در این مورد نیز، همانند موارد قبلی، با وجود آنکه در صورتی که فرض کنیم که این دو شرکت را می توانیم از یکدیگر تفکیک کنیم و آنها را به عنوان دو شخصیت مجزا در نظر بگیریم، اما در واقعیت این دو شرکت به گونه ای عمل کرده اند که نمی توانیم آنها را از یکدیگر تفکیک کنیم و به عنوان دو شخصیت مجزا در نظر بگیریم. بنابراین، این دو شرکت باید به عنوان یک شخصیت واحد در نظر گرفته شوند و درآمد آنها باید به عنوان درآمد مشترک آنها محاسبه شود.

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

(٦) الإرجاء عرجس و أعمار كمل في ٤٠ سنة و ٤٠ سنة و ٤٠ سنة

५८

(٧) في بعض الأصول : « حرره » وهو تصحيح

مُسْتَكْرَأً مِنْ نَظَرِهِ لَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْعَرَبَ أَيْمَنُ أَعْظَمَ الْخَلْقِ وَمَوْتُ عَمُوٍّ ، وَأَشَدُّهَا  
 وَقَمًا ، وَأَصْدَقُهَا صَوْتُهُ ، وَأَيُّهُ لَا يَتَعَاطَبُهُ عَمُوٌّ ، وَلَا يَتَكَاذَبُهُ <sup>(١)</sup> صَمَحٌ ، وَإِنْ عَظُمَ  
 الذَّنْبُ ، وَجَلَّ الْخَطِيئَةُ . فَالرَّأْيُ لِهَدْيٍ - وَفَقَهُ لِهَدْيٍ - أَلْ يَخْلُ عُقْدَةُ  
 الْعِظْ بِالرَّحَاءِ لِحَسَنِ ثَوَابِ قَدِّهِ فِي الدُّعَا عَلَيْهِ ، وَأَنْ يَذْكَرَ أَوَّلِي حَالَاتِهِمْ ، وَصِيَّةَ  
 عِيَالَتِهِمْ ، رَأَيْتُمْ وَتَوَسَّلْتُمْ لَهُمْ : فَيُفِيهِمْ إِحْوَالَ دُونِهِ ، وَأَرْكَانَ دُعَايِهِ ، وَأَسَاسَ حَقِّهِ  
 الَّذِينَ يَمُرُّونَهُمْ بِصَوْلٍ ، وَتَحْتَضِنُهُمْ بِقَوْلٍ . وَإِنَّ مِنْهُمْ فِيمَا دَعَا فِيهِ مِنْ مَاحِلِهِ ،  
 وَتَعَرُّصِهِ لَهُ مِنْ مَعَاصِيهِ ، وَاطْلُوْا فِيهِ عَنْ إِحْسَانِهِ ، وَمَنْعِهِ فِي قَلَّةٍ مَا عَيَّرَ ذَلِكَ مِنْ رَأْيِهِ  
 فِيهِمْ ، أَوْ تَقَلُّ مِنْ حَالِهِمْ ، أَوْ تَعَيَّرَ مِنْ مَعْتَبَرِهِمْ ، كَثَلُ رَحِيْنِ أَحْوَالٍ مَتَمَاضِينَ  
 مُتَوَارِدِينَ ، أَصَابَ أَحَدَهَا حَيْلٌ غَارِضٌ ، وَأَنْتُمْ <sup>(٢)</sup> حَادِثٌ ، فَهَمَّ إِلَى أَحْيَا  
 بِالْأَدَى ، وَنَحْمَلُ عَلَيْهِ تَأْسِكُزُوهُ ، فَلَمْ يَرُدَّ ذَلِكَ أَحَدٌ إِلَّا رَقَّةً لَهُ ، وَاطْفَأَ لَهُ ،  
 وَاحْتِيَالًا لِمُدَاوَةِ نَرَضِهِ ، وَرُزْجَمَةً حَالِهِ ، عَطَفًا عَلَيْهِ ، وَرُزْجَمَةً لَهُ ، وَرُزْجَمَةً لَهُ

فَقَالَ لِهَدْيٍ : أَمَا عَلَى قَدِّ بَوِي تَتَمَّ الْآيَاتُ <sup>(٣)</sup> ، وَفَقَصَّ الْقُتُوبَ عَنْ أَهْلِ  
 حِرَاسَانِ <sup>(٤)</sup> ، وَلِسَكَلٍ بِهَا مَسْقُورٌ وَسُوفَ تَعْلَمُونَ . ثُمَّ قَالَ : مَا تَرَى يَا أَبَا عَمْدٍ ؟  
 يَمُوتُ مُوسَى ابْنَهُ .

فَقَالَ مُوسَى : أَبَا هَدْيٍ ، لَا تَشْكُرْ إِلَى حِلَاوَةٍ <sup>(٥)</sup> مَا يَجْرِي مِنَ الْقَوْلِ عَلَى  
 أَسْنَتِهِمْ ، وَأَنْتَ تَرَى الدَّمَاءَ سِيلَ مِنْ حِلِّهِمْ . الْحَالُ مِنَ الْقَوْمِ تَهْدِي  
 عُصْمَةَ شَرًّا ، وَخَفِيَّةً <sup>(٦)</sup> حَقْدًا ، قَدْ جَعَلُوا الْمَآذِيرَ عَلَيْهِ سَقَرًا ، وَاتَّخَذُوا الْبَلَلَّ

(١) مَكَاذِبُهُ بِمَوَاحِدِهِ

(٢) تَمَّ صَرْفٌ مِنْ حِدَادِ الْفَصْلِ ، وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي سَائِرِ

لَحْظَةٍ . وَهُوَ فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ »

(٣) كَذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَصُولِ ، وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ »

وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ »

(٤) فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ »

(٥) فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ »

(٦) فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ »

(٧) فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ » وَبَوِي فِي « وَهُمْ »

من درسا ججاء، رجا، أن يدفعوا الأيام بالتأخير، والأمور بالتطويل،  
فيكسروا حيل المهدي فيهم، ويسرو<sup>(١)</sup> حدودهم، حتى يتلاحم أمرهم،  
وتتلاحق مآذيتهم، وتستعمل حزمهم، وتستمر الأمور بهم. والمهدي من  
قولهم في حال عيرة ولياس أمة قد قتر لها، وأيس بها، وسكن إليها.  
ولولا ما اجتمعت به قلوبهم، وتركت عليه جلودهم، من المصيبة بالقتال،  
والإصرار للفرار، عن داعية صلال، أو شيطان فساد، رهبوا عواقب<sup>(٢)</sup>  
أحوال<sup>(٣)</sup> الولاة، وعي سكون الأمور، فليشد المهدي - وفقه الله - أزره  
لهم، ويكتب كتفه محوم، ولتضع الأمر على أشد ما تحضره فيهم، وليؤقن  
أنه لا يطمع خطة يربد بها صلاحهم، إلا كانت دزنة لفسادهم، وقوة على  
تفصيتهم، ودعية إلى عودتهم. وسبب لفساد من محضرتة من الحدود، ومن  
بيانه من الوعود، الذين إن أمرهم على تلك العادة، وأحرامهم على ذلك الأدب<sup>(٤)</sup>،  
لم يفرح في فتح حادث، وحلاف حاصر، لا يصلح عليه دين، ولا تستقيم به  
ديا. وإن طلب تغييره بعد استحكام العادة، واستمرار الضرورة، لم يصل إلى  
ذلك إلا بالقدرة المفرطة، والمثونة الشديدة. والرأي للمهدي - وفقه الله -  
أن لا يقبل غزوتهم ولا يقبل متغزرتهم، حتى تطأم الجيوش، وتأخذهم السيوف،  
ويستحزهم القتل، ويحديق بهم الموت، ويحيط بهم البلاء، ويطبق عليهم  
الذل. فإن فعل مهدي بهم ذلك، كان منقطعة أسكل عاده<sup>(٥)</sup> سو. فيهم، وهزيمة  
سكل مادرة شرهم. وحسن المهدي مؤونة غزوتهم هذه يضع عنه [ مؤونة ]  
غزوات كثيرة، ونهقات عظيمة

قال المهدي: قد قال القوم، فاحكم يا أيا الفضل.

(١) في الأصل « ويسرو » وهو تحريف

(٢) في بعض النسخ « عواقب »

(٣) في بعض النسخ « أحوال »

(٤) كذا في « - والرأي » في الأصل « - وهو تحريف »

(٥) في « - وهو تحريف »

فقال العباس بن محمد : أيها المهدي ، أما ابوالى فخذوا فروع الرأى ،  
وتسلكوا خصال الصواب ، وتصدوا أموراً قصّر بطرهم عنها ، لأنه لم تأت  
تجارهم عليها

وأما الفصل فيشار بالأموال أن لا تُنفق ، والحصول أن لا تُتفرق ، وإن لا  
يُعطى القوم ما طلبوا ، ولا يُبدل لهم ما سألوا ، وجاء تسمي بين ذلك ، استعماراً  
لأشهرهم ، واستهانة بخزائهم ، وإدخال بهيج جسيات الأمور صغارها .

وأما على فيشار بالدين وإيراط<sup>(١)</sup> ارفق . وإذا حَرَدَ الوالى لم يَعْطِ أمره ،  
وسفه حقه . للين حق ، والحقير تحضا ، لم يَغْلُظْهُمَا بِشِدَّةٍ تَغْلُظُ الْقُلُوبَ عَلَى  
لَبِئْسَ وَلَا شَرَّ بَعْضِهِمْ<sup>(٢)</sup> إلى حيرة ؛ فقد ملكتهم الخلق لئذهم<sup>(٣)</sup> ، ووسع  
لم لفرجه ثنى أعضائهم من أحوال دعوته ، وقبلوا بيه من غير [ ما ] خوف  
اصطراهم ، ولا شدة حال أحرختهم ، لم يزل ذلك بهيج عثرة في قلوبهم ،  
وزنوه في رؤوسهم ، يستدعون بها الدنيا إلى أنفسهم ، ويصرفون<sup>(٤)</sup> بها رأى  
لمهدي قومه . وإن لم يقدروا دعوته ، ويندفعوا لإحسانه ، باللين المحض ، والخيبر  
العشراخ ، فذلك عليه الصواب ، والرأى فيهم ، وما قد يشبه أن يكون من  
مثلهم ، لأن الله تعالى خلق الخنة وحمل فيها من البعير القيم ، وألقت الكدبر ،  
ما لا يحظر على ذنب شر ، ولا نذركه العكر<sup>(٥)</sup> ولا تغمه نفس ، ثم دعا الناس  
إليها ، ورثتهم فيها ، فبأنه خلق ذراً حملها لهم راحة . وفهم بها إلى الخنة ،  
أن أحوالاً ولا قيو

(١) أى وأو وهو حريف

(٢) أى أى ويحشبه أى يحسبه بغير عذر ، أى يحسبه ، أى أمره

والذى فى سائر النسخة : أى يحسبه

(٣) القدر ( صدى ) جمع صدر ، وهو من الجاه ما يدل على خد العرس

(٤) أى يصرف الأموال ، أى يصرفها ، وهو حريف

(٥) أى أى ما لا يدعو على حب ، ولا يبعثه بكر

وأما موسى فاشترى من مُصَمِّمٍ (١) شدة لا ين فيها ، وأن يُرموا (٢) بشر لا حير معه . وإن أصر الوالى من طارق طاعته ، وخالف جماعته ، الخوف مُقَرِّداً ، والشر محزداً ؛ ليس معهم طمع تكسرهم [ ، ولا لين ينشيمهم ، تمتد (٣) الأمور بهم ، وانقطعت الحيل منهم إلى أحد أمرين : إما أن تدحلمهم الحمية من الشدة ، ولأمة من الدعة ، ولا تمتص من الفهر ، فيدعهم ذلك إلى التماسد في الخلاف ، والاستسباب في القتل ، والاستسلام للموت ؛ وإما أن يفقدوا الذكره ، ويدعو بالفهر ، على أنصه لارمة ، وعداوة باقية ، ثورث التعاقب ، وتنفب لشقاق ، فيد أمكنهم فرصة ، أو نابت هم قدرة ، أو قوت لهم حل ، عاد أمرهم إلى أصعب وأعظم واشد مما كان .

وقال : ر في قول الفصل (٤) أنها الهدى ، أشقى ديل ، وأوضح رهان ، وأبين حيرتان ، قد اجتمع (٥) آية ، وحزم نظراء على الإرشاد بسفنة الخيوش إليهم ، ونواحيه الموت محوم ، مع إعطائهم ما سألوا من الحق ، وإحسانهم إلى ما سألوه من العدى .

قال المهدي : ذلك رأى

قال هارون : حاظت الشدة أهدى هدى ، وأبى ، فصارت الشدة أمراً وهم لما نكروا ، وعاد لأبى أهدى قائد إلى ما تحب ، ولكنى أرى غير ذلك .

قال المهدي : لقد قلت قولاً جيداً . جاءت به أهل سنك جميعاً ، ولم يهملهم (٦) ما قال ، وطمين عما دعى ، حتى رأتى نبيه عدلة ، وحنقة طاهرة ؛ فاحرج عما قلت

(١) عصب النى ، وورد

(٢) فى ١ ، لا ، يندو

(٣) كذا ، وى فى ساء ، سون ، و .

(٤) فى بعض الأصول ، أ .

(٥) فى بعض الأصول ، أجمع

(٦) فى الأصول ، مؤيد ، مع عيب





مورهم ، هدى ، هدى وقتة وسواد أهل مما سكته ، غيرة الطيب الرقيق ، والوالد  
الشقيق ، والزاعي الخلب<sup>(١)</sup> ، الذي يجتال أترابن غنمه ، وصول رعيته .  
حتى يرى منه حصة من داء غنمهم ، ونزدة الصاة<sup>(٢)</sup> إلى أس جماعتها ثم إلى  
حراس محاصلة له دالة عمولة ، ومائة مقبولة ، ووسيلة معروفة ، وحقوق واجبة ،  
لأهم أيدي ذواته ، وسيوف دعوتهم ، وأصابع حقهم ، وأغوت عدله ؛ فليس  
من شأن المهدي لا صطغان عليهم ، ولا لأواخذة لهم ، ولا للتوغر<sup>(٣)</sup> بهم ، ولا  
لنكاهة بسببهم ، لأن مندره ختم لأمر صميعة قبل أن تنفوي ، ومحاولة  
قطع لأصول صمته قبل أن تنقطع ، أحرم في أراي . وأصبح في التدبير ،  
من التحجير لها ، والشاوير بها ، حتى يلفتم قيسها بكثيرها ، ونحتم أطرافها  
إلى جهورها

قال المهدي . ما زال هارون يقع وقع الحيا ، حتى خرج حرج الفذح ،  
قال<sup>(٤)</sup> ، "انسل السيف فيما أدمى فذعوا ما قد سبق موسى فيه أنه هو  
أراي ، وتبقى يده هارون . واسكن من لأئمة الحيل ، وسياسة الحرب ، وقادة  
الدم ، إن أمكنهم القحاج ، وأفرطت بهم الدنة ؟

قال صالح لما تبع أبها المهدي بدوم المعش ، وطول العسكر ، أدى فرامة  
رأيتك ، وبعض لحظات نظرك ، وليس بعض عنك من ثبوتات العرب ورعالات  
المعجم دودين ، ورأي كامل ، وتدبير قوي ، تفقده خزانك ، واستودعه  
حدثك ، ممن تتمم الأمانة العظيمة ، ويصطلع بالأعمام الثقيلة وأنت محمد الله  
تيمون المعينة ، ذاك العزيمة ، تخمور التحارب ، محمود العوقب ، مقصوم العزم ،

( ١ ) كذا في نسخة في سائر النسخة . وهو بحريف  
( ٢ ) كذا في نسخة في سائر النسخة . وهو بحريف  
( ٣ ) كذا في نسخة في سائر النسخة . وهو بحريف  
( ٤ ) كذا في نسخة في سائر النسخة . وهو بحريف

فليس يقع اختيارك ، ولا يقف ظرك ، على أحد أولئك ، وسند يديه تمرك ،  
إلا أراك الله منه ما تحب ، وتجمع لك منه ما تريد .

قال المهدي : إني لأرجو ذلك فقديم عادة لله فيه ، وحسن معونه عليه  
ولكن أحب الموافقة على رأي ، والاعتبار بالمشاورة في الأمر المهم

- قال محمد بن أبيه : أهل حرامس ، أيها المهدي ، قوم ذوو عزة ومهنة ،  
وشباطين حذقة دروع الخنفة فيهم رقة ، وملايس لأمة عليهم طاهرة  
فأروية عنهم عارية<sup>(١)</sup> ، والعجلة فيهم حاضرة ، تسبق سيوفهم مصرم ، وسيوفهم  
غدهم ، لأنهم بين سيفه لا يمدو مبع عقوفهم مطر عيوسهم ، وبين رؤساء  
لا يُنخسرون إلا بالشدّة ، ولا يهطمون إلا بالقهر<sup>(٢)</sup> . ومن ربي مهدي عليهم وصيغ  
لم تنقله لقطاء ، وإن ولي أمرهم شرمها تحمل على الضعف . ومن آخر المهدي  
أمرهم ، ودافع خزهم ، حتى نصب لهم من خشمه ومواليه ، أو بني عمة أو  
بني أمة ، ناجحاً يتفق عليه أمرهم ، وفقه تختم له أملاؤهم<sup>(٣)</sup> ، بلا أمة لهمهم ،  
ولا تحية تذللهم ، ولا عصية<sup>(٤)</sup> لهمهم . نهت الأيام بهم ، وترحت الحيل  
بأمرهم ، فدخل بذلك من العدد الكثير ، والضياء العظيم ، ما لا يقاوم صاحب  
هذه الصفة وإن حذ ، ولا يستصلحه ، وإن خهد ، إلا بعد دهر طويل ، وشر  
كثير . وليس المهدي وفقه قد على عاداتهم ، ولا قارعاً صفاتهم ، بمثل  
أحد رحين لا ثالث له ، ولا عدل في ذلك بهم ، أحدهما لسان ناطق ، وموصول  
سنة ملك ، ويد ممثلة لملك ، وصخره لا ترعرع ، ونهمة لا يُبني ، ومارل<sup>(٥)</sup>  
لا يُفرعه صوت الخجل ، تنق العوض ، نزية النفس ، جليل الخطر ، قد اتصفت

(١) عارية عارية

(٢) في بعض النسخ : دهر

(٣) أملاؤهم : حكامهم

(٤) كد في : والتي ذلت للمصنف : عصبه : وهو عصب

(٥) نيار : حمل في السنة النجمة : ويصير عن الرحمن تكامل في تجربته

الديار عن قدره ، وصح : نحو لآخرة سهته . لحمل العرش الأقصى لعينه نصبا .  
والعرش الأدنى لقدمه مؤنثا ، فيس يُفعل عملا ، ولا يتمدى أصلا ، وهو رأس  
مواليك ، وأصح من أبيك ، رجل قد عُدِّي بطيف كرامتك ، ونبت في ظل  
درلتك ، وشأ على قوم أدبك من قلدته أمرهم ، وحكته قلوبهم ، وأسندت  
إليه نعهم ، كالقولا ففعل أمرهم ، ودنا أعينه بهيك ، لحمل العدل عليه  
وعينهم أميرا ، ولإبصاره بينه وبينهم حاكما وإذا حكى البصفا ، وشك دعته ،  
فأعطاهم ما لهم ، وأخذ منهم ما عليهم ، عرس لك في الذي بين صدورهم ، وأسكن  
لك في الشويدة داخل قلوبهم ، طاعة راسخة الثروة ، سعة الفروع ، مُتممة  
في حواشي عوانهم ، متمكنة من قلوب خواصهم ، فلا يبقى فيهم ريب ولا قوة .  
ولا يلزمهم حق إلا أدوه ، وهذا أحدهما . والآخر عود من غصنتك ، ونبذة من  
أرومتك ، متى السن ، كهل الخمر ، راحح الفل ، محمود الضراعة ، مأمون  
الخلاص ، يجرّد فيهم سيفه ، وتنشط عليهم خيروه ، قدر ما يستحقون ، وعلى  
حسب ما يستوحسون ، وهو فلاں أيها المهدي فسطا أعزك الله عليهم ،  
ووجهه بالجيش إليهم ، ولا تنمك صرعه سنة <sup>(١)</sup> ، وحدثة مولده في الحروب لثقة  
مع الحدثة ، حيز من الشك والجهل مع السكينة وإيما أحدكم أهل البيت  
فيما طابمكم الله عليه وحضكم به ، من مكاييم الأحوال ، ومحمد العمال ،  
ومحاسن الأمور ، وصواب التدبير ، وحزمه لأمن ، كبرج عتق الطير <sup>(٢)</sup>  
المعكة لأخذ الصيد بلا تدبير ، والمعرفة لوجوه النعم بلا ذنب ، فالعلم والعم  
والعزم والحزم والجود والتؤدة والرفق ثابت في صدوركم ، مروع في قلوبكم ،  
مستغفكم لكم ، متكامل عندكم ، بطابع لازمة ، وغراة ثمة

قال معاوية بن عبيد الله : أفتاء <sup>(٣)</sup> أهل بيتك أيها المهدي في العلم على

(١) صرعه سنة شدة

(٢) عتق الطير كرمها

(٣) الأفتاء جمع فتى .

مذكر ، وأهل حرش في حارب على ما وصف ، ولكن إن ولي الهدى عليهم  
 رجلاً ليس بتقديم ذكر في الجنود ، ولا اسمه الصوت في الحروب ، ولا تطويل  
 التجربة الأمور ، ولا معروف السيرة للحيوش والهيبة في الأعداء ، دخل ذلك أمران  
 عظيم ، وحطار منولان ، أحدهما : أن الأعداء يستمرونها منه ، ويختفرونها  
 فيه ، ويخترنونها عليها ، في الهوش به وفارقة له ، والخلاف عليه ، فإن  
 الاحتياط<sup>(١)</sup> للأسر ، والتكثف خاله ، والعلم بطاعه ، والأمر الآخر : أن الجنود  
 التي تفر ، والحيوش التي يوس ، إذ لم يخبروا منه اليأس والمجده ، ولم يعرفوه  
 ما صوت<sup>(٢)</sup> والهيبة ، انكسرت شجاعتهم ، وماتت نجدهم ، واستأخرت طاعتهم  
 إلى حين حذرهم ، ووقع معرفتهم ، وربما وقع البوار قبل الاحتياط . وبسبب  
 هدى - وفقه الله - . حزن نهيب<sup>(٣)</sup> ، بنيه حنيك<sup>(٤)</sup> صيت ، له نسب زالك ،  
 وصوت عال ، فدعا للحيوش ، وساس الحروب ، وتألف أهل حراسان ،  
 واحتسوا عليه باليقه<sup>(٥)</sup> ، ووقفوا به كل اللغة ، فهو ولأه للهدى أمرهم ،  
 ليكفه الله شرهم

فان للهدى - حيث قصد رعيه ، وأبنت إلا عصية ، إذ<sup>(٦)</sup> رأى الخدث  
 من أهل نهد ، كراى عشره خلفاء من غير . ولكن أين تركته ولي العهد ؟  
 قالوا . لم يسمه من ذكاه إلا كونه شبيه خده ، وسيج وخده ، ومن الذين  
 وأهله بحيث يقهر الول من أدى قصه . ولكن وجد الله عز وجل قد  
 حثب عن حده ، وسار من<sup>(٧)</sup> دون عماده ، علم ما تختص به الأيام ، ومعرفة

- ١ - في حارب  
 (٢) - في حارب  
 (٣) - في حارب  
 (٤) - في حارب  
 (٥) - في حارب  
 (٦) - في حارب  
 (٧) - في حارب

ما تحرى به<sup>(١)</sup> المقادير ، من حوادث الأمور ، ورثب النمنون ، المحترمة<sup>(٢)</sup> خوالى  
 القرون ، ومواصى لنوت<sup>(٣)</sup> ، فكّر هنا شسوعه<sup>(٤)</sup> عن نخلة الملك ، ودار السلطان ،  
 ومقرّ الإمامة والولاية ، وموضع المدائن والخرن ، ومستقر الخمود ، وموضع  
 الوجوه<sup>(٥)</sup> ، وتجمع الأموال ، التي جعلها قدر عمر وحل [ قصّة المذار<sup>(٦)</sup> ] ثلاث ،  
 ومضيضة لقنوب الفاس ، ومثابة لإخوان طمع ، وثوار البئس ، ودراعى البدع ،  
 وفرسان الضلال ، وأبناء المروق<sup>(٧)</sup> . وقد ين وجه المهدي وليّ عهده ، فيحدث  
 في حيوشه ووجوده ، ما قد حدث بخمود الرّسل من قبله ، لم يستطع المهدي أن  
 يحقّه بغيره ، إلا أن سمّاه<sup>(٨)</sup> ، أيهم بعده ، وهذا خطر عظيم ، وهو شديد ،  
 إن تمست الأيام ثقله ، واستدامت<sup>(٩)</sup> الحال ، فيه<sup>(١٠)</sup> ، حتى مع عرض<sup>(١١)</sup>   
 لا يستعفى فيه [ ، أو يحدث أمر لا يد فيه ] معه ، صار ما بعده ، مما هو أعظم  
 هو لا وأحل خطراً ، له معاً و به متصلاً

قال المهدي : الخطب أيسر مما تذهبون إليه ، وعلى غير ما تصنعون الأمر  
 عليه بمن - أهل البيت - بحرى من أسباب الفصايا ، ومواقع الأمور ، على  
 سابق من العلم ، وتحتم من الأمر ، قد أنبأت به السكتب ، وتتابعت<sup>(١٢)</sup> عليه  
 الرسل ، وقد تهاهى ذلك رجمه إليها ، وكامل يجد فيه عندنا ، فيه<sup>(١٣)</sup> نذكر ،

- ١ - ما تحرى به  
 ٢ - المحترمة  
 ٣ - مواصى لنوت  
 ٤ - فكّر هنا شسوعه  
 ٥ - الوجوه  
 ٦ - قصّة المذار  
 ٧ - أبناء المروق  
 ٨ - سمّاه  
 ٩ - استدامت  
 ١٠ - فيه  
 ١١ - عرض  
 ١٢ - تتابعت  
 ١٣ - فيه

وعلى الله توكل ، به لا ند لولى عهدى ، وولى عهدى عفى من بعدى ، أن يقود  
إلى حر سان الموت<sup>(١)</sup> ، ويتوجه نحوها بالحدود

أما الأول فبه يُقدّم إليهم رُسله ، ويُفعل فيهم حينه ، ثم يخرج سيطراً  
إليهم حيناً عليهم يُريد أن لا يدع أحداً من إخوان القهر ، ودواعي البدع ،  
وفرسن الصلا ، إلا توطأ بحر القتل ، وأمسه قيد القهر ، وطوقه<sup>(٢)</sup> طوق  
لشر ؛ ولا أحداً من الدين عمرو في قفس خدج العيشة ، وإحدى نار البدعة ،  
ونصرة ولا خلق ، إلا أخرى عليهم دين قصه ، وخداول تذله ، وإذا خرج  
مُرمياً له نَحْماً عليه ، لم يسير إلا قتيلاً حتى يتيه أن قد عمت حيله وكذبت  
كتبه ، وشذت مكايده ؛ فهذات نافرة القلوب ، ووقعت طائفة الأهواء<sup>(٣)</sup> ،  
واجتمع عليه المختلفون بالرضا ، فسهل نظراً لهم ، ورأى لهم ، وبسطاً عليهم ، إلى  
عدو قد أحاف سيئهم ، وقطع طريقهم ، وجمع حجاجهم ست الله الحرام ،  
وسلب نهارهم ورق الله الحلال

وأما الآخر فبه يوجه إليهم من يستفد<sup>(٤)</sup> له الحاجة عليهم بإعطائهم بطاموس ،  
ويشاهدون ، فإذا تمت الميزان بهزها<sup>(٥)</sup> له ، وحجج أهل النواحي  
بأعمالهم نحوه ، فأصمت إليه الأئمة ، واحتضمت له المسكينة ، وقدمت عليه  
الوفود ، قصداً لأول حاجة محمته<sup>(٦)</sup> بطاعته ، وأتت بأئمتها ، فألهمها حجاج  
بمته ، وأمرها طلق كرمته وحجتها بمطير حياته ، ثم عم الجماعة بالمدكة ،  
وتصطف عليهم بالرحمة . فلا تبقى فيهم حاجة دانية ، ولا فرقة قاصية ، إلا دخلت

عليها ركنه ، ورصت إليها منفعته ، فأعنى فقيرها ، وخبر كبيرها ، ورفع وصيبتها ،  
وراد زعيمها ، مـ حلاً ناحيتين : ناحية يصب عليهم الشدة ، وتستميلهم الأهواء ،  
فتستحلف بدعوتها ، وتطلى عن إحسانها ، وتناقل عن حقه ، فتكون آخر من  
يتمت ، وأول من يوحه ، فيصطمر<sup>(١)</sup> عليها موحدة ، ويأتى لها الله ، لا يلبث  
أن يخذها<sup>(٢)</sup> بحق يردهم ، وأمر يحب عليهم ، فتستلصصهم الجيوش ، وتأكلهم  
السيوف ، ويستحرف فيهم القتل ، ويجهلهم الأسر ، ويضمهم التفتيح ، حتى  
يخرب البلاد ، ويؤثم الأولاد ، وناحية لا يسطلم أماناً ، ولا يفل لم عهداً ،  
ولا يحمل لم ذمة ، لأنهم أول من فتح باب الفرقة ، وتدرع حساب العتية ،  
وربص في شق القصاص ، ولكم يفسد أعلامهم ، ويأمر قوادهم ، ويطلب  
هزأهم ، في لجج البحار ، وقلل الجبال ،<sup>(٣)</sup> الأردنة ، وطون الأرض ،  
تقتيل وتقتيل ، حتى يدع لذيلاً حرباً ، والساء أدنى وهذا امر  
لا تعرف له في كتمان وقتاً ، ولا صحت منه غير ما قدما تفسيراً

٨٧

١

١٠

وأما موسى رلى عهدي ، هذا وإن نوحه ، إلى حراسان ، وخوله بحر حان ،  
وما قضى الله له من اشحوص إليهم ، والمقام فيهم ، خير لمسلم من معة ، وله يادن  
الله عاقبة من المقام بحيث يفسر في لجج حورنا ، ومدافع سيولنا وبحام أمواتنا ،  
فيصاعر عظيم فصله ، وتبدأ<sup>(٤)</sup> مشرق نوره ، ويقتل كثير ما هو كائن  
منه من يصحبه من الورداء ، ورمز يختار له من الناس ؟

١٥

قال محمد بن الليث : أيها المهدي ، إن رلى عهدك أصح لأمتك وأهل

( ١ ) كذا في النص ، أي عهدي ، منه ، عن دهر - دهر - دهر

فيصطلم

٢٠

٢ ، كذا في النص ، أي في ما ذكره ، منه ، وهو عهدي

٣ ، كذا في النص ، أي في ما ذكره ، منه ، وهو عهدي ، وهو عهدي

في عهدي ، أي في ما ذكره ، منه ، وهو عهدي

( ٤ ) كذا في النص ، أي في ما ذكره ، منه ، وهو عهدي ، وهو عهدي

٢٥





وجن طاعته ، فاحتفل شحط الدس فيهما ، ولا تطلب رصاص محلاهما ، فإن  
الله عز وجل كافيك من شحطه عليك إشارتك رصاصه ، وليس مكافيك من  
شحطه عليك إشارتك رصاص من سواء . ثم اعلم أن الله تعالى في كل زمان عثرة<sup>(١)</sup>  
من رسله ، وهمايا من صفوة خدمه ، وخبايا أنصرة حقّه ؛ يُحدّد حبل الإسلام  
بدعوههم ، ويُشيد أركان الدين بصرتهم ، ويتخذهم لأولياء دينه أنصاراً ، وعلى  
إقامه عدله أعور ، يذنون الخذلان ، وقيمون القتل ، ويدعسون عن الأرض  
الفساد وإن أهل حراسان أصبحوا أيدى ذولتنا ، وسيوف دعوتنا ، الذين نستدفع  
لمسكاره طاعتهم ، ونصرف زول العظام مباحثتهم<sup>(٢)</sup> ، ونُدافع ريب الزمان  
بمزانهم ، ونزاعهم ركن الدهر بيمالهم . هم عماد الأرض إذا أرحمت كسما ،  
وختوف<sup>(٣)</sup> الأعداء إذا برزت صفحتهم ، وحُصون الرعية إذا نصايفت الحال بها .  
قد مصت لهم وفائع صادقات ، وموطن صالحات ، أخذت بمران اليقين ، وقصمت  
دواعي البديع ، وأدلت رقاب المختارين ، ولم يمسكوا كذلك ما خروا مع ربح  
ذولتنا ، وأقاموا في ظان دعوتنا ، واعتصموا بحبل طاعتنا ، التي أحرز الله بها  
دينتهم ، ورفع بها صفتهم ، وجعلهم بها أروى في أقطار الأرضين ، وذنوكا على رقاب  
العدائين ، بعد لبس الأدل ، وقيد الخوف ، وإطباق البلاء ، ومخالفة الأسى ،  
وجهد لبس والصبر . فطهر عليهم من كرمك ، وأرغم في حدائق مستك  
ثم اعرف هم حتى طاعتهم ، ووسيلة داسهم ، ومانة سائقهم ، وحرمة مباحثهم  
بالإحسان إاسهم ، والتفوسمة عبيهم ، والإلانة لمُحسهم ، وإفالة لأسبهم<sup>(٤)</sup> .

أى نبي ثم عبيك العامة ، فاستدع رصاصها بالعدل عليها ، واستحلب  
مودتها بالإحسان لها ، وتجنس بذلك ركنك ، وترش<sup>(٥)</sup> به في عين رعيتك ،

(١) في حيد لاسيو . . . . . وهذا خبره

(٢) في . . . . . بياحهم

(٣) كنه في . . . . . روي في سائر النسخ . . . . .

(٤) في . . . . . لاسيو

(٥) في لاسيو . . . . . وثوق . . . . . وهذا تحريف

وجعل 'تحال العذر' (١)، وولادة الضحج مقدمة بين يدي تحملك ، ونصفه منك  
 لرعيك؛ وذلك أن تأمر قاضي كل بلد ، وخيار أهل كل مصر ، أن يحتدوا  
 لأنفسهم رجلاً نوييه أمرهم ، وتحمل معه ما كان يده وبهم ، فإن أحسن  
 تجذت ، وإن أساء عذرت ، هؤلاء عمل عذر وولاء الضحج . فلا يتيسر  
 عليك ما في ذلك — إذ انقشر في الآفاق ، وسبق إلى الأمم — من العقاد  
 ألسنة المرحمين ، وكبت قلوب الحاسدين ، وإطعم يمين الحروب ، وسلامة  
 عواقب الأمور ولا يمسكن في طل كرامتك غزلاً ، وبئر احتباك متعلفاً ،  
 رحلان : أحدهما كريمة (٢) من كرائم رحلات العرب ، وأعلام بيوت الشرف ،  
 له أدب فاضل ، وحلم راجح ، ودين صحيح ، والأحر له دين غير منمور ،  
 وموضع غير مذحول ، نصير متقلب الكلام ، وتصريف الرأي ، ونحاء  
 الأدب (٣) ، ووضع الكتف عالم بحالات الحروب ، وصاريف الخطوب ، يصح  
 آداباً باعقة ، وآثراً باقية ، من [ تحمل ] بحسبك ، وتحسين أمرك ، ونجدة (٤)  
 ذكرتك ، فتستشير في حربك ، وتدخله في أمرك ؛ فوجله أصبته كذلك  
 هو يؤولي إلى تختي ، ويرعى في حصرة جدى ولا بدع أن تختارك من فقهاء  
 البلدان ، وخيار الأمصار ، أقواماً يكونون جيرانك وشرك ، وأهل مشورتك  
 فيما تورد ، وأصحاب مناظرتك فيما تصدر . فيسر على ركة الله ، أحمك  
 الله من عونه وتوفيقه دليلاً يهدي إلى الصواب قبلك ، وهذا يطلق  
 بالحق (٥) اسمك .

وكتب في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٠ ومائة (٦) بعدد

- (١) انظر تحفة روضة ٢ ص ١٩ من هذا . في تفسير عم البدر  
 (٢) للكريمة الك  
 (٣) كذا في وادي دهر لأصول الأدب وهو تحريف  
 (٤) في دمه بحية  
 (٥) كذا في ، التي في دهر لأصول دهر  
 (٦) معروف أن يحيى بن سفيان ١٠٠٩ وحلف يحيى الثاني بنو سنة ١٧٠ = ٢٥

## باب في مداراة العدو

في كتب للود بن العدو الشديد الذي لا تقوى له رلا [ نرد نسته عاك  
مثل الخشوع والخضوع له ، كما أن الخشوع إنما يسلم من أريج العاصفة بذيمة  
واشأنه معها

٥ وقالوا<sup>(١)</sup> : أرقت<sup>(٢)</sup> لقرود في دولته<sup>(٣)</sup>

[ أخذه الشاعر فقال :

لا تميدن حتما في طاقه ردت واربن ملا حرج للقرود في رمة ]  
وقال أحمد بن يوسف الكاتب : إاد لم تقدر أن تعين يد عذرك فقتلها  
وقال سابق البلى :

١٠ ودهن إاد ما حيت يوما مسطما عاك ون جت من لا يدهن

وقالت حكاه : رأس القفل متافصة<sup>(٤)</sup> إاد صه بعد إمكاه ، والاهمراؤ  
عما لا سبيل إليه

وقال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

١٥ الاء ليس تشبهه الاء عداوة غير دى حاك ودين  
يذبحك منه عرضا م بضمه ويرنم منك في عرض مضمون

١ - فعن هذا تاريخ شهر كتب عن لا ريج كده حد بد صحت صيه

(١) في ١ « اوس موشم

(٢) من رقص

(٣) في ٢ « د د رمة »

٢٠ (٤) كده في ر حافصة المتاجرة لأخذ عن رمة ، بنى في « مقاصد

ي بنى في سائر الأصناف ، و « مقاصد » و « كده » بحروف

(٥) كده في والى في سائر الأصناف ، ك « ميب »

## التحفظ من العدو إن أبدى لك المودة

٨٠ قالت الحسكة . احذر مؤثرا ولا تطمنن إياه ، وكُنْ أشد ما يكون<sup>(١)</sup> خذراً منه الطمأنينة يكون مداخلة لك . بيت السلامة من العدو مدام عُدَّتْ منه ، وانقضت عنه ؛ وهذا الأس إياه وشعة . له أُمُكته من مَقَاتِلِكَ

كذلك حذرك  
في التحذير من  
مؤثر .  
ولا عذر .

٥ وقالوا . لا تطمنن إلى العدو إن أبدى لك المقدرة ، وإن سطر لك وجهه ، وخصص لك جناحه ، فإنه يترتب لك الدوائر ، ويصير لك الموائيل ، ولا يرتجى صلاحاً إلا في سادك ، ولا رفعة إلا سقوط جاهدك

### كما قال الأخطل :

١٠ نبى أمية إلى «صحن لَكُمْ» «لا تبينن» فكم آمناً وقراً<sup>(٢)</sup> وأتحدوه عدو إن شاهدته وما نعتت من أخلاقه دَقَر<sup>(٣)</sup> إن الصيغة لهاها وإن قدمت كأنه<sup>(٤)</sup> يكمن حيناً ثم ينشأ

بالأختين  
تجديروني أمية  
من بعض أعدائهم

وإن كنت الممد : الحريم يحذر عدوه على كل حال ، يتخذ الموائيل إن قُرب ، والمعادود إن بُعد ، والمكمن إن انكشف ، والاستطراد إن ولى ، والسكرنة إن فر<sup>(٥)</sup>

من كتاب تاهبه  
في التحذير من  
العدو

١٥ [ وأوصى بعض الحكماء ملكاً فقال : لا يكون العدو الذي كشف لك من عداوته بأخوف عندك من الظنن الذي يستقر لك بخصائلته ، فإنه ربما تحوّل الرجل «نم» الذي هو أقتل الأشياء ، وقتله للماء الذي هو تحمي

بعض حكماء  
في ذلك

(١) في «وكن أشد ما يكون»

(٢) «وكن أشد ما يكون» من كتاب «أوصى بعض الحكماء»

(٣) «دَقَر» من كتاب «أوصى بعض الحكماء»

(٤) «كأنه يكمن حيناً ثم ينشأ» من كتاب «أوصى بعض الحكماء»

(٥) «والسكرنة إن فر» من كتاب «أوصى بعض الحكماء»

(٥) «من هذا الخبر» (في ص ١٢٣ من هذا المجلد) بالتحليل يستدعي بعض أفعاله

الأشياء ، وربما تخوف أن تقتله لئلا يملكه ، ثم تقتله العبيد التي يملكها ] .

ولم يقل أحد في المدونة المتدمل [ على ] المداوة ؛ مثل قول الأحنف :

إن الصميمة تلقاها وإن قدّمت كاليرقي يَكْمُنُ حياً ثم يَنْذَرُ

وقد أشار الحسن بن عافى إلى هذا المعنى فأجاده حيث يقول :

وإن قَمَرٍ لا يُكاشِفُنَا قد لَبِثْنَا على غَمَرِهِ<sup>(١)</sup>

كَمَنَ الشَّمْسُ فِيهِ كَكُونِ النَّارِ فِي حَقَرِهِ<sup>(٢)</sup>

وشبهوا المدونة إذا كان هدفها بالحية المظرفة قال ابن أخت دُئْبُ شَرًا

مُطْرِقٌ بَرَزَ مَوْتُهُ<sup>(٣)</sup> كما أطرق أُمَيُّ يَبِثُ السَّمُ صَلَّ

وقال عبد الله بن الزبير لمعاوية ويقال إن معاوية قالها لعبد الله بن

الزبير : ما أراك تطرق أطراف الأعمى في أصول السحير ؟

وفي كتاب الحمد . إذا أحدث لك المدونة صدقة ليلة أخته إليك فَمَحَ

دَهَابَ الْعِلَّةِ رَجُوعُ المداوة ، كالماء تُخْتَهُ فإذا أصكت عنه عاد إلى أصله

بارداً ؛ والشجرة إذا لم طابتها ما سبل لم تُخْمِرَ إلا مرة .

وقال دُرَيْدٌ بن الصمة :

وما تَحَيَّ الصميمة حيث كانت ولا الطارُ تَرِيضُ من الصميج

وقال رُهَيْبٌ :

( ١ ) حمير حمير

( ٢ ) نريد حمير المادح

( ٣ ) في شرح نثر حمير حمير . . . . . حمير . . . . . حمير

والصم . . . . . صم . . . . . صم . . . . . صم . . . . . صم

نأخذ شراً . . . . . حمير . . . . . حمير . . . . . حمير . . . . . حمير

يد حمير

الأحنف في  
المدونة الكافية

الحسن بن عافى  
في مدونة

ابن أخت دُئْبُ  
شَرًا

عبد الله بن الزبير  
قوله معاوية

في كتاب الحمد  
في المدونة تلحظه  
خاتمة إلى  
مصادقته

دُرَيْدٌ بن الصمة  
و دلالة المصوب  
على ما في المصوب

والرهبان ذلك

٥

١٠

١٥

٢٠

وما يَكُ في صديقٍ أَرِ عَدُوَّ تُحَيِّرُكَ الْعِيُونُ عَنِ الْقُلُوبِ

وقيل لزيد: ما السرور؟ قال: من طل ر في العافية والكفاية [ عمره ، حتى يرى في عدوه ما يسره .

أريد والسرور  
ما يصيب العدو

## باب من أخبار الأزارقة

- كان أول من خرج من الخوارج بعد [ قتل ]<sup>(١)</sup> علي رضي الله عنه : حوثره  
لأقطع ، <sup>(٢)</sup> ما كان خرج إلى الدجيلية واجتمع إليه جماعة من الخوارج ، ومعاوية  
بالكوفة ، وقد بايعه الحسن والحسين [ وفيس بن سعد بن عبادة ]<sup>(٣)</sup> . ثم خرج  
الحسن يريد مدنية ، فوجه إليه معاوية وقد تحاوز<sup>(٤)</sup> في طريقه يسأله أن يكون  
المقوّل لخارجتهم فقال الحسن عليه السلام : والله لقد كففتُ عنك خلفي دماء  
مسليين وما أحبب ذلك يسمي . فكيف أن أقاتل قوماً أنت أولى بالقتال  
مهم ؟ قد رجع الخوارج إليه [ ، وجهه إليهم حسداً أكثره من ] أهل  
الكوفة ، ثم قال لأبي حوثره : تقدم ما كمو أمركم فصار إليه أود .  
فدعاه إلى الرجوع ، فأتى ، [ فدأوره ]<sup>(٥)</sup> فصم وقال له : أي بني ، أحييت<sup>(٦)</sup>  
مالك لملك ترم ففحين إليه ؟ فقال له : يا بني ، أنا والله إلى طاعة الله أنتفت فيها  
على كموب الرمح أشوق بني إلى بني فرجع إلى معاوية فأخبره . فقال :  
يا أبا حوثره ، عتد هذا [ حدثاً ]<sup>(٧)</sup> . فعما نظر [ حوثره ]<sup>(٨)</sup> إلى أهل الكوفة ،  
قال : يا أعداء الله ، أنتم بالأمس تقاتلون معاوية لتهدوا سلطانها ، واليوم تقاتلون

أخبار حوثره  
لأقطع مع معاوية  
ومعه

(١) هذه الكلمة من كتاب محمد د

(٢) في الأصوب : صده ، والصواب من كتاب

(٣) في : صده

(٤) في : صده

(٥) في : صده

معه لتشدوا سلاطانه . ثم جعل يشد عليهم ويقول<sup>(١)</sup> :

احمل<sup>١</sup> على هدى الخُموع حَوَّارَه فَمَنْ قَرِيبَ مَثَلِ<sup>(٢)</sup> الْمُتَعَفِّرِ.

حمل عليه رجل من بني قنقله ، فرأى أنزل السجود قد لوح جبهته ، فندم على قتله .

( 1 7 2 )

قال : أو تخاف على مكروها ؟ [ قال : نعم ، وأن يؤتى بك . قال : لا تخف ]<sup>(١)</sup>  
 فإن لا أجرد سيفاً ولا أحبب أحداً ، ولا أقاتل إلا من قاتلني . ثم مضى حتى  
 نزل آسك<sup>(٢)</sup> . فرمى به مال يحمل إلى ابن رباد ، وقد بلغ<sup>(٣)</sup> أصحابه الأرسين .  
 فحفظ ذلك المال فأحدمه عطائه وأعطيت أصحابه وترك ما بقي ، وقال<sup>(٤)</sup> :  
 قولوا لصاحبكم : إنما أخذنا أعطيتنا . فقال له<sup>(٥)</sup> أصحابه : لماذا ترك الباقي ؟  
 قال : إنهم يفسدونه<sup>(٦)</sup> هذا الذي كما يُقيمون الصلاة ، فلا تقبلوهما دأبوا  
 على الصلاة .

فوجه إليهم ابن رباد أنتم من رزعة السكالاتي في العيين فدا وصل إليهم ،  
 قال له مرداس : اتق الله يا أسلم ، فإننا لا نريد قتالا ولا رزق أحداً ، وإنما هربنا  
 من الظلم ، ولا نأخذ من شيء إلا أعطيتنا ، ولا نقاتل إلا من قاتلنا . قال : لا بد  
 من ردكم إلى ابن رباد قال : وإن أراد قتلكم . قال : وإن أراد قتلكم  
 قال : ففشرك في دماننا . قال : نعم . عشدوا عليه شدة رجل واحد فهزموه  
 وقتلوا أصحابه

ثم وجه إليهم ابن رباد عبيداً<sup>(٧)</sup> فقال لهم يوم الجمعة حتى كان وقت الصلاة ،  
 فناداهم أبو بلال : يا قوم ، هذا وقت الصلاة فوادعوا حتى نصلي فوادعوه ، وهذا  
 دخلوا في الصلاة شذوا عليهم فقتلهم ، وهم بين راحة وساحد وقتهم في الصلاة  
 وقاعد . فقال عمران بن حطان يرنى أبا بلال :

(١) الشك في التكامل للمبرد

(٢) آسك بلدة بالأندلس

(٣) في الكامل للمبرد : د رزعة قرب

(٤) في الكامل للمبرد : و رد الباقي على أرسين وقت

(٥) في الكامل للمبرد : بعض أصحابه

(٦) كذا في الكامل للمبرد : و يد في الأصيل : يقيم . وهو بحريف

(٧) في الكامل للمبرد : و أحضره . و أبوه عطية . و ركب أحداً

رجل واحد





فقلت الخوارج أنه قد قُتل ، فكأنوا إذا نواقموا ينادونهم : ما فعل القتل ؟  
فيقولون : ما به من بأس . حتى أبل من عِلته ، ونفج إليهم ، فقال : يا أعداء  
الله أترون بي ناساً ؟ فصاحوا به . قد كنا نرى أنك لَحِقت بأهلك الهادية في  
النار الحامية .

- ٥ فلما طال الحصار على عتاب ، قال لأصحابه : ما تنظرون : إياكم والله  
ما تؤتون من قلة ، وإياكم فرسان عشاركم ، ولقد حاربوها جرأراً فانقصتم  
مهم ، وما بقي من هذا الحصار إلا أن تنفى دحائركم ، فيموت أحدكم فيذوقه  
صاحبه ، ثم يموت هو فلا يجد من يدفنه ، فقاتلوا القوم ونكس قواه من قبل أن  
يصنف أحدكم عن أن يمشي إلى قريته . فلما أصبح صلى بهم الصبح ، ثم خرج  
إلى الخوارج وهم عاززون ، وقد نصب لواء الحارثية يقال لها يسمين ، فقال : من  
أراد الفداء فليجئ بلاء يسمين ، ومن أراد جهاد فليجئ بوائى قال : خرج  
في ألفين وسبعمائة فارس ، فلم تشعروهم الخوارج حتى عشوهم ، فقاتلهم حتى  
لم تر الخوارج مثله ، فقتلوا أميرهم الرثير بن علي وأسرمت الخوارج فلم يبقهم  
عتاب بن ورقاء .

- ١٥ وخرج قريب من مائة الأزدى [ ارتحاف الطائي . وكانا مختبئين بالهجرة  
في أيام ريد ، فاعتصم<sup>(١)</sup> الناس ، فلقم شيخاً<sup>(٢)</sup> ] [ ناسكا<sup>(٣)</sup> ] من بني صديعة  
[ من ربيعة بن رار<sup>(٤)</sup> ] فقتلاه ، وتماذى الناس ، فخرج رجل من بني قطيمة<sup>(٥)</sup>  
[ من الأزد<sup>(٦)</sup> ] بالسيف . فقتلوا الناس من بعض البيوت الخروزيه ، فج  
بفسك فقتلوه : لسا خروزيه ، [ بحى الشرط ] فوقف<sup>(٧)</sup> فقتلوه .

حور قريب  
مرو و حور  
الطائي

- ٢٠ ( ١ ) كذا في الكتاب المبرد والى في الأصل « وسمين » وهو بحريه  
( ٢ ) اسم هذا شيخ « وسمين » ( نظر في كتاب المبرد )  
( ٣ ) الكنية من الكتاب المبرد .  
( ٤ ) كذا في الكتاب المبرد والى في الأصل « صديعة » وهو بحريه  
( ٥ ) في الكتاب المبرد « حور » « حور » « حور »  
( ٦ ) كذا في الكتاب المبرد والى في سائر الأصول « حور »  
٢٥

و بلغ أبا بلال خبرها ، وكان على دين الخوارج ، إلا أنه كان لا يرى اعتراض  
الناس ، فقال قُرَيْبٌ ، لا قرأته الله من الخير <sup>(١)</sup> ، ورَدَّ حَتَّ ، لا يحل الله عنه ،  
فلقد ركأها عَشْوٌ مُطَفَّةٌ <sup>(٢)</sup> .

ثم جعل لا يَأْزَنُ قَبِيلَةٌ إِلَّا قَتَلَا مَنْ وَجَدَا فِيهَا ، حتى مَرَّ عَلَى  
ابن سُوْدٍ <sup>(٣)</sup> ، من الأردن . وكأوا رُمَةً ، وكان فيهم مائة يحميدون الرمي  
فَرَمَوْهُمْ رَمِيًّا شَدِيدًا ، فصاحوا : يا بني علي <sup>(٤)</sup> ، النُفْيَا ، لا رِمَاءَ <sup>(٥)</sup> يسا فقال  
رجل منهم <sup>(٦)</sup> :

لا شيء ، فلقوم سوى السَّهَامِ مَشْهُودَةٌ فِي [عَلَسِ] الظَّلامِ

فهربت عنهم الخوارج فاشتقوا <sup>(٧)</sup> مَشْرَةً نَفِي يَشْكُرُ حَتَّى خَرَجُوا إِلَى  
مَرْبِيعَةٍ <sup>(٨)</sup> ، واستقبلهم الناس فقتلوا عن آخرهم

ثم عاد الناس إلى رِيَادَ ، فقال : ألا يبغى كلُّ قوم سبأهم . فكانت  
القبائل إذا أَحْسَتْ محاربتهم فيهم أوثقوه وأتوا به رِيَادًا ، فبهم من يحمسه  
وسهم من يقتله .

ولزيد أخرى في الخوارج أنه أتى بأمرأة منهم فقتلها ثم قرأها ، فم

١٥ (١) كذا في الكافي للمبرد . وفي الأصول لا يرب الله سيده .

(٢) يريد : اغتراضهما الناس

(٣) كذا في الكامل وهو بن عبد بن حمزة بن غراب بن عدي بن حارثة بن مرق  
اليماني الطريق بين ثعلبة بن مارب . بن الأدي بن عدي في الأصول . بن علي بن  
سور . بن مارب . وهو بحريفة

(٤) كذا في الكامل للمبرد . والحق في الأصول : « يا بني سويد »

(٥) كذا في الكامل للمبرد . ونزاع الحراء والحق في الأصول « لا رِمَاءَ »  
وهو بحريفة

(٦) في الكافي للمبرد « من بني علي »

(٧) كذا في الكامل للمبرد . والحق في الأصول « دسرو في »

٢٥ (٨) كذا في الكامل للمبرد . والحق في الأصول « لمدينة » . وهو بحريفة .

تخرج النساء إلا بعد ريد ، وكُنْ إذا أُرْغِن على الخروج قُلْنَ : لولا  
التعزية لدارنا

مشهد فرسان  
الخروج

ومن مشاهير فرسان الخوارج : عمرو القفا ، من بني سعد بن زيد قناة ،  
وعبيده بن هلال ، من بني تَشْكُر بن نَكْر بن وائل ، وهو الذي طعن صاحب  
المهلب في فحده : فشكها<sup>(١)</sup> مع الشرج وهو اللذان يقول فيهما [ ابن ]<sup>(٢)</sup>  
المُنْجِب السُّدُوسِي من فرسان المهلب ، وكان قال له مولاه جَلَّاج<sup>(٣)</sup> . وَدِدْتُ  
أَنْ قَصَصَا عَسَاكِرَهُمْ ، فَأَسْلَبَ مِنْهُ جَارِيَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا لَكَ وَآخَرَى لِي - :

أَجْلَاجُ إِيَّاكَ لَنْ تُعَانِقَ طِفْلَةً شَرِّ قَاسِمِ الْجَدَائِ كَالْتَّمَالِ<sup>(٤)</sup>  
حَتَّى تُعَانِقَ<sup>(٥)</sup> فِي السَّكَنِيَّةِ مُعَلِّمًا عمرو القفا وعبيده بن هلال  
وترى المُقَطَّرَ فِي السَّكَنِيَّةِ مُقَدِّمًا فِي حُصْبَةٍ قَسَطُوا مَعَ الصَّلَالِ<sup>(٦)</sup>  
والمقطر : من مشاهير فرسانهم . وقطري : أتخدم قاطبة وصالح بن يحرّاق :  
من سُبُهَم ، وكذلك سَمَدُ الطَّلَاحِ

كلمة المهلب في  
بعض رؤس  
الخوارج

ولما احْتَفَفَ أَمْرُ الْخَوَارِجِ وَانْحَارَ قَطْرِي فِيمَنْ مَعَهُ وَبَقِيَ عَبْدُ رَبِّهِ ، قَالَ  
الْمُهَلَّبُ لِأَسْحَابِهِ إِنْ أَقْبَلَ تَمَالَى قَدْ أَرَاكُمْ مِنْ أَقْرَابِ أَرْمَةِ - قَطْرِي مِنَ الْعُقَاةِ ،  
وَصَالِحُ بْنُ يَحْرَاقَ وَعَبِيدَةُ بْنُ هِلَالٍ ، وَسَمَدُ الطَّلَاحِ ، وَإِنَّمَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ

- (١) في الأصول : شكها . وما ألبس من لسان . ومن هذا عبارة جيه  
والذي هو صاحب مهلب : فحده فشكها مع الشرج . من بني تميم . قوله  
ولا أدنى أعرف هو أم لا .
- (٢) هذا الكنية من الكنية لم ترد .
- (٣) في الأصول : جلاج . وصويبه من الكنية لم ترد .
- (٤) كذا في النكح . نطفة زعمه . وحدي الزعمون : نسبة إلى حادية  
(بضميف الياء) . وهو من عمر البقاء من أرض الشام . والذي في الأصول  
« أجلاج » . وأحد من مكابرة أجلاج . وحدي . وفي كذا الكنية  
تخريف ظاهر .
- (٥) في النكح لم ترد . حتى تلاق . والمعلم الذي قد شهد معه بطلانه .
- (٦) المقطر من عدة القيس وقسطوا حارو . وعبد ربه . وهو تكبير يمد هذه ذوات  
أو أن يملكك المهلب غزوة . وترى جدلا قد دنت بلبان

عبد ربه في خُشار<sup>(١)</sup> من خُشارِ الشيطان .

من الخوارج  
على أن  
لا يحد  
مهم

وكانت الخوارج تقاتل على الفدح يؤخذ منها والسوط والباقي<sup>(٢)</sup> الحيس  
أشد قتال . وسقط في بعض أيامهم رُمح رجل من مرّاد من الخوارج فقاتلوا عليه  
حتى كثر الجراح والقتل ، وذلك مع العرب ، والمرادى يرثى :

الليل ليل فيه ذيل وذيل<sup>(٣)</sup> وسال بالقوم الشراء<sup>(٤)</sup> السيل  
إن حار الأعداء فيما قول

تسمى مقالة  
هو ج

وتدركت مقالة الخوارج على أرضها أصرب فقام بايع من الأثرق  
باستيغراض<sup>(٥)</sup> الناس ، والبراءة من عثمان وعلى وطليحة والزبير ، واستغلال  
الأمانة ، وقتل الأطفال وقال أبو تيسر هيم<sup>(٦)</sup> من حار الصبي : إن أعداءنا .  
كأعداء الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] يحمل لنا المقام فيهم كما أقام رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وقام المسلمون بين المشركين ، وأقول : إن ما كُتبتهم ومواريتهم  
نحور ، لأنهم منافقون يطهرون للإسلام ، وأن حكمهم عند الله حكم المشركين<sup>(٧)</sup> .  
وقال عبد الله بن إمام لا نقول فيمن حادنا ، إنه مشرك ، لأن معهم القوة حيد  
ولإفراغ بالسكفاب والرسول ، وإما هم كعاد للهم ، ومواريتهم ومنا كيتهم

١٥ ( ١ ) كذا في الكمال يريد سعد بن وهب بن عمرو ، « خشار » وهو بصحيف

( ٢ ) نفس ( « تكسر » ) احراب أو حرس أو سيف

( ٣ ) كذا في الكمال علمه : « بنى في الأصوب » سره : « بدينهم »

وهو بصحيف

( ٤ ) يريد عمر بن الخطاب بمنظوم لا يبدل أمستما مثل أم سر

( ٥ ) في الأصوب « هضم » والتصويب عن الكمال

( ٦ ) حديث عبد الله بن مسعود في يومه « وبعثهم » وبعثهم « وبعثهم »

من أبي بكر بن عبد الله بن مسعود ، مع أمهم « كذا » « بدينهم » وقه « صديقا »

« ( انظر الكمال للمعتمد ) »

والإقامة معهم حيل ، ودعوة الإسلام تحتمهم .

وقالت الصغرية بقول عبد الله بن عباس ، ورأت القنود ، حتى صارت  
عاقنتهم قعداً<sup>(١)</sup> وإنما سُمُّوا صغرية لاصغرار وجوههم ، وقيل لأنهم أصحاب  
ابن الصَّمار<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) القعد ، أى المقيمين من الخوارج بين أظهر أعدائهم من المسلمين . وكان نافع يرى  
بكفرهم ( ينظر التكميل ص ١٠٠ )

( ٢ ) بنى ابن عبد الله . ثم جاءه الرابع من كتاب الفريدة في الخوارج . - ينظره .  
ثم أتته ثلثه حرة . حرة . حرة . حرة . وهو كتاب راجع لحدثه . لأحمد  
و لأحمد . فسمي حرة . حرة . حرة . حرة .

فرش<sup>(١)</sup> كتاب الزبرجدة في الأحواد والأصفا

قال العقيـه أبو عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه، نعمة الله برحمته قد  
مضى قوتنا في الحروب وما يذللها من النفس والكامل، وتقدم الرجال على منارهم  
من الصبر والعقل، والغد والممدد. ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في الأحواد  
والأصفا<sup>(٢)</sup>، إذ كان أشرف ملا من الدنيا، وأرين حُذنها، [وأجلها] لِحَمْدِه  
وأدعها لِدَمِّه، وأستره أَمِينِه، كرم طيبة يتعلل بها السمع<sup>(٣)</sup> السري، والحواد  
السحي. ولو لم يكن في الكرم إلا أنه صفة من صفات الله تعالى تسمى بها، فهو  
الكريم عز وجل. ومن كان كريماً من خلقه، فقد تسمى باسمه، واحتدى  
على صفته.

الذي صلى الله عليه  
وسلم في حـ  
على الكريم

وقال النبي صلى الله عليه وسلم إذا أكرم كريم قوم ذكروه

وفي الحديث المأثور: الخلق عيال لله، وأحب الخلق إلى الله أرفعهم بهياله.

من حسن  
و حسن  
عبد الله حمـ  
والإيمان  
في الدنيا

وقال الحسن والحسين [عليهما السلام]<sup>(٤)</sup> نعمة الله من حمير: إياك قد  
أمرت في تدل المال، قال: نائي وأني أنتما، بن الله قد عودى<sup>(٥)</sup> أن يتصل  
على، وعودته أن أتصل على عاده، وأحاف أن أقطع العادة فيقطع عني

من المأمون  
ومحمد بن  
الرازي

وقال المأمون لمحمد بن عباد<sup>(٦)</sup> المهلب: أنت يختلف قال: منع الخود سوء

ظن بالمعبود. يقول الله عز وجل: ﴿وما ألقين من شيء فهو يخفيه وهو خير  
الرازقين﴾.

(١) ربه في اقين قد العوا. بسم الله الرحمن الرحيم. وأمر.

(٢) الأصفا: جمع صفا (دسبر ١)، عو العفا.

(٣) كذا في والذي في كصو. جمع د وهو بحريف

(٤) في بهيه كرت (ح ٢ ص ٢٥) وهو عبد الله بن حمير

(٥) في بهيه كذا. د. د. د. وهو عبد عود بن مازد

(٦) كذا في والكناس لمحمد. وهي في ستر كصو. ع. عبادة. وهو بحريف

(٢٩)

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : أَمَقُّ بِلَالٌ <sup>(١)</sup> وَلَا تَخْشُ مِنْ دِي الْقَرْشِ إِقْلَالًا .

النبي صلى الله عليه  
وسلم تحت بلا  
عن الألفاظ

## مدح الكرم وذم البخل

قال النبي صلى الله عليه وسلم : اصطناع المعروف تَقَى مَصَارِعَ السوء .  
وقال عليه الصلاة والسلام : إِنْ اللَّهَ يُحِبُّ الْخُودَ وَمَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ ،  
وَيُبْغِضُ تَفْسَاهَا .

النبي صلى الله عليه  
وسلم في مدح  
الخير ودرماندن

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لقوم من العرب : من سيديكم ؟ قالوا :  
الْحَدَّ <sup>(٢)</sup> . مَنْ قَبَسَ عَلَى نَحْلٍ فِيهِ . فقال صلى الله عليه وسلم : وَأَيُّ دَاءٍ أَذَى <sup>(٣)</sup>  
مِنَ النَّحْلِ ؟

١٠ يقول الله تعالى : ( وَمَنْ يُؤْتِ شَيْعَ نَفْسِهِ ذَلِكُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ )  
وقال أكنم بن صتيق حكيم <sup>(٤)</sup> : اقرب : دَلُّوا أَخْلَاقَكُمْ لِمَطَالِبِ ، وَقَوِّدُوها  
إِلَى الْحَمْدِ ، وَغَسِّوْهُا الْمَكَارِمَ ، وَلَا تُقِيمُوا <sup>(٥)</sup> عَلَى خَلْقٍ تَذْمُونُهُ مِنْ غَيْرِكُمْ ،  
وَصَيِّرُوا مِنْ رِيعِ إِلَيْكُمْ ، وَنَحَلُوا بِالْخُودِ بِسَكْبِكُمْ لِحِجَّةً ، وَلَا تَقْبَعِدُوا <sup>(٦)</sup>  
الْبَحْلُ فَتَمْتَحِنُوا الْقَرَّ  
أحده الشاعر فقال :

أكنم بن صتيق  
في قوله :  
لكم  
أحد الثمرات  
في الخود  
العتق

- ( ١ ) في بعض النسخ : دلاء . هو تحريف  
( ٢ ) في بعض النسخ : حد . وهو حديد  
( ٣ ) كما في نسخة أبي عبد الله . وفي رواية أخرى : داء .  
دواء . ولا هكذا أي دواء . يروي : لا أكنم من داء يدي  
دواء فهو دواء . وقد عرفت من بعض النسخ :  
( ٤ ) كما في النسخة . وهو من داء في نسخة (مائة كرم)  
من حكمه .  
( ٥ ) في نسخة : لا تقيموا . ولا تقيموا  
( ٦ ) ولا تقبَعِدُوا . أي لا تقبَعِدُوا . أي لا تقبَعِدُوا . أي لا تقبَعِدُوا .



أَمِنْ خَوْفٍ نَقَرٍ نَحْلَفَهُ وَأَحَدَتْ إِعْدَقَ مَا تَحْنَعُ  
فَصَبَرْتُ الْقَبِيرَ وَأَنْتَ الْقَبِيحُ وَمَا كُنْتَ تَعْدُو الَّذِي تَصْعُ

من قبل وسعي

وكتب رجل من البعلاء إلى رجل من الأسجيد: سره بالإبقاء على نفسه  
ويحذره بالعقر. فرد عليه: (الشیطان يدكم الفقر) وسركه ما يشاء والله يعيدكم  
مذمومة منه وفضلاً (وإني أكره أن أترك أمراً قد وقع لأمر الله لا يقع).

من قبل وسعي  
الحمد لله الذي  
أحسن عو  
مديون

وكان خالد بن عبد الله القسري يقول على المنبر: أيها الناس، عليكم  
مديون، فإن الله لا يعدم فاعله جوارية. وما صمعت الناس من أدائه، قوي  
الله على جزائه.

وأخذه من قول الخطيئة:

١٠ من يفعل الخير لا يعدم جوارية<sup>(١)</sup> لا يذهب العرف بين الله والناس  
وأخذه الخطيئة من بعض الكتب القديمة يقول الله تعالى فيما أمره على  
دود عبه السلام من يفعل الخير يحمده عدي، لا يذهب العرف بيني  
وبين عدي.

سعد من يدعي  
في حديثه  
إعجاز

وكان سعيد بن العاص يقول على المنبر: من رزقه الله ورزقاً حسناً فليصدق  
منه سرّاً وجهراً، حتى يكون أسعد الناس به، فإنما يترك ما يترك لأحد رجلين  
إما لمصلحة ولا يقول عليه شيء، وإلا لمصلحة ولا يبق له شيء.

أخذه الشاعر فقال:

أسعد عمالك في الحياة وبها تبقى حلالك مضمح أو مضيد  
فإذا جمعت لمضيد لم يفيده وأحو المصالح قليله يتريد

٢٠ (١) قال من جنى ما حفره قد نكح، أي جمع به أي لا يعدمه من عبه  
وإذا ما جمع به على عبه به سر عدي بمعد، فكما جمع مديون  
سوى، كقوله: يحود أو يكون. جمع مديون نصر من العرب  
مادة جرى.

وقال أبو در [ رضى الله عنه ] - إن لك في مالك شريكين العَدَنَانِ  
ولورث ، فإن سقطت ألا تكون أحسن الشركاء حظاً فافعل .

وقال رزحهم العارفين . إذا أقيمت عليك الدنيا فأفق منها [ فإنها لا تنق ]  
وإذا أدبرت عنك فأفق منها [ <sup>(١)</sup> فإنها لا تنق ] :

أخذ الشاعر هذا المعنى فقال :

لا تنحلن دنياً وهى مقيلة طيس ينقصها التذيرُ والسرفُ  
وإن نوبت فأحرى أن نخود بها فالحد منها إذا ما أدبرت خلف

وكان كسرى يقول : عليكم أهل السجاء والشحاعة ، فيهم أهل حُسن  
الظن بالله [ تعالى ] ، ولو أن أهل الحجل لم يدخل عليهم من مَرَر <sup>(٢)</sup> بخلهم ،  
ومدمة الناس لم ، [ يطابق القلوب على بفضهم ] ، إلا سوء ظنهم برتهم  
في الحنف لكان عطياً

وأخذ هذا المعنى محمود الوراق فقال :

من ظنَّ بالله خيراً جاد مستنداً والبخل من سوء ظنَّ المرء بالله <sup>٨٥</sup>  
١

محمد بن يزيد بن عمر بن عبد العزيز قال : حُرِّجَ مع موسى المصاوى  
أمير المؤمنين من جرجان ، فقال لى : إني أن نحلى وإني أن أنحل . فذهبت <sup>١٥</sup>  
ما أراد ، فأشدته أيات من صيرمة <sup>(٣)</sup> لأبصارى :

( ١ ) تخلص من عيوب الدنيا ودنيا

( ٢ ) في نهاية الآب . ص ٥

( ٣ ) كد و وسع و ذل و هو أبو حسن صيرمة بن أبي أسير صيرمة

من عجار دكة و يهرب في حقه و يركن الأولاد ، حتى قدم على الرسول

صلى الله عليه وسلم فأسم وحيداً صيرمة وكان يظن أنه حر و حل في جهته ،

يقول في أشعر أحاد : ما حد ديات و انتهى في سائر الأصول

« صيرمة » وهو تحريف

وَأَوْصِيَكُمْ بِاللَّهِ أَوَّلَ وَهِيَ (١)  
وَأَنْ قَوْمَكُمْ سَادُوا فَلَا تَخْضَعُوا لَهُمْ  
وَأَنْ أَنْتُمْ أَعْرَبُكُمْ (٢) فَتَحَقُّوا  
أَمْرِي بِمَشْرِقِ أَمَّا.

وقال عبد الله بن عباس : ساداتُ الناس في الدنيا الأسيخاء ، وفي الآخرة  
الأتقياء .<sup>(١٧)</sup>

وقال أبو مسلم الخولاني<sup>(٤)</sup> ما شيء أحسن من معروف إلا ثوابه وما كل من قدر على المعروف كانت له بية ، فإذا احتمت القدرة والبيعة تحببت السعادة ، وأشد :

١  
إِنَّ الْكَارِمَ كُلَّهُا حَسَنٌ  
وَمَحَبَّرٌ عَنِّي وَلَمْ يَرَى  
بَأْتِيهِمْ خَبْرِي وَإِنْ بَقِيتُ  
إِنِّي لِعِزُّ الْمَالِ مُتَمَنِّئٌ  
وَأَنْتَ أَخْسَدُ ذَلِكَ الْخَضِرُ  
وَمَحَبَّرٌ عَنِّي وَلَمْ يَرَى  
دَارِي وَوَعْدُ عَهْدِي وَطَلِي  
وَلَعَنَ عِرْضِي غَيْرُ مُتَمَنِّئٍ

وقال خالد بن عبد الله القسري: من أصابه غبار<sup>(٥)</sup> مراكبي فقد وجب عليه شكره.

وقال عمرو بن العاص: والله لرحلٌ دَكرى، يمام على شفة مرة وعلى

(۱) فی سوره الانعام : « و انما مکرمه اولو حقہ »  
 (۲) فی السوره « امری » واحد فقه ، پیروی امام جمعه دینی  
 و امری ای استیکر شد

(۳) جاء هذا الكلام في محضر ابي عبد الله في مجلس من مجالسنا وسمعت  
(۴) هم عند ذلك قالوا (نعم قلنا) جميع الائمة بعد موعده وقلنا نعم  
ويستأين انبوب (وراء آخر) فانه رجع الى سبي حتى شق عليه سبي فم  
يذكره (عنه) و هو يروي عن ابيه (في غير انبياء)  
(۵) كذا في رواية اخرى (عنه) وهو محذوف

شقة أخرى ، برى موصفاً حاجته ، لأوحى على حق إذا مألها متى إذا  
قصتها له

لقد العير  
مروى و  
هـ وأبيات  
لأن ع

وفاء عبد العير من مروى - إذا أمكنى الرجل من نفسه حتى أصم  
مفروق عنه ، فبذله عدى أعظم من بدى عنه ، وأشد لأن عدى رضى الله  
تعالى عهما .

٥

إذا طارقاتهم صاحب الفنى وأعين فيكر الليل<sup>(١)</sup> وليل عاكرو  
ولا كروى في حاجة لم يسكن لها سواى ولا من سكة الدهر صر  
فرجت تمانى عنه عن جباؤه ذرايله المم الطروق المساور  
وكان له فضل على بطة في الخير ماى لادى طن شاكر

لأن عير  
في حـ مروى  
حكم

وقيل لأنى عليل السبع العزاقى كرم رأيت مروى من الحكم عند طاب  
الحاجة إليه ؟ طار رأيت زعته في الإسام فوق رعيته في الشكر ، وحاجته  
إلى فضاء الحجة أشد من حاجة صاحب الحجة

( أخذه بشار فنظمه فقال

شـ مدح

مالىكى ينشق عن وجه العقد ب كاشفت لدعى عن صباه  
لمس يعطيت للرحمة ولا الحق فـ وانكن يند طغم العطاء<sup>(٢)</sup> ]

١٥

( ١ ) كذا في نسخة في جمع الأصغر من ذرايل عير وفكر الليل  
العكر على كروى في الليل و بشار سمره روى بها

( ٢ ) مالىكى روى في نسخة واحدة عنه من سيم عن نسخة أخرى في نسخة

كروى عن نسخة من ذرايل عير عن نسخة أخرى من سيم من دفع

عنى عير ( صم هـ ) روى عنه من ذرايل عير ( انظر لأعلى

ج ٣ ص ١٨٩ و لاسم نسخة روى في لاسم نسخة و لاسم لاسم ذرايل

ومكان البيت كروى في لأعلى

روى عنه من ذرايل عير في نسخة و مركب ونسخه

روى عنه من ذرايل عير في نسخة و سيم روى في نسخة أخرى في جميع

لأصول عند الكلام عن العطية قبل السؤال

٢٥

لرباد في دم البحر  
"مدح حو"

الشاعر في ضمن  
حو

وقال رباد: كفى بالبحر<sup>(١)</sup> عاراً أن اسمه لم يقع في تحذ قط، وكفى بالحدود  
غراً<sup>(٢)</sup> أن اسمه لم يقع في دم قط  
وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

لقد عمت<sup>(٤)</sup> رقد قطعتي عدلا مادام الفصل<sup>(٥)</sup> بين البحر والحدود  
إلا يسكن ورق يوماً أراح<sup>(٦)</sup> به للجانطين<sup>(٧)</sup> في أين الفود  
لا يمدم السلول الحبر أفعه إنا والآ وإما حشن مرود  
قوله: «إلا يسكن ورق» يريد لسان، وصره مثلاً. ويقال: أتى فلان  
[فلاناً] يحنط ما عده ولا حنط، صرّب الشعر يحنط يورق لك كاه  
السائمة، فجعل طالب الرق مثل الخابط

لأسماء من حارجه  
في حارجه مثل

أريسطوطليس  
في هذا المعنى

وقال أسماء من حارجه<sup>(٨)</sup>: ما أحب أن أزد أحداً عن حارجه طائها. لأنه  
لا يخلو أن يكون كريماً فصور له عريضة، أريثما فصور عرعى منه  
وقال أريسطوطليس من انعمك من ملاده فقد انتدك بعض الناس  
بك وانثقة بما عندك.

(١) في ١٤٠ ص ٢٠

(٢) كذا في المتن في سائر النسخ (١٥)

(٣) كذا في المتن من سائر النسخ (نظر المراجع ٢ ص ٢٢)

(٤) كذا في المتن من سائر النسخ (نظر المراجع ٢ ص ٢٢)

(٥) في ١٤٠ ص ٢٠

(٦) يقال: راح لعمري يراح، أي أخذ به حقه وأريحه

(٧) في ١٤٠ ص ٢٠ (نظر المراجع ٢ ص ٢٢)

(٨) كذا في المتن من سائر النسخ (نظر المراجع ٢ ص ٢٢)

(نظر المراجع ٢ ص ٢٢)

## الترغيب في حسن الشاء وأصطناع المعروف

قال النبي صلى الله عليه وسلم : إذا أردتم أن تعملوا ما للعبد عند ربّه ،  
فاطربوا ما ينسه من حسن الشاء

الذي صلى الله  
عليه وسلم في  
خر من على  
حسن الشاء

وكتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبى موسى الأشعرى : اعتبر  
متركك من الله بمتركك من الناس ، واعلم أن مالك عند الله مثل  
ما للناس عندك

من عمر  
خطاب لأبى  
موسى الأشعرى

وهيل لعن الحكماء . ما أفادك الدهر ؟ قال العيم . قيل . فما أحد  
الأشياء ؟ قال : أن تبقى للإنسان أحدىة حسنة .

لعن الحكماء  
في حسن  
الأشياء

وقال بعض أهل التصير في قول الله تعالى : لا تأخذه في الدين  
لأخرب . به أرد حسن الشاء من بعده .

بعض أهل  
التصير في ذلك

وقال أكثم بن صيفي : إنما أتم أخبار ، فطبيوا أخباركم

أكثم بن صيفي

أخذ هذا المعنى حبيب الطائي فقال :

حبيب الطائي

وما ابن آدم إلا ذكركم صالحة أود كرمته يسرى بها السكم  
أما سيمت بدهر ياد أمته حامت بأخبارها من بعدها أتم  
وقال أبو بكر محمد بن ذريرد .

أبو بكر محمد بن ذريرد

وإما لم حديث بعده فكن حديث حسدا لمن ونى

وقالوا : لأيم تراراع فارغت فيها حصده

كلمة بمصداق

ومن قولنا في هذا المعنى وغيره من مكارم الأخلاق :

للتوفيق في هذا  
المعنى وغيره من  
مكارم الأخلاق

يا من تجدد الرما ن أما زمانك منك أخلا

سلطهاك على هواك وعد يومك ليس من غدا

إن الحياة تراراع فازرع بها ما شئت تحصد

والناس لا يبقى سوى آثارهم والمين تفقد  
أر ما سمعت من مهي هذا يندم وذلك تحدد  
ومال إن أصله يتضح وإن أهدت  
«والم ما وعد الصدور» وليس ما في السكت يحدد

الأحباب من قيس  
في اصطلاح  
مروف

٥ وقال لأحباب من قيس : ما أدرت الآباء للأبناء ، ولا أفتت أبوي  
للأحباب ، شئت أفضل من اصطلاح المروف عند ذوى لأحباب [ ولأدب ] .

كس - لمصمم  
والمروف

وقال : ترسب<sup>(١)</sup> المروف أولى من اصطلاحه ، لأن اصطلاحه باطلا ،  
وترسبه فريضة

وقال : أخي مقروفت بيمانه ذكره ، وعطاه مائة صير له .

١٠ وفات حكام : من تمام كرم المنعم التوفيق عن حخته ، وإقراره بالصلوة  
بشاكركم

وقال : المروف خصال ثلاث : تفجيلة وسنره وتيسيره ، فمن أحل واحدة  
مها فقد بحس المروف حقه ، وسقط عنه الشكر

دماربه في الأديب  
الصلوة

وقيل له ربة : أي الناس أحب إليك ؟ قال : من كانت له عدي يد صالحة .

١٥ قيل : فإن لم تكن له ؟ قال : من كانت له عده يد صالحة

المنعم من الله عليه  
وسم في حقه  
المنعم به  
المروف  
لمروفة برأيه  
يوصي بصدايقه  
مروف

وقال «بي» صلى الله عليه وسلم : من عظمت عمة لله عده عظمت مؤونة  
الناس عليه ، فإن لم يقم تلك المؤونة عرض العمة للروال  
[ أبو القظان قال :

( كذا في أكثر الأصول وتريبه في وصف نعمته ومؤونه والذي في

« تريبته » وهي معناه « مؤونه هذا المراد في عبود الأحرار » وقد سمع  
من قبله رب المروف أحد من عده ، ثم حين « ويعدن الأبناء بالمروف

باطله وانه فريضة »

أخذ عبيد الله بن زياد عُمَرة بن أَدِيَّة<sup>(١)</sup> ، أبا أبي لال ، وقطع يده ورجله وصلبه على باب داره . فقال لأهله وهو مصلوب : انظروا ، إلى هؤلاء [ الموكلين بي<sup>(٢)</sup> ] فأحسنوا إليهم فإنهم أضيافكم ] .

ابن المبارك عن حميد<sup>(٣)</sup> عن الحسن قال : لأن أفضى حاجة لأخ لي أحس إلى من عبادة سنة .

الحسن في قصص  
ساحه المحتاج

وقال إبراهيم بن السدي<sup>(٤)</sup> قتلت رجل من أهل الكوفة ، من دحوة أهلها ، كان لا يحيف يده<sup>(٥)</sup> ، ولا يستريح قلبه ، ولا تسكن خركته ، في طلب حوائج رجل ، وإدخال المرق على الصمغاء ، وكان رجلاً مؤفوه<sup>(٦)</sup> ، فقتلته : أخبرني عن الحالة التي حققت عليك النصب ، وهوت عليك لذهب في انقيام نحو نوح الناس ، ما هي أقسى : قد والله سمعتُ نمر بن عبد الطير بالأسجد ، في فروع الأشجار ، وسمعتُ حَقَقَ أَوْنار العيذان ، وترجيع أصوات القيس ، فطارت من صوت قطط طرقي من ثناء حسن نسان حسن على رجل قد أحسن : ومن شكر خير لم يسم حر ، ومن شعاعة نخب لطيف شكر . قال إبراهيم : فقلت له : لله أبوك ! لقد حُشيت كرمًا<sup>(٧)</sup> .

بين « أهم من  
السدي ورجل  
من أهل الكوفة  
صرف بدمرو »

(١) كذا في النكاح لمحمد وبارج السدي وعروة بن أدية هذا هو الذي قتله عبيد الله بن زياد بن أبي سفيان عيسى بن هوزج سنة ٥٨ هجرية والذي في الأصحون « أدية » وهو عريب

(٢) سكتة من عيون الأحرار

(٣) هو حميد الطوسي بن عبد جابر مؤلف نسخة عديت عريجي ، وأبو أبي عبيدة

عديت عديت بن أبي ربيعة ( من عديت بن أبي ربيعة )

٢٠

(٤) كذا في الأصحون وعيسى بن جابر وعديت بن أبي ربيعة « أبا أبي لال »

(٥) يده ، أي يده عريضة أو يده ثار « لا تحب يده »

(٦) هذا خبره من عيون رجس

(٧) يده في عيون الأحرار ( ج ٣ ص ١٢١ ) يده هذه النسخة « فرده الله كرم »

٢٥ فأي شيء سمعت عبيد الله بن أبي ربيعة ؟

ما لا يجوز . وليس صدق « أترده » « عديت » « عديت » « عديت »

« عديت » « عديت » « عديت » « عديت » « عديت » « عديت »

من حسن عبيد الله بن أبي ربيعة « عديت » « عديت » « عديت » « عديت » « عديت » « عديت »



جعفر بن محمد في  
أحد النسخ

إسماعيل بن مسرور عن جعفر بن محمد [عليه السلام] قال : إن الله خلق  
خلقاً من رحمته راحته لرحمته ، وهم الذين يقصون الحوائج للناس ، فمن استطاع  
منكم أن يكون منهم فليكن

### الجود مع الإقلال

شيء من الكتاب  
والصحة

٥ قال الله سبحانه وتعالى فيما حكاه عن الأنصار : ﴿ وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ  
وَلَوْ كَانَ مِنْهُمْ حَصَصَةٌ ، وَمَنْ يُوَفِّ شَيْخٌ فِيهِ دَوْلَتٌ هُمْ الْمُعْتَصِفُونَ ﴾ .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم أصل العتبية ، كان من مفسر إلى مفسر .  
وقال عليه الصلاة والسلام : أصل العتبية <sup>(١)</sup> جهد القليل .

الحكماء في ذلك

وفات الحكماء : القليل من القليل أحد <sup>(٢)</sup> من الكثير من الكثير .

شعر الحبيب  
المضيق به  
في الحسنين  
وجب مع عدم  
أهداه به

١٠ أخذ هذا المبنى حبيب فنظمه في أبيات كتب بها إلى الحسن بن وهب  
الكاتب وأهدى إليه قمياً

قد نمت إليك أكرمك الله شيء فكأن له ذا قول  
لا يقينه إلى ندى <sup>(٣)</sup> كفك المأسر ولا إليك الكثير الحزير  
واستجيز <sup>(٤)</sup> قلة الهدية متى إن جهد القليل خير قليل  
وقولوا : جهد القليل أصل من عبي أكثر .

في الجود مع  
الإقلال

صريح العوائق  
في ذلك

وقال صريح العوائق :

ليس التماس لكثير في قومه لكن لشقير قومه المتعمد  
وقال أبو هريرة : ما وددت أن أحنأ ولدتي أنه إلا أم جعفر بن أبي طالب

مثل من وجود  
جعفر بن  
أبي طالب

كذلك في نسخة أخرى ولا يوجد في نسخة أخرى

(١) جهد القليل

(٢) في ١٢٠ : أصل

(٣) كذا في نسخة أخرى ، وفي نسخة أخرى : كذا في نسخة أخرى

(٤) في نسخة أخرى : كذا في نسخة أخرى

[ عليه السلام ] ، تَبِعَتْهُ دَاتَ يَوْمٍ وَأَمَّا جَائِعٌ ، فَمَا بَلَغَ الدَّاءَ النَّفْسَ فَرَأَى  
فَقَالَ لِي : أَدْحِلْ ، فَدَحَات . فَمَكَرَ حِينًا فَمَا وَحَدَ فِي بَيْتِهِ شَيْئًا إِلَّا يَحْتَبِ<sup>(١)</sup> كَانَ  
فِيهِ تَمَنُّ مَرَّةً ، فَأَرَاهُ مِنْ رَفِئِ لَهْمٍ ، فَشَقَّهُ بَيْنَ أَيْدِينَا ، فَعَلِمَا مَلَقَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ  
السَّمَنِ وَالرُّبِّ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ يَقُول :

مَا كَلَّفَ اللَّهُ مَسًّا فَوْقَ طَائِفَتِهَا وَلَا تَجُودُ يَدٌ إِلَّا بِمَا تَجِدُ .

وَقِيلَ لِعَمْسٍ لِمَكَا : مِنْ أَحْوَدِ النَّاسِ ؟ قَالَ : مَن جَادَ مِنْ قِلَّةٍ ، وَصَانَ  
وَحَةَ السَّائِلِ عَنِ الْمَدَّةِ .

وَقَالَ خَمَادٌ عَمْرَدُ<sup>(٣)</sup> .

أُورِقَ عَجْرٌ تَوُزِّلُ لِلْحَرِيلِ<sup>(٤)</sup> مَا تَرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ  
[ إِنْ السَّكْرِيمَ يُخَيِّقُ عَلَيْكَ عُشْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ عَيْيَا وَهُوَ تَجْهَدُ ]  
وَلَتَحْيِيْلُ عَلَى أَمْوَالِهِ عَيْلٌ رُزِقَ الْعِيُونَ عَلَيْهَا أَرْحُهُ سُودُ  
بُتُّ النَّوَالِ وَلَا تَحْمُكُ فِلَتُهُ فَكُنْ مَا سُدَّ فَرَأَ هُوَ تَجْرُدُ  
وَقَالَ حَاتِمٌ .

أَصْحَابِكَ صَبِي قَبْلَ إِزَالِ رَحْلِهِ وَيُنْخَصِبُ عَمْدِي وَاجِلُ خَلِيْبِ<sup>(٥)</sup>  
وَمَا تَلْخُصِبُ لِلْأَصْيَافِ أَنْ يَكْثُرَ الْفَرَى وَلَكِنَّمَا وَرَحَهُ السَّكْرِيمَ حَصِيْبُ  
وَقَالَ عَدُوٌّ لَكَ مِنْ صِهْوَانٍ مَا كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَحْدَأَ وَلَدَانِي مِنَ الْمَرْبِ

(١) النحى (بالكسر) : تروق ، أو ما كان نفس حاصه

(٢) وب السد : ثقله الأسود

(٣) حسب هذا شعر يشار من برد من تصدده ثم جمع بها عدنان بن محمد بن عمار

عند هذا بن عمار ، وكذا قد أصحبه فلم يصبه ( نصر لأدب ج ٢ ص ١٩٥ )  
صحة در مكتب مصرية

(٤) في لادى : تترجى شول : مكات قومه : تؤول له يد

(٥) حسب هذا شعر في عيون الأندلس ( ج ٧ ص ٢٢٩ ) محرر في ٢٠٠٠

و ينصب وحلى : مع

لعمركم في الأمور  
مع الله

لعمركم الشعر  
في ذلك

بالاغروة من الزرد اقلوه .

١٢١٢ في ان سمعت وان نرى  
 لا اى سرور عني بهى غير كة  
 انى حسنى و حوسر كثره  
 ومن احسن ما قيل فى الجود مع الافلاس ، قول ابي تمام حبيب (٢) :



فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَعْبَةٍ غَيْرُ رُوحِهِ لَخَادََهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

$$\frac{\Delta}{\gamma}$$

ومن أفرط ما قيل في الحدود ، قولُ نكر من النطاس :

أقول لمرئاد الذي عند مالك: تمسك بخدوتي مالك وحيلاي<sup>(٢)</sup>

فتی حلال الدنيا وقضاء بعرصه وصدى بها المعروف قبل عذاته<sup>(١)</sup>

هو حدث أبواله خود كه امامه من بر حوه شعار حياه

 $1 +$ 

وإن لم يَخْرُ في المِيرَ فاسمُ مالك<sup>(٥)</sup> وحَدَرَ له أعطاه من حَسَنَاتِهِ

رحمہا من غیر کفر رتہ وانحرکہ فی صومہ وصلاتہ

وقال آخر في هذا المعنى وأحسر -

مَلَأْتُ يَدِي مِنَ الدُّنْيَا مِهْرَارًا وَمَا طَعِمَ الْعَوَادِلُ فِي اقْتِمَادِي

ولا وَجِئْتُ عَلَى رَكَاةٍ مَالٍ وَهَلْ تَحِبُّ الرِّكَاةَ عَلَى الْجَوَادِ

40

(۱) ای عیبه (۲) ر • خ می س خ و حلی م طه •

وہی اُستاد ہے کہ وہ

(۲) ا. ب. ج. د. هـ. ز. ح. ط. ی. ک. ل. م. ن. و. ز. ح. ط. ی. ک. ل. م. ن. و. ز.

٥٠ اُپ مری سب سے عمدہ بہادر اور سب سے قیمتی چیز ہے میری دعا ہے

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

٢. ١٠. ١٢. ١٤. ١٦. ١٨. ٢٠. ٢٢. ٢٤. ٢٦. ٢٨. ٣٠. ٣٢. ٣٤. ٣٦. ٣٨. ٤٠. ٤٢. ٤٤. ٤٦. ٤٨. ٥٠. ٥٢. ٥٤. ٥٦. ٥٨. ٦٠. ٦٢. ٦٤. ٦٦. ٦٨. ٧٠. ٧٢. ٧٤. ٧٦. ٧٨. ٨٠. ٨٢. ٨٤. ٨٦. ٨٨. ٩٠. ٩٢. ٩٤. ٩٦. ٩٨. ١٠٠. ١٠٢. ١٠٤. ١٠٦. ١٠٨. ١١٠. ١١٢. ١١٤. ١١٦. ١١٨. ١٢٠. ١٢٢. ١٢٤. ١٢٦. ١٢٨. ١٣٠. ١٣٢. ١٣٤. ١٣٦. ١٣٨. ١٤٠. ١٤٢. ١٤٤. ١٤٦. ١٤٨. ١٥٠. ١٥٢. ١٥٤. ١٥٦. ١٥٨. ١٦٠. ١٦٢. ١٦٤. ١٦٦. ١٦٨. ١٧٠. ١٧٢. ١٧٤. ١٧٦. ١٧٨. ١٨٠. ١٨٢. ١٨٤. ١٨٦. ١٨٨. ١٩٠. ١٩٢. ١٩٤. ١٩٦. ١٩٨. ٢٠٠. ٢٠٢. ٢٠٤. ٢٠٦. ٢٠٨. ٢١٠. ٢١٢. ٢١٤. ٢١٦. ٢١٨. ٢٢٠. ٢٢٢. ٢٢٤. ٢٢٦. ٢٢٨. ٢٣٠. ٢٣٢. ٢٣٤. ٢٣٦. ٢٣٨. ٢٤٠. ٢٤٢. ٢٤٤. ٢٤٦. ٢٤٨. ٢٥٠. ٢٥٢. ٢٥٤. ٢٥٦. ٢٥٨. ٢٦٠. ٢٦٢. ٢٦٤. ٢٦٦. ٢٦٨. ٢٧٠. ٢٧٢. ٢٧٤. ٢٧٦. ٢٧٨. ٢٨٠. ٢٨٢. ٢٨٤. ٢٨٦. ٢٨٨. ٢٩٠. ٢٩٢. ٢٩٤. ٢٩٦. ٢٩٨. ٣٠٠. ٣٠٢. ٣٠٤. ٣٠٦. ٣٠٨. ٣١٠. ٣١٢. ٣١٤. ٣١٦. ٣١٨. ٣٢٠. ٣٢٢. ٣٢٤. ٣٢٦. ٣٢٨. ٣٣٠. ٣٣٢. ٣٣٤. ٣٣٦. ٣٣٨. ٣٤٠. ٣٤٢. ٣٤٤. ٣٤٦. ٣٤٨. ٣٥٠. ٣٥٢. ٣٥٤. ٣٥٦. ٣٥٨. ٣٦٠. ٣٦٢. ٣٦٤. ٣٦٦. ٣٦٨. ٣٧٠. ٣٧٢. ٣٧٤. ٣٧٦. ٣٧٨. ٣٨٠. ٣٨٢. ٣٨٤. ٣٨٦. ٣٨٨. ٣٩٠. ٣٩٢. ٣٩٤. ٣٩٦. ٣٩٨. ٤٠٠. ٤٠٢. ٤٠٤. ٤٠٦. ٤٠٨. ٤١٠. ٤١٢. ٤١٤. ٤١٦. ٤١٨. ٤٢٠. ٤٢٢. ٤٢٤. ٤٢٦. ٤٢٨. ٤٣٠. ٤٣٢. ٤٣٤. ٤٣٦. ٤٣٨. ٤٤٠. ٤٤٢. ٤٤٤. ٤٤٦. ٤٤٨. ٤٥٠. ٤٥٢. ٤٥٤. ٤٥٦. ٤٥٨. ٤٦٠. ٤٦٢. ٤٦٤. ٤٦٦. ٤٦٨. ٤٧٠. ٤٧٢. ٤٧٤. ٤٧٦. ٤٧٨. ٤٨٠. ٤٨٢. ٤٨٤. ٤٨٦. ٤٨٨. ٤٩٠. ٤٩٢. ٤٩٤. ٤٩٦. ٤٩٨. ٥٠٠. ٥٠٢. ٥٠٤. ٥٠٦. ٥٠٨. ٥١٠. ٥١٢. ٥١٤. ٥١٦. ٥١٨. ٥٢٠. ٥٢٢. ٥٢٤. ٥٢٦. ٥٢٨. ٥٣٠. ٥٣٢. ٥٣٤. ٥٣٦. ٥٣٨. ٥٤٠. ٥٤٢. ٥٤٤. ٥٤٦. ٥٤٨. ٥٥٠. ٥٥٢. ٥٥٤. ٥٥٦. ٥٥٨. ٥٦٠. ٥٦٢. ٥٦٤. ٥٦٦. ٥٦٨. ٥٧٠. ٥٧٢. ٥٧٤. ٥٧٦. ٥٧٨. ٥٨٠. ٥٨٢. ٥٨٤. ٥٨٦. ٥٨٨. ٥٩٠. ٥٩٢. ٥٩٤. ٥٩٦. ٥٩٨. ٦٠٠. ٦٠٢. ٦٠٤. ٦٠٦. ٦٠٨. ٦١٠. ٦١٢. ٦١٤. ٦١٦. ٦١٨. ٦٢٠. ٦٢٢. ٦٢٤. ٦٢٦. ٦٢٨. ٦٣٠. ٦٣٢. ٦٣٤. ٦٣٦. ٦٣٨. ٦٤٠. ٦٤٢. ٦٤٤. ٦٤٦. ٦٤٨. ٦٥٠. ٦٥٢. ٦٥٤. ٦٥٦. ٦٥٨. ٦٦٠. ٦٦٢. ٦٦٤. ٦٦٦. ٦٦٨. ٦٧٠. ٦٧٢. ٦٧٤. ٦٧٦. ٦٧٨. ٦٨٠. ٦٨٢. ٦٨٤. ٦٨٦. ٦٨٨. ٦٩٠. ٦٩٢. ٦٩٤. ٦٩٦. ٦٩٨. ٧٠٠. ٧٠٢. ٧٠٤. ٧٠٦. ٧٠٨. ٧١٠. ٧١٢. ٧١٤. ٧١٦. ٧١٨. ٧٢٠. ٧٢٢. ٧٢٤. ٧٢٦. ٧٢٨. ٧٣٠. ٧٣٢. ٧٣٤. ٧٣٦. ٧٣٨. ٧٤٠. ٧٤٢. ٧٤٤. ٧٤٦. ٧٤٨. ٧٥٠. ٧٥٢. ٧٥٤. ٧٥٦. ٧٥٨. ٧٦٠. ٧٦٢. ٧٦٤. ٧٦٦. ٧٦٨. ٧٧٠. ٧٧٢. ٧٧٤. ٧٧٦. ٧٧٨. ٧٨٠. ٧٨٢. ٧٨٤. ٧٨٦. ٧٨٨. ٧٩٠. ٧٩٢. ٧٩٤. ٧٩٦. ٧٩٨. ٨٠٠. ٨٠٢. ٨٠٤. ٨٠٦. ٨٠٨. ٨١٠. ٨١٢. ٨١٤. ٨١٦. ٨١٨. ٨٢٠. ٨٢٢. ٨٢٤. ٨٢٦. ٨٢٨. ٨٣٠. ٨٣٢. ٨٣٤. ٨٣٦. ٨٣٨. ٨٤٠. ٨٤٢. ٨٤٤. ٨٤٦. ٨٤٨. ٨٥٠. ٨٥٢. ٨٥٤. ٨٥٦. ٨٥٨. ٨٦٠. ٨٦٢. ٨٦٤. ٨٦٦. ٨٦٨. ٨٧٠. ٨٧٢. ٨٧٤. ٨٧٦. ٨٧٨. ٨٨٠. ٨٨٢. ٨٨٤. ٨٨٦. ٨٨٨. ٨٩٠. ٨٩٢. ٨٩٤. ٨٩٦. ٨٩٨. ٩٠٠. ٩٠٢. ٩٠٤. ٩٠٦. ٩٠٨. ٩١٠. ٩١٢. ٩١٤. ٩١٦. ٩١٨. ٩٢٠. ٩٢٢. ٩٢٤. ٩٢٦. ٩٢٨. ٩٣٠. ٩٣٢. ٩٣٤. ٩٣٦. ٩٣٨. ٩٤٠. ٩٤٢. ٩٤٤. ٩٤٦. ٩٤٨. ٩٥٠. ٩٥٢. ٩٥٤. ٩٥٦. ٩٥٨. ٩٦٠. ٩٦٢. ٩٦٤. ٩٦٦. ٩٦٨. ٩٧٠. ٩٧٢. ٩٧٤. ٩٧٦. ٩٧٨. ٩٨٠. ٩٨٢. ٩٨٤. ٩٨٦. ٩٨٨. ٩٩٠. ٩٩٢. ٩٩٤. ٩٩٦. ٩٩٨. ١٠٠٠. ١٠٠٢. ١٠٠٤. ١٠٠٦. ١٠٠٨. ١٠١٠. ١٠١٢. ١٠١٤. ١٠١٦. ١٠١٨. ١٠٢٠. ١٠٢٢. ١٠٢٤. ١٠٢٦. ١٠٢٨. ١٠٣٠. ١٠٣٢. ١٠٣٤. ١٠٣٦. ١٠٣٨. ١٠٤٠. ١٠٤٢.

آپ کے لئے یہ ہے کہ حق پرستی کے لئے جان و مال کی قربانی کرنا چاہیے۔

[illegible]

(۵) و دُرسى = و بى م بجد و اُحصاءى بر رُز \*

## العطية قبل السؤال

سيد العاصي

قال سعيد<sup>(١)</sup> من العاصي : قُبِّحَ اللهُ المعروف إن لم يكن ابتداءً من غير  
مسألة ، فالعروف عوض عن مسألة الرجل إذا دنا وجهه ، فقلبه خائف ،  
وفرائضه ترتد<sup>(٢)</sup> ، وخبينه يترشح ؛ لا يدري أيرجع سُجَّحُ الطلب ، أم نسوء  
المقلب ، قد انتقم<sup>(٣)</sup> لونه ، وذهب دمه ووجهه . اللهم فإن كانت الدنيا لها عندي  
حظ فلا تحمل لي حظاً في الآخرة .

لاكنم ابن صبي

وقال اكنم من حنيفة : كل سؤال وإن قل : كثر من كل نول  
وإن جمل .

عل بن أبي صائب

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأصحابه . من كانت له إني منكم  
حاجة فليزعمها في كتاب لأصون وجوهكم عن المسألة<sup>(٤)</sup> .

حبیب الطن

حبیب قال

عطائك لا يفي وستعرق النقي<sup>(٥)</sup> وتنفق دجوه الراغبين عنها  
وقال حبيب أص :  
دُنْ السؤال شحاً في لائق مُتَمَرِّصٍ من ذنوبه شرف من حقه<sup>(٦)</sup> خَرَصُ<sup>(٧)</sup>

ما جاء كمالك إن حدث وإن نجحت من ماء وجهي إذا أبيتني عوض  
إني نيسر ما أديت مُتَمَرِّصٌ كان كثر<sup>(٨)</sup> ما فُضِّلَ مُتَمَرِّصٌ

(١) كذا في رواية حبيب بن أبي صالح .

(٢) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(٣) في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(٤) كتب هذا الكلام مع خلاص يسير في بعض النسخ في كتاب حر بن عبد

(٥) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(٦) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(٧) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(٨) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(٩) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(١٠) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(١١) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(١٢) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(١٣) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(١٤) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

(١٥) كذا في نسخة (مصحف) حر بن عبد

كلمات في السجدة  
غير مسبوقة

وقالوا : مَنْ كَذَلَ إِلَيْكَ وَجْهَهُ فَقَدْ وَفَّكَ حَقَّ<sup>(١)</sup> يَشْتَكُ .

وقالوا : أكل الحاصل ثلاث : وفارٌ بلا نهاية ، وسباح بلا طلب مكافأة ،  
وجهم بغير دَلٍّ

وقالوا : الحجى من كل مسروراً سَدَّه ، متبرعاً بمطامنه ، لا يلتبس  
عَرَضُ دِيَا فيخبط عمله ، ولا طَبَّ مَكَاوِدَ فينط شُكْرُهُ ، ولا يكون<sup>(٢)</sup>  
مَثَلُهُ فيما أُعْطِيَ مَثَلُ الصائِدِ الذي يُلقَى الحبُّ للطائر ، لا يريد نَفْعَهَا ولكن  
نَمْعَ نَفْسِهِ .

منه فخر بن  
أبيسرة وأبي  
الأسود الدؤلي

نظر الدؤلي من أي سيرة إلى أي الأسود الدؤلي وعليه قبض مَرَقُوع ،  
فقال له : ما أضربك على هذا القبيص ؟ فقال له : رُبَّ مَحْمُوكٍ لَا يُسْتَطَاعُ فِرْقُهُ .  
فمَشَتْ إِلَيْهِ بِشَخْتٍ مِنْ ثِيَابٍ . فقال أبو الأسود :

كَمْ بِي وَلَمْ أَشْتَكِهِ فَخَسِيدَتُهُ أَخْ لَكَ بِعُطْيِكَ الْخَرِبِينَ وَبَاصِرُ  
وَأَنْ أَحَقَّ الْمَاسِ إِنْ كُنْتَ شَاكِرًا شُكْرَكَ<sup>(٣)</sup> مِنْ أَعْطَاكَ وَالْعَرَضُ وَالْعَرِ

لصمصمة بن  
صوحان في معنى  
في الجود

وَسَأَلَ مَعَاوِيَةَ صَمَصِمَةَ مِنْ صُوحَانَ : مَا الْخُودُ ؟ فقال : التَّوَرَّعُ بِالْمَالِ ،  
وَالْمَطْلِيَّةُ قَبْلَ السُّؤَالِ .

شعر الجوزاني  
خود ابتداء

ومن قولنا في هذا المعنى :

كَرِيمٌ عَلَى الْعِيَالِ جَزْلٌ عَطَاؤُهُ يُدِيرُ سَبِيلَ وَلَدٍ لَمْ يُعْتَمِدْ لِنَوَالِ  
وَمَا الْجُودُ مَنْ يُعْطَى إِذَا مَا سَأَلَتْهُ وَلَكِنْ مَنْ يُعْطَى بِغَيْرِ سُؤْلِ

بمعنى الشعر

وقال تشار العقيلي :

مَا لِكُنِّي يَشْتَقُّ عَنْ وَجْهِهِ الْخُذُ مَا كَا انْشَقَّتِ الدُّجَى عَنْ ضِيَاءِ<sup>(٤)</sup>

(١) في بعض الأسود : وع .

(٢) في الأسود : « يكون » وهو حريف

(٣) في بعض الأسود : « ما » وهو حريف

(٤) نظر حنية (رم ٣ ص ٢٢) من هـ حـ

فَتُخْجَعُ<sup>(١)</sup> السَّيَاءُ فَيُخْضِرُ يَدِيهِ لِقَرِيبٍ وَبَارِحٍ الْهَدِيرِ بَأَنِي  
لَيْسَ يُطْلِكُ لَرَّحَاءَ وَلَا الْخَوْ فِ وَكُنْ يَلْدَ طَمَمِ الْعَطَاءِ  
لَا وَلَا أَنْ يُقَالَ شَيْئُهُ الْخَوْ دَ وَلَكِنْ طَمَمِ الْآمَاءِ  
وَقَالَ آخِرُ .

إِنَّ بَيْنَ الشُّوَالِ وَالْإِعْتَدَارِ حُطَّةٌ صَفِيَّةٌ عَلَى الْأَحْرَارِ  
وَقَالَ حَبِيبُ [بْنِ أَوْسٍ] :

أَنْ تَجْعَدُنْكَ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ يَمَرٍ إِنْ فِي تَأْوَمٍ أَمْعَى<sup>(٢)</sup> مَكَتْ وَكُفْرٍ  
أَسَى<sup>(٣)</sup> ابْتِئَامُكَ وَالْأَلْوَانُ كَالِيفَةٍ نَدَمُ الصُّنْعِ وَدَجْرٍ مِنَ الطَّمِ  
رَدَدْتَ رَوْنَقَ وَحْيِي فِي صَحِيَّتِهِ دُ الْقَفْرِ هُ الصَّدْرُ الْحَدِيمُ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا أَبَالِي وَخَبِيرُ الْقَوْلِ أَحَدُهُ حَفَّتْ فِي مَاءٍ وَخَفَّتْ أَوْ حَفَّتْ دَمِي<sup>(٥)</sup>

### استنجاح الحوائج

كَانُوا يَسْتَفْتَحُونَ حَوَائِجَهُمْ بِرَكْعَتَيْنِ يَقُولُونَ فِيهِمَا : اللَّهُمَّ بَكَ أَسْتَمْتَحِجُ<sup>(١)</sup>  
وَبِاسْمِكَ أَسْتَمْتَحِجُ ، وَبِمُحَمَّدٍ بَيْتِكَ إِلَيْكَ أُنَوِّحُ . ثُمَّ دَلَّ فِي صُغُورَتِهِ ، وَسَمَّاهُ  
لِي حَزُونَتِهِ ، وَارْزُقْنِي مِنَ الْخَيْرِ أَكْثَرَ مِمَّا أَرْجُو ، وَأَصْرِفْ عَنِّي مِنَ الشَّرِّ أَكْثَرَ  
مِمَّا أَخَافُ .

هَدَيْتُهُمْ فِي  
اسْتِنَاجِ الْخَوَائِجِ

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اسْتَمْتَحُوا عَلَى حَوَائِجِكُمْ بِاسْمِكُنَّ هَا ،  
فَإِنَّ كُلَّ دَى بَعْمَةٍ مَحْسُودٍ

فِي رِوَايَةٍ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
كُتُبِ الْخَوَائِجِ

(١) فِي بَعْضِ الْأَصُولِ فَدَح .

(٢) فِي دِيْوَانِ أَبِي عَمْرٍاءَ هُ مِنْ حَسَنٍ هُ مِنْ تَعْوَمٍ أَحْمَدُ .

(٣) فِي دِيْوَانِ أَبِي عَمْرٍاءَ هُ أَسَى .

(٤) الْحَدِيمُ الْفَاعِلُ .

(٥) كَذَا فِي الْأَوَّلِ ، كُفْرٍ وَخَفَّتْ فِي مَاءٍ لَصَوْرٍ .

وَقَدْ هَمَّ أَنْ يَكُونَ هُ مِنْ أَحْمَدٍ هُ رِيَاءُهُ هُ فَاسْمُ

هذه من صفوة  
في حسب حاجة  
و مدح بحجها

وقال خالد بن صفوان : لا تصموا الخواج في غير حينها ، ولا تطلموها من غير أهل ، فإن الخواج تطيب الزحام ، وتذرك بالقضاء<sup>(١)</sup> .  
ولال يمتح نخع الحاجة الصبر على طول مدة ، ومنه (في اعتراض السكتل دوس)

شاعر في صبر  
على التعب

٥

ي أيت وفي الأيام تحربة للصبر عاقبة محودة الأثر  
وقر من جد في أمر يحاوله فاستصحب الصبر إلا فاز بالظفر  
ومن أمثال العرب في هذا : من أذمن قرع الدب يوشك أن يفتح له .  
أخذت شعر<sup>(٢)</sup> هذا المعنى فقد

مثل العرب  
في ذلك  
شعر في هذا  
معنى

١٠ بن الامور إذا احدثت مساسكها فالصبر متى منها كل ما ارتجى  
لا ينس وإن طالت مظلة إذ تصيق أسرا أن ترى قرعا  
أخرو يدى الصبر أن يحظى بحاجته ومذين نقرع للأوب أن يبعها  
وقال خالد بن صفوان : قوت الحاجة خير من طقم إلى غير أهلها ، وأشد  
من مصصة شواء الخلف منها .

خالد بن صفوان  
أب

لنصير

١٥ رفاء صاحب الحاجة منهوت ، وطلب الخواج كلها تغزير<sup>(٣)</sup> .  
وقال - مكاء : لا تطلب<sup>(٤)</sup> حاجتك من كذاب ، فإنه يقرها بها بالقول ،  
ويؤدهم دمهيل ، ولا من أحق ، فإنه يريد نفعك فيصرتك ، ولا من

الحكمة فيمن  
عقدت به الحكمة

( ١ ) هذا الخبر لا يصح ما في ، بل في كبر سبع حبه .  
فيما حوّل

٢٠ ( ١ ) هذا الخبر لا يصح ( ويبدل ابن جرير ) . وهذا خبر هذه الآية بين أبي  
بني ( من ٦٩ من ١٠ )

٣ ( ١ ) أي شديد في الأصول . وهو نصيب  
٤ ( ١ ) هذا الخبر لا يصح ( ج ٢ ص ٢٤٤ ) نسيم من فيه مع اختلاف  
في بعض النسخ

رجل له أكلة من سمه رجل ، فإنه لا يؤثر حانتك على أكلته<sup>(١)</sup> .

له من عراعى  
وامرئ طلب  
فيه حادته

وقال دغبل بن علي الخزاعي<sup>(٢)</sup> :

جئتُك مُسترفداً بلا سبٍ      إليك إلا محرمة الأدب  
فاقضِ ذمائي فإني رجلٌ      غير مُدبِعٍ عليك في الطلب

وقال شبيب بن شنة<sup>(٣)</sup> : إني لأعرف أسراً لا يتلاقى به ثمن<sup>(٤)</sup> إلا وحب

شبيب بن شيبه  
في صحح النسخ  
مع المعن

الأنثى يسهما . قيل له : وما ذلك ؟ قال : العقل ، فإن العاقل لا يسأل مالا يمكن  
ولا يرُدُّ عما يمكن<sup>(٥)</sup>

وقال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

أنتك لا أدنى قرى ولا بيدٍ      إليك يوتى أنى نحوذك واتى  
فمن أولى عداك من كذا كرا      ومن قست على غدا أقل امتداد

وقال الحسن بن هدي

فإن تولي منك الخيل دونه      وإلا فإني عادي وشكور

وقال آخر :

لأنك ما أحضت وجهك تدانته      بيبسك ولا عرصته بمر<sup>(٧)</sup>

فنى وفرت أنذى لك أكرمه      عليه وحلت ماله غير وافر

ودخل محمد بن واسع عن بعض الأسراء<sup>(٨)</sup> ، فقال : أنتك في حجة من

بن محمد بن واسع  
وبعض الأسراء

(١) في غيره دحار . . . . . رجل له سمه رجل . . . . . لا يؤثر حانتك على أكلته . . . . .

(٢) في نسخة أخرى : دغبل بن علي الخزاعي . . . . .

(٣) في بعض النسخ : شبيب بن شيبه . . . . . هو عريف . . . . . (عراعى) : لا يدرك . . . . .

(٤) كذا في بعض النسخ : (ج ٣ ص ٩) . . . . . (ثمن) : ثمن . . . . .

(٥) و قد ورد في غيره : لا يمكن . . . . .

(٦) في نسخة أخرى : . . . . .

(٧) في النسخ : . . . . . (عراعى) : لا يدرك . . . . .

(٨) هو قبيصة بن مسلم . . . . . (ج ٣ ص ٣٧) . . . . .



سِتَ قصيتها وكنا كرمين ، وإن شئت لم تقضها وكنا لثيمين .  
أراد إن قصيتها كنت أنت كريماً بقصتها ، وكنت أنا كريماً بسؤالك إياها ،  
لأن وصفت الطيبة في موضعها فإن لم تقضها كنت أنت لثيماً بملكك ، وكنت  
أنا لثيماً بسوء اختيارى لك .

حبيب الطاق

وسرق حبيب هذا للمعنى فقال .

عَيَّاشُ بِلَكَ قَتِيمٍ وَأَيُّ<sup>(١)</sup> صَرَتْ مَوْصِعَ مَطْلَى لَثِيمٍ  
ودخل سَوْرُ القاصي على عبد الله بن طاهر صاحب حراسان ، فقال :  
أصبح الله الأمير :

بين سوار  
القاصي وعبد الله  
ابن طاهر

لما حاجة والعذر فيها مُقَدَّمُ حَقِيمٌ مَعَهَا مُصَاعِمَةٌ<sup>(٢)</sup> الْأَحْرُ  
فإن تقصها فالحدُّ لله وحده وإن عاق مقدورٌ في أوسع العذر

قال له : ما حدثك أما عبد الله ؟ قال : كتاب لي إن رأى الأمير -- أكرمه  
الله -- أن يُعفده في خاصته ، كتبه لي موسى بن عبد الملك في تمثيل أرزاق .  
قال : أو غير ذلك أما عبد الله نُعْمِلُهَا لك من مالنا ؟ وإذا وددت [ كنت ]  
مُخَيَّراً بين أن تُحد أو تُردَّ فأشدَّ سَوْرٌ يقول :

هَسْتُ أَيْتَنُ<sup>(٣)</sup> أَوَاهِمُ وَدَارَكَ مَاهُولَةٌ عَارِمَةٌ

وكنت حين ترى المُعْتَدِ ن أُنْذَى مِنَ اللَّيْلَةِ الدَّطَرَةِ

وكذلك آسُ بِالْمُنْتَمِينِ مِنَ الْأَمِّ بِأَيْتِهَا الزَّامَةِ

بين أبي حارم  
الأعرج وبعض  
أهل السلطان

ودخل أبو حارم الأعرج على بعض أهل السلطان ، فقال : أيتبك في حاجة

(١) في بعض النسخ : عَدَّ

(٢) كذا في بعض النسخ : أَوَاهِمُ وَحَتِيرٌ عَدَّ مُصَاعِمَةٌ وفيه تحريف ظاهر

(٣) في بعض النسخ : وَدَارَكَ مَاهُولَةٌ عَارِمَةٌ (نحو شعر : أيتبك في حاجة ٢٤٤ طبة أورنه )

(٤) في الشعر والشعر : أيتبك في حاجة

رفعتها إلى الله قِيلَ : فإن يَأْذَنَ الله [ لك ] في قصاتها قصيتها رَجَدَتْ ، وإن لم يَأْذَنَ في قصاتها لم تقصها وعَدَرْنَاكَ .

وق بعض الحديث : اطلبوا الخوارج عند حسان الوُجُوه

أحده الطائي فظلمه في شعره فقال :

قد تَوَلَّيْتُ فَيْكَ قَوْلَ سَوِّءٍ <sup>أَنَّهُ</sup> بِدِّ قَالَ مُقْصِحٌ <sup>قَصَّاحًا</sup> •  
إِنْ طَلَبْتُمْ حَوْثًا عَمْدَ قَوْمٍ فَتَقَوُّوا لَهَا الْوُجُوهَ <sup>الضُّبَابَا</sup>  
فَتَمَرِّى نَفْدَ تَغْيِثٍ وَخَهَا مَا بِهِ حَاسَةٌ مِنْ أَرْدِ <sup>الْبَحَاثَا</sup>

من قلب عنده  
خوارج

حبيب الضاء  
طبيب حاجه  
صباح الخو

قال منصور لرجل دخل عليه : سَلْ - حَتَّى : قال : يُبْقِيكَ اللهُ يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ [ قال : سَلْ حاجتك ] فإِنَّكَ لَسْتَ بِقَدِيرٍ عَلَى [ مَنْ ] هَذَا الْقَدَمِ  
فِي كُلِّ حِينٍ [ قال : والله يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا أَشْنُ قَصِيرُ نَحْرِي ، وَلَا أَحَدٌ  
يَحْكُمُ ، [ وَلَا أَعْمَرُ مِنْكَ ] ، وَإِنْ عَطَاكَ لِشَرِّ ، وَإِنْ - وَلكَ لَرَبِّ ،  
وَمَا مَهْرِي - بَدَلُ لَيْتٍ وَجْهٍ تَقْصُرُ وَلَا شَيْءٌ قَوْصِهِ وَأَحْسَنُ بِهِ

بين منصور  
ورحمة من  
بحر

### استنجاز المواعيد

من أمثلهم في هذ : أجزأ حُرْمُ مَا وَعَدَ

كثير في معنى  
من مواعيد

وَقَالُوا : وَعْدُ الْكَرِيمِ قَدْ ، وَعْدُ الْكَلْبِ تَشْوِيفُ

وَقَالَ الرَّهْمِيُّ : حَقِيقٌ عَلَى مَنْ أَوْقَى بَعْدَ أَنْ يُتِمَّرَ بَعْدُ

وَقَالَ مُعَيَّرَةٌ : مَنْ أَحْرَجَ حَاجَةً بَعْدَ ضَمِّهَا ،

وَقَالَ الْمُؤَنِّدُ الْفَارِسِيُّ : لَوْ عَدَّ السَّحَابَةُ ، وَالْإِبْرَارُ مَصْرُ ،

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمَوْعِدُ رَدُّوسُ الْخَوْنِجِ ، وَالْإِبْرَارُ أَلْدَانِي

وَقَالَ عَبْدُ اللهِ بْنُ عُمَرَ ( رَحِمَهُ اللهُ ) : خُذْ مِنَ الْوَعْدِ ثَلَاثَ أَسْمَاقٍ ، وَصِدْقُ

عبد الله بن عمر  
في حاتم الوعد  
وصدق

الْوَعْدِ ثَلَاثُ الْإِيمَانِ ، وَمَا طَلَقَكَ بِشَيْءٍ جَعَلَهُ اللهُ [ تَعَالَى ] مِدْحَةً فِي كِتَابِهِ ،

وغيراً لأسيانه ، فقال تعالى ﴿ وَذُكِّرْ فِي الْكِتَابِ لِتَمَاعِيلِ إِيَّاهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ ﴾

وصف حبار بن  
سلي بن عامر بن  
طهيل

وذكر حنظل بن سفيان<sup>(١)</sup> عامر بن الطميلي ، فقال : كان والله إذا وعد  
الخير وفى ، وإذا أوعده شر أحلف ، وهو القائل<sup>(٢)</sup> :

ولا يرهب ابن العم ما عشت صولتي      وبأمن متى صولة<sup>(٣)</sup> المتهدد  
ولمات ولمت أوعده أو وعدته      ليكذب إيسادى ويصدق موعدى  
وقال ابن أبي حاتم<sup>(٤)</sup> :

شعر لابن أبي  
حاتم في نعم ولا

إذا قلت فى شيء « نعم » فأنته      بين « سم » دين على الحر واجب  
وإلا فقل « لا » تسترخ وتترخ بها      لئلا يقول الناس إنك كاذب

من كتاب الله  
تعالى في حلف  
وكلمة نعم بين  
الحدث في ذلك

ولو لم يكن فى حلف لوعده إلا قول الله عز وجل : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْمَلُونَ كَثُرَ مِنْهُ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْمَلُونَ ﴾ لكفى .  
وقال عمر بن الخطاب : كانوا يعمون ولا يقولون ، ثم صاروا يقولون ويعملون ،  
ثم صاروا يقولون ولا يعملون ، ثم صاروا لا يقولون ولا يعملون [ : فرغم أنهم صلتوا  
بالكذب فضلاً عن الصدق .

لبعض النعماء  
في التصدق  
بالوحد الكادية  
بين عدائهم

١٥ وفى هذا المعنى يقول الحسن بن هانى :

قل لى ترمى بوعده كاذب      قلت إن لم يلك شئتم قهش<sup>(٥)</sup>

( ١ ) فى إسناده « نعم » غير يصدق .  
( ٢ ) فى عيون الأحكام « أريد أبو عمرو بن نهد » فى معناه « متى » مكان قوله  
« وهو القائل » .

( ٣ ) فى عيون الأخبار « متى » فى سائر الأصول « موعود » .

( ٤ ) فى بعض الأصول « أس » فى حقه .

( ٥ ) فى بعض الأصول « وعد مله » أى « ماله » فى معناه « وعين تعش » أى  
« عد » عند السيد بدير ( غير ذلك قتيبان ) وفى فى الأصول « قهش » أى  
« حش » أى « حش » وهو تصحيف .

ومثله قول [عنا] من الأحف ، ويقال إنه لمسلم بن الوليد ، صرح  
العوازي :

ما ضرَّ من شغل الفؤاد سُخْله      لو كان تَلَقَّى موعِدَ كادِبٍ  
صَتْرًا عَيْدِكَ فَمَا أَرَى لِي حِيلَةً      لَا لِمَنْكَ بِالْعَمَلِ حِلَلٌ  
سَامُوتٍ مِنْ كَذِبٍ<sup>(١)</sup> وَتَتَقَى حَاسِحِي      فَمَا لِدَيْكَ وَمَا لَهَا مِنْ طَلَبِ ٥

قال عبد الرحمن بن أم الطَّسْكَم لعدله ملك من مروان في مواعيد وعدها  
إياه فَمَطْلَه سَ - نحن إلى القفل أخرج من إلى القفر ، وأت بالبحار أول  
ملك بالظن . واعلم أنك لا ستحق الشكر . لا يحرك الوعد ، وسيتملك  
المعروف

بين عبد الرحمن  
أبي أم  
وعبد الملك  
مروان

القاسم بن مَعْن لَمَسُودِي قال : فَمَتِ لَمَسِي مِنْ مُوسَى أَيْهَا الْأَمِيهِ ١٠  
مَا تَقَعْتُ لَكَ مَدَّ عَرَفَتُكَ ، وَلَا أَوْصَدْتُ لِي حِمَا مَدَّ صَحِيحَتِكَ قَوْلَ أَمِ  
أَكَلْتُ لَكَ أَمْرًا مُؤَمِّينَ لِي كَدَّ وَأَسْأَلُهُ لَكَ كَدَّ ؟ فَمَتِ لِي ، فَمَا اسْتَمَحَرْتِ  
مَا وَعَدْتِ ، وَاسْتَقَمَّتْ سِدَاتُ ؟ قَوْلَ : حَالٌ مِنْ هَذِهِ أُمُورٍ وَطَمَةٍ ، وَأَحْوَالِ  
عَادِيهِ قَالَتْ : أَيْهَا الْأَمِيرُ ، فَمَدَّ رَدَّتْ عَلَى أَنْ تَنْتَبِهُ الْعَمْرُ مِنْ زَقَدَتِهِ ، وَتُثَرِ  
الْحُرُوفُ مِنْ رَقَدَتِهِ بِأَنْ لَوْعَدَ ، لَمْ يَشْهَدْ بِحَرْفٍ نَقَدَتْهُ ، كَأَنَّ كَلِمَتَا لَا مَدَى لَهُ ،  
وَحَسْبُ لَا رُوحَ فِيهِ ١٥

حدث بين القاسم  
بن مَعْن ، و  
بن موسى وعبد  
الملك

وقال عبد الحميد بن الفضل الرقشي لخالد بن ديسم ، عن دُرَيْ  
أَحَالِدِ إِنَّ الرُّمَى قَدْ أَحْبَبْتُهَا      وَصَدَّقَ عَائِدَ رَحْمَتِهِ وَمَعَانِيهِ  
وَقَدْ أَطْمَعْتُ مِنْكَ بِرَوْحِهِ      أَصَابَتْ لَهَا رَوْحٌ وَأَطْلَا شَيْئُهُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَا عَيْشُهَا يَصْحَوُ فَيُنْبِئُ طَامِعًا      وَلَا مَوَدَّةُ يَأْتِي فَيُرْوَى عِيَاثُهَا ٢٠

بين عبد الحميد  
أبي الفضل الرقشي  
بن ديسم

(١) في : من عجب .

(٢) في عيب : حيا .



شعر، ريد الأعمى

قال ريد الأعمى :

لله دَرَكَ مِنْ فَتَى لَوْ كُنْتَ تَعْمَلُ مَا تَقُولُ

لَا خَيْرَ فِي كَذِبِ الْجَوَا وَحَبْذًا صِدْقَ الْبَحِيثِ

استبطناً حبیب الطائی الحسن بن وهب في عِدَّةٍ وَعَدَّهَا إِلَيْهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ

بن حبيب الطائي

و الحسن بن وهب

أَيَّامًا يَسْتَعْجِلُهَا . فَبَحَثَ إِلَيْهِ بِأَلْفِ دَرَمٍ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ :

أَعْجَلْتَنِي فَأَتَاكَ عَاجِلُ رِيَا فَأَلَّ وَوَأَخَّرْتَنِي لَمْ يَقْضِ

فَحَدُّ الْقَلِيلِ وَكُنْ كَمَنْ لَمْ يَأْتِ وَكَوْنُ عَنْ كَأَمَالِهِ أَفْعَلُ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ <sup>(١)</sup> بْنُ مَالِكٍ الْجَرَّافِيُّ دَحَسْتُ عَنِ ثَمَرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُهْدَى

عبد الله بن م

وَعِنْدَهُ مِنْ <sup>(٢)</sup>دَابٍّ وَهُوَ يُبَشِّرُ قَوْلَ السَّمَاءِ

شم عمرو بن

دأب وشعر

شيوخ ، المروان

في حصره المهدي

وَأَنْشَدَتْ <sup>(٣)</sup>قَدْ قَدَّ السَّمَاءُ قَبِيضَهُ يَخْرُ شِوَاءَ بَالِصَ عَيْرٍ مُضْجِعٍ <sup>(٤)</sup>دَعَوْتُ إِلَى مَا هِيَ أَسَاسِي كَرِيمٍ مِنَ الْهَيْثَانِ عَيْزُ رُجْجٍ <sup>(٥)</sup>فَتَى بِلَا الشَّيْءِ <sup>(٦)</sup>وَبُرُوزِي سِنَاهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيْمِ مُدَحِّجٍ

فَتَى لَيْسَ بِرَأْمِي نَدَى مَبِشِّرٍ وَلَا فِي بُيُوتِ الْحَيِّ مَشْنُوجٍ

فَرَمَعَ رَأْسَهُ إِلَى الْمُهْدَى وَقَالَ : هَذِهِ صِفَتُكَ يَا الْعَبَّاسُ ، فَقُلْتُ : بَكَ رَيْتَهَا

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ [ فَصَحَّحْتُ إِلَى وَقَوْلٍ : هَلْ تُشِيدُ مِنَ الشَّعْرِ شَيْئًا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ]

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . ] قَالَ : فَأَنْشَدَنِي . فَأَنْشَدْتُهُ قَوْلَ السَّمَاءِ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ الْإِثْمِ عَرَضَهُ فَكُنْ رِدَاءَهُ بِرْتَدِيهِ حَمِيلُ

( ١ ) في الأصوب : ... ( ٢ ) في الأصوب : ... ( ٣ ) في الأصوب : ... ( ٤ ) في الأصوب : ... ( ٥ ) في الأصوب : ... ( ٦ ) في الأصوب : ...

( ١ ) في الأصوب : ...

( ٢ ) في الأصوب : ... ( ٣ ) في الأصوب : ... ( ٤ ) في الأصوب : ... ( ٥ ) في الأصوب : ... ( ٦ ) في الأصوب : ...

( ١ ) في الأصوب : ... ( ٢ ) في الأصوب : ... ( ٣ ) في الأصوب : ... ( ٤ ) في الأصوب : ... ( ٥ ) في الأصوب : ... ( ٦ ) في الأصوب : ...

( ١ ) في الأصوب : ... ( ٢ ) في الأصوب : ... ( ٣ ) في الأصوب : ... ( ٤ ) في الأصوب : ... ( ٥ ) في الأصوب : ... ( ٦ ) في الأصوب : ...

( ١ ) في الأصوب : ... ( ٢ ) في الأصوب : ... ( ٣ ) في الأصوب : ... ( ٤ ) في الأصوب : ... ( ٥ ) في الأصوب : ... ( ٦ ) في الأصوب : ...

( ١ ) في الأصوب : ... ( ٢ ) في الأصوب : ... ( ٣ ) في الأصوب : ... ( ٤ ) في الأصوب : ... ( ٥ ) في الأصوب : ... ( ٦ ) في الأصوب : ...

- وإن هو لم ينجح على انفس ضيقها      فليس إلى حزن الشاء سئل  
 إن مدد أغنية المروءة يافعا      فمضام كنهلا عليه قفيل  
 تغيرت أن حبيب عديدا      فمت لها بن الكرام قفيل  
 وصبرنا أنه قفيل وحاربا      غرير وحار الأكرمين دليل  
 ونحن أنس لا يرى القتل سعة      إذا ما رأته عامر وسلول  
 يفوت حن الموت آجالنا لنا      ونسكبه أحهم فتلول  
 و من من سيد حنفة أمة      ولاطن<sup>(١)</sup> منا حيث كان قتيل  
 ندين به حمة السيوف<sup>(٢)</sup> موشا      وليست عن غير السيوف<sup>(٣)</sup> ندين  
 ندين إن شئت على الناس قولم      ولا ينكرون القوا حين قول  
 فحين كره العرف ما في يصاب      صكهتم ولا فيه يفد نجيل<sup>(٤)</sup>  
 سدد كل شرق ومغرب<sup>(٥)</sup>      بها من قواع الدارين قول
- فـ "حسنت اجلس، مهد بلغم، من حاجتك؟ فقلت: يا أمير المؤمنين،  
 سكت العطاء ثلاثين رجلا من أهل؟ قال: نعم، عرض على إذا وهدت.  
 وهدت ما؟ لمؤمنين، إنك متمكن من القدرة<sup>(٦)</sup> وليس دونك حاصر عن العمل،  
 ثم مني؟ فمطر إلى ابن داب كأنه يريد منه كلاما و فصل الموعد  
 فقال من:

من ينفذ ينفذ لاخير في العرف<sup>(٧)</sup> كنهت يهر

فصحت، رى وقال:

أى ذهب ربه هذا

و حمة و حمة

و حمة الكمين حمة

(١) حمة و حمة و حمة و حمة

(٢) حمة و حمة و حمة و حمة

(٣) حمة و حمة و حمة و حمة

لِقِنْدَلٍ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ      نَ إِذْ تَقَدَّمَهُ حَمَانُ

وقال المُهَلَّبُ بن أَبِي صُفْرَةَ لَسِيْبِهِ      يَأْتِي ، بِدَعْدَا عَيْدِكَ نَزَحِلُ أَرْحَاحُ  
مُضَلِّمًا ، فَكُنْ بِذَلِكَ تَقَاصِيَا .

من أذهب سبه

وقال الشاعر :

لبعض الشعراء

أَرْوَحُ بِقَسْلِيْهِ عَلَيْكَ وَأَعْتَدِي      وَحَشْنُكَ مَسْتَبِيْمٌ مَتَى تَقْصِيْ  
وقال آخر :

كَمَاكَ نُحَرِّقُ وَخِيْهِ شَأِي      وَحَشْنُكَ أَنْ أَرَاكَ وَأَنْ تَرَانِيْ  
وَمَا طَلَى عَنْ يَمِيْنِهِ أَمْرِي      وَتَقْسِمُ حَاضِرِيْ وَبَرِيْ مَكَانِيْ  
كُفْتُ الثَّانِي بن بعض أهل الباطن أما بعد ، فإن رجعت وغرت  
قد أوفقت ، فليكن وثقه ساماً من عين مظل ، والسلام .

من أثنى على  
بعض أهل  
المدينة يستخرج

وكُفْتُ لِمَا حَظُّ<sup>(١)</sup> بِي رَجُلٌ وَعَدَهُ      أَمَا بَعْدُ ، فَإِنْ شَجَرَهُ وَقَدَحْتُ قَدْ  
أَوْفَقْتُ ، فليكن نمرها ساماً من حوائج ملط ، والسلام .

بين عاظم  
ورجل وعده

ووعده عبد الله بن طاهر دُفْعِلًا بسلام . وما طال عليه تصدّي له يومًا ، وقد  
ركب إلى باب الخاتمة ، فلما رآه قال : أُمِرْتُ بِالْإِقْتِصَادِ ، وَخِيَّتُ مَسْجِدًا ،  
وَلَمْ تَحْسَنْ الْمَطَرُ ، وَمِنْ أَوَّلِ مَعْصَلٍ ، فَلَاكُ الْعِلَامُ وَلَدْنَةُ مَا مَرَلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
[ تعالى ] . فَأَحْذَرُ عَيْلَ جَفَانِهِ وَأَشَدَّهُ :

مسجد دمين  
من عرج حقه  
المراد

لَا جَوَادَ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ      لَيْتَ بِي رَاخَتَيْكَ حُودَ لَاسٍ  
عَيْنَ مِهْرٍ نَدَّ لَطَمَتْ بِرَأْيِ      فَانْقَى دَ الْخِلَالِ ، مِهْرٍ<sup>(٢)</sup>

( ١ ) بِي رَجُلٌ وَعَدَهُ

( ٢ ) بَصِيرَتِي مَشَى لِرَجُلٍ مَتَى يَكُنْ فِي حَدَثِهِ فَعَلَّ بِي دَوْرُ بَسْمِ عَ مِهْرٍ ، وَ الْمَعْنَى

فِي ذَلِكَ

وَكَمْ عَسَى مِهْرٌ ، بِدَا دَ حَمْدِي بَعْدَ

( انظر مجمع الأثر المجلد ١ )



وسأل حلف من حبيبة ابن من الوليد حارية فوعده بها ، وأطاعت عليه ،  
فكتب إليه :

أَرَى حَاقِي عِنْدَ الْأَمِيرِ كَأَنهَا  
وَأُخْصِرَ عَنِ إِذْكَارِهِ إِنْ تَقِيَّتُهُ  
أُرَاهَا إِذَا كَانَ الْهَارِ تَسْتَدِ  
فِي رُبِّ أَحْرَجَهَا قَابَلْتُ مُجَرِّجَ  
فَتَعْلَمُ مَا شَكَّرِي إِذَا مَا قَصَصْتَهَا <sup>(٢)</sup>

٩٤  
وكتب أبو القاهية إلى رجل وعده بعتة ومطاعها :

لا جعل الله لي إليك ولا  
ما جئت في حاجة أبتريها  
عندك ما عشت حاجة أبدا  
إلا تنقلت ثم فست عدا

وكتب دقيل إلى رجل وعده وعداً وأحله :

أَحَبَّتْ أَرْضَ اللَّهِ حَبِيبَةً  
وَجَعَلَتْهُنَّ قَعَمًا بِمَرْقَرَةٍ  
وَدَا مَاتُكَ حَاحَةً أَدَا  
عَنِ فَارِضٍ اللَّهِ لَمْ تَضِيقَ  
فَوَاطِنَتْنِي وَطَنَا عَلَى حَقِّ<sup>(٢)</sup>  
فَاعْرَبَ لَهَا قُعْلًا عَلَى عُلَى

(۱) کد فی اعلیٰ الاخبار (ج ۳ ص ۱۱۹) وادی فی صائر الأصول - شوق  
(۲) الشجر والشجر (ص ۱۱۹ حبه آورده) «بعضاً» و ید فیہ مد  
عد الوقت

$n + 1$  در جدول من زده شده است.  $n$  در جدول من  
 در جدول من  $n$  در جدول من  $n$  در جدول من  $n$  در جدول من

(۳) قطع (بفتح و كسر) - عدم وجود الكفة والشرط - في أصل المصنف  
 بفتح و ياء مقصورة - هو أصل من قطع بفتح و - لأنه لا يمنع من أصله ما  
 أوله بفتح و في أصله

وأَعِدَّتْ لِي غَدًا وَحَامِيَةً<sup>(١)</sup>      قَامِحُ يَدَيَّ مَهَا لِي عُنُقُ  
مَا أَطْوَلَ الدُّيَا وَأَوَسَمَهَا      وَأَدَلَّتِي عَمَّا لَكَ طَرُقُ

شعر الخوف في  
خيول مطه

ومن قوت و رحر كشت في بَعْدَةِ : محبة ومطلى بها :  
صَحِيحَةً طَدَمَهَا يَوْمُ      عَمُومَهَا مَطْلُهَا تَحْصُومُ  
يُهَيِّئُ لِي طَرَفًا وَجَدَّ فِي حَالِهَا      وَمَطْلُهَا وَالتَّوْفِيفُ : لَوَمُ  
مِنْ وَجْهِه تَحْسُرُ وَمِنْ قُوَّةِ      رَجَسٍ وَمِنْ غِرْفَانِ شُومِ  
لَا تَهْتَمِرُ إِنْ مَاتَ صِدِّيقُ لَه      فَخَرَهُ فِي التَّجَوُّفِ مَصُومِ  
تَكَلَّمَهُ لَأَخْطُ مِنْ رِقَّةٍ      فَهُوَ مَلْخَطُ الْعَيْنِ مَكْلُومِ  
لَا تَنْدَمُ شَيْئًا عَلَى أَكْلِهِ      وَبِهِ بِالْخُشُوعِ مَذْرُومِ

وقلت فيه :

صَحِيحَةً كُنْتُ<sup>(٢)</sup> بَيْتَهَا وَعَمِي      عَمُومَهَا رَاحَةُ الرَّاحِي إِذْ نَبَيْتَ  
وَعَدَّ<sup>(٣)</sup> لَهَا حَسَنًا وَانْقَابَ قَدَرِي مَت      أَحْشَاءُ مَسْدَرِي مَهْ مِنْ سَوْلِ مَا هَجَسَا  
يَرَاةَ عَرَّافِي مَهَا وَمَيْمَرُ سَتَى      حَتَّى مَدَدْتُ إِلَيْهَا كَمَفَّ مُقْتَبَسَا  
فَصَادَفْتُ خَيْرًا لَوْ كُنْتُ أَضَرُّهُ      مِنْ زُومَةٍ بَعْضًا مَوْحِي مَا مَحَسَا  
كَأَنَّمَا صَبَّحَ مِنْ نُحُلٍ وَمِنْ كَدِيبِ      فَسَكَانِ ذَلِكَ لَهُ رُوحًا وَدَمًا قَسَا ١٥  
وقلت فيه .

رَحَاءَ دُونَ قُوَّةِ الشَّحَابِ      وَوَعْدَ مِثْلِ مَا لَمَعَ لَسْرَابُ  
وَتَشْوِيفِ يَكْبَلُ الصَّبْرُ عَنْهُ      وَمَقْطَلُ مَا يَقُومُ لَهُ جِسَابُ  
وَأَيَّامُ حَالَتِ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ      وَدُيَا قَدْ تَوَرَّعَتْهَا الْبِكَلَابُ

(١) أحسنه : نسر . ذاب جميع النسخ بدو حنة  
(٢) كذا في : ربي و ما : ماضون : ماضيت .  
(٣) ي : وعنه .

## لطيف الاستمناح

كلام الحكيم  
في هذا الباب

قال الحكيم : لطيف الاستمناح سبب النجاة ، والأنفس ربما اطلقت  
وشرحت بظلمة السؤال ، و قدصت وامتعت بماء السائل ؛ كما قال الشاعر :

وحتى لو نسي قطعاً عنك فوندي كالدّر يقطع به جوده الخالب

لغالب في حال  
الطلب

وقال المثنوي : إن طابت حاجة إلى ذي سلطان وأُجِّل و الطلب إليه ،  
وإياك وإلحاح عليه ، فإن إلحاحك يَكْثُر عرصتك ، ويزيد ماء وجهك ،  
ولا تأخذ منه عوصاً . إن جدك ؛ وذل لإلحاح يجمع عليك إحراق الوحه ،  
وجرد من النجاة ؛ فإنه ربما ملّ يطوب إليه حتى يستحق الطالب

الحسن بن هاني  
وعبره في ذلك

وقال الحسن بن هاني :

١٠  
٩٥  
١  
ن ، و عيذ السكرام<sup>(١)</sup> فرمنا حملت من الإحاح سمحاً على محل  
وقال آخر :

إن كنت طالت حاجة فتحصل فيها أحسن ما طلعت وأجمل  
إن الكريم أحسن مودة والنهي من ليس وحاحه نمقل

بن مروان بن  
أبي حفصه  
ويزيد بن يزيد

١٥  
[ وقال مروان بن أبي حفصه : نبت يزيد بن يزيد<sup>(٢)</sup> وهو خارج من  
عند المهدي ، فأخذت يمينه وقت له إلى قلت فيك ثلاثة أيت أريد  
لكل بيت منها مائة ألف قال : هات ، لله أوك ؛ فأنشأت أقول :

يا أكرم الناس من عجم ومن عرب بمد الخليفة يا خير غامة<sup>(٣)</sup> القرب  
أفيت مالك تطيبه ونهيه يا آفة البصاة البيضاء ولذهب

(١) في ١٠ = الرحاب

(٢) في الأصناف = المروان وهو يزيد (نصر دعاء)

(٣) كذا في والتي في سائر الأصول = يا خير غامة وهو تحريف

إن السنان وحده السيف لو قطع لا حبر علك في التهجيد ما تعجد  
فأمر إلى بها [

المدائح قول : قدم قوم من بني أمية على عبد الملك بن مروان فقالوا :  
يا أمير المؤمنين ، نحن ممن نعرف ، وحقنا ما لا ينكر ، وحشدك من بعيد ،  
وتمت قريبت ومهما أعطنا فمحن أهله

بين قوم بني  
أمية وعبد الملك  
ابن مروان

دخل عبد الملك بن صالح [ على الرشيد ] قال : أسألك بالقرينة والخاصة ،  
أم بالخلافة والعامية ؟ قال : بل بقرينة والخاصة قال : يذاك يا أمير المؤمنين  
بالعمية أطلق من لساني مسألة فاعطاه وأحبل له .

بين عبد الملك  
ابن صالح  
والرشيد

ودعس أبو رزيق على عبد الملك بن مروان ، وكان عنده أثيراً ، فراه  
حائراً<sup>(١)</sup> ، فقال : يا أمارتين ، ما لك حائر<sup>(٢)</sup> ؟ قال : أشكو إليك الشرف  
يا أمير المؤمنين قل : وكيف ذلك ؟ قال : سأل ما لا يقدر عليه ولا يقدر  
فلا يقدر قال عبد الملك ما أحسن ما استمعته ، وغررت<sup>(٣)</sup> يا أبا رزيق  
أعطوه كذا وكذا .

بين أبي الرزيق  
وعبد الملك  
ابن مروان

العتي قول .

مسألة عبد  
محمود

كتب الشعمي إلى حجاج بن يوسف فاعتن عليه وكتب له شمي :  
والله لا عذر لك بأنت راي انه قبيح ، ان عصر القريش فقص حاجته  
وكل حد الحجاج لأمة غروره من محمود الشعمي .

العتي قال .

مسألة عبد العزيز  
بن مروان  
والعوي

قدم عبد العزيز<sup>(٤)</sup> من رايه اليكلائي على أمير المؤمنين فم ية ، فقال :

- ( ١ ) كذا في نسخة أخرى : حائر . ( ٢ ) حائر . ( ٣ ) غررت . ( ٤ ) حائر .  
والله لا عذر لك بأنت راي انه قبيح ، ان عصر القريش فقص حاجته  
وكل حد الحجاج لأمة غروره من محمود الشعمي .  
( ٥ ) كذا في نسخة أخرى : حائر . ( ٦ ) حائر . ( ٧ ) حائر .  
والله لا عذر لك بأنت راي انه قبيح ، ان عصر القريش فقص حاجته  
وكل حد الحجاج لأمة غروره من محمود الشعمي .

إني لم أر أهر دوايب الرجال إليك ، هم أحد موعولا إلا عبيك : امتطى الليل بعد النهار ، وأريم لجهنم بالآثار ، يفودني إليك أمل ، وتسوقني بلوى ، والمجتهد يُعذر ، وإد نعتك ففطني . فقال : حطط عن راحتك راحتها

سأل كزير بن  
رفير ليريد من  
دهب

ودخل كزير بن رفير<sup>(١)</sup> من الخارث على بر بن من لمهاث فقال : أصبح الله الأمير ، أنت أعظم من أن تُسته منك ويستعان عليك ، ولست بفعل من الخير شيئا إلا وهو يصغر عندك وأنت أكبر منه ، وليس المحب أن يفعل ، ولكن اتعجب أن لا تفعل قل : سن حاجتك قل : قد تمت عن عشرين قشور ديات . قال : ود أمرت لك بها ، وشدها ثمانية

مباهاه من  
خدم الدبال

الفتي عن أبيه من

أني رجل بن حاتم ماضي فقال : بها وقمت سبي وبين قومي ديات فاحتلهم في مدي وأسي ، فعميت . بن وكنت أُمي ، بين نعمتي على قوتهم فارتحت ، وعم كميته ، وذبح قصيدته : بين حن دون ذلك حائن لم أدم يومك ، وم أياك من عندك فحده

سأله رجل  
خادم ماضي  
وعدول خاند  
عده

المدايني قال :

سأل رجل خاند أفتري حاحة ، فاعتن عابه . فقال له : لقد سألت الأمير من غير حاحة قل وما دعاك إلى ذلك ؟ قال رأيتك نحت من لك عده حمر بلاء ، وردت أن أساق منك بحيل مودة . فوصله وخانه وأدني مكانه .

بن أبي بكر  
أهري  
والمصور

والأصمعي قال

دخل أبو بكر المهنري على المنصور ، فقال : يا أمير المؤمنين ، نعن<sup>(٢)</sup> قى ، وأتم أهل البيت مكة . فو أدبت لي فقتلت رأسك لعل الله يشدد لي

(١) في كزير بن حاتم . و ١٠ عرب لأحد . فبدل بن رفير .

(٢) نعن قى ، أي نعتك ، و ١٠

منه] <sup>(١)</sup> . قال : احترسها ومن الخائز . فقل يا أمير المؤمنين أهو على من  
ذهب دهرهم من الخثرة ألا تنق حاكه <sup>(٢)</sup> و في . فصحك مندور وأمر  
له بخثرة .

وذكروا أن جارا لاني دلف سعد د لريمه كبير ديس فادح حتى احتج بي  
 يتبع داره فسادوه بها ، علم ابي ديس ، فقواله : بي ديك سدري ٥  
 خيمانه دينار [ قال : رحواري من ابي داب دلف وخيمانه [ ديس ] فبلغ  
 ابا دلف ، فسر قصده دسه ، وفل له لاسم دارك ولا تفضل من حو ما

مثل میں جس  
حوار اور آواز

ووقعت اسراء عيسى من سفد من غده ، فقات - أشكو بك بقلة  
الجزدان قال : ما أحسن هذه السكينة ! فالتفت لها بنم ، حمرا رطبا وسما  
وتنثر<sup>(٢)</sup> }

لطیف نگار  
فیض احمد فیض  
مفتاحی ایضاً  
نور محمد

إمامنا من أحمد<sup>(١)</sup> عن أبيه قال :

كل أو حمر المصور أيم بي أمية إاد دحر [ المصرة ] دحر مُستترا ،  
 فكان يحلس في حنقة أزهر الثمان المُحدث . وما أقصت حله إياه ، ودمه سابه  
 أزهر ، فرحب به وقرّبه ، وقال له ما حاجتك يا أزهر ؟ قل : دارى مُتهدّده .  
 وعنى أيمه آلاؤ ديزم ، وأريد أن يبي عذمي حيله ، فوسله ناني عشه  
 أمه ، وقرّبه ، فد قصده حاجتك يا أزهر ، و لا زبه صان : فوجده ورتحل ودا  
 كان مدسه أنه فم آو حمر ، قل : ما حاجتك يا أزهر ؟ و من حشنت مُدته  
 و من إياه يقع في حله من مؤمن بك شنت طالع قل : ما حشنت إلا مسدّته .  
 قل : قد أسرت لك ناني بش أوه ودهم وانشا حله ولا مُدته فوجده

طرق دبي  
المختصين وأثرهم  
على المجتمع

५३

$$P_{\text{max}} = \frac{1}{2} \rho c v^2 A \quad (1)$$

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

(۳) در صورتیکه عیب در سازه

[illegible]

هـ أبا عمرو بن عبد الله بن عمار (توفي سنة ١٢٠ هـ)

ومضى فما كان بعد ساعة أنه ، فقال : ما جاء بك يا أرهر ؟ قال : أتيت عائداً .  
قال : إنه يقع في حلد أمير المؤمنين أنك جئت طلياً قال : ما جئت إلا عائداً .  
قال : قد أمرت لك ثمانى عشر ألفاً ، وادهب فلا تنب لا طلياً ولا مسماً ولا عائداً .  
فأخذها وانصرف . فلما مضت السنة أقبل ، فقال له : ما جاء بك يا أرهر ؟ قال :  
دُعاه كنت أسمعك تدعوه يا أمير المؤمنين ، جئت لأكتبه . فصحك أو جعفر  
وقال : إنه دعاه غير مستجاب ، وذلك أني قد دعوت الله تعالى به أن لا أراك ، ولم  
يستجب لي ، وقد أمرت لك ثمانى عشر ألفاً ، فادهب وتعال متى شئت . فقد  
أعيتني فيك بالحيلة .

من روى من  
أهل البيت  
...

أول عراة إلى داود بن الهيثم فقال له : لي مدحتك فاستمع قال : على  
رأسك ، ثم دخل بيته وتقلد سيفه وخرج ، فقال : فلي ، فإن أحدث حكماً لك ،  
وإن لم أنت متأكد<sup>(١)</sup> فأنت يقول .

أيت بدوود وجود يمينه من كحدث حشيش والنوس ومقر  
وأصبحت لا أخشى بدوود سنة من أخذت إن شدت به أري  
له حكم لغيره وصورة يوسف وذلك<sup>(٢)</sup> سليمان وغزل أبي بكر  
ففي تفرق الأموال من حود كفه كما يفرق الشيطان من يله القدر

قال : قد حكمتك ، فإن شئت على قدرك وإن شئت على قدري . قال :  
ال على قدري ، وأعطه حسين ألفاً فقال له جلساؤه : هلا احتكمت على قدر  
الأمير ؟ قال : لم يك في ماله ما يبي قدره . قال له داود : أنت في هذه أشعر  
ملك في شعرك ، وأمره به بمثل ما أعطاه .

٢٠ (١) في داود أوصت حكمه . . . . .

(٢) كذا في نسخة أخرى من الأصول . . . . .

الأصمعي قال : سمعت عبد الرشيد إذ دخل عليه إسحاق<sup>(١)</sup> بن إبراهيم الوصلي

پیشہ و معاش

• 2000

وَأَسْرَهُ بِجِلْدٍ قَنَصٍ هَذَا الْقَصِيرُ فَنَسَّ فِي مَا تَزُورِينَ سَبِيلَ<sup>(٢)</sup>

فعلی فعلی مکفر پر عملاً و مالی کا فہد تعلیم قیہ۔

فكيف أحاط الغفر أو أخرم العبي ورأى أمير المؤمنين جميل

فقاله [الرشيد] الله ذو<sup>(٢)</sup> آيات نبيناها اما احسن اصولها، وأبين  
مصولها، وأقل فصولها يا غلام، أعطه عشرين<sup>أما</sup>. قال: والله لا أحدث منها  
شيئا. وحده. ثم قال: لأن كلامك والله يا أمير المؤمنين حار من  
شئى فإن أعطوه أربعين<sup>أما</sup> فإن لأصمى: فعمت والله أنه ضييد  
لدرهم الموشى.

الأخضر عن أبيه .

$\mu_1 = 1$  ad  $\mu_2 = 1$   
 $\mu_1 = 1$  ad  $\mu_2 = 1$   
 $\mu_1 = 1$  ad  $\mu_2 = 1$

قدم زيد بن منيه<sup>(٤٤)</sup> من مصره على معاوية - وهو أخو بقل بن منيه صاحب حمل عائشة رضي الله عنهم وماتوا في الحروب ورأس أهل البصرة، وكانت أخته تقي عند بنته من أبي سعيد - فلما دخل على معاوية شكاه إليه، فقال: يا كعب، أعنه ثلثين ألفاً، فماتوا في ثلاثين ألفاً. وأخرى: نعم قال: - حتى يسهرك - يمي غيبة فقدم عليه مصر؛ فقال: إن سبقت إليك شهرين، أحوص فيها القاتل، أنس أردية الليل مرة، وأحوص في لجج الشرب أخرى، مؤقر<sup>(٤٥)</sup> من حسن الظن بك، وهاربا من

( ١٠٠ ) = ٣٢٢ ( ١٠٠ ) = ٣٢٢

٢٠

د ۳۱ د جون په ورځ د ۲۰۰۵ ز کال د ۱۴۰۵ لمریز کال

[illegible]

۱۳۹۴ خرداد ماه ۲۵

[illegible]

(مذہب سنی) وہ ہے ، وہی عبتہ سے دے رہا ہے ہی ہمارے



دھر قلم<sup>(۱)</sup>، ومن دین آرام<sup>(۲)</sup> بدیتی خدغہ آوے لحدین، اور غنۃ :  
 ایں لہر اُعر کم عی، و حطکم<sup>(۳)</sup> بنا، تم سترہ ما امکہ اُحدہ، وقد اُتی  
 لکم مماء لا صیمة<sup>(۴)</sup> مہ، و اربع ہدی و بدت بدغہ و خضہ ستریں اُعا  
 کما اُعطاء معاویہ.

27

إبراهيم الشيباني<sup>(\*)</sup> قال :

قال عبد الله بن علي بن شوبد من مخوف :

أُعدم أي إعدامه بشديدة العسرة وأقص<sup>(٦)</sup>، خرج إلى حراسه، فمضى  
بها طائلاً، فبينما هو يشكو تترز لأشيء عليه، إذ سجد عنقه على كسوته وسجد  
فذهب<sup>(٧)</sup> فأقْبَى أبا ساسان خُصين من أُمير برفقش فشكا إليه حاله فقال  
له: يا الله يان أحمى ما عثت من يحمل تحملك، ولكني أحتل لك: وعدا  
بكنوسة خمسة فالسوى<sup>(٨)</sup> إياها، ثم قل لأمير ما فعلت وأبلى حراسك عدل  
وتركي بواب، فلم ألبس أن خرج احسب فقال: ابن ساسان من سؤيد؟ فدخلت  
إلى الوالى، فإذا خُصين على فرش إلى جبه<sup>(٩)</sup> فسلمت على لولى، فرد على،  
ثم أقبل عليه خُصين فقال: أصبح لله لأمير، هذا على من سؤيد من منحوف،  
سؤيد فتيان بكر من وائل، وامن سيّد هوف، وأكثرت من لأ حمر بهصرة،  
وفي كل موضع ملست به بكر من وائل مالا، وقد تحملت في ابن لأمير حاجة

4.

10

2. 5. 1958 (1)

(۲) که قبلاً در این کتاب به بحث آمده است.

ج ( ۳ )

٤) كذا في هذا الوجه في جميع نسخ  
"وقد يكلفه د. ل. صفة" =

(5) ١١

(٦) 'مختص' حيث أنه و قد

(۷) به علاوه، در این کتاب، به بیان و تفسیر حدیث و روایات معتبره و صحیح آمده است.

(۸) فی بعض الاموال و در بعض حله

وہی مر جس  
اگر ہا  
میاں فی اقصاء  
میر علیہ السلام  
میرزا  
میرزا

قال : هي مقصية قال : فإنه يسألك أن تمد يدك في<sup>(١)</sup> ماله وتركه وسلاحه إلى ما أحست . قال : لا والله لا أفضل ذلك ، نحن أولى بريادته . قال : فقد أعصياك من هذه إذ كرهتها ، هو بسألك أن تحمته حوائجك [ بالصرة ] . قال : إن كانت حاجة فهو فيها ثقة ، ولكن أسألك أن تكلمه في قول مقبولة صا ، فإنا نحب أن نرى على مثله من أنزل . وقيل على أبو ساس فقال : يا أبا الحسن ، عرمت عليك أن لا نرد على غمك شيئا أكرمك به . مكث . فعدا إلى عمال ودواب وكسار ورقين فلما حرجت قلت : أبا ساس ، لقد أوقعتي على حقة ما وقعت على منها [ قط ] قال : اذهب إليك يا أبا ، فمكث أعلم بالناس ملك إن الناس إن علموا لك غيرة من مال حشوا لك أخرى ، وإن يظفرك فقيرا تعدوا عليك مع فقرك .

١٠

إبراهيم الشيباني<sup>(٢)</sup> قال :

وُلدت لأبي دلامة ابنه ليلا ، فأوقد السراج وحمل بحيط حريطة من شقق<sup>(٣)</sup> فما أصبح طوها بين أصابعه وعداها إلى المهدي فاستأذن عليه ، وكان لا يحب عه<sup>(٤)</sup> . فوشده :

من سرني  
أبي دلامة مع  
جهدى وقد  
وُلدت لأبي دلامة  
بنت

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم قوم لقيلا اقعذوا يا آل عباس  
ثم ارتقوا من شعاع الشمس ودرج إلى السماء فتم أكرم الناس  
قال له المهدي : أحست والله أبا دلامة ، فما الذي غدا بك إيسا ؟ قال :  
وُلدت لي جارية يا أمير المؤمنين . قال : هل قلت فيها شعرا ؟ قال : نعم ، فنت :

(١) كذا في ١ ، بنى في سائر النسخ . ٢٠  
(٢) سبق في خبر في النسخ ( ج ١٠ ص ٣٣٩ ٢٤٠٠ طبعه د . كسب ) ٢٠  
وهو يحلف عه من السراج  
(٣) كذا في ١ و ٢ ( جمع شقق ) وهي من الكلب "سنة المستطيلة"  
ويقال في سائر النسخ : سليل وهو بحريف  
(٤) كذا في ١ : بنى في سائر النسخ : عليه .

فَ وَلَدَتْكَ مَرْيَمُ أُمُّ عِيسَى      وَلَمْ يَكُنْ لَكَ لِقُنٌ لِحَكِيمٍ  
وَسَكُنَ قَدِصَمُكَ ثُمَّ سَوَّاهُ      إِلَى ثَمَانِيَةٍ وَأَتَى نِسَمٍ

قال . فصعلك المهدى . وقال : ف تريد أن أعينك به في تربيتها أما دلالة ؟  
قال : تملأ هذه يا أمير المؤمنين ، وأشار إليه بالخریطة بين إصبعيه . فقال  
المهدى : وما عسى أن تحمل هذه ؟ قال : من لم يقع بالقليل لم يقع بالكثير .  
فأمر أن تملأ مالا . فلما بُشِرت أسدت عيهم صحن لدار ، فدخل فيها أربعة  
آلاف درهم .

م . مرقده  
مع المهدى حين  
أن يذهب وهو  
سكران

وكان المهدى قد كساها دلالة ساح<sup>(١)</sup> . فأخذ به وهو سكران ، فأتى به  
إلى المهدى ، فأمر بتزيق الساج عليه ، وأن يُعَدَّس في بيت الدُّجَاج ، فلما  
كان في بعض الليل ومها أبو دلالة من سُكْرِهِ ورأى نفسه بين الدُّجَاج ، صاح :  
يا صاحب البيت فاستحسبه السَّكَنُ : فقل : مالك يا عدو لله أهال له . وبلك ا  
من أدخلني مع الذَّاهِج ؟ قال . أعمدك الحسنة ، أتى بك أمير المؤمنين وأنت  
سكران فأمر بتزيق ساجك وحشرك مع الدُّجَاج . قال له . وبلك ا أو تقدر  
على أن تُوقد ميرا<sup>(٢)</sup> ، وحينئذ <sup>(٣)</sup> بدواة وورق . ولك سنبي هذا . فداه بدواة  
وورق ! فكتب أبو دلالة إلى المهدى :

أَمِيتَ صَبِيَاءَ صَافِيَةِ الْمِرْزَاجِ      كَأَنَّ شَمَاعَهَا لَهَبُ السَّرَاجِ  
نَهَشَ لَهَا النَّعْمُسُ وَتَشْتَبِهَا      إِذْ تَرَرْتُ تَرْفُقُ فِي الرُّجَاجِ  
[ وَقَدْ طُبِعَتْ سَارِ لِقَةِ حَتَّى      نَقَدَ صَدْرَتِ مِنَ الدُّطَفِ <sup>(٤)</sup> ]  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَذَلِكَ عَمِي      عِلَامَ حَدَسَتِي وَحَرَقَتْ سَاحِي  
فَقَادَ إِلَى السَّحُونِ بَعِيرٌ ذَنْبٌ <sup>(٥)</sup>      كَأَنِّي بَعْضُ عَمَالِ الْحَرَاجِ

(١) السَّاحُ : عصابة راحته أو كسوة

(٢) كذا في نسخة في سائر النسخ . فمما روي به حتى لا

(٣) النسخة : بدواة وورق

(٤) في الأصل : حرام

ولو معهم حسنت لسان وخذى<sup>(١)</sup> ولكي حسنت مع الدجاج  
دجاجات بطنك من ديك<sup>(٢)</sup> يدحى<sup>(٣)</sup> الصياح إذا يساحي  
وقد كانت تحببني ذوى<sup>(٤)</sup> ندى من عدائك غير باحى  
على أن وإن لاقيت شر<sup>(٥)</sup> أحزرك بعد ذاك الشر راحي

- ثم قال : أوصيته إلى أمير المؤمنين . «أوصاها إليه السجان . فلما قرأها ، أمر  
بإطلاقه وأدخله عليه ، فقال : أين بيت اللبنة أبادلأمة ؟ قال : مع الدجاج  
يا أمير المؤمنين . قال : فما كنت تصنع ؟ قال : كنت ألقى معهم حتى أصبحت .  
فصحك المهدي وأمر له بصلة خريفة ، وخلع عليه كسوة شريفة .

وكتب أبو دلامة إلى عيسى موسى<sup>(٦)</sup> ، وهو والى الكوفة رقة فيها

من أبي دلامة بن  
عيسى بن موسى

هذه الأبيات .

إذا حنت الأمير فقل سلام<sup>(١)</sup> عليك ورحمة الله الرحيم  
فما سعد دك في عريم<sup>(٢)</sup> من الأهمار فقمع من عريم  
أروم ما عمت ليل<sup>(٣)</sup> دري<sup>(٤)</sup> زوم السكائب أصحاب الرقيم<sup>(٥)</sup>  
له مائة على وخص أخرى وخص الضف في صبي قديم  
دراهم ما انشعبت بها وليسكن<sup>(٦)</sup> وصلت<sup>(٧)</sup> بها شيوخ بني تميم

١٥

(١) قد في ...

و ...

(٢) ...

(٣) في ...

٢٠

في ...

(٤) في ...

(٥) ...

الكتاب ، ...

أسماءهم ، ...

الكتاب ...

(٦) في ...

٢٥

وَأَتَوْنِي بِالْعَشِيرَةِ يَسْأَلُونِي وَلَمْ أَكُ فِي الْعَشِيرَةِ مَالِئِيمٌ <sup>(١)</sup> ]

قال : فمات إليه مائة ألف درهم <sup>(٢)</sup>

ولقي أبو دلامة أبا ذؤلف في نصيف ، وهو ولي العرق ، فحدد بيمان فرسه  
واشد <sup>(٣)</sup>

من طرقة أحد  
مع أن ذؤلف

٥      دَنِي حَلَمْتُ أَنْ رَأَيْتُكَ سَدَاً      تَقْرَى ابْعِرْقِ وَأَنْتَ دُو وَفِرْ  
لِتُصَابِقَ عَلَى النَّبِيِّ عَمْدِ      وَلْتَمَلَّأَنَّ دَرَهْمًا حِجْرِي  
فقال : أما الصلاة على النبي ، فبعم ، صلى الله عليه وسلم ، وأما الدرهم ، فإذ  
رجع إلى ش. الله سي قال له : حَلَمْتُ فِدَاكَ ، لَا تَفَرِّقْ بَيْنَهُمَا فَاسْتَلِمَا <sup>(٤)</sup> ،  
رَضِيتُ فِي حِجْرِهِ حَتَّى أَتَمَمْتُهُ

١٠      ودخل أبو دلامة على المهدي <sup>(٥)</sup> ، فأنشده أبياتاً أعجب بها ، فقال له : سَأَلَنِي  
أَبَا دُلَامَةَ وَاحْتَكَمَ وَأَفْرَطَ مَا شَأْنُكَ فَفَرَسَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، كَلْبُ أَصْطَدَ بِهِ  
قَالَ : قَدْ أَمَرْنَا لَكَ بَكَلْبَ ؛ وَهَذَا بَلَمْتُ [ هَيْفَكَ ، وَإِنِّي هَاهُنَا نَمْتُ ]  
أَمْسَيْنَتْكَ ؟ قَالَ لَا تَمُجَلْ عَنِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَّ بَقِيَّ عَلَى قَوْلٍ ، وَمَا بَقِيَ  
عَيْلُكَ ؟ قَرَسَ : عَلَامَ يَفُودُ الْكَلْبُ . قَالَ : وَغَلَامَ يَفُودُ الْكَلْبُ . قَرَسَ : وَحَدَمَ  
يَطْلُحُ بِهِ الصَّيْدَ قَرَسَ : وَحَادَمَ يَطْلُحُ الصَّيْدَ قَرَسَ وَدَارَ تَسْمِكُهَا قَوْلٌ وَدَارَ  
١٥      تَسْمِكُهَا قَوْلٌ وَحَارِبُهُ تَدْوِي بِهَا قَوْلٌ وَحَارِبُهُ تَدْوِي بِهَا قَوْلٌ : قَدْ بَقِيَ لَكَ  
الْتِمَاشُ ، قَرَسَ : قَدْ أَقْطَعْتُكَ أَفِي <sup>(٦)</sup> حَرِيبٍ <sup>(٧)</sup> عَامِرٍ وَأَنْفِي حَرِيبٍ عَامِرَةٍ قَوْلٌ

ومن نسخة مع  
المهدي

١      هذا البيت من رثائي

٢      في نسخة أخرى : فمات إليه مائة ألف درهم ، فحدد بيمان فرسه

٣      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

٤      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

٥      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

٦      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

٧      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

٨      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

٩      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

١٠      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

١١      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

١٢      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

١٣      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

١٤      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

١٥      في نسخة أخرى : فحدد بيمان فرسه ، فحدد بيمان فرسه

وما العامة يا أمير المؤمنين ؟ قال : اني لا نعلم<sup>(١)</sup> قال : ان أقطع أمير المؤمنين  
خسرين الناس من قدي بن أسد . قال قد جعلتها كلها لك عامرة قال : فيأذن  
لي أمير المؤمنين في تقبل بذه ؟ قال : أما هذه فقد أعفها . قال : ما منعتني شيئاً  
أيسر هي أم ولدي فقد أعفاه<sup>(٢)</sup>

- ودخل أبو ذؤلمة على أنى حمير المصور يوم وعليه قنصوة طويلة - وكان  
قد أخذ أصحابه بلبثها وأخذهم بلبثس ذرايع عبيها مكتوب بين كتي الرجل  
« صيكتكم لله وهو الشيعي الميم » وأمرهم بتعليق السيوف على أوساطهم -  
ودخل عليه أبو ذؤلمة في ذلك الزمى ، فقال له : كيف أصبحت أبو ذؤلمة ؟ قال  
بشر حال يا أمير المؤمنين . قال : كيف ذلك ؟ وذاك قال : ور طلك يا أمير  
لؤمنين عن أصبح وجهه في وسطه ، وسيفه في منته ، وأمره كدب الله  
عروحل [ ور طاهره . ور - تصحك أبو حمير ، وأمر بتغيير ذلك ، وأمر  
لأبي ذؤلمة بصله .

هكذا ، نص  
مع المصور  
أحمد ور  
لدى القنص

- ووصل أبو ذؤلمة إلى العباس بن المصور رفقةً بهيها هذه الأبيات :  
قف بالدير وأنى الدهر لم تقف على منازل بين الظهور<sup>(٣)</sup> والنهف<sup>(٤)</sup>  
وم وقوفك في أطال مقلية<sup>(٥)</sup> ولا بدى فتعددت وقوفك اسكاف<sup>(٦)</sup>  
إن كنت أصبحت مشهورة حربة<sup>(٧)</sup> ولا ريك لا شعيتك من شعب  
ولا ريك إلا القن من أسير<sup>(٨)</sup> أهل لقست من صير على الأسف<sup>(٩)</sup>

دع أمير  
العباس بن  
المصور  
من به

(١) لا نعلم ، لا نعلم

(٢) في روى : « أما هذه فقد أعفاه »

(٣) في روى : « قف بالدير وأنى الدهر لم تقف »

(٤) في روى : « قف بالدير وأنى الدهر لم تقف »

(٥) في روى : « قف بالدير وأنى الدهر لم تقف »

(٦) في روى : « قف بالدير وأنى الدهر لم تقف »

(٧) في روى : « قف بالدير وأنى الدهر لم تقف »

(٨) في روى : « قف بالدير وأنى الدهر لم تقف »

(٩) في روى : « قف بالدير وأنى الدهر لم تقف »

دع د روى في روى : « قف بالدير وأنى الدهر لم تقف »

هذى مقالة شيخ من بني أسد  
تخطها من جوارى<sup>(١)</sup> المضر كاتبة  
وطالما احتلت صنيقا وشانية  
حتى إذا ما استوى الثدين وامتلأت<sup>(٢)</sup>  
صيت ثلاث بسين ما ترى أحدا  
يما المني يتمنى نحو منجده<sup>(٣)</sup>  
حانت له نظرة منها فابصرها  
خسر في شرب ما يدرى غدا تندر  
وحده القوم أوقاحا مما هم  
فوتوسوا بقران في مامه  
شيئا ولكنه من حب حارية  
قالوا: لك غير<sup>(٤)</sup> ما ابصرت؟ قلت لم  
أبصرت حارية محبوبة لم  
نقت من أيكم والله يأخره

٥  
١٠  
١٥  
٢٠  
٢٥

- (١) كذا في ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ وهو تحريف  
(٢) كذا في ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ وهو تحريف  
(٣) الكف عظم عريض يكون في أصل كنف الخواص ، كدوا يكتبون فيه  
بسم الله الرحمن الرحيم  
(٤) كذا في ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ وهو تحريف  
(٥) كذا في ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ وهو تحريف  
(٦) كذا في ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ وهو تحريف  
(٧) كذا في ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ وهو تحريف  
(٨) السدف جمع سدف وهو الظلمة  
(٩) السدف جمع سدف (بالضم) ، وهي الماء الصالح قبل أن يكثر  
(١٠) في الأعلى ، وهو فوق على الثقب ، مكاب حوته ، من موت على شرف  
(١١) في الأعلى ، مكاب حوته ، من موت على شرف

فقام شيخ بني من يحارم<sup>(١)</sup> قد طسا حذع الأقوام بالخلف  
فانتهاها لي مألوق أحمر<sup>(٢)</sup> هذا بها إلى فألقها على كتيقي  
فبست ألسنها طورا وتشمي<sup>(٣)</sup> طورا ومهل سمن الشيء في اللخب  
يتد كذلك حتى جاء صاحبها يعني الذئابير باليران دي الكعب  
وذاك<sup>(٤)</sup> حق على رند وكيف به<sup>(٥)</sup> والحق في طرف والقين<sup>(٦)</sup> في طرف  
وبين ذاك شهود لم أنال بهم<sup>(٧)</sup> أكتت معترفا أم غير معترف  
هات تخلصي قصبت القوم حقه وإن تقبل لا لحق القوم في كلف

فما قرأ الناس الأيات أحب بها واستطرحها ، وقصص عنه ثمن الحاربية .  
واسم أي دلالة : رند

قصه سمع من  
بجانب مع عبد الملك  
ابن صالح  
المدني

١٠ إبراهيم بن المهدي<sup>(٨)</sup> قال : قال لي جعفر بن يحيى يوما : إني استأذنت أمير  
المؤمنين في الحجة وأردت أن أحلو وأمر من أشغال الناس وأنوحد<sup>(٩)</sup> . فهل أنت  
مساعدى ؟ قلت : جئني الله يدك ، أما أسعد الناس نساء عدت ، وآس من أعدائك  
قال : نكر إلى بكور الغراب . قال : فأنبت عبد الله العجر الثاني فوجدت الشمة  
بين يديه ، وهو فاعل ينتظر في اليمعاد . قال : فصلينا ثم أفصنا في الحديث حتى جاء  
وقت الحامة ، وأتى محمّد بن محمد في ساعه وحده ، ثم قدّم إياها طعاما قطعها

- (١) في الأعيان . راجع .  
(٢) في الأعيان . راجع .  
(٣) في الأعيان . راجع .  
(٤) كذا في ٢ . يعني ساء الأعداء . راجع .  
(٥) في الأعيان . راجع .  
(٦) برند . يعني . راجع .  
(٧) في الأعيان . راجع .  
(٨) ذكر في الأعيان ( ج ٥ ص ١٠٦ ) .  
(٩) في الأعيان ( ج ٥ ص ١٠٦ ) .  
(١٠) كذا في ١ .  
(١١) كذا في ١ .



فما عسما أيدينا خضع علينا ثوبُ الندامة ، وضُمتنا بالحلوق ، وظلَّنا بأسرَ يوم  
 مرَّ بنا . ثم إنه ذكر حاجةً فدعا الحاجب ، فقال : إذا جاء عبد الملك القَهْرْماني<sup>(١)</sup>  
 فأتى له . فسبى الحاجب ، وجاء عبد ملك من صالح الماشي ، على حاله وسنة  
 وأدبه ، فأدين له الحاجب . فما راعنا إلا طلعةُ عبد الملك . فتغير لذلك  
 جعفر بن يحيى وتمنع عليه ما كان فيه . فما نظر عبد الملك إليه على تلك الحال  
 دعا علامته فذم عليه سيفه وسواده وغماتته ، ثم جاء ووقف على باب المجلس ،  
 وقال : اصدُّوا نى ما مضى منكم ، قال : لئلا العلام فطرح عليه ثياب الندامة .  
 ودعا بالطعم فطعم ، ثم دعا بالشرب فشرب ثلاثا ، ثم قال : ليحفظ عني ،  
 فيه شيء ما شرته قط . فتهلَّل وجهُ جعفر وقرَّح به ، وكان الرشيد قد عتب على  
 عبد ملك من صالح ووجد عليه فقال له جعفر بن يحيى : جعلني الله فداك ، قد  
 تفصَّات وتطوَّلت وأسعدت ، فهل من حاجة تنسها مقدرى ، أو تحيط بها بمقتى  
 وقصيرها لك مكافأة لما صنعت ؟ قال : بلى ، إن قسب أمير المؤمنين عائب على ،  
 وسأله لرضا عني . قال : قد رضى عليك أمير المؤمنين . ثم قال : على أربعة آلاف  
 دينار . قال حاضرة ، ولكن من مال أمير المؤمنين أحب إليك<sup>(٢)</sup> . قال :  
 وإني إبراهيم أحب أن أشدَّ طهره بصبر<sup>(٣)</sup> من أولاد أمير المؤمنين . قال : قد  
 رُوِّجه أمير المؤمنين ابنة عائشة<sup>(٤)</sup> . قال : وأحب أن تحقِّق الألوية على رأسه .  
 قال : قد ولَّاه أمير المؤمنين مصر . قال : وانصرف عبد الملك ، وعين تمحب من

(١) في رواية : وكتب الحاجب يحيى .

(٢) في رواية : وكتب عبد الملك يحيى .

(٣) في رواية : وأحب إليك .

(٤) في رواية : وأحب إليك .

(٥) في رواية : وأحب إليك .

(٦) في رواية : وأحب إليك .

(٧) في رواية : وأحب إليك .

(٨) في رواية : وأحب إليك .

(٩) في رواية : وأحب إليك .

(١٠) في رواية : وأحب إليك .

(١١) في رواية : وأحب إليك .

(١٢) في رواية : وأحب إليك .

(١٣) في رواية : وأحب إليك .

(١٤) في رواية : وأحب إليك .

(١٥) في رواية : وأحب إليك .

إقدامه هي قصاء الخوائج من غير استئذان أمير المؤمنين . فما كان من المد وقفا  
على باب الرشيد ودخل جعفر ، فلم يلبث أن دُعي بأبي يوسف القاضي ومحمد بن  
الحسن وإبراهيم بن عبد الملك ، فمقد السكاح ، وحدث اليزدجاني مروى عبد الملك ،  
وكتب سجل إبراهيم على مصر . وخرج جعفر فأشار إلينا . فلما صار إلى معزله  
ومحن حلقه ، زل وزلنا ثم وله . فالتفت إلينا فقال : تعلقت قلوبكم بأول أمر  
عبد الملك فأحببتم معرفة آخره ، وإني لما دخلت على أمير المؤمنين وتسللت بين  
يديه ابتدأت القصة من أولها [ كما كانت ] ، جعل يقول : أحسن والله ! أحسن  
والله ! فما صنعت ؟ فأحبرته بما سأل وبما أحببته به . جعل يقول في ذلك :  
أحسن ، أحسن ! وخرج إبراهيم ولياً على مصر .

قدم رجل على ملك من <sup>(١)</sup> ملوك الأكاسة ، فكث بيهانه حيناً لا يصل  
إليه ، فخلط في رقة أوصلها إليه ، وفيها أربعة أسطر :

مسألة رجل  
لبس الأكاسة

في السطر الأول : الضر <sup>(٢)</sup> والأمل أقدماني عليك .

والسطر الثاني : الفقر لا يكون معه صبر [ على المطالبة ] .

السطر الثالث : الانصراف بلا فائدة فتنة وشماتة للمدو .

والسطر الرابع : فيما تم مشيرة ، وإما لا مريجة .

فلما قراها وقع تحت كل سطر منها بائف مثقال وأمر له بها <sup>(٣)</sup> .

ودخل رجل من الشعراء على يحيى بن خالد بن برمك فأشده :

بين شعر ويحيى  
أهل بيت البرمكي

سألت الندى هل أنت حر ؟ فقال لا . ولكفى عبث يحيى بن خالد

فقدت شيراء قال لا بل ورائة . توارفتي عن والد بعد ولد

(١) في ميون الأخبار (ج ٣ ص ١٢٦) : لزم بعض الحكماء باب بعض ملوك

(٢) في ١ و ميون الأخبار : الضرورة .

(٣) في ٢ و عيو - الأخبار : قد مرأه وقع في كل سطر . دُعِي منه عشر أم

مثقال صة

فأمر له بمشرة آلاف .

ودخل أعرابي على خالد بن عبد الله القسري فأنشده :

أخالد إني لم أرُك لحالٍ  
سوى أتى عافٍ وأت حوادٍ  
أخالد بين الحمد والأخر حاجتي  
فأيهما تأتي فأنت عباد  
فأمر له بخمسة آلاف درهم .

ومن قولنا في هذا المعنى . ودخلت على أبي العباس القائد فأنشده :

الله حرّ د قلندي والباس  
تيفاً فقلده أبا العباس  
ملك إذا استقبلت غرة وجهه  
فص الزحاه إليك <sup>(١)</sup> رُوح التباس  
وجهه عليه <sup>(٢)</sup> من الحياء سكينه  
وتحتة تخزي مع الأنفاس  
وإذا أحت الله يوماً عبده  
القي عليه محبة الناس  
ثم سأله حاجة فيها بعض العاط  
فتسكاً [فيها] على ، فأحدث سجاية <sup>(٣)</sup>  
من بين يديه فوقت فيها على البديهة :

ما صرّ عندك حاجتي ما ضرّها  
عُدرا إذ أعطيت نفسك قدّرها  
انظر إلى غرض البلاد وطولها  
أولست أكرم أهلها وأزرها  
حاشي لجودك أن يؤمر حاجتي  
يقني محودك سهل لي وغرها  
لا يمتحن حنو الحماد ما حدّ  
حتى يذوق من الطالب مرّها

ففضى الحاجة وسارع إليها .

وأطلقاً عبد الله بن يحيى <sup>(٤)</sup> عن الجبوان ، فأرسل إليه المتوكل يتعرف

حجبه ، فكتب إليه

(١) في « لديك »

(٢) كذا في نسخة الدهر والذي في الأصحور هو به عليه ، مكان قوله « وجه عليه »

(٣) كذا في أكثر الأصحور والسجاية القبطي والذي في « نسخة »

وهي معناه

(٤) هو عبد الله بن يحيى بن خاقان ، وزير المتوكل

شعر أعرابي  
خالد بن عبد الله  
القسري يستمع

شعر القوي  
في استماع أبي  
العباس القائد

عن عبد الله بن  
يحيى والمتوكل

عَلِيلٌ مِنْ مَكَاتِنَ مِنَ الْإِفْلَاسِ وَالذَّيْنِ

فَقِي هَذِينَ لِي شَقْلٌ وَحَسْبِي شَقْلُ هَذِينَ

فَبِثَّ إِلَيْهِ بِأَلْفِ دِينَارٍ .

- عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَصُورٍ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ الْعِضْلِ بْنِ يَحْيَى فَأَتَاهُ اخْتَابَ فَقَالَ : إِنَّ بَابَ رَجُلٍ قَدْ أَكْثَرَ فِي طَلَبِ الْإِذْنِ ، وَرِعْمَ أَنْ لَهُ بَدْءُ يَمْتَسِكُ بِهَا . ٥  
فَقَالَ : أَدْخُلْهُ . فَدَخَلَ رَجُلٌ جَمِيلٌ [ الْوَجْهَ ] رَثَّ الْهَيْئَةِ فَلَمْ يَأْخُصْ فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بِالْجُلُوسِ ، فَجَلَسَ . فَمَا عَيَّمْ أَنَّهُ قَدْ انْطَلَقَ وَأَمَكَّهُ الْكَلَامُ قَالَ لَهُ : مَا حَاحَتْكَ ؟  
قَالَ لَهُ : قَدْ أَعْرَضْتُ [ بِهَا ] رَثَانَةَ هَيْئَتِي وَصَعْبُ طَائِقِي قَالَ : أَحْلَى ، فَمَا الَّذِي تَمْتَنُ بِهِ ؟ قَالَ : وَلَادَةُ تَقَرُّبٍ مِنْ وَلَادَتِكَ ، وَجِوَارُ يَدْنٍ مِنْ جِوَارِكَ ، وَاسْمُ مُشْتَبِقٍ مِنْ أَسْمِكَ قَالَ : أَمَّا الْجِوَارُ فَقَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ كَأَقْلَافٍ ، وَقَدْ يَرَاهِي ١٠  
الْأَسْمُ الْأَسْمَ ، وَلَكِنْ مَا عَيْنُكَ مَا وَلَادَةُ ؟ قَالَ : أَعْمَشَنِي أُمِّي أَسْهَلًا وَصَدَقَتْنِي ، قِيلَ : إِنَّهُ وَفَدَ الْبَيْتَ لِيَحْيَى بْنِ حَلْدَةَ عِلَامَ وَنَسَبِي الْعِضْلُ ، فَصَدَقَتْنِي فَصِيلاً ، فَأَعْطَانِي لَأَسْمِكَ أَنْ تُدَحِّقَنِي بِهِ . فَتَبَسَّمَ الْفَضْلُ وَقَالَ : كَمْ أَنَى عَلَيْكَ مِنَ السَّيْنِ ؟ قَالَ :  
تَحَسَّرْتُ وَثَلَاثِينَ سَنَةً . قَالَ : صَدَقْتَ ، هَذَا الْقِدَارُ الَّذِي أُتَيْتُ عَلَيْهِ ، فَمَا فَعَلْتَ ؟  
أَمِتُ ؟ قَالَ : وَفَيْتُ رَحِمَهَا اللَّهُ . قَالَ : لِمَ مَنَعْتَكَ مِنَ الْأُخْرَاقِ بِنَاقِيَا مَضَى ؟ قَالَ : ١٥  
لَمْ أَرْضَ بِمَضَى لِقَائِكَ [ لِأَنَّهَا كَانَتْ ] فِي عَامِيَّةٍ وَحَدَانَةٍ تُقْعِدُنِي عَنْ لَعَادِ الْمَلُوثِ .  
قَالَ يَا عِلَامَ ، أَعْطَيْتَهُ لِكُلِّ عَامٍ [ مَضَى ] مِنْ سَيِّئِهِ الْعَمَاءِ ، وَأَعْطَيْتُهُ مِنْ كُسُوتِنَا وَمَتْرَاكِمِنَا مَا يَصْلُحُ لَهُ فَلَمْ يَخْرُجْ مِنَ الدَّارِ إِلَّا وَقَدْ طَافَ بِهِ إِخْوَانُهُ وَخَاصَّةُ أَهْلِهِ .

١٠٢

١

٢

وَكُتِبَ حَبِيبُ [ بِنِ أَوْسٍ ] الطَّائِي إِلَى أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دَوَادٍ :

اعْلَمْ وَأَنْتَ لِلْمَرْءِ غَيْرَ مُعْلَمٍ وَاهِمٌ - جُمِعَتْ قِدَاكَ - عَيْرَ مُهْمَمٍ  
أَنَّ اسْطِنَاعَ الْكُرْفِ (١) مَا لَمْ تُولِهِ مُسْكِلًا كَالنُّوْبِ مَا لَمْ يُعْقَمَ

(١) فِي دِيْوَانِ أَبِي نَعْمٍ .

معه ر. ح. ح. ح.  
استمع الفضل  
من ح. ح.

سبح حبيب بن  
أوس بن أحمد  
في ديوانه

واشكر — ما لم يُستَثَر بصِيمة كالحطّ تفرّوه وليس يُفْتَحَم  
وتنسى<sup>(١)</sup> في القول إكثارٌ وقد أسرحت في كرم العمال دُخْم

شعر مدح إلى  
عاهل من حسن

وقال دُعبل بن علي الخراعي في طاهر بن الحسين [صاحب حراسان]

أيا ذا اليمِينين والدُّهونين ومن عنده العُرف والذُّنن  
أُترضى لثلي أتي مُقيم<sup>(٢)</sup> بيباك مُطرحٌ خامل  
رضيتُ من الوَدِّ والسائدات ومن كل ما أُمِل الأمل  
بتسليمية بين خمسٍ وستٍ إذا صُنِّك المحسنُ الخامل  
وما كنتُ أرضى هذا من سيواك أَرْضَى بِذا رَحِمٌ عاقِل  
وإن تاب شغل فني دون ما قدَّره شغل شاعِل  
عليك السلامُ فإني أَسْرُو إذا صاق في بلد راحِل

٥

١٠

[الأصمى قال:]

ونظر ريد إلى رجل من صفة يأكل أكلًا قبيحًا، وهو أقبع الناس وجهًا،  
فقال: يا أبا صبة، كم عيالُك؟ قال: سبع مئات أما أهلُ مهنٍ [وجه]، ومن  
أكل مني فصحت ريد وقال: لله درُّك أما أظف سؤاكَ [أفصوا] له [و]  
لكل واحدة مهن مائة وخمسة، وعشوا [له] لمن أدرقهم. فخرج الصبي  
وهو يقول:

إذا كنتَ مرئاة السُّباحة والندى فنادِ<sup>(٣)</sup> ريداً أو أحداً لزيد  
يُحِبُّكَ أَرُوْهُ بَعْطَى عَلَى الْحَدِّ مَالَهُ إِذَا صُنَّ بِالْمَرْوِفِ كُلُّ حُودٍ  
وما لي لا أثنى عليك وإسأ طرقي من معروفكم وتِلَادِي

ووقف دُعبل لبعض أمراء الرقة، فلما مثل بين يديه قال: أصلح الله

شعر مدح بين  
بدي بعض أمراء  
الرقة

(١) كذا في ديوان أو تدمر والنسب في الأصمى . ويعني . . . هو بحريف  
(٢) كذا في . . . والنسب في الأصمى . . . . .  
(٣) في ١ « جاد »

الأمير، إني لا أقول كما قال صاحب متن :

بأي أنخلقين عليك أننى      فإني عند مُصْرِفٍ مَسْؤُولُ  
أبالحسنى وليس لها ميباء      على فن يَصَدِّقُ ما أقول  
أم الأخرى ولست لها بأهل      وأنت لكل مكرمة مقول

ولكننى أقول :

ماذا أقول إذا أثبتت متاعى      صغر أبدأى من الجواد المخلول  
إن قلت أعطاني كذبت وإن أفل      صن الأمير<sup>(١)</sup> بماله لم يَحْمَلُ  
ولست أعم بالمكارم والذلا      من أن أقوت فملت ما لم تفعل  
فاحتر لنفسك ما أقول<sup>(٢)</sup> فإسى      لا بد تحريم وإن لم أزل

قال له : فانتك الله وأمر له بعشرة آلاف درهم .

المتن : قال :

دخل ابن عدل<sup>(٣)</sup> على [عبد الملك بن<sup>(٤)</sup>] بشر بن مروان ، لما ولي الكوفة  
فقدم بين الساطلين ، ثم قال : أيها الأمير ، إني رأيت رؤيا فأذن لي وقصصها .  
فقال : قل . فقال :

أعيت قبل الصبح يوم مُسْتَهْد      في ساعة ما كنت قبل أناسها<sup>١٠٣</sup>  
فرايت أنك رُغِيتي وليدة      مفلوجة<sup>(٥)</sup> حسن على قيامها  
وميدرة حُملت إلى وتملة      شهباء ناجية<sup>(٦)</sup> بهير<sup>(٧)</sup> لجامها

( ١ ) في : « حود » .

( ٢ ) في : « ما شاء » .

( ٣ ) في الأصول : « بن دمر » . « النصيب بن لا » . وهو أخو ابن عدل بن ٣٠

شعر : « قول لأخويه » ( مصر لأخي ح ٦ ص ٤٠١ طبعه دار الكتب المصرية ) .

( ٤ ) أنكله : « الأعشى » .

( ٥ ) « والأعشى » : « مصر » .

( ٦ ) في : « حاره » .

( ٧ ) في الأعشى : « يصل » .

قال له [ عبد الملك<sup>(١)</sup> ] يشر من مروان : كل شيء رأيت فهو عندي إلا  
البعلة ، فيها دماء فارحة . قال : أمراني طالق ثلاثاً إن كنت رأيتها إلا دماء ،  
إلا أرى غلظت

الشيباني عن البطحين الشاعر قال :

قدمت على علي بن يحيى الأرميني فكفنت إياه :

رأيت في النوم أتى راكباً فرساً      ولي وصيفه وفي كفي دبير  
فقال قوم لهم جسدق ومعرفة      رأيت حيراً وللأحلام تعب  
رؤياك فسر عدداً عبد الأمير تحدث      تمير داك وفي القدر التاشير  
لحنت مستشراً مستشراً قرحاً      وعند مثلك لي ما يغفل تبير

١٠ قال : موقع لي في أسفل كتابي : أصعبت أحلام ، وما عن يتأويل الأحلام  
عابدين . ثم أمرني بكل شيء ذكرته في أبياتي ورأيت في منامي .

وقال بشار الفقيلي :

حتى متى بيت شعري يان يقطين      نبي عليك بما لا منك تولي  
أما علمت جزاك الله صالحمة      عني وزادك خيراً يان يقطين  
أرى أريدك للدينا وربتها      ولا أريدك يوم الدين للدين

وقال آخر في مثل هذا المعنى :

ياس<sup>(٢)</sup> القلاء ويان القرم<sup>(٣)</sup> مردس      إني لأطربك في أهلي وجلائي  
أني عيبك ولي حال نكدسي      فيما أقول فاستحي من الناس  
حتى إذ قيل ما أعطك من صدق<sup>(٤)</sup>      ططأت من سوء حالي عندها راسي

( ١ ) النكبة من أدب

( ٢ ) هو مروان بن الحارث ، وقد التزم لأن النكبة ، وكان استعجلاً

فأخبر عنه

( ٣ ) القرم ( يجمع ) السيد

( ٤ ) كذا في الأصول والصق : القلاء ، والذي في ديوان أبي النجاشي : دمع

( ١ - ٣٤ )

تلخيص البطحين  
الشعر في  
استمع حل  
من يحيى

أبيات بشار  
يستعمل بها ابن  
بمطير

آخر يستمع  
ابن الحارث بن  
مرداس

## الآخذ من الأمراء

حدثنا جعفر بن محمد عن يزيد بن يثماز عن عبد الله بن مؤز عن عبد الحميد  
ابن وهب عن أبي أنطال، قال :

كلمة نعمان بن  
عبدان في هذه  
البيت

سألت عثمان بن عفان عن جائزة للسلطان ، فقال : لعم طوى ركي .

جعفر بن محمد عن يحيى بن محمد<sup>(١)</sup> السامري عن المنذر بن بجران عن  
خديرة<sup>(٢)</sup> ، قال :

لعمري في هذه  
سوائر الأمر

انطلقت أنا ورجل إلى عكرمة ، فرأى الرجل عليه حمامة متخرفة . فقال  
لرجل : عددا عدتم ، ألا سمعت إيلك حمة معها ؟ قال عكرمة : لا . لا تحمل  
من الناس شئنا ، إنما نقتل من الأمراء .

وقال هشام بن حسان :

حبيصة لمحمد  
المصري أهدى  
إلى عبيده بن  
عبد الملك

رأيت على الحسن البصري حبيصة<sup>(٣)</sup> لها أعلام يصل فيها ، أهداها إليه  
مسة من عبد الملك

وكان النبي صلى الله عليه وسلم تأس حنين أسودين أهداها إليه الحاشي  
صاحب الحشة

هشام بن حسان  
صل الله عليه  
وسلم أهداه  
إليه الحاشي

وقال نافع : كان عبد الله بن عمر يفتل هدايا أهل<sup>(٤)</sup> العيشة ، مثل  
الخنثار وغيره

قدوس عبد الله بن  
عمر هداه أهل  
عشته

ودخل مالك بن أنس على هارون الرشيد ، فشكا إليه ذنبه فرمعه ، وأمر له

من جوار  
الرشيد مالك  
بن أنس

(١) في ١ : يحيى بن يثماز السامري

(٢) في ٢ : حبيصة السامري وهو محمد بن حبيب السامري أبو عبد الله البصري

والذي في الأصول : حبيصة وهو محمد بن حبيب

(٣) الحبيصة : كـ أسود مربع به عشب

(٤) في ٤ : هداه أمر ٢٠٠



بأنف دينار عَيْن فلما وضع يديه للقيم قال : يا أمير المؤمنين ، وروحتُ ابني  
محمداً فصار عليّ فيه ألف دينار قل : ولأنه ألف دينار  
فلقد مات مالك وتركها زنته في مزود

ريادة في عصف  
الربيع بن خثيم

وقال الأعمش حدثني إسحاق بن يحيى بن طلحة قال :

كان الربيع بن خثيم<sup>(١)</sup> في ألف ومائة من البطء ، فكلم فيه [أبي] معاوية  
فأخذه ثخين فما حصر البطء نودي الربيع بن خثيم ، فقيل له : في الدين ،  
فقدم . فطروا فوجدوا على اسمه مكتوباً كَلِمَ فيه ابن يحيى بن طلحة<sup>(٢)</sup>  
أمير المؤمنين فأخذه ثخين

عن إبراهيم بن  
أدهم و  
أبو داود  
بن أبيه

وقال رجل لإبراهيم بن أدهم : يا أبا إسحاق ، كنت أريد أن تفعل معي  
هذه الحبة كسوة . قال : إن كنت عيت فسنها منك ، وإن كنت فقيراً لم أقبلها  
منك . قال : فإني عيت . قال : وكم مالك ؟ قال : ألفا دينار . قال : فأنت نود  
أبها أربعة آلاف . قال : نعم . قال : فأنت فقير لا أقبلها منك .

عن إبراهيم بن  
أدهم وأبو  
بن العرب

وأمر إبراهيم بن الأغلب ، المعروف بزيادة الله ، بحبس يفتنم على العقواء ،  
فكان منهم من قبل ، ومنهم من لم يقبل . فكان أسد بن العرات فيمن قبل ،  
فحمل زيادة الله يفتنم<sup>(٣)</sup> على كل من قبل منهم : فباع ذلك أسد بن  
العرات ، فقال : لا عليه ، إنما أخذنا بعض حقوقنا والله سائله عما بقى .

عن الشعر  
بعضهم  
حوادث

وقد نكرت العرب بأخذ جوائز الملوك ، وكان من أشرف ما يتمونه ،  
فقال ذو الرمة :

(١) في بعض النسخ : خثيم . هو خثيم (ابن خثيم) بن سعد بن عكرمة

(٢) كما في بعض النسخ : خثيم . هو يحيى بن طلحة لا إسحاق  
عرب : أي كَلِمَ يحيى بن طلحة لا إسحاق

(٣) معش : يعيب

وما كان مالى من نراثٍ ورثته ولا دية كانت ولا كنت مائتم  
ولكن عطاء الله من كل رحمة إلى كل محبوب الشراذق خضرم  
وقال آخر : يهجو مروان بن أبى حفصة ويعييه بأخذه من العامة ، ويفخر  
بأنه لا يأخذ إلا من الملوك ، فقال :

- عطايا أمير المؤمنين ولم تكن مَقْصَمَةٌ من هؤلاء وأوتكا  
وما يست حتى شئت<sup>(١)</sup> إلا عطية تقوم بها مصرورة و رداثكا

### تفضيل بعض الناس على بعض في العطاء

ذكر عمر بن الخطاب رضى الله عنه الفقراء ، فقال : إن سعيد بن جديم<sup>(٢)</sup>  
منهم . فأعطاه ألف دينار ، وقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :  
إذا أعطيت فأغن .

عطية عمر بن  
خطاب بسعيد  
بن جديم

وقدّم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد من العرب فأعطاهم ، وفصل  
رحلا منهم . فقيل له في ذلك . فقال : كل القوم عيالاً عليه

تفضيل الرسول  
صلى الله عليه  
وسلم لرحل  
في العطاء

وأعطى النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين أموالاً فلو بهم وأعطى لأفرع  
ابن حابس التميمي وعيينة بن حصن القراري مائة من الإبل ، وأعطى المصم  
ابن مرداس الشامي خمسين ، فشق ذلك عليه ، فقال أبيتاً ، أناته بها وأشدده  
إياها ، وهي :

بين النبي صلى  
الله عليه وسلم  
والمصم بن  
مرداس في عطايا  
حين

أذهب سبي وهب العنيد<sup>(٣)</sup> بين عيينة والأفرع

(١) في الأصول : وشئت . وهو تحريد

(٢) كذا في ' الظهور والتبليغ ومجمع حديثه ( ج ٤ ص ٥١ )

والتبليغ والتميم في ' أثر الأصول والإحصاء ( ج ٣ ص ٩٠ ) « حدم »

والذي في حبه ذو . ( ج ١ ص ٢٤٤ حبة القاهرة ) « حدم »

(٣) العنيد . سم قرص عدس من مردس

ولا كان حِصْرٌ ولا حاسٌ يفوقان مرداساً<sup>(١)</sup> في تَجَمُّع  
وما كدتُ غيرُ أَمْرٍ مِثْلَهُ ومن تَصَعَّرَ اليومَ لم يَرْفَعْ  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلال : اقطع عني لسان إِيْمَاس .  
فأعطاه حتى أَرصاه .

وقال صفوان بن أمية : لقد عروْتُ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
وما حَقَّ الله حَقًّا أبصَرَ إلى منه ، فإِذَا رَأَى يُعْطِي حَقِّي مَا حَلَقَ اللهُ حَقًّا أَحَدًا  
إِلَى مِنْهُ . وكان صفوان بن أمية من التَّوَلَّى قُلُوبَهُمْ .

كلمة صفوان بن  
أمية في سبب حبه  
لرسول الله صلى  
الله عليه وسلم

## شكر النعمة

سليمان التميمي<sup>(٢)</sup> قال

إِنَّ اللَّهَ أَسْمَى عَلَى عِبَادِهِ بِقَدْرِ قُدْرَتِهِ . وَكَأَمَّهِمْ مِنَ الشُّكْرِ بِقَدْرِ طَائِفَتِهِمْ .

وقالوا : مكتوب في القوراة : اشكر لي أَسْمَ عَلَيْكَ وَأَسْمَ عَلَى مَنْ شَكَرَكَ ،  
وقالوا : كُفِّرَ النِّعْمَةُ يُوحِبُ زَوَالَهَا ، وَشُكْرُهَا يُوجِبُ الْمَرِيدَ فِيهَا .  
وقالوا : مَنْ حَذَرَكَ فَقَدْ وَفَّاكَ حَقًّا نَمَسَكَ .

وجاء في الحديث : مَنْ شَرَّ مَعْرِفًا فَقَدْ شَكَرَهُ ، وَمَنْ سَتَرَهُ فَقَدْ كَفَرَهُ .  
وقال عبد الله بن عباس : لَوْ أَنَّ مِرْعُونَ مَضَى إِلَى يَدَا صَالِحَةٍ  
لَشَكَرَتْهُ عَلَيْهَا .

وقالوا : إِذَا قَصُرَتْ يَدُكَ عَنِ الْمَكَافَاةِ فَلْيَطْلُ لِسَانُكَ مَا لَشَكَرَ .

كلمة سليمان  
التميمي في هذه  
الباب

كلمات صفوان بن  
أمية في شكر النعمة

حديث في هذه  
الباب  
لابن عباس في  
شكر النعمة

كلمات أخرى في  
هذا

(١) في السيرة لابن هشام : شيعر ، يحميف ، يمد يد ، فعل التحميف ، يريد  
أناه مرداس ، وعن التشديد : يريد أباء وحده  
(٢) كذا في السيرة لابن هشام : يمد يد ، يمد يد ، وهو سليمان بن عبد الرحمن بن  
عيسى بن مسعود التميمي الدمشقي أبو أيوب ، بن بنت شريح بن مسلم ، الخولاني  
ولد سنة ١٥٣ هـ وكادت وفاته سنة ٢٣٢ هـ والتحق في مراثي الأصفوان ، النجاشي ،  
وهو بحريث .

وقالوا : ما نَحَلَّ الله تعالى عبده شيئاً أفقر من الشكر ، واعتبر ذلك بقول  
الله عز وجل : ﴿ وَقَبِلْ مِنْ عِبَادِي الشُّكْرَ ۝ ﴾ .

محمد بن صالح عن <sup>(١)</sup> الواقدي قال : دخلت على يحيى بن خالد البرمكي ،  
فقلت : إن هاهنا قوماً جاءوا يشكرونك معروفاً ، فقال : يا محمد ، هؤلاء  
يشكرون معروفاً ، فكيف لنا بشكر شكرهم .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : ما أعم الله على عبده نعمة فرأى عليه أثرها  
إلا كتب : حبيب الله شاكر لأسمه ، وما أعم الله على عبده نعمة فلم ير أثرها  
عليه إلا كتب : بغيض الله كافراً لأنعمه .

وكتب عدى بن أرطاة إلى عمر بن عبد العزيز : إن بأرض كُتُوت فيها  
النعم ، وقد حُفَّت على من قَتَلَ من المسلمين قِلة الشكر والصبر عنه . فكتب  
إليه عمر رضى الله عنه : إن الله تعالى لم ينعم على قوم نعمة فعجزوه عليها إلا  
كان ما تُظفوه أكثر مما أُحْدَر <sup>(٢)</sup> واعتبر ذلك بقول الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا  
دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِزًّا وَقَلَّا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا ۝ ﴾ . فأبى نعمة أفضل مما أوتي  
دارد وسليمان

وسمع النبي صلى الله عليه وسلم عائشة رضى الله عنها تُنشد أبيات رهير ن  
حَنَاب <sup>(٣)</sup> .

( ١ ) كذا في نسخة في نسخة . وأما محمد بن صالح الواقدي : « مدحها في  
عبارة قصيدة . فاسم الواقدي محمد بن يحيى بن أبي شبيب . أما محمد بن صالح بن  
مهر : « بصري يروي عن الواقدي » ( نص حديث التهذيب )

( ٢ ) « ما أُعْطِيَ » أي ما يداوم من النعمة عن ذكرهم أكثرى أهدوا بها  
« من شكر » أي ما يعجز عن شكره الله به تعالى قوله تعالى : ﴿ وَشَكَرُوا لِلَّهِ الَّذِي  
شَكَرَ لَهُمْ ۝ ﴾

( ٣ ) في نسخة . « حَنَاب » وهو مصحف ( النص الشعر والشعر )

بن الواقدي  
ومحمد بن يحيى  
قوم مدحوا  
لشكر معروفاً

للمرء من  
عليه وسام  
شكر النعمة  
وكانها

بن عدى بن  
أرطاة  
عبد العزيز  
شكر النعمة

من نسج من الله  
عبدة وسام  
وعائشة في شعر  
رهير بن حباب  
في شكر نعمة

ارفع صيفك لا يحزبك<sup>(١)</sup> صفة يوماً فتذكره عواقب ما حذى  
يحزبك أو يُلِيّ عليك فإن من أثنى عليك بما فعلت كن حري  
فقال النبي عليه الصلاة والسلام : صدق يا عائشة ، لا شكر الله من  
لا يشكر الناس .

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

• [الحَشَى<sup>(٢)</sup>] قول : أشدنى الرياضى .

إِذَا مَا لَمْ أَشْكُرْ عَلَى الْخَيْرِ أَهَنَّهُ  
وَلَمْ أَذْكُرْ الْخَيْرَ (٣) الْبُحْبُوحَةَ  
فَعَرَفْتُ الْخَيْرَ وَالشُّكْرَ بِاسْمِهِ  
وَأَشَدُّ فِي الشُّكْرِ

۱۰. سَأَشْكُرُ<sup>(۱)</sup> غَمْرًا<sup>(۲)</sup> مَا نَزَحَتْ مَنَائِي أَبَدِي لَمْ تُنَمِّسْ وَإِنْ هِيَ حَالَتْ  
فَتَى عِبْرٌ تَحْبُوبُ الْعَمَى عَنْ صَدِيقَةٍ وَلَا مُظْهِرُ الشُّكُوفِ إِذَا الْفَسْ رَسَتْ  
رَأَى حَتَّى مَسَ حَيْثُ يَجُودُ مَكَائِهَا فَسَكَاتٌ قَدَى غَيْبِهِ حَتَّى نَحْنُ

(۱) کذا فی شہرہ الذہب و لا یمکن و یجمع و یشی فی مہرم " و یشی فی مہرم

١٠٩

١٥ (٣) ك و و حند (د كسر) ح و صم مق ٣ . د كسر و

(١) العرب حبيب الله، د. أ. د. مكيه الفقيه ومكيه

( ٥ ) هو عمر بن عبد مناف ، وهذا الشعر جيد ، وقد ورد في ( مجمع زوى ) من شعر الدولة الأموية ، وكان عمرو بن ثابت من عبدة آل أبي ذرهم ، مات في سنة ١٢٠ هـ ، مع رده ، ثبت في تاريخ هذه الأديب .  
( انظر حراة الأديب ج ١ ص ٣٥ : ٣٦ ) وقد جاء في الكامل على منسوب إلى ثابت

## قلة الكرام في كثرة اللثام

قال النبي صلى الله عليه وسلم : الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة<sup>(١)</sup> .

النبي صلى الله عليه وسلم في معنى هذا المعنى

وقالت الحكماء : الكرام في اللثام كالمرءة في الفرس .

الحكماء

وقال الشاعر :

شعر في هذا المعنى

تُعَاهَرِي<sup>(١)</sup> تَكْثَرَتْهَا فَرِيضَةٌ وَقَبْلِي وَالِدَ الْحَجَلِ الصَّقُورِ<sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ أَكْتُ فِي شِرَارِكُمْ قَلِيلًا فَإِنِّي فِي خِيَارِكُمْ كَثِيرٌ  
نَعَثَ الطَّيْرُ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّغَرِ يَقْلَاتُ<sup>(٣)</sup> رُؤُورُ  
[ وقال ] السَّوَال :

تُعِيرُنَا أَنَا قَلِيلٌ حَدِيدُنَا فَكَلَّ لَهَا لَنْ الْكَرَامِ فَيْدِلُ<sup>١٠</sup>  
وَمَا صَرْنَا إِنْ قَلِيلٌ وَحَارُنَا عَرَبٌ وَحَارُ الْأَكْثَرِينَ دَلِيلُ  
[ وقال حبيب :

وَلَقَدْ نَكُونُ وَلَا كَرِيمَ نَدَائِهِ حَتَّى تَخُوصَ إِلَيْهِ أَلْفَ نَبِيرٍ  
قال ابن حازم :

- ( ١ ) الر حقه من لسان نصدقه في مرجع  
( ٢ ) في كثرته . وقد سمع هذا شعر من أبي العباس بن مرداس . وقيل  
معناه من ذلك محمود حكمه ، كما سمع في لأحد النكا عرود . ومكان هذا  
البيت في حقه ٥٥ د  
معناه الطير أمدود حذود . . . . . ولا الصقور  
( ٣ ) كذا في وروثه . معركته لود . واحسن التفسير . وبصرته به حش في  
كثرة بيضه . ومن قولهم في ذلك . هناك حبل لعد . فباعد . . . . . بيتك ثلثا  
ويضي مائة . وعلى في صائر الأصود . . . . . وقلي . . . . . الح . . . . . وعلى كل من  
الوجهين معنى الشطر الثاني من هذا البيت غير ظاهر  
( ٤ ) لمعات التي تله واحدا ثم لا تله بعد ذلك ، يستعمل في كل شيء .

١٠٦  
١

وقالوا لو مدحت فتى كريماً      فقلت وكيف لي متى كريم  
لوئ وثرى بنى خمسون حوالاً      حسبك المنحرب من عليم  
فلا أحد بعد اليوم خير      ولا أحد يعود على عديم

وقال دُعبل :

ما أكره الناس لأبل ما أقدم      والله يعلم أنى لم أقل فداً  
أنى لأعني عيني ثم أفتحا      على كثير ولكن ما أرى أحداً

وأحسن ما قيل في هذا المعنى قول حبيب الطائي :

إن الجياد<sup>(١)</sup> كثير في البلاد وإن      قلوا كما غيرهم قل وإن كثروا  
لا يدعهمك من ذمهم عجب<sup>(٢)</sup>      فإن حلهم أو كلهم بقر  
وكلا أحمى<sup>(٣)</sup> الأخطار يسهم      هلكني تبين من أحى له خطر  
لو لم تصادف شيات التهم أكثر ما      في العليل لم تضمد الأوضح والغر<sup>(٤)</sup>

[ الأصمعي قال :

قال كسرى : أى شيء أصر ؟ فأجمعوا على الفقر . فقال كسرى : الشح  
أصر منه ، لأن الفقير يحد الفرحه فيجمع ]

كسرى و  
الفقر والشح

١٠

(١) في ديوان أى بنى . الكرم .

(٢) في الديوان . عدد .

(٣) في الديوان في الموضعين . أمس .

(٤) كذا في الديوان . والشيات جمع شاة ، وهو مودى يابس أو يابس في

سود . الأوضح جمع ، صبح ، وهو النعيج في القوائم . والفرد جمع

غرم ، وهو يابس في الجهة . والذى في صائر الأصوات

يوم تصادف أشباه الهبة أحرها . في أحمد . يمدح الأكرم والفرد

وهو تحريف ظاهر

٢٠

( ١ - ٣٠ )

۱۰۰ ۵ (۵)



سفر من سليمان  
دعوى في سليمان  
بن علي يدم  
نصه يده حده

«أقسم لا أجزيك بالسوء مثله كفى بالذي جاريته لك جبريا  
وقال سليمان الأعمى ، وهو أخو صريع الحوائ ، في سليمان بن علي :  
«سوءة يُكبر الشيطانُ إنْ دُرِكتْ من العجائبِ حدثتْ من سليمان  
لا تفتحني بحيز رل عن يده فالكوكبُ المخصبُ نبي لأرض أخينا

### من صن أولا ثم جاد آخر

وودة الحارث  
المحرومي على  
عبد ملك ورد  
به ثم صكك إياه

فقدم الحارث من حادثة المحرومي على عبد الملك فلم يصبره ، فرجع وقال فيه :  
يحببتك إذ عني عليها عشاوة وما انحلت قطعت نفسي ألومها  
حسنت عليك النفس حتى كأنما تكهيك بخمري أنوسها وتعيها  
فبلغ قوله عند الملك ، فأرسل إليه رده ، وقال : أرايت عليك خصاصة من  
مقامك بهان ؟ قال : لا ، ولكن شئت من أهلي ووطي ، ووجدت فصلا من  
القول فقلت ، وعلى ذين لزمي قال : ولم ذبك ؟ قال : ثلاثون ألفا قال :  
فقصاء ذبك أحب إليك أم ولاية مكة ؟ قال : بل ولاية مكة مولاه إياه .

من حبيبته  
وصيه المصن  
في مثل هذا

وقدم الحبيبته المدينة موقف إلى عتمة [ من الشئس الميخى<sup>(١)</sup> ] فقال :  
أعطى . فقال : مالك عدى وأعطيكه ، وما في مالي فصل عن حيالي فأعود  
به عليك . فخرج عنه موصيا وعرفه به جلسوه ، وأمر رده ، ثم قال له : وهذا  
إليك وقفت إلينا فلم تستأس ولم آو ، وكتبتك بملك ، كأنك الحطينة ؟  
قال : هو ذلك قال : اجلس ، فلك عينا كل ما أحب [ فحس<sup>(٢)</sup> ] فقال  
له : من أشعر الناس ؟ قال : الذي يقول :

ومن يحمل للعروف من حون عريضه بغيره<sup>(٣)</sup> ومن لا يتق الشتم يشتم

٢٠ (١) في الأصول : «عينه» والصواب : «سلكه» ثم أشعر وأشعر . والأصل : (ح) ٢  
من ١٢٦ طبعه دار الكتب المصرية  
(٢) بغيره : يوفره  
(٣) بغيره : يوفره

[ يعني زهيراً : قال : ثم من ؟ قال : الذي يقول :

من يسأل الناس يحرموه وسائل الله لا تحجب

يعني عبداً . قال : ثم من ؟ قال : أنا <sup>(١)</sup> ] .

- ١٠٧ فقال لو كيلة : خذ بيد هذا فامض به إلى السوق ، فلا يشير إلى شيء إلا  
اشترته له . فمضى معه إلى السوق ، فعرض عليه الحر والقر ، فلم يلقمته إلى شيء .  
منه وأشار إلى [ الأكية <sup>(٢)</sup> ] والسكرابيس <sup>(٣)</sup> [ الملائط <sup>(٤)</sup> ] [ والأقبيه <sup>(٥)</sup> ] .  
فاشترى له منها حاجته ، ثم قال : أمسك . قال : فإنه قد أسروني أن أنسط يدي بالبقعة  
قال : لا حاجة في أن يكون له على قومي يد أعظم من هذه ، ثم أשא يقول :  
سُئِمْتَ فلم تَنْخُصِلْ ولم تَعْطِ طائلاً فَيَدَّ لَدَمَّ عَيْتِكَ وَلَا تَخْذُ  
وَأَتِ أَمْرُؤُ لَا الْحَوْدُ مَيْتُ سَحِيَّةٍ فَعُطِيَ وَقَدْ يُفِيدِي <sup>(٦)</sup> على المائل الوجْد ١٠

### من مدح أميراً نخيبه

قال سعيد بن سلم <sup>(٧)</sup> : مدحني أعرابي فأبلغ ، فقال :

ألا قل لساري الليل <sup>(٨)</sup> لا تخش صبة سعيد بن سلم <sup>(٩)</sup> كل بلاد

أعرابي مدح  
سعيد بن سلم  
لم يجر له هجاء

(١) نكتة من شعر وشعر ، و روى

(٢) الكرابيس جمع كراب ( كرا ) وهو يوب عبدة من الناس الأقبس ، و روى

(٣) هذه نكتة من الشعر و روى

(٤) في الأصح ، و روى و روى من الشعر والشعر ، و بين حياق العرب

هذا في المعروف شعر ، و روى في الأصح ، و روى

(٥) كذا في الأصح و روى في الأصح ، و روى ( ج ١ ص ٤١ ) و روى في الأصح و روى

(٦) ( عدا ) يعني يعني و روى في الأصح و روى ( ج ١ ص ٤١ ) و روى في الأصح و روى

في الأصح ، و روى في الأصح

(٧) كذا في عبيد ، و روى ( ج ٢ ص ٢٢ ) و روى في الأصح ، و روى في الأصح

صبيحة ، و روى في الأصح ، و روى في الأصح ، و روى في الأصح ، و روى في الأصح

(٨) كذا في الأصح و روى في الأصح ، و روى في الأصح ( ج ٢ ص ٢٧ )

٢٥ . ألا يا . يا يا يا

(٩) في الأصح ، و روى

لنا سيد أرنى على كل سيد جواد حذا في وجه كل حواد<sup>(١)</sup>

قال : فتأخرت عنه قليلا . فنهاني وبلغ ، فقال :

لكل أحمى مدح ثواب عطته<sup>(٢)</sup> وليس لمدح الباهل ثواب

مدحت سعيدا والمدح مهرة فكان كصفوان<sup>(٣)</sup> عليه تراب

ومدح الحسن من رحاء أبا دلف فلم يبعه شيئا ، فقال :

أبا دلف ما أكذب الناس كلهم سيوي يابى في مدحك أكذب<sup>(٤)</sup>

[ وقال آخر في مثل هذا المعنى :

إني مدحتك كادبا فمستى لئما مدحتك ما يشاب الكاذب ]<sup>(٥)</sup>

وقال آخر في مثل هذا المعنى :

لئى أخطأت في مدحك ما أخطأت في تنبي

لقد أحلت حاجتي بواي غدير ذي ذرع

ومدح حبيب الطائي عياش بن بهيمة ، وقدم عليه هرة ، واستغلفه مائتي مثقال . فشاور فيها روحته ، فقالت له : هو شاعر يمدحك اليوم ، ويهجوك غدا ، فامتل عليه واعتذر إليه ولم يقص حاجته . فقال فيه<sup>(٦)</sup> :

عياش إنك قديم وإني مدميرت موصع مطلبى للثيم

ثم هاه حتى مات . وهجاه بعد موته ، فقال فيه :

لا سقيمت أطلالك الدائرة ولا انقضت عثرتك المائرة

(١) يريد حذا العراب في وجوه الأجواد : ذلك كناية عن تقصيرهم عنه في العطاء

شبهه بالأجواد الذي في النير في وجوه غير الناجحة

(٢) في عيوب الأجواد والكامل : يعمد

(٣) الصفوان : حجر الصند الكمس لا يست شيئا

(٤) في " كاذب "

(٥) ما يقب الكاذب أي ثواب الكاذب وهو معقول ثاب بقوله " أنبي " .

(٦) في الديوان أن هذا الشعر في هجاه ماركي .

هجاه الحسن بن  
رحاء لأبي دلف  
حين مع عطاءه  
من

لهضم الشعر  
في مثل هذا  
المعنى

هجاه أو تمام  
لعياش بن بهيمة

يا أسدَ لموتِ تحاضنه من بين فكي أسدِ القاصره<sup>(١)</sup>  
[ما حفره وارك ملحوها برة زئس<sup>(٢)</sup> ولا طاهره]

ومن قولنا في هذا المي ، وسالت مصر موالى السلطان إطلاق محبوس<sup>(٣)</sup>  
فتلك فيه ، فقلت

شعر القزيف في  
فحصه بمصر موالى  
السلطان وقد  
سأله إطلاق  
محبوس علم جعل

حاشا ليمثلك أن يعلك أسير. أو أن يكون من الزمان محبورا  
نبت فوى الشعر فيك مذارعا سودا وضكت<sup>(٤)</sup> أوجها وضدورا  
هلا عطفت رحمة لنا دعت وبلا عيبك مداعنى وثبورا  
لوان لزومك عاد حودا عشره ما كان عندك حاتم مذكورا

قال : ومدح ربيعة الرقي<sup>(٥)</sup> يزيد بن حاتم الأردى ، وهو والى مصر  
فاستبطاه ربيعة ، فشخص عنه من مصر وقال :

بين ربيعة الرقى  
الشاعر ويريد  
بن حاتم و بن  
أسيد السلس

أراى .. ولا كفران لله - راجعا عتق حنين من نوال بن حاتم  
فبلغ قوله يزيد بن حاتم . فأرسل في طلبه ، فرؤد إليه فلما دخل عليه قال  
له : أنت القاتل :

• أراى ولا كفران لله راجعا •

قال : سم ! قال : فهل قلت غير هذا ؟ قال : لا والله ! قال : لترحمن محي ٢٥

(١) كذا في هذا المي والفاصلة مع صبح مائة من الزرد سار من مكة بقصد مصر  
وذكر أصحاب سمر أن حنة بن أنجب سافر من مصر فذكره أسد بن القاصره  
والقى في الديار مذبوح . القاصره . وهى في الأردن . القاهرة .  
وقد كتب نكلس بحريه

(٢) في الدوران . برة زئس . وروية هذه الأبيات في حبة الأيام تحطف عنها  
هذا اختلاف كثير

(٣) في ١ . حاجة . كان مولا . إطلاق محبوس .

(٤) في بعض الأصول . ضكت .

(٥) كذا في النسخ ووجه سيئر في الأصول عند الكلام على الأبيات . وهو ربيعة

بن ثابت سواد بن سليم بن منصور بشأ بالرقه . والنسب في الأصول ها  
الراقى . وهو تحريف .



فَسَكَكَهُ ، فَاشْتَرَاهُ مِنَ الْعَرَبِيِّينَ وَأَطْلَقَهُ ، وَأَقَامَ مَكَانَهُ فِي الْقَيْدِ حَتَّى أَتَى بِذِيهِ .  
وَقَالُوا : لَمْ يَكُنْ حَاتِمٌ مِمَّا شَيْئًا مَا عَدَا هَرَمَهُ وَسِلَاحَهُ ، فَإِنَّهُ كَانَ  
لَا يَجُودُ بِهِمَا .

مثل من جوده  
في دفعه فرسه  
في عام محط  
وشمر له في ذلك

وَقَالَتْ تَوَارِ امْرَأَةٌ حَاتِمٌ : أَصَابَنِي سَنَةٌ أَقْشَعَتْ لَهَا الْأَرْضَ وَاعْبَرَتْ أَفْقَ  
السَّمَاءِ ، وَرَاحَتْ الْإِبِلَ حُذًا حَذَائِيرَ<sup>(١)</sup> ، وَصَتَّ الرَّمَايِصَ عَلَى أَوْلَادِهَا فَتَبَيَّنَ  
مِقْطَرَةٌ ، وَحَلَقَتْ<sup>(٢)</sup> السَّيِّئَةَ الْمَالَ وَأَبْقَتْ بِالْهَلَاكِ . فَوَاقَهُ إِنْ لَفَى لَيْلَةَ صَيْبٍ<sup>(٣)</sup> ، مُبْدِيَةً  
مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ، إِذْ تَصَاعَى<sup>(٤)</sup> صَيْبِنَا جُوعًا ، عَيْدَ اللَّهِ وَعَدَى وَسَدَانَةٍ ، فَقَامَ حَاتِمٌ  
إِلَى الصَّيْبِيِّينَ ، وَقَتَّ أَمَّا إِلَى الصَّيْبَةِ ، فَوَاقَهُ مَا سَكَنُوا إِلَّا بَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ ،  
وَأَقْبَلَ يَتَلَوَّى بِالْخُدَيْثِ ، فَعَرَفَتْ مَا يَرِيدُ فَتَنَاضَتْ ، فَلَمَّا تَهَوَّرَتْ<sup>(٥)</sup> الْمَحُومُ ، إِذَا  
شَيْءٌ قَدْ رَفَعَ كَيْسَرُ<sup>(٦)</sup> الْبَيْتِ ثُمَّ عَادَ ؛ فَقَالَ : مَنْ هَذَا ؟ قَالَتْ : جَارَتُكَ فَلَانَةُ ،  
أَتَيْتُكَ مِنْ عِنْدِ صَيْبَةٍ يَتَمَاوَزُونَ حُجُوءَ الْقَنَابِ ، فَهَا وَجَدْتُ مُعَوَّلًا إِلَّا عَلَيْكَ  
يَا أَبَا عَدَى . فَقَالَ : أَهْلِيهِمْ فَقَدْ أَشْبَعَكَ اللَّهُ وَإِيَّاهُمْ . فَاقْلَبْتَ الْمَرْأَةَ تَحْمِلُ اثْنَيْنِ  
وَيَمْشِي جَانِبَيْهَا أَرْمَةً ، كَأَنَّهَا تَمَامَةٌ حَوْلَهَا رِثَاها . فَقَامَ إِلَى فَرَسِهِ فَوَسَّحَ لَيْتَهُ  
بِمُدْبَةِ فَعَرَ ، ثُمَّ كَشَطَهُ عَنْ جِلْدِهِ ، وَدَفَعَ الْمُدْبَةَ إِلَى الْمَرْأَةِ ، فَقَالَ لَهَا : شَانَتْكَ .  
فَاحْتَمَعْنَا عَلَى الْخَمِّ نَشْوِي وَنَأْكُلُ ، ثُمَّ جَمَلَ يَمْشِي فِي الْحَيِّ يَأْتِيهِمْ يَتَقَا يَتَقَا ،  
فَيَقُولُ : هَبُّوا أَيُّهَا الْقَوْمُ عَلَيْكُمْ بِالنَّارِ ، فَاحْتَمَعُوا وَالتَّفَعُّعُ فِي تَوْبِهِ نَاحِيَةٌ يَنْظُرُ  
إِلَيْهَا ، فَلَا وَاقَهُ إِنْ دَاقَ مِنْهُ مَرْعَةً<sup>(٧)</sup> ، وَإِنَّهُ لَأَحْوَجُ إِلَيْهِ مَنَّا ، وَأَصْغَدَا وَمَا عَلَى  
الْأَرْضِ مِنَ الْقَرَسِ إِلَّا عَظْمٌ وَحَافِرٌ ، فَأَنشَأَ حَاتِمٌ يَقُولُ :

(١) الحذائير جمع حذاء واحد حذير (بالكسر مهملة) ، وهو الدابة الصامرة

(٢) أي أهبطته وسأصغته كمن سأنص أو سأنسى

(٣) صير شديده البرد

(٤) تصاعى صراح .

(٥) تهووت ذهب وورث

(٦) يريد الشعة السفل من العقب

(٧) المرعة (بالهمزة والكسر) عظمه من نخم

مَهْلًا تَوَارُ أَفْلَى اللُّوْمَ وَالْمَدَلَا وَلَا تَقُولِي شَيْءَ قَاتَ مَا قَعَلَا  
 ١٠٩ وَلَا تَقُولِي لِمَا كُفْتُ مُهَيَّكَةً مَهْلًا وَإِنْ كُفْتُ أُعْطِيَ لِإِسِّ وَالْحَبْلَا<sup>(١)</sup>  
 يَرَى الْبَحِيلُ سَبِيلَ الْمَالِ وَاحِدَةً إِنَّ الْجَوَادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُلا<sup>(٢)</sup>

بِهِ وَبَيْنَ وَلَدِهِ  
 هَذِهِ كَلْبَةٌ رَأَتْ  
 بِصُرْبِهَا

[ وَرَأَى حَاتِمٌ يَوْمًا بِصُرْبٍ وَلَدَهُ لَمَّا رَأَاهُ بِضَرْبِ كَلْبَةٍ كَانَتْ تَدُلُّ عَلَيْهِ  
 ٥ أَصِيافُهُ ، وَهُوَ يَقُولُ :

أَقُولُ لِأَبْنِي وَقَدْ سَطَتْ يَدِيهِ بِكَلْبَةٍ لَا يَزَالُ يَجْبِلُهَا  
 أَوْصِيكَ حَبْرًا بِهَا إِنَّهَا عَمْدِي بَدَأَ لَا أُرَالُ أَنْخُذَهَا  
 تَدُلُّ صَنِيقِي عَلَيَّ فِي غَسِّ النَّسِيلِ إِذَا الْفَارُ نَامَ مَوْقِدَهَا

نَفْسُهُ حَبْرًا  
 خَيْرُهُ

ذَكَرْتُ طَبِيْعًا عِنْدَ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ : أَنَّ رَجُلًا يَعْرِفُ أُنَى الْخَيْبَرِيِّ  
 ١٠ مَرَّةً فَقَرَّبَ حَاتِمٌ فَرْلَهُ وَحَمَلُ يَنَادِي : أَمَا عَدِي<sup>(٣)</sup> ، أَفَرَأَصِيَابُكَ [ قَالَ فَيَقَالُ لَهُ :  
 مَهْلًا مَا تُكَلِّمُ مِنْ رَمَّةٍ بَالِيَةٍ ؟ فَقَالَ : إِنْ طَيِّبًا يَرْعَوْنَ أَنَّهُ لَمْ يَبْرُلْ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا  
 قَرَاهُ ] ، كَأَسْتَهْرِي . فَلَمَّا كَانَ فِي السَّحَرِ وَثَبَ أَبُو خَيْبَرٍ يَصْيحُ : وَارْحَلْتَاهُ !  
 فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ : مَا شَأْنُكَ ؟ قَالَ : حَرَجَ وَاللَّهِ حَاتِمٌ بِالسَّيْفِ حَتَّى عَقَرَ بَاقِيَّ وَأَمَّا  
 أَظْهَرَ إِلَيْهَا . فَنَامُوا رَاحَتَهُ فَإِذَا هِيَ لَا تَنبُتُ ، فَقَالُوا : قَدْ وَاللَّهِ أَفْرَاكَ فَصَحَرُوا  
 ١٥ وَظَنُّوا يَا كَلْبُونَ مِنْ لَحْمِهِ ، ثُمَّ أَرْدَفُوهُ وَاطْلَفُوا . فَبَيَّنَا هُمْ لِي تَسِيرُهُمْ إِذْ طَاعَ عَلَيْهِمْ  
 عَدِيٌّ مِنْ حَاتِمٍ وَمَعَهُ حِمْلٌ فَدَفَّرَ بِهِ بَعِيرَهُ ، فَقَالَ : إِنْ حَاتِمًا حَاءَ فِي النَّوْمِ وَذَكَرَ لِي  
 قَوْلُكَ وَأَنَّهُ أَفْرَاكَ وَأَصْحَابُكَ رَاحَلْتُكَ وَقَالَ لِي أَيْبَاتًا رَدَّهَا عَلَيَّ حَتَّى حَقَّقْتُهَا وَهِيَ :  
 أَيَا الْخَيْبَرِيِّ وَأَنْتَ أَسْمُوْهُ حَوْدُ الْقَشِيرَةِ شَتَّاسُهَا<sup>(٤)</sup>

(١) حَبْرٌ : الْخَيْبَرُ وَالْأَصْبَرُ . « حَبْلًا » وَهُوَ يَصْحَفُ وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ

الْمَصْرُوبَةُ . « حَبْرًا » مَكَانُهُ « لِإِسِّ » وَهُوَ مَحْرُوفٌ أَيْضًا

(٢) الْقَبِيصَةُ طَائِفَةٌ وَقَدْ حَبَّرَ سَبْعَ مِائَةِ الْكَلْبَاتِ

(٣) كَذَا فِي شَعْرٍ وَالشَّعْرَاءُ : الَّذِي فِي الْأَصْبَرِ وَشَعْرُهُ الْمَصْرُوبَةُ . « أَيَا حَمْرُ »

(٤) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءُ . « وَاسْمُهُ »

فلذا أردتُ إلى رِمتي بدَاوِيهِ صَحْبِهِ قَامِيَا<sup>(١)</sup>  
أَتَبْنِي أَذَاهَا وَإِعْسَارَهَا وَحَوْلَكَ عَوْتُ<sup>(٢)</sup> وَأَنْعَامَهَا  
وَأَنَا لَطُفٌ أَصِيافًا مِنَ السُّكُومِ بِالسَّيْفِ تَقَامِيَا<sup>(٣)</sup>  
وَأَسْرَى بِدَفْعِ رَاحِلَةٍ عَوْضَ رَاحِلَتِكَ تَخْذَاهَا ، فَاتَّخِذْهَا ] .

وَلِحَافَتِهِ مِنْ عَهْدِ اللَّهِ أَيْضًا :

شعره في  
الكرم وغيره  
من مكارم  
الاعمال

- ٥ أماوي قد طال التَّحَنُّبُ وَالْوَحْزُ وَقَدْ عَذَّرْتَنَا عَنْ طِلَابِكُمُ الْمَذْرُ<sup>(٤)</sup>  
أَمَاوِيَّ بْنَ لَسَالٍ غَايِرٍ وَرَافِعُ وَنَسَقَ مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالْأَسْكَرُ  
أَمَاوِيَّ إِمَامًا مَعَ مُبِينٍ وَإِمَامًا عَطَاءَ لَا يَنْهِنُهُ الرَّجِيرُ  
أَمَاوِيَّ إِي لَّا أَقُولُ لِسَائِلٍ إِذَا جَاءَ يَوْمًا حَلٌّ فِي مَالِي الْقَذِيرُ  
أَمَاوِيَّ مَا يُفْنِي لِلزَّوَاهِ مِنَ اللَّعَنَى إِذَا خَشَرْتُ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ  
أَمَاوِيَّ إِنْ يُصْبِحُ قَدَايَ بَقَرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا مَالًا لَدَيَّ<sup>(٥)</sup> وَلَا خَيْرُ  
تَرَى أَنْ مَا أَمَقْتُ لَمْ يَكُ مَرِي وَأَنْ يَدِي عَمَّا بَحِلْتُ بِهِ صِفَرُ  
إِذَا أَمَا دَلَانِي الَّذِينَ يَلُونِي مَخْطَمَةُ لَجْ<sup>(٦)</sup> حَوَاسِهَا غَيْرُ  
وَرَاوَا مِيرَاغًا يَنْفَضُونَ أَكْفَهُمْ يَقُولُونَ قَدْ أَدْنَى أَظْفَرًا<sup>(٧)</sup> تَلْخَفُ  
أَمَاوِيَّ إِنْ لَسَالٍ مَالٌ بَذَلْتُهُ فَأَوْهَ شُكْرٍ وَآخِرُهُ دِسْكُرُ<sup>(٨)</sup> ١٥

(١) رمتي بدَاوِيهِ صَحْبِهِ قَامِيَا جمع دَاوِيٍّ وهو من رَمَى يَرْمِي رَمًّا شَدِيدًا أَنَّهُ مَخْرَجٌ

مِنْ رَأْسِ مَنْ يَنْقَرُ عَلَيْهِ بِرُمٍّ يَصْبِيحُ مَيِّتًا مَيِّتًا حَتَّى يَذْهَبَ بَشَارُهُ

(٢) عَوْتُ الْعَوْدُ بِنِصْبٍ هُوَ الْحَمْدُ لِأَعْلَى دَرَجَةِ الْعَمَلِ هُوَ الْعَمَلُ فِي الشَّعْرِ

وَالشَّعْرَاءُ عَوْتُ هُوَ الْكَوْفُ

(٣) السُّكُومُ جمع كُومٍ هُوَ مَا يَنْصَبُ عَلَيْهِ السَّيْفُ وَهُوَ السَّيْفُ وَهُوَ السَّيْفُ

(٤) الْمَذْرُوعُ جمع مَذْرُوعٍ هُوَ مَنْ يَذْهَبُ فِي شَيْءٍ كَقَوْلِهِ

(٥) لَدَيَّ هُوَ الشَّعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةُ هُوَ مَا كَانَ هُوَ لَدَيَّ

(٦) لَجْ هُوَ النَّصْرَانِيَّةُ وَكَأَنَّ

(٧) تَلْخَفُ هُوَ مَحْجُودُهُ رَجَحٌ مَكَانُ قَوْلِهِ هُوَ يَوْمِي هُوَ مَخْطَمَةُ ج

(٨) دِسْكُرُ هُوَ السَّيْفُ هُوَ قَدْ لَبَّى تَامِيَا

(٩) رَوِيَهُ هُوَ يَنْصَبُ فِي شَيْءٍ هُوَ النَّصْرَانِيَّةُ

وَيَحْتَاجُ لَا يَذْهَبُ صَبِيحُهُ فَأَوْهَ رَدِّ وَآخِرُهُ هَضِيرُ



وقد يعلم الأتوم لو أن حامداً أراد ثراء المال كان له وفر  
فأني وحدتي رُب واحد أمه أحرث<sup>(١)</sup> فلا قتل عليه ولا أسر  
ولا أعظم من القم إن كان إحقوق شهوداً وقد أودى بإحقوقه الدهر  
عنياً رماناً بالتصنك<sup>(٢)</sup> والمعنى وكلاً سعياً تكاسبها الدهر<sup>(٣)</sup>  
فما زادنا بناؤاً<sup>(٤)</sup> على ذي قوائمه غداً ولا أرزى بأحلامه<sup>(٥)</sup> بالهقر

\*\*\*

حديث هرم بن  
سنان وهو  
رهير فيه

وأما هرم بن سنان فهو صاحب زهير الذي يقول فيه :  
مضى تلاقى على علاته هرماً تلقى السباحة في حلق وفي حلق<sup>(١)</sup>  
وكان سيداً أو هرم سيد عطشان ، وماتت أمه وهي حامل به ، وقالت :  
إذا ما ميت فشقوا بطي من سيد عطشان فيه فلما ماتت شقوا بطمها فاستخرجوا  
منه سيناً . وفي بني سنان يقول زهير :

قوم أوهم سنان حين كذبهم طائوا وطاب من الأولاد ما زلذوا  
لو كان يقعد فوق الشمس من كرم قوم بأولهم أو تخدم قصدا  
حين إذا فزعوا إنس إذا أمبوا مررون نهاليل إذا قصدوا  
محبسون على ما كان من ريم لا ينزع الله منهم ماله حيدوا  
وقال زهير في هرم بن سنان :

- (١) كذا في شعراء العصر . روى في الأصول . أحد .  
(٢) كذا في شعر . المراد به . روى في الأصول . بالتصنع .  
(٣) كذا في شعراء العصر . روى في الأصول . بكاسبها العصر . والذي في  
الأصول . وكان سعياً وهو كسب . روى في الأصول . وفيه تحريف ظاهر  
(٤) الباء أو يفتح هـ . روى في الأصول . ماوى . وهو تحريف  
(٥) في شعراء العصر . روى في الأصول . ماوى . وهو تحريف  
(٦) رواية هذه البيت في الشعر والشعر . المصدر المسمى  
من يلقى يوماً عن علاته هرماً يلقى السباحة فيه والتي خلقها

وأيضاً فياض يدها عمامةً على مُعْتَبِيه ما نُصِبَ نوائله<sup>(١)</sup>  
 تراه إذا ما جئتُ به مُتَهَلِّلاً كأنك تُعْطِيهِ الذي أنت سائله  
 أحو ثقة لا تُثِيفُ الخمرُ ماله ولكنّه قد يُتْلَفُ<sup>(٢)</sup> المَالُ نائله

أحد الحسن بن هادي هذا المعنى فقال :

فنى لا تمول<sup>(٣)</sup> الخمرُ شُخْمة ماله ولكنَّ أيا دِ عُوْدُ وودى

وقال رهبر في هزم بن سنان وأهل بيته :

إليك أعلتها فُتْلاً سراقها شُهرين يمهض من أرحامها القمق<sup>(٤)</sup>  
 حتى دفن إلى حُلُو شمانه كأميئث ينثت في آثاره الورق  
 من أهل بيت ترى دوالعش فصلهم يُبْقَى لهم في جنان الخلد مُرتَق  
 المُطمعون إذا ما أرمه أُرمت والعيون يُثْبِتاً كَلماً تعرفوا  
 كأن آحرم في الخود أروهم إن الشائل والأحلاق<sup>(٥)</sup> تنفق  
 إن قامروا قمرُوا أو فاحروا فاحروا أو ماضوا أو سابقوا سبقوا  
 خافس الأرض موتاهم إذا دُفِنوا كما تُموِّس عند الماعة الورق<sup>(٦)</sup>  
 وقال فيهم أيضاً :

وفيه مَقامات حِثان وجوههم وأندية يَنْتَها القول والفعل  
 على مُسْكَنهم حق مَنْ يَنْتَهيههم وعهد المُقْبِل المباحة والتبدل

(١) كذا في وودى ما يُعْتَبِيه ما نُصِبَ نوائله وودى في سائر الأصول وواضحه .  
 والذي في الشعر : شعراء وودى .

(٢) شعر والنسب : لطف في موصف

(٣) كذا في ١ والذي في سائر الأصول لا يمول .

(٤) القمق الدم الحامد

(٥) في الخد : مكان قوله في الخود و في الاحوال : مكان قوله  
 في الاحلاق .

(٦) ماض : أي ماض يريه أن كل بضع في الأرض ترعب في الانعزال بموتاهم  
 دوى سواد : وذلك لنفاسهم والورق الذهب

فما كان من خير أَوْفٍ وَبِئْسَ تَوَارِثُهُ آيَاهُ أَتَاهُمْ قَبْلُ  
وَهَلْ بُدِيتَ الْحَطَى إِلَّا وَشِبَعُهُ وَتَعَزَّسُ إِلَّا فِي مَنَاسِكِهَا الْفُخْلُ [

\*\*\*

وأما كعب بن مائة لإبيدي ، فلم يأت عنه إلا ما ذكر من إشارته رفيقه  
الشمري<sup>(١)</sup> بالماء حتى مات عطشا وبخ الحمري ، وهذا أكثر من كل ما أتى لعبد  
وله يقول حبيب :

يَحُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ صَنَّ التَّحِيلُ سِهَا وَالْحُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى عَايَةِ الْحُودِ  
وله ولحاتم الطائي يقول :

كعبٌ وحاتمٌ الأذاتُ تَفْتِمَا حَطَطَ الْعَلَاءُ مِنْ طَارِفٍ وَتَلِيدِ  
هذا الذي خَلَفَ السَّجَابَ وَمَاتَ ذَا فِي الْمَجْدِ<sup>(٢)</sup> مَبِيتُهُ حِصْرُ<sup>(٣)</sup> حَبِيدِ  
إِلَّا يَكُنْ فِيهَا الشَّهِيدَ فِقْوُهُ لَا يَسْتَحُونَ بِهِ بِالْفِ شَهِيدِ

## أجراد أهل الإسلام

وأما أجراد أهل الإسلام فأخذت عشر رجلاً في عصر واحد لم يكن قبلهم  
ولا بعدهم مثلهم .

فأجراد الحجار ثلاثة في عصر واحد : عبيد الله بن العباس ، وعبد الله بن  
جعفر ، وسعيد بن العاص .

وأجراد البصرة خمسة<sup>(٤)</sup> في عصر واحد ، وهم : عبد الله بن عامر بن كُرَيْر  
وعبيد الله بن أبي نكرة ، ومولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومسلم بن ريادة ،

(١) كلمة في حياة الأبيد ، بنوع ذكره ، الذي في الأصول ، السعدي .

(٢) كذا في ديوان أبي تمام ، والذي في الأصول ، في العهد .

(٣) عصره الكريم .

(٤) في الأصل (ج ٣ ص ٢٨) ، وثلاثة ، ولم يذكر فيه ابن كُرَيْر ولا ابن ريادة .

يشار ابن مائة  
رفيقه الشمري  
بالماء

شعر آخر حبيب  
فيه وفي حاتم

أجراد الحجار

أجراد البصرة

وعبيد الله من معمر القرشي ، ثم التميمي<sup>(١)</sup> ، وطنجة الطنجات ، وهو طنجة بن  
عبد الله بن حلف الحرابي ، وله يقول الشاعر [ يرثيه ، ومات بسجستان وهو  
وال عليها ] :

نصر<sup>(٢)</sup> الله أعطاً دَفَّوعاً بسجستان طنجة الطنجات

وأجود أهل الكوفة ثلاثة في عصر واحد ، وهم غتاب بن ورقاء لولياحي ، ه  
واسماء بن حارثة الفراري . وعكرمة بن رثنى العياص<sup>(٣)</sup>

أجود الكوفة

فمن جود عبيد الله بن عباس

أه أول من فطر خيراته ، وأول من وضع الموند على الطارق ، وأول من  
حنياً على طعامة ، وأول من أسبه ، وفيه يقول شاعر لمدينة .

ما سبق يديه  
أجود وشعر فيه

وفي السمة الشهباء أطامت حماماً وحلواً ، وانجماً تامكاً وصبراً<sup>(٤)</sup> ١٠  
وأنت ربيع ليلتي وعصمة إذا الفحل من حو الميه تطلعا  
أوبك أبو الفحل الذي كان رحمةً وعوناً ونوراً للعلائق أجما

ومن جوده : أنه أتاه رجل وهو بفناء داره ، فقام بين يديه فقال : يا  
عباس ، إن لي هديك يداً ، وقد احتجعت إياها فصعد فيه بعصره وصوته ،  
فلم يعرفه ، ثم قال له : ما بذك عندنا ؟ قال رأيتك واقفاً برعزم وغلامك يفتح<sup>(٥)</sup> ١٥  
لك من مائتها ، والشمس قد صهرتك ، فصدت بك طرف كسائي حتى شريت قل :  
إني لأذكر ذلك ، وإنه يتردد بين حاطري وفكري ، ثم قل لقيمه : ما عندك ؟  
قال : مائتا دينار وعشرة آلاف درهم ؛ قل فادعها إليه وما أراها آتي بحق يده

مكافاة من يده  
سقت إليه

(١) في الأصول : عيسى . وهو عيسى .

(٢) في معجم البلدان ( ج ٣ ص ٤٣ ) : « نظر » . وهذا الشعر لعبد الله بن عباس .  
الرقيات

(٣) في الأصول : حمص . والتصويب من الأغاني ( ج ١١ ص ٣٩ )

(٤) السمة الشهباء : هي حصيرة منبوبة ولا مطر . وتامكا : مكتنزا . ومزعا  
مقطعا معرق

(٥) المتح : الاستقاء .

عندما فقال له الرجل والله لو لم نكر لإسماعيل ولدك غيرك لسكان فيه ما كفاه فكيف وقد ولد سيد الأولين ولأحرار عمداً صلى الله عليه وسلم ، ثم شتمه بك وبأييك .

١١١

قصته مع الحسين  
ابن علي  
ومشاهدة عناه  
ماله

ومن جوده أيضاً : أن معاوية حس عن الحسين بن علي حيلته حتى صاقت عليه حائله . فقبل له لو وحتت إلى ابن عمك عبيد الله ، فإنه قد قدم بحو من ألف ألف درهم . فقال الحسين : وابن نفع ألف ألف من عبيد الله ، فوالله لو أجود من الريح إذا عصفت ، وأسحق من البحر إذا رحر . ثم رجا إليه مع رسوله مكثاب ذكر فيه حسن معاوية منه حيلته وخيق حاله ، وأنه يحتاج إلى مائة ألف درهم . فما قرأ عبيد الله كتابه ، وكان من أرق الناس قلباً وألينهم عطفاً ، أهدت عيماء ، ثم قال : ويلك يا معاوية مما اجترحت بذلك من الإنم حين أصبحت ابن المهاد ، رفيع العدد ، والحسين يشكو صيق الحال ، وكثرة العيال . ثم قال أفقر ما به : أحمل إلى الحسين نصف ما أملاكه من فضة وذهب ونوب ودانة ، وأخبره إلى شاطرته مالي ، فإن أقمه ذلك والإدراج وأحل إليه الشطر الآخر ؛ فقال له التميمي : هذه المؤن التي عليك من أين تقوم بها ؟ قال : إذا بلغنا ذلك دلتك على أمر يقم حالك . فلما أتى الرسول رسالته إلى الحسين ، قال : إن الله حمدت والله على ابن عمي وما حيلته بأنس ما سدا كلة ؛ فأخذ الشطر من ماله . وهو أول من فعل ذلك في الإسلام .

١٠

١٥

بينه وبين حاجب  
لمعاوية في هدايا  
هدايا له معاوية  
يوم النهرور

ومن جوده : أن معاوية بن أبي سفيان أهدى إليه وهو عنده بالشام من هدايا النهرور خللا كثيرة ومنك وآية من ذهب وقصة ووحشها مع حاجب ، فلما وصعها بين يديه نظر إلى الحاجب وهو ينظر إليها ، فقال : هل في نفسك منها شيء ؟ قال نعم والله ، إن في نفسي منها ما كان في نفس يعقوب من يوسف عليها السلام ؛ فصحبك عبيد الله ، وقال : فشأنك بها فهي لك . قال : جعلت فداك ، أخاف أن يطلع ذلك معاوية فيجد علي قال : فاحتسبها بحاتمك وادفنها إلى

٢٠

الحرث فإذا حان حروحا فتحها إليك ليلاً فقال الخاحب : والله لهذه الحيلة في الكرم أكثر من الكرم وتوددت أني لا أموت حتى أراك مكانه يعني معارية - فظن عبيد الله أنها مكيدة منه ، قال : دَعِ عنك هذا الكلام فإننا قوم نفي بما وعدنا ، ولا نقض ما أكنَدنا .

- ومن جوده أبصاً : أنه أتاه سائل وهو لا يعرفه ، فقال له : تصدَّق ، فإني نلت أن عبيد الله بن عباس أعطى سائلاً ألف درهم واعتذر إليه ؟ فقال له : وابن أبا من عبيد الله ؟ قال ابن أبت منه في الحسب أم كثرة المال ؟ قال : فيهما ! قال : أما الحسب في الرجل ، فزوجه وفضله ، وإذا شئت قدمت ، وإذا فعلت كمت حسيباً ، فأعطاه ألفي درهم واعتذر له من صيق الحال ؟ فقال له السائل : إن لم تكن عبيد الله بن عباس فأت حيز منه ، وإن كمت هو فأت اليوم حيزاً منك أمس ؛ فأعطاه ألفاً أخرى . فقال السائل : هذه هزئة كريم حسيب ، والله لقد قهرت حبة قلبي فأورعتها في قلبك ، فما أخطأت إلا ما اعتراض الشك بين<sup>(١)</sup> جوامعي

نصه مع سائل  
لا يعرفه

- ومن جوده أبصاً : أنه جاءه رجل من الأنصار فقال : يا سَلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إنه ولد لي في هذه الليلة مولود ، وإني سميتُه «سَلمك تبرُّكاً» متى به ، وإن أمة ماتت . فقال عبيد الله : بارك الله لك في الهبة وأحرل لك الأحرار على النصيبة ، ثم دعا بوكيله ، فقال : اذهب الساعة فاشتر للمولود جارية تخصمته ، وادفع إليه مائتي دينار للمنفقة على تربيته ، ثم قال للأَنْصاري : غداً إليفا بعد أيام فإنك حشنتنا وفي العيش يُبَس وفي المال قِلَّة . قال الأنصاري : لو سَمَّيتُ حاتمًا بيوم واحد ما ذكرتُه للعرب أبداً ، ولكم سيفك ، فصرَّرت له تالياً ، وأما
- أشهد أن عَمَلَك أكثر من مجهودك ، وظَلَّ كرمك أكثر من والله .

حديث مع  
أنصاري وندله  
مولود

## حود عبد الله بن جعفر

ش. و. د.  
أ. م. م.  
و. م.  
و. م. د.

ومن حود عبد الله بن جعفر أن عبد الرحمن بن أبي نجر دخل على جعفر  
بمرض فبينما له ، فميت واحدة مهن ، فشير بكبره حتى مشى به عدا  
وطاوس ونجهد يمدلونه ، فكان حواره أن قال :

٥ يومى فيك أقوم جالسهم فما لى طار لوم أم وقفا

فأتته حيرة إلى عبد الله بن جعفر ، فلم يكن له هم غيره ، فخرج فميت به  
موى علة ، فاشترها منه ، فبين أنف دهم ، وأمر فية حورية أن يرتب  
وحته ، فمات . وبلغ الناس قدومه فدخلوا عليه ، فقال : مالي لا أرى أن  
أبى نجر . فأخبر الشيخ ، فأنه مسلما . فلما أراد أن ينهض من مرضه ثم  
١٠ قال : ما قبل حب فلانة ؟ قال : في اللحم ولحم وسج ولعصب . قال : فلو  
لو أنتم ؟ قال : لو أذحت الحمة لم أكره . ومر به عند شه أن يخرج به  
وقال له : شربتها لك ، والله ما دبرت منها ، فاشرب ، فركك لك وم  
فدلى ، قال يا علام ، أحل معه مائة ألف درهم ينعم بها معها . قال : فميت  
عبد الرحمن رجلا ، وقال : ياهل البيت ، بعد خصكم الله شرف ما حصل به  
أحد فليسكم من صلب آدم ، فتهشكم هذه النعمة ، وبورك لكم فيه ١٥

و. م. د.  
و. م. د.  
و. م. د.

ومن جوده أيضا : أنه أعطى امرأة سألته مالا عظيما . فقيل له : !  
لا تعرفك . وكان يرضيها اليسير . قال : إن كان يرضيها اليسير فربى لا يرضى  
بالكثير ، وإن كانت لا تعرفنى فأنا أعرف نسي

## حود سعيد بن العاص

و. م. د.  
و. م. د.  
و. م. د.

٢٠ ومن حود سعيد بن العاص : أنه مرض وهو ناشم ، فعده مصرية ومعه  
شريحيل بن السطط ومسلم بن غنمة المرزى ، ويزيد بن شجرة الرهاوى (١) ،

(١) في نسخة : الرهاوى ، وهو بحري ، من أصحابه .

- فما نظر سعيد به وبه وثب عن صدر تحسه إعظماً معاوية ، فقال له معاوية :  
 أقسمت عليك أبا عثمان أن لا تمحرك ، فقد صغفث ناعمة ، فسقط ، فتبادر معاوية  
 نحوه حتى حبا عليه واحد بيده ، وقعدته على فرشه وقعد معه ، وحمل بسائله  
 عن عنقه ومناحه وعيدته ، ونصف له ما ينبغي أن يتوقه ، وأطال القعود معه .
- ٥ ثم خرج الثعلب إلى شريحيل بن السمط ، ويريد من شجرة ، فقال : هل رأيتما  
 حماري في مال أبي عثمان ؟ فقال : ما رأينا شيئاً نذكره . فقال لثعلب بن عقيقة :  
 ما تقول ؟ قال : رأيت من : وماذا ؟ قال : أت على حشمة ومواليه نبياً  
 وسبعة ورأيت من درة غيرة ككوس ، ورأيت الفخار يحاصمون قهرمانه . قال  
 : قدمت ، كل ذلك قد رأيته . فوجه به مع نسيم ثلاثمائة ألف . فسبق رسول  
 المشركم ويخبره . كان . فمصيب سعيد وفل للرسول . إن صاحبت طناً أمه
- ١٠ أحسن فادع . وول فخط فتما وسح ثياب الخشم فن كثرة حركته اتسع  
 ثوبه ، وأما كمنس لد ر فليست أحسن فخلق من جعل داره مرآته ، وتزيته  
 لنفسه ، ومعرفة عطره ، ثم لا يرى من مات هزلاً من ذى الحمة أو حرمة .
- وأما مبارعة النجاة فمهر من ، فن كثرة حوائج ، وتزيته وشرائع لم يجد بدا من أن  
 يكون صديقاً أو مصحوباً . وأما اللال الذي أمر به أمير المؤمنين ، فوصفته كل ذى
- ١٥ ربح قطعة ، وتماثرت كثرته المقيم بها عليه ، وقد قبلناه وأمرنا لصاحبك منه  
 ثلثه ألف ، وأشر حبل من السمك مثله ، ويريد من شجرة مثله ، وفي سمة لله  
 واسط نير أمير المؤمنين ما عليه ذموم

- وأما ثعلب بن عقيقة إلى معاوية فقدمه . فقال صدق أن نعى فيها  
 قول ، وأحطت فيها التهييت إليه ، فاحمل مصيبتك من لئال رزوح بن ربيعة
- ٢٠ عتونه لك ، فإنه من حياية عوقب مثله ، كما أنه من فعل خيراً  
 كوف عليه .



مروية معاوية  
سنة وبنين مروان  
في ولاية المدينة  
وحدثه عن  
مروان بن  
معاوية

ومن حوده أيضاً : أن معاوية كان يداوئ به وبين مروان بن الحكم  
في ولاية المدينة ، فكان مروان يُقدِّسه <sup>(١)</sup> ، فقد دخل على معاوية قال له : كيف  
تركك أبا عبد الملك ؟ - يعني مروان - قال : تركت مُعَدَّ لأمرك ، مُضَيِّعاً  
بملكك قال معاوية : إنه كصاحب الحجر كفي إصصها فأكالها قال كلاً  
يا أمير المؤمنين ، إنه من قوم لا يكون ولا ما حصدوا ، ولا يحصدون ولا  
ما زرعوا . قال : فما الذي باعث بينك وبينه ؟ قال : حِقَّتْهُ عَلَى شَرِّ وَحْدِي  
على مثله . قال : فأى شيء كان له عندك ؟ قال : أسود حاصراً وأسرته غائباً .  
قال : يا أبا عثمان ، تركت في هذه الحروب . قال : حملت الثقل وكفيت  
الحرم . قال : فما أباطاك ؟ قال : عيناك عني أضاعى عليك ، وكنت قريباً ،  
لو دعوت لأحبائك ، ولو أسرت لأطعائك . قال : ذلك طاعة لك . فقبل معاوية  
على أهل الشام ، فقال ياهل الشام ، هؤلاء قومي وهذا كلامهم . ثم قال :  
أخبرني عن عاتك ، فقد نكثت أملك بغير <sup>(٢)</sup> فيه . قال : يا أمير المؤمنين ، ما  
مال يخرج مما منه فصل ، فهذا كان ما خرج قلداً أعفده على قلته ، وإن كان  
كثيراً فكذلك ، غير أن لا تدخر منه شيئاً عن مفسر ، ولا طالب ، ولا مستعمل ،  
ولا تستأجره بمئة لحم ، ولا ترعة شحم قال وعلمكم ذلك هذا ؟ قال :  
من السنة تصفها . قال : فما تصنع في ما فهم ؟ قال : جود من سنة ، ويسرع إلى  
معاملتها قال : ما أحد أخرج إلى أن يصلح من شئته ملك قال : إن شاء  
نصالح يا أمير المؤمنين ، ولو ردت في مالي مثله ما كنت إلا بمنزل هذه الحال .  
فأمر له معاوية بمحسين ألف درهم ، وقال : شترها صبة فبيعت على مروان ملك .  
فقال سعيد : بل اشتري بها حمداً وذكراً نقياً ، أطعم بها الخنازير ، وأطعم بها  
الأيتم ، وأطعم بها العاني ، وأوصي بها الصدوق ، ورضع بها حمار الحرام ثم  
تأت عليه ثلاثة أشهر وعنده منها درهم فقال معاوية : ما فضيله بعد إلا أن الله

(١) يقاربه ، أي يقره ، وحدثه به مروان بن الحكم .

(٢) في بعض النسخ : بغير شيء .

هي زرع في الذكر ولا أمة في الشرف ، من الخود ، وحسبك أن الله بارك  
وتعالى جمل الجود أحد<sup>(١)</sup> صفاته .

ومن خوده أيضاً ما حكاه لأصمعي ، قال : كان سعيد بن وهب يمشي  
معه شاة ، هل أن تصبى حب من الليل ، فأنصرف عنه يقوم لمة ورجل قاعد  
لم تقم . فمر سعيد بطيء الشمة وقد حاحتك يا فتى ؟ فذكر أن عليه دية  
أربعة آلاف درهم ، فسر له بها . وكان يطعمه للشمة أكثر من عطائه .

### حوود عبيد الله بن أبي بكر

ومن جود عبيد الله بن أبي بكر : أنه أذل به رجل مخزومة ، فأمر له  
بمائة ألف درهم . قال : أصحك الله ، ما وصاني أحد بمثالها قط ، وقد قطعت  
إسالي عن شكر غيرك ، وما رأيت لذي牙 في يد أحد أحسن منها في يدك ، ولولا  
أب لم تبق هذه نهضة إلا خدمت ولا نور إلا انطمس .

### حوود عبيد الله بن معمر القرشي السلمي

ومن حود عبيد الله بن معمر القرشي : أن رجلاً أتاه من أهل البصرة كانت  
له جارية غسلة فدأبها بنوع الأدب حتى ترعت وفاقته في جميع ذلك ،  
ثم إن الدهر قد سدد ومن عليه . وقدم عبيد الله بن معمر البصرة من بعض  
وحوه ففقت سيدها : إن أريد أن أذكر لك شيئاً أستحي منه ، يد فيه  
حقاً متى ، غير أنه يشهد ذلك على ما أرى من ضيق حالك ، وقلة مالك وزوال  
يعققت ، وما أحافه عليك من الاحتياج ، وصيق الحال ، وهذا غنيذ الله بن معمر  
قدم البصرة ، وقد عمت شرهه وقصته وسمة كفه وخود دمه ، وبأدت لي  
فأصاحت من شني ، ثم تقدمت لي إليه وهرضتني عليه هدية ، رجوت أن  
يؤتيك من شكواته ما يقربك الله به ويملكك إن شاء الله . قال : فكيف وجدأ  
عبيد وخراً ما عرفه منه ، ثم قال : لولا أنك تظفرت بهذا ما اتدأتك به

أبداً . ثم نهض بها حتى أوقفها بين يدي عبيد الله ، فقال - أعرك الله ، هذه  
جارية رقيتها ورصيت بها لك فاقبها متى هديته فقال - مثلي لا يشهدني من  
مثلك ، فهل لك في بيعها ، فأحرر لك لثمن عليها حتى ترضى ؟ قال - الذي تراه .  
قال - ففعلت معي عشرة بداهة ، في كل نذرة عشرة آلاف درهم ؟ قال - والله  
يا سيدي ما امتدأ أملي إلى عشرة ما ذكرت ، ولكن هذا أصلك المعروف ، وجودك  
مشهور . فامر عبيد الله بهراج لئال حتى صار بين يدي الرجل وقبضه ، وقال  
للجارية - ادخلي الحجاب فقال سيدها - أعرك الله لو أدبت لي في وداعها ؟  
قال - نعم . فوفقت وقام ، وقال لها وعيها تدمعان

أفوخ بحر من فراقك فوجع أفطبي به ليلاً يطيل تفكري  
ولا قومود لدهري عيت لم يكن بعرفداشي سوى الموت فاعذري  
عليك سلام لا رياره يسا ولا وصل إلا أن يشاء أن تعمر

قال عبيد الله بن معمر - قد شئت ذلك ، فخذ حريتك ، وبارك الله لك  
في . ل . فذهب بجاريته وماله ، ففاد عتياً .

فهؤلاء أحواد لإسلام المشهورون في الخود المدسبون بإيه ، وهم أحد عشر  
رجلاً كما ذكرنا وسبقه ، وبعدهم طلبة أخرى من الأحواد ، قد شهبوا بالخود  
وعرفوا بالسكرم ، وتحدث أهلهم . وسدكر ما مكند كره منها إن شاء الله تعالى .

### الطبقة الثانية من الأحواد

فمنهم الحكم بن حنطب<sup>(١)</sup>

حديث نصيب  
٤٤

قال - ضف من روح : حرف شفر ك أنا ينجح ، قال : لا ، ولكن حرف  
السكرم ، لقد رأيتني ومذحت حكم بن حنطب ، فأعطى ألف دينار ومائة

١ - هو حكم بن حنطب بن عبد بن حنطب ( بن عبد الله بن حنطب )  
من ٣٦٦ طبعه دار الكتب العلمية ( بيروت )

ناقعة وأربعانة شاة<sup>(١)</sup>.

وسأل أعرابي: تخشع من خطيئة ، فاعطاه خمسين ديناراً ؛ فسكى لأعرابي  
فقال : مائة كليك يا أعرابي ؟ تلك استغفرت ما أعطيتني ؟ قال : لا والله ، ولكنني  
أشكى لما تأكل الأرض منك ، ثم أتت يقول .

هو دة رعرابي  
و شعر الأعرابي  
فب

وكان آدم حين صار وقاه أوصاك وهو يجود بالكلية<sup>(٢)</sup>  
يتبىه أن ترعاهم فرعيتهم وكفيت آدم غيلة الأنعام

الفتي قال : أعرابي رجل من أهل ميسج ، قال : قدم علينا الحكم  
من خطاب ، وهو يميني فدعنا . قال له : كيف أعذك وهو يميني ؟ قال : عندما  
المسكارة بعد غيبنا على فقيرنا

حديث بعد  
أعرابي

ومهم معن بن زائدة

وكان يقال فيه : حدثت عن المعز ولا خرج ، وحدثت عن نمن ولا خرج .  
واتاه رجل يمينه أن يحميه ، فقال : يا علام ، أعطاه قرصاً ورتدوا وملا وغيراً  
وسيراً وحارية ، وقال : لو عرفت مر كونا عر هؤلاء لأعطيتك .

هو دة رعرابي  
سأله أن يحميه

الفتي قال : ما قدم نمن من رائحة النمرة وجمع إليه من ، أ  
مروا من إلى خفصة فحدث بمصدق الباب<sup>(٣)</sup> ، فشدده شعره بيدي قال فيه  
والأحمر الأعداء عنك نقيّة<sup>(٤)</sup> عليك ولكن لم يروا فيك مطمناً  
له راحتان الخلف والجود فيهما أنى الله إلا أن يضر وينفع<sup>(٥)</sup>

مروا من إلى  
خفصة في مدحه

(١) ساء أم خرج قد خرج ، هو خفيف على ما يرد وأعطاه

(٢) هو دة رعرابي

(٣) عصفور باب حدثت من حدة

(٤) كذا في نسخة ج من نسخة دار الكتب في نسخة ر

لعله ودين في الأعراف رعيته

(٥) يدي لأعرابي بعد فليس يمينه من فدا به معن حكم قد شره

ألف رهم قد معن رعيته عليك شعره ثم من أنسى لا أول

قد من يمشي

گلہ دھام سے  
جواب دے

وكان هشام من حبان إذ ذكره قال : والله إن كانت الثمن لتعزى  
في جوده .

مجلس  
١

وقيل ليريد من أضاف : مالك لا تنى درأ ؟ قل : مبرى دار لإمرة  
• أو الخمس

الف. م. يد  
 عام  
 في

ولما أتى يزيد بن عبد الملك برأس يزيد بن المهلب قال منه بعض جلسائه ،  
 ١١٥ فقال له : « ما إن يزيد من المهلب طلب حسيما ، وركب عطيا ، ومات كريما »  
 ودخل الفرزدق على يزيد بن المهلب في الحبس فأنشده .

بعد جوء المهر رضى  
الى طوبى اذ قد

صَحَّ فِي قَيْدِكَ لِلْسَّاحَةِ وَالْجَوِّ دَ وَفَكَتُ الْمَاءَ وَالْإِصْبَاحَ<sup>(١)</sup>  
 ١٠. قَالَ : أَعْدَدْنِي وَأَنَا فِي هَذِهِ الْحَالِ ؟ قَالَ : أَصْنَعُكَ رَحِيصًا فَأَسْتَرِيضُكَ<sup>(٢)</sup>  
 فَأَمْرُهُ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ

9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043

وقال سليمان بن عبد الملك لمومي بن أبي بكر اعزم دلتك حمدين مرة .  
قال : ليس هتدي ما اعزم . قال والله تعمرين دلتك مائة مرة . قال يريد من  
الاهل : انا اعزمها عنه يا امير المؤمنين . قال اعزم فعرمها عنه مائة الف .  
المتن : قال - احدى غواية قال :

[illegible]

امه - مل لوبيدو من عند ملك عثمان من حبس يرمى على المدمة واسمه.

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

١. المصالح في الدنيا : مصالح دنيوية و مصالح دنيوية  
 ٢. المصالح في الآخرة : مصالح دنيوية و مصالح دنيوية  
 ٣. المصالح في الدنيا والآخرة : مصالح دنيوية و مصالح دنيوية

(۳) لی انشعور و شعراء

- بالعِصَّة على أهل الطَّعة ، وقد استخف سليمان أحده نالني ألف درهم فاحتسمت  
 القسِيَّة في ذلك ، ففجئوا شطرها وصاقوا ذرعاً شطراً انتهى ، ووفق ذلك استمر  
 سليمان يريد من الهلب على الباقى فقد عمر من هيرة عبيكم يريد من المهلب  
 فما لها أخذ غيره ففجئوا إلى يريد وفيهم عمر من هيرة ، والتمتع من حبيب ،  
 والمهدبل من زعفر من الحدث ، وانشوا إلى رؤوف يريد قال يحيى بن أفل •
- وكان حاجباً ليريد من المهلب ، وكان رجلاً من الأزد - فاستأذنت لهم ، فخرج  
 يريد إلى رؤوف ففرت ورخب ، ثم دعا مالهذاه ، فأنوا نظام ، ما أنكروا به  
 أكثر مما عرفوا . فلما تفقدوا ، تكلم عنده من حذو وكان ليد مودود •
- رادك الله في نوبتك أيها الأمير ، إن الوليد من عديك وحوى في المدينة عالا  
 عليهم ، وأمرني مايقطه على أهل الطَّعة وصحده عنهم ، وإن سليمان أعصى أمر ما • ١٠
- والله ما يدمه ماى ولا تحمله طاقتى ، ففدش الخدر من هـ - من ما حوت عبيك ،  
 وما بقى والله ثقيل عني . ثم تكلم كل منهم ، فحصره ، وقد اختصر كلامهم ،  
 فقال يريد من المهلب : سمعناكم وأهلاً ، إن خير لى ما فقصت فيه الخفوق ،  
 ونجحت به أله رم وإلى من قال ما فصل عن يحوى ، ويتم الله ، لو عمت  
 أن أحداً أملاً بحدتكم متى لهديتكم إليه ، فاحتكروا واكثروا فقد عفا من • ١٥
- حيان : النصف ، أصبح الله لأمير قال مودود ما ، عدو على حكم فحذره  
 فشكر الله وطموا فخرجوا ففادرو على باب الشراقي ، من عمر من هيرة .  
 ففتح الله رأيكم . والله ما إلى يريد أجدهم تحمّل أم كاه ، من الكرم والنصف  
 الباقى ؟ قال مودود هذا والله لأرى رمتع يرذ ما حاتم ، فقال مداحه •
- يحيى إن كان تقى على انقوم تى ففبرحموا ففردوا به وطموا أوفاً قال : • ٢
- قد عمت قالوا : فب رأيت أن تحملها كلها فامت أهلها ، وإن أبت ففها  
 أخذ عيرك . قال : قد فعلت . وعدا يريد من الهلب إلى سليمان فقال : الأمير مؤمنين  
 أننى عثمان من حيان وأصحابه ، قال : أتيتك في اللال ؟ قال نعم . قال سليمان :

والله لأحدثه منهم . قال يريد إلى قد حلقه . قال : وقد . قال يريد : والله ما حلقه إلا لأؤديه ، ثم قال : يا أمير المؤمنين ، إن هذه الحيلة وإن عظم حطهم ، فحتمدها والله أعظم منها ، ويدي مسوطة بيدك فاسطها سوطا . ثم عدا يريد بدل على الحرث فدفعه إليهم . فدخلوا على سليمان وحبروه .  
٥ قصص المال فقال : وقت يمين سليمان ، احموا إلى أي حاله . فقال عدي من الزقاق عاملي :

والله غيب من رأى كعينة نحتها كيش البرق يريد  
لأصمى قال قدم على يريد بن الصهب قوم من قصاعة من بني حنيفة<sup>(١)</sup> .  
فقال رجل منهم :

١٠ والله ما يدري إذا ما طامنا طامت بك من الذي تطامنا  
ومد صرنا في البلاد لم نجد أحدا سواك إلى مكلم يفس  
فاصبر لعادتنا التي عودنا أو لا فارتدنا إلى من ذهب  
فمر له نائب ديار . فلما كان في العام المقبل وفد عليه فقل :

مالي أرى أوتهم متخوة وكأنت بآبك تجمع الأسواق<sup>(٢)</sup>  
١٥ حاوكم أم هاوكم أم شاموا الذي بيدك فاجتمعوا من الآفاق  
إلى رأيت لسكرام عائقا والمكرمت قايده الفشق

في الأصول « صبه » وهو بصيرف . ج ٢ من ٢١٣ ، روى  
ج ٢ ص ٩٢ طبعه أورب . شرحه . ج ١ من ١٢٠ روى . ج ٢ ص ٩٢  
وهو بصيرف ذلك من مره .

( ٢ ) مكانه الشعر في الأصل

ب الذي يأتي من جرب .

ويش كتاب حين تم بناء .

من ذلك . وقصده أن يرب . ثم . ج ٢ ص ٩٢ روى .

ب بصيرف . كتاب بصيرف في الذي . بصيرف بصيرف عودا عن بد

دعاه ثلاثة آلاف دينار .

فمر له بعشرة آلاف درهم .

ومر يربد بن المهلب في طريق التصرة ، عرابية فأهدت إليه عراً فقبها ،  
و قال لأنه ، ماوية . ما عدت من ناقة ؟ قال : ثمانية درهم . قال : ادعها إليها  
قال : إنها لا تعرفك ويرصها السير . قال : إن كانت لا تعرفني ، وأنا أعرف  
نفسى ، وإن كل يرصها السير ، ولا لأرضى إلا بالكثير

مساؤه لأع يبه  
أعدي به .

ومنهم يزيد بن حاتم

وكتب إليه رجل من العلماء يستوصيه ، فبعث إليه ثلاثين ألف درهم ،  
وكتب إليه : أما بعد ، فقد بعثت إليك ثلاثين ألفاً لا أكثرها أمتعة ،  
ولا فلاح غيري . ولا أستغنىك عيها ، ولا أقطع لك بها . والسلام  
وكان ربيعة بن ربيعة قد بعثه يربد بن حاتم لأردني ، فلم يقبضه  
شدة ، فخرج وهو يقول :

سأه يربد  
سأه يربد

سأه يربد  
سأه يربد

أرى - ولا كفر من الله - راحماً يحق حنين من نوال ابن حاتم

من عه يربد ، فأخبر أنه قد خرج ، وقال كذا ، وأنشد البيت : فأرسل  
في طلبه ، وأتى به فقال : كيف قلت ؟ أنشد البيت . فقال : شغلنا عنك  
ثم أمر حنينة فحزمتا من رجله ومثلثا مالا ، وقال : ارجع بها بدلا من حقي  
حينئذ قال فيه : عزل عن مصر وولى مكانه يربد بن أسيد<sup>(١)</sup> .

١٥

سكّر أهل مصر بالدموع السواح عداة غدا منها الأعراب ابن حاتم  
وفيها يقول .

لشأن ما بين البردين في أشدى يربد سليم والأعراب ابن حاتم  
وهم المعنى لأردني إنداف ماله وهم نفعي الغنيس جمع الدراهم  
ولا يحب شقهم أي هجوه ولكني قصت أهل التكرام

٢٠

(١) شرحه (دم ٣ ص ٢١٧) من هذا الجزء .







حاشية لأعرابي  
فقد

بينما خالد بن عبد الله القسري جالس في مظلة له إذ نظر إلى أعرابي يمشي  
به بعيره متعباً محو، فقال لحاجبه : إذا قدّم فلا تحبّه . فما قدّم أدخله عليه  
فسلم وقال :

أصلحك الله قل ما بيدي فما أطبق العيال إذ كنوا  
• أراح دهرهم التي تكلّسك فأسلّوا إليك وانظروا  
فقال خالد : أرسلوك وانظروا ؟ والله لا تدخل حتى تتصرف إليهم بما  
بشرتهم ، وأمر له بجائزة عظيمة وكسوة شريفة .

### ومهم عدى بن حاتم

بينه وبين  
د أشعر

دخل عليه ابن دارة فقال : إني مدحتك ؟ قال : أمسك حتى أتيتك على ،  
ثم امدحني على حسبه . فإني أكره ألا أعطيتك ثمن ما تقول ، لي ألف شاه  
والف درهم وثلاثة أعبد وثلاث إماء وقرسي هذا خيس في سبيل الله ، فامدحني  
على حسب ما أحببتك . فقال :

تحنّ قومي في مقعد وإما تلاقى ربيع في ديار بني كند  
وأقرب الليالي من عدى بن حاتم خاسماً كقتل السيف من الخيل<sup>(١)</sup>  
أوك حواد لا يثق غلام وأنت حواد ما تعدر<sup>(٢)</sup> بالعل  
فإن تنفوا<sup>(٣)</sup> شرّ فتلکم تقى وإن فعلوا خيراً فتلکم فعل  
قال له غديّ أمسك لا تبيع مالي أكثر من هذا

(١) ابن جهم سنة ١٠٠ وم حمر السيد المير بلادم

(٢) كذا في أشعر الشعر وم تعدر يريد ما تنفد . الذي في الأصول

المنع

(٣) كذا في الشعر والشعر الذي في الأصول ومعناه



طَرَفَيْكَ رَأْرَةً وَحَتَّى حَيَاهَا  
قَادَتْ فَوْزَ ذَلِكَ فَاسْتَقْدَرَتْ وَمِنْهَا  
حَتَّى اتَّهَمَتْ إِلَى قَوَى :

شَهِدْتُ مِنَ الْأَعْدَاءِ آخِرُ آيَةٍ<sup>(٤)</sup> مُرَائِبِهِمْ<sup>(٥)</sup> فَرَدْتُمْ إِبْطَالَهَا  
أَوْ نَحْمَدُونَ مَعْلَةً عَنْ زَيْتُكُمْ<sup>(٦)</sup> حَبِيرِيلُ بِقَمْعِهَا النَّهْيُ فَقَالَهَا  
هَلْ نَطْمِئُونَ مِنَ السَّمَاءِ نَجْوَاهَا يَا كَفْكُمُ أَوْ تَسْتَرُونَ هِلَالَهَا  
قَالَ : وَاسْتَدْتَهُ أَيْضًا شَمْرَى الْقَى أَقُولُ فِيهِ .

بِأَسْمَاءِ ابْنِ مَرْثَدٍ وَبِثَعْلٍ وَبِثَعْلٍ وَبِثَعْلٍ  
 لَوْحِي بَيْنَ يَدَيْ النَّبِيِّ وَيَسْكُنُ  
 مَا لَدَى مَعَ رُحْلٍ فَرِيصَةٍ  
 أَوْ يَكُونُ وَبِثَعْلٍ وَبِثَعْلٍ  
 أَلْفَى مَسَاهِمَهُمُ الْكَفَّاتُ فَحَذُّوهُ  
 حَفِرَتْ سَوَاقُ الْحَبِيبِ مَعَهُمُ

قال مهولان من أي حقة : فلما أشدت للمهدي الشرية ، قال : وحسب  
 ١٥ حدث على هؤلاء - وعنده جماعة من أهل بيته - قد أسرت لك ثلاثين ألفاً ،  
 وفرحت على موسى حمة آلاف ، وعلى هارون مثله ، وعلى علي أربعة آلاف ،  
 وعلى العباس كذا ، وعلى ولان كذا - فحسبت سبعين ألفاً . قال : فسرنا ثلاثين  
 ألفاً وثلاثي بها ، نعم قال . اعط على هؤلاء . وحدث ما عرضت لك ، فأنيت موسى ،

11.  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

( ٤ ) كى فى (عنى) اىلى فى (عنى) دى دى و دى دى و

( ٤ ) کہ فی لائق و الذی فی المصوب و لو تلتحق بہ ۛ

فأمر لي بحسبة آلاف ، وأثبت هارون قمر لي عثما ، وأثبت عليا ، قال :  
فَصَرَّ لي دون إحقاق من أقصَّر سفي ، فأمر لي بحسبة آلاف ، فحدث من  
الباقين سبعين ألفا .

ودخل أعتى ربيعة على عبد الملك بن مروان وعن يمينه لويده ، وعن يمينه  
سليمان . فقال له عبد الملك : ماذا بقي ؟ أما لمعية ؟ قال : مضى ما مضى وبقي  
[ ما بقي <sup>(١)</sup> ] ، وأشأ يقول :

وما أنا في حقي ولا في خصومي      عثمهم حقي ولا فارح بقي  
ولا منم تولاي من سوء ما حقي <sup>(٢)</sup>      ولا حاتم مولاي من سوء ما حقي  
وتصلِّي في الأقوال والشعر أتى      أقول لدى أبي وأعرف ما أعي <sup>(٣)</sup>  
وأن قوادى بين حسبي عالم <sup>(٤)</sup>      عما أصررت عيني وما سيمت أدنى  
وأتى <sup>(٥)</sup> وإن قصت مروان واسه      هل الدس قد قصت حيراب وان

فصحك عبد الملك ، وقال لويده وسليمان : أنوماي على هذا ؟ وأمر له  
بعشرة آلاف .

العتى قال :

دخل القردق على عبد الرحمن [ الثملي <sup>(٦)</sup> ] من [ أم <sup>(٧)</sup> ] انحكمت ، فقال ١٥  
له عبد الرحمن : أما فراس ، دغى من شعرك الذي لا يأتي آخره حتى كسني

بين أعتى ربيعة  
وعبد الملك بن  
مروان

صلى عبد الرحمن  
الأم أعتى  
القردق عن  
العتى

( ١ ) ما بقي مني ، ولا في خصومي ، ولا حاتم مولاي من سوء ما بقي .

( ٢ ) في صورة الأجداد ( ٢٠٧ ) . وقد وجد في نسخة أخرى : ولا حاتم مولاي من سوء ما بقي .

( ٣ ) أقول لدى أبي وأعرف ما أعي .

( ٤ ) رويته عند من في عبيد وأخبر وأخبرني

وقصير في السند وأمر في

( ٥ ) في عيوب أخبار رعدى ، فقصبت في مكرهه ، وأتى و .

( ٦ ) عبد بكلمة عن كسني

( ٧ ) هذه بكلمة عن ديوان القردق

روایت از طحطاوی قریش<sup>(۱)</sup> و تکرار<sup>(۲)</sup> تیفستیل ذی حذب غمر<sup>(۳)</sup>  
روایت از فریح ماحدیر لقیلیه تنفت له لشمس انصه بالبدیر<sup>(۴)</sup>  
قل - احدث . وأمر له عشرة آلاف .

أَوْ سَوِيْدٌ قُلْ : أَحَبُّهُ الْكُفْرُ قُلْ :

عترض الفضل بن يحيى بن خالد في وقت خروجه إلى خراسان قتي من  
 كان شحخص إلى الكوفة فقطع به وأجود جميع ما كان معه ، فوجد  
 من دينه لمصل وقل .

١٠ - أَرَيْيلَ كَيْتًا لَيْسَ فِي الشَّمْرِ مِثْلُهُ  
أَوْمٌ - أَيْ وَالذَّمُّ فِي كُلِّ مَرَّةٍ  
وَلِذَمِّهِ - نَفْثَةُ أَيْ دَرْجَمِ

«مسیٰ» قل انا لطوب مژوں میں ای حقیقتہً آیتاً ورفہا ای رُفیدۃ ست  
 حمیر یتدح ہ محمدؐ، وہیہا بقول

۱۵ (۱) در تبار عربی که در قریه ایستاده و قوم مذکورین در تبار شعبه بن  
 ۱۶ ابن مکه و قریه ایستاده و قوم مذکورین در تبار شعبه بن  
 ۱۷ مکه قریه ایستاده و قوم مذکورین در تبار شعبه بن  
 ۱۸ مکه قریه ایستاده و قوم مذکورین در تبار شعبه بن  
 ۱۹ مکه قریه ایستاده و قوم مذکورین در تبار شعبه بن  
 ۲۰ مکه قریه ایستاده و قوم مذکورین در تبار شعبه بن

(۲) فی معجم اللغات و لغت عربیہ اے لکھی ہے ۔  
 "سپا میں ہے ، بانی کی تصویر دیکھ کر یہ  
 حد تک خوبصورت اور صمیم

٢٥ (١) كما في نسخة ابن جرير وشمس الدين. أمه أم ولد ، أي لأجله  
ورث ، لا لأنه مملوك بقوله «فبني» وخطي في الأصول «والمعقبة»  
من صور التي هي «نحو» بقوله «شأن» مصيبة أئمة

لَهُ دَرْكٌ يَا عَقِيلَةَ جَمْعٍ      مَا دَا رَلَّتْ مِنَ الْمَلَا وَالشُّودِدِ  
إِنَّ الْخِلَافَةَ قَدْ تَبَيَّنَ نُورُهَا      لِلنَّاطِلِينَ عَلَى جَبِينِ مُحَمَّدٍ  
فَأَمَرْتُ أَنْ يُمْلَأَ قَمَّةُ دُرِّهَا

صحة الحسن بن سهل لعل بن سينة

وقال الحسن بن رجاء الكاتب : قَدِمَ عِيصًا عَلَى بَنِي حَبْلَةٍ إِلَى عَشْكَرِ الْحَسَنِ  
أَبْنِ سَهْلٍ وَنَدَمُوا هُنَاكَ بَابًا عَلَى حَذِيحَةٍ مِمَّنْ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ ، الْمَرْفُوقَةُ بِبُورَانَ ،  
وَمَعْنُ إِذْ دَكَ نَجْرِي عَلَى نَيْفٍ وَسَعِينَ أَلْفَ فَلَاحٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ الْحَسَنِ بْنُ سَهْلٍ مَعَ  
الْمَأْمُورِ بِتَصَبُّحٍ ، فَكَارَ الْحَسَنِ بْنُ سَهْلٍ لِلنَّاسِ إِلَى وَقْتِ اقْتِبَاضِهِ . فَلَمَّا قَدِمَ عَلَى  
أَبْنِ حَبْلَةٍ رَلَّ إِلَى فَقُلْتُ لَهُ ، قَدْ قَوِيَ شُغْلُ الْأَمِيرِ . قَالَ : إِذَا لَا أَصِيبُ مَعَكَ .  
فَقُتْ : أَخْلَنْتُ فَدَخَلْتُ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ وَرَفَعْتُ ظَهْرَهُ وَأَعْتَمْتُ مَكَانَهُ . فَقَالَ :  
أَلَا تَرَى ، بَحْرٌ فِيهِ أَفْقَالَتُ لَسْتُ بِشَمْسٍ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ . فَقَالَ : يُعَالَى عَشْرَةَ  
آلَافٍ إِلَى أَنْ تَنْتَرِجَ بِهِ ، وَأَعْتَمْتُ عَلَى بَنِي حَبْلَةٍ فَقَالَ فِي كَلِّهِ لَهُ .

أَعْطَيْتَنِي يَا وَلِيَّ عَقٍ مُتَدَنٍّ      عَطِيَّةً كَأَمَاتٍ تَحْدِي وَلَمْ تَرَى  
مَا شِئْتُ رَفَقْتُ حَتَّى بَيْتُ رَأْفَةٍ      كَأَنَّمَا كُنْتُ مَاتِلْدَوِي تُبَادِرِي

عَرَضَ رَجُلٌ لَأَبْنِ طَلُوقٍ ، وَقَدْ خَرَجَ مُتَنَزِّهًا فِي الرَّحْبَةِ ، فَنَادَاهُ رَقْمَةٌ فِيهَا  
جَمِيعُ حَاجَتِهِ ، فَأَخَذَهَا وَإِذَا فِيهَا :

بن طلوق  
ورجل عرض

حَمَمَتِكَ دُبَايَ فَإِنَّ أَسْتَ جُدَّتْ لِي      مَخْجِرٍ وَإِلَّا قَالِ السَّلَامُ عَلَى الدُّنْيَا

١٢٠  
٨

فَقَدْ . وَلِلَّهِ الْأَصْدَقُ طَبْكَ فَأَعْطَاهُ حَتَّى أَغْنَاهُ

عَرَضَ دِعْمَلُ بْنُ حَلِيٍّ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ الْخُرَاسَانِيِّ ، وَهُوَ رَاكٍ  
فِي خَرٍّ قَدْ لَهُ رِدْحَةٌ ، وَشَرَّ إِلَيْهِ رَقْمَةً ، فَأَمَرَ بِأَخْذِهَا فَإِذَا فِيهَا :

بن دعلج  
طاهر ودعلج بن  
من الخراساني

عَجِبْتُ خَرًّا قَدْ أُنْسَ الْخَنَازِيرُ كَيْفَ تَسِرُ وَلَا تَمْرُقُ  
وَمَحْسُورٌ : مِمَّنْ لَحَنَهَا وَاحِدٌ      وَآخَرُ مِنْ قَوَائِمِ مُطْلِقِ

(١) فِي الْأَسْوَدِ . . . دَاخٍ . . . وَدَاخٍ . . . وَبَرِيدٍ . . . وَبَرِيدٍ . . . وَبَرِيدٍ . . . وَبَرِيدٍ . . . وَبَرِيدٍ . . .  
بِاسْمِ مَنْ مِمَّنْ الْخُرَاسَانِيِّ وَكَذَلِكَ



وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ عَيْدَانُهَا إِذَا مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورِ  
فَأَمْرُهُ بِخَمْسَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَجَارِيَةٍ وَفَرَسٍ

بن أبي طاهر  
و دعل

وخرج عيْدُ قَه بن طاهر ، ففقدَ دِعْلَ بَرْقَةِ مَبَا :  
طَلَعَتْ قَبَائِكُ «السَّعَادَةِ» مَوْقَعًا مَقْقُودَةً نَوَاهِ مُلْكٍ مُقْبِلٍ<sup>(١)</sup>  
تَهَنَّتْ فَوْقَ طَرِيقَتَيْنِ كَأَيِّ تَهْنُوتَيْمَنْ<sup>(٢)</sup> هَذَا حَسَا حَا أُحْدِلَ  
رَبِيعُ الْبَحِيلِ عَلَى احْتِيَالِ عَرَصِهِ بِنْدَى يَدَيْكَ وَوَحْهَكَ الْمُتَهَلِّلِ<sup>(٣)</sup>  
لَوْ كَانَ يَتَلَمَّ أَنْ تَيْلَكَ عَاجِلٌ مَا قَاضَ مِنْهُ جَدُولٌ وَ جَدُولُ<sup>(٤)</sup>  
فَأَمْرُهُ بِخَمْسَةِ آلَافٍ .

ووقف رجل من الشعراء إلى عبد الله بن طاهر فأشده :

حائره عيْدُ قَه  
بن طاهر لمصر  
مدحه من  
الشعر

١٠ إِذَا قِيلَ إِنِّي تَعْلَمُونَ أَهْشَ إِلَى النَّاسِ وَأَتَّئِلُ  
وَأُضْرِبَ لِلْإِسْلَامِ يَوْمَ الْوُغَى وَأَحْتَمُ فِي الزَّمَنِ لِلْسَّاحِلِ  
أَشَارَ إِلَيْكَ جَمِيعُ الْأَنَامِ إِشْرَةً عَزَزَتْنِي إِلَى سَاحِلِ  
فَأَمْرُهُ بِمِائَتَيْنِ أَلْفِ دِرْهَمٍ

أحمد بن مطير قال : أشدتُ عِدَّةَ اللَّهِ سَاحِلَ طَاهِرٍ كَمَا مَدَحَتْهَا  
بعضُ الْوُلَاةِ ، وَهِيَ :

بن عبد الله  
بن طاهر وأحمد  
بن مطير في  
جند و مدحا من  
مطير من بعض  
الوَلَاةِ

لَهُ يَوْمَ بُؤْسٍ فِيهِ لَدَسُ الْبُؤْسِ وَيَوْمَ تَقْبِيرٍ فِيهِ لَدَسُ الْبُؤْسِ  
فَيَقْطُرُ يَوْمَ الْجُلُودِ مِنْ كَفِّهِ الْبُؤْسُ وَيَقْطُرُ يَوْمَ سُؤْسٍ مِنْ كَفِّهِ الْبُؤْسُ  
فَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْبُؤْسِ لَمْ يَثْنِ كَفَّهُ عَنْ الدَّاسِ لَمْ يُصْغَحْ عَلَى الْأَرْضِ مُحْرَمٌ

- ( ١ ) يريد بالقبلة : بناء من يبعد موقعا ، أو لاسر  
( ٢ ) في لأصول : بعضها : وجمع محله عن أبيه .  
( ٣ ) يريد أن حدود مملوكة قد كفى من أسلحتها ، فيمدحهم بمدحها .  
فقد وقع المصوح على سبيل الأمر صبيح .  
( ٤ ) مدح من معنى هذا البيت أنه يشهد في بحر من يد تفتيح ممدوح عيْدُ قَه ،  
مع مدحه أنه : ليس ليبحر ذكر في هذا شعر . من هذا بيتاً أكثر قد  
سقط من ممدوح قبل هذا البيت

ولو أن يوم الخود قرع كفه لبذل البدى ما كان بالأرض معدم  
فقل لى عند الله : كم أعطاك ؟ فلت حمة آلاف ! قال : فقيمتها أقت .  
نعم ؛ قل لى أحطت ، ما نحن هذه إلا مائة ألف .

صلى منصور  
عبد عمرو بن  
مينا

ودخل حماد عجرد على أبى جعفر بعد موت أبى العباس أحبه فأنشده :  
أنوك بعد أبى العباس إذ .. يا أكرم الناس أعرفاً وعيداً  
لو مَجَّ عودٌ على قوم عصارته لَمَجَّ عودك فيما الشهد والمانا  
فأمر له بخمسة آلاف درهم

القمحذى قال :

جاء موسى شهوات<sup>(١)</sup> إلى سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان ، فقال : إن هنا  
جارية تشفتها ، وأبوا أن يفتشوني عن مائتي دينار . فقال : لك فيه . فذهب  
إلى سعيد بن خالد بن أبيد ، وأمه عائشة بنت طلحة الطنحات<sup>(٢)</sup> ، فدعا بمطرف  
حر فبسطه وعقدى كل ركن من أركانه مائة دينار ، وقال لموسى : حين للمطرف  
بما فيه ، فأخذه ، ثم غذا عليه فأنشده :

موسى شهوات  
والسعيد بن  
خالد بن عمرو  
وبن خالد بن  
أبيد

أبا حنيفة أعي سعيد بن خالد أبا العرف لا أغني ريت سعيد<sup>(٣)</sup>  
تعيذ البدى ما عاش يرصى به امدى فإن مات لم يرصى البدى بمعيد<sup>١٢١</sup>  
دعوه دعوه إك قد رقدتم هو عن أحبابكم رقدود  
العتبي : سمعت عتي يشد لأبى العباس الزبيرى :

شعر أبى العباس  
الزبيرى في آل  
مروان

وكل حليفة وولى عهدكم يا آل مروان العبد  
إمارتكم شعلا حيث كانت ونصر إمارته لأقوامه د

٢٠

( ١ ) في الأصول : سبرال . وهو تحريف

( ٢ ) صحبة منصور . هو أبو حمزة طلحة بن عبد الله بن حبيب آخر بابور في بني

صحبة منصور . رآه صحبه حسب أبي حمزة . وهو وحيث رعي . ( ص ٣٧١ )

( ٣ ) من بيت سعيد . هو سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان ، وأمه بنت سعيد بن العاص

فَأْتَمُّ تُخَيِّمُونَ إِذَا مَنَكُمُ وَبِعَصْرِ الْقَوْمِ إِنْ مَنَكُوا أَسَافُوا  
أَجْعَلِكُمْ وَغَيْرَكُمْ سَوَاءً وَبَيْنَكُمْ وَيَسْمُ الْأَهْوَاءُ  
مَنْ أَرْضَ الْأَرْجِلِكُمْ وَأَتَمُّ لِأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ مَسَاءً<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ لَهُ : كَمْ أُعْطِيَ عَلَيْهَا ؟ قَالَ : عَشْرِينَ أَلْفًا .

٥ . لِأَصْحَابِي قَالَ : حَدَّثَنِي رُؤْيَا قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أَبِي مُسْلِمٍ صَاحِبِ الدَّعْوَةِ ،  
فَلَمَّا أَبْصَرَنِي نَادَى : يَا رُؤْيَا ، فَأَجَبْتُهُ :

لَبَّيْكَ إِذَا دَعَوْتَنِي بِبَيْكَا<sup>(٢)</sup> أَحَدُ رَبَّنَا سَاقَى إِلَيْكَ  
الْحَمْدُ وَالنُّسْخَةُ فِي يَدَيْكَ

قَالَ : بَلْ فِي يَدَيَّ اللَّهُ تَعَالَى . قُلْتُ لَهُ : وَأَنْتَ إِذَا أُلْمَعْتَ أَجَدْتَ ثُمَّ قُلْتَ  
١٠ . يَا أُنْزِلْ لِي الْأَمِيرُ فِي الْإِنْشَادِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَأَنْشَدْتُهُ :

مَا زَالَ يَأْتِي الْمُلُوكَ مِنْ أَقْطَارِهِ وَعَنْ نَيْمِهِ وَعَنْ بَسَارِهِ  
تُسْمَرًا لَا يُضْطَلُّ بِتَسَارِهِ حَتَّى أَفْرَأَ الْمُلُوكَ فِي قَرَارِهِ  
قَدْ . يَا رُؤْيَا ، إِنَّكَ أَتَيْتَنَا وَقَدْ شَفَّ الْمَالُ وَاسْتَفْنَدَهُ الْإِنْفَاقُ ، وَقَدْ أَمْرُنَا  
لَكَ مَحْزَنٌ وَهِيَ تَرْهَقُ بِسِيرَةٍ ، وَمَعَكَ الْقَوْدُ وَعَلَيْنَا الْمُعْوَالُ ، وَالْأَهْرُ أَطْرُقُ  
١٥ . مُسْتَقْبِلًا<sup>(٣)</sup> فَلَا تَحْمِلْ بَيْنَنَا وَمَعَكَ الْأَيْدِيَّ . قَالَ رُؤْيَا : فَجَلْتُ : الَّذِي أَطَادَى  
الْأَمِيرُ مِنْ كَلَامِهِ أَكْثَرُ مِنَ الَّذِي أَطَادَى مِنْ مَالِهِ

وَدَخَلَ نَصِيبُ بْنُ رِيَّاحٍ عَلَى حِشَامٍ فَأَنْشَدَهُ :

إِذَا اسْتَبَقَ الْعَاسُ الْعُلَا سَبَقَتْهُمْ بِمَيْكُ غَمَوًا ثُمَّ صَلَّتْ شِمَالُكَ<sup>(٤)</sup>

نصيب وحشام  
بن عبد الملك

(١) في كسوة . « سواء » وهو بحريف .  
٢٠ (٢) في الأعراس . « فدا » وهو قول مسعود بن جوك .  
(٣) « غير لأطوى » من « أطوى » وهو « أطوى » في التركيب « ويد » ، و « يد »  
بفتح « ي » « يد » ، و « يد » في « يد » ، و « يد » في « يد » ، أي « يد »  
العهود « يد » « يد » « يد » « يد » « يد » « يد » « يد » « يد »  
(٤) « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت »  
٢٥ « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت » « صلَّت »

فقال هشام : بلغت غاية اللذخ فستلنى . فقال : يا أمير المؤمنين ، يداك بالعطية أطلق من لى يده ؟ قل : لا مد أن تعمل ؟ قال : لى أمة بعصتُ عليها من سوادى فكسدها ، فوأسفها أمير المؤمنين شئ ، يحمله لها ؟ قال : فأفطمها أرضاً ، وأمر لها بخل وكسوة فبعثت السوداء .

الرياشى عن الأصمى ، قال : مدح نصيب بن رباح عبد الله بن جعفر ، فأمر له بثلث كثير ، وكسوة شريفة ، ورواحل موقرة برّاً وتمراً . فقيل له : أنعمل هذا مثل هذا العهد ، الأسود ؟ قال : أما أنت كان عبداً إن شئته فى الحر ، ولئن كان أسوداً إن شاء لأبيع ، وإنما أحد ماله يعنى ، وثيابا تبلى ، ورواحل تنضى ، وأعلى مديحاً يزوى ، وثناء يبقى .

صحة عدد من  
جعفر بن محمد

ودكروا عن أبى النخع الميخلى أنه أشد هشاماً شعره الذى يقول فيه :  
الحمد لله الوهب المجيز

بن هشام وابن  
النجم الميخلى

وهو من أجود شعره ، حتى انتهى إلى قوله :

« والشمس فى الحوت كعَيْن لأحول »

وكان هشام أحول ، فأغضبه ذلك ، فأمر به فطرده . فأثلم أبو النجم

رحمته ، فكان يأتى إلى سعد فأرق هشام دت ليلة فقل لحاجبه : اصبى رجلاً عربياً فصيحاً محدثاً ويُنشدنى . فطلب له ما سأل ، فوجد أبا النجم ، فأتى به . فدخل عليه قال : أين تسكون منذ أقصاك ؟ قال : حيث ألقى رسولك . قال : من كان أبا النجم أبا تنوآك ؟ قال : رحلين أتمدى عند أحدهما وأتمنى عند الآخر . قال : فما لك من الولد ؟ قال : ابنتان . قال : أروجتهما ؟ قال : روجت إحداهما . قال : فم أوصيتها ليلة أهديتها ؟ قال : قلت لها :

سقى الخماء وانتهى عليها . وإن أنت فاردلى إياها

ثم ادعى بالعود مرفقيها . وجذدى الحلف به عليها

قال : قل أوصيتها بعد هذا ؟ قال : سم :

أوصيتُ من ترمة قلباً مرّاً بالكلب خيراً والحياة شرّاً  
لا تَأْمُرْ حَقّاً لها وحرّاً والحقّ تُحبُّهم شرّاً طرّاً  
وإن كَسَوْتُكَ ذهباً ودُرّاً حقّ يَرَوُّوا حُلُو الحياة مرّاً

٥ قال هشام : ما هكذا أوصى بمقبوب ولده قال أبو نعيم : ولا أنا كيمقبوب ولا ولدي كولد . قال : في حال الأخرى ؟ قال : هي طلّامة التي أُولد فيها :

كان ظلّامة أخت شيبان بليقة ووالداها حَيَّان  
الرأس قتل كله وصيَّبان وليس في الرّجلين إلا خيطان  
فهي التي يَدْعُرُ منها الشيطان

١٠ قال هشام : ما كنت تالداً ببر التي أُرثت ، فَنَصَّبْها ؟ قال : هي أمي ، وهي حسيّانة دمار . قال له : دفعها لأبي الدم ليحملها ، في رَحْلَى طَلّامة مكان الخيطين .

أبو عبيدة قال : حدّثني يونس بن حبيب قال :

١٥ لما استُخْدِفَ مروان بن محمد دخل عليه الشعر ، وبنوه بالحدّاء ، فتقدّم إليه طريح بن إسماعيل الثقفي ، خال<sup>(١)</sup> الوليد بن يزيد ، فقال : الحمد لله الذي أمم بك على الإسلام إماماً ، وجعلك لأحكام دينه قواماً ، ولأمر محمد مصطفي حجة وطاماً ، ثم أشده شعره الذي يقول فيه

تَسُوهُ عَدَاكَ ؟ سَدَدٌ وَتَفْعِيَةٌ حَلَّافٌ يَدْعُو عَاماً وَأَشْهُراً

فقال مروان : كم لأشهر ؟ قال : عاماً . ثم ثلثة يا أمير المؤمنين . سمع بها أبو درج وأسد عاقبة في النُصرة والفكرين . فأمر له بمائة ألف درهم

٢٠ ثم تقدّم إليه ذو الرّمة مُتَحَايِياً كَثْرَةَ<sup>(٢)</sup> قد انحلت عمامته فتحدّثه على

(١) في الأصول : وقاله . وأوصيت به لأبي

(٢) أي إنه طس في السن مضموم ظهه .

وحده ، فوقف يسوئها فقيل له : تقدم . قال : إني أجل أمير المؤمنين أن أحطب  
شرفه مادحا بؤنة عمامتي فقال مروان : ما أملت أنه قد أقت لنا منك شيء  
ولا صديد<sup>(١)</sup> في كلامك ابتغاء . قال : بلى والله يا أمير المؤمنين ، أرد<sup>(٢)</sup> منه  
قراحا ، والأحسن متداحا . ثم تقدم فأنشد شعرا يقول فيه :

قلت لها سيدي أمك سيّد تفرّج من مروان أو من محمد

فقال له : ما صنعت متى ؟ فقال : طويت عذارها برؤي ، وبها أثرت بحاسن الخد  
ظالمت مروان إلى القباس من لويد ، فقال : أم ترى نقواني مثل شيلا ،  
يذهلي نكل من شئ من آياتي ألف دينار . قال ذو رثمة : بوعت أنت به  
عبد شمس .

١٠ ربيع حاحب المصور قال : فأت يوما للمصور : إن الشعر . منك وم  
كثيرون عدلت أيتهم ، وعدت بعتهم . قال : أخرج إليهم فادرا عيهم السرم  
وقل لهم : من مدحني منكم فلا يصحى بالأسد ، وإنما هو كلب من الكلاب ،  
ولا بالحية ، فإنه هي دويبة منبهة تأكل القراب ، ولا بالجل ، فإنه هو حجر  
أصم ، ولا بالجر ، فإنه هو غطاط<sup>(٣)</sup> يلجأ ، ومن لس في شعره هذا فييدجر  
ومن كان في شعره فليصرف فاصرفوا كهم . لا إلهيم من هرة ، فإنه قال  
له : أله يا ربيع . فادخلني فادخله ، فداش من يديه ، قال للمصور يا ربيع ،  
قد علمت أنه لا يحبك أحد غيره ، هات بين هرة . فأنشد قصيدته التي يقول فيها  
له لحظات عن حقائق سريره إذا كرهها فيها عذاب<sup>(٤)</sup> ودن  
لهم طيبة . يصبه من آل هاشم إذا سود من كور<sup>(٥)</sup> الثراب الصائل

ربيع ، ربههم  
هرة المصور  
وصفه المصور  
بناه

٢٠ (١) صديد : داء . (٢) أرد : أردت . وهو تحب .  
(٣) عظم (ناظم) عظم ذمواج . الذي في المصور . واعتبره . أبو حريص  
(٤) في عذار الحار . عذاب .  
(٥) في المصور : كرم . ولم يجد به معنى ياسب السبا . ولكنه يحرف من أشتبه  
أو عن وصف آخر فخرات يعبه فيه ونشيد .

إذا ما أتى شيئاً نَحَى كالذي أرى<sup>(١)</sup> وإن قال إني فاعِل فهو فاعِل

فقال . حبيبك ، هاهنا بليت ، هذا عين الشعر ، قد أمرت لك بحمسة آلاف درهم . ففُتت إليه وقبِبت رأسه وأطرافه ثم خرجت ؛ فلما كذبت أن أحوى على عينية سمعته يقول . يا إبراهيم . فأقبلت إليه فرعاً ، فقالت : كُنْثِيك ، يدك أبي وأمي . قل : احتفظ بها فليس لك عندها غيرها . فقلت : بأبي وأمي أنت ، أحفظها حتى أوافيك بها على الصراط بمخاتم الجنيذ

بين على من  
الهم وجمع  
متوكل

على من الحسين قال : أشد على من تلهم حقراً المتوكل شعره الذي أوله  
\* هي النفس ما حلتها تتحلل \*

وكان في يد المتوكل حوهرتان . فأعطاه التي في يمينه ، فأطرق مُتفكراً في شيء . يقول : يا أحد التي في يساره . فقال : مالك مفكراً ؟ إنما تفكر فيما تأخذ به الأخرى . حذوها لا بُورك لك فيها . فأشأ يقول

سُرَّ من ردى إمام عدل      تعرّف من محره البختار  
برنجي ويحشى لكل أمر      كأنه جنة ونار  
لئلا فيه وفي يديه      ما اختلف الليل والنهار  
يده في الخود صرّبات      عليه يكاتبها نعار  
م من منه الميم شبتا      إلا أنت مثله اليسار

بعض الشعر .  
في مدح هزل

وقال آخر في الهزل<sup>(٢)</sup> .

إد سأل سدي من كل مكرمة      لم تُلف يستها إلا إلى القول  
لورايم الشمس أننى الشمس مظلعة      أورايم الصم<sup>(٣)</sup> ألهاها إلى الليل

(١) في الأصول والأمال في المومنين : « أتى » . وهو تصحيف .

(٢) لهذه الهزل بين أبي سعيد بن سابقور . ( انظر الطبري ) .

(٣) الصم أي الجبال .

أَمْصَى مِنَ الدَّهْرِ إِنْ نَاقَتْ نَائِبَةً وَعِنْدَ أَعْدَائِهِ أَمْصَى مِنَ السَّيْلِ

ودخل شاعر من أهل الرى يقال له أبو يزيد<sup>(١)</sup> على عبد الله بن طاهر صاحب خراسان فأشده :

مدح أبو يزيد  
شاعر بعد الله  
بن طاهر وصلة  
من مدح بن

اشرب هَبَيْتَ عَلَيْكَ النَّجْ مَرْتَعًا مِنْ شَادِيحٍ وَدَعَّ عَمْدَانِ لَيْمِينَ<sup>(٢)</sup>  
فَأَتَتْ أَوَّلَى مَنَاجِ الْأَلْثَمِ تَلَسَّسَهُ مِنْ هَوْدَءِ بِنِ عَلَى<sup>(٣)</sup> وَأَبْنِ دِي بَرَنْ  
فَأَمَرَ لَهُ بِشِئْرَةِ آلَافِ دَرَمٍ .

ودخلت ثَيْلَى لأَحْيَايَةَ عَلَى الْحَدَّاجِ فَأَشَدَّهُ :

بين أحمد ج  
ولبن الأصيل

إِذَا وَرَدَ الْحَدَّاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً تَدْمُغُ أَقْصَى دَائِبَهَا فَشَفَّاهَا  
شَفَّاهَا مِنْ بَذَى الْمَصْ<sup>(٤)</sup> الَّذِي سَهَا غَلَامٌ إِذَا هَرَّ الْقَنَاقَةُ سَقَّاهَا

فَقَالَ لَهَا : لَا تَقُولِي : عَلَامٌ ، وَلَكِنْ قُولِي : هَامٌ . ثُمَّ قَالَ : أَيُّ النِّسَاءِ أَحَبُّ  
لِي بِكَ أَمْ لَكَ عِذَاهَا ؟ قَالَتْ : وَمَنْ يَسْأَلُكَ أَبُهَا الْأَمِيرُ ؟ قَالَ أُمُّ الْجَلَّاسِ بِنْتُ  
سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ الْأُمَوِيَّةِ ، وَهِيَ بِنْتُ أَسْمَاءَ بْنِ حَارِثَةَ الْفَرَّارِيَّةِ ، وَهِيَ بِنْتُ  
الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْوَةَ الْقَتَمِيكِيَّةِ . قَالَتْ الْقَتَمِيَّةُ<sup>(٥)</sup> : أَحَبُّ إِلَيَّ . فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَدِّ ١٢٤

( ١ ) كذا في النسخة . وقد سمي به أهل الرى . والنسب في الأصول ١٥  
« أبو زيد » وهو مدح

( ٢ ) كذا في النسخة . وقد سمي به أهل الرى . والنسب في الأصول ١٥  
« أبو زيد » وهو مدح

( ٣ ) كذا في النسخة . وقد سمي به أهل الرى . والنسب في الأصول ١٥  
« أبو زيد » وهو مدح

( ٤ ) كذا في النسخة . وقد سمي به أهل الرى . والنسب في الأصول ١٥  
« أبو زيد » وهو مدح

( ٥ ) كذا في النسخة . وقد سمي به أهل الرى . والنسب في الأصول ١٥  
« أبو زيد » وهو مدح

( ٥ ) كذا في النسخة . وقد سمي به أهل الرى . والنسب في الأصول ١٥  
« أبو زيد » وهو مدح



دخلت عليه ، قال : يا علام ، أعطها حَمَامَةً قالت : أيتها الأمير ، أحسبها إِذَا (١) .  
قال قاتل . إنما أمر لك بشاء قالت : الأمير أكرم من ذلك . شعها إِنَّمَا  
[ إِنَّمَا (٢) ] على استحياء ، ، وإِنَّمَا كان أمر لها شَاء [ أَوْلا (٣) ] .

( ١ ) الأدم . نبيص من إفس ، وهو أكرم .

( ٢ ) هذه الكلمة من الكامل للمرد .

كل محمد الله الجزء الأول من كتاب العقد العريد لأبي عمر  
أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ رية .  
ويليه الجزء الثاني وأوله « كتاب الجنانة في الرفود »  
والحمد لله على ما أتم والصلاة والسلام على سيد الأكرم



# فهرس

الجزء الأول من العقد الفرید

---



فهرس رجال السند

## (1)

[در ہم بن احمد ۲۵۶ ۴  
 ہم ہم (۱ محمد ۱ الشیدی ۱۸۵ ۷ ۲۵۴  
 ۱۹ ۲۶۱ ۵  
 من آف الردد بعد عن د رتو ۳ ۱۲  
 ۸ ۶ ۸۶ عیینہ  
 بن الرضی (أبو عبد الله محمد بن  
 ککلیو) ۳۴ ۱  
 ۲ ۲ ۲ ۲  
 أبو جکرو (أبو عبد الله محمد بن عکک) ۲۲  
 ۵ ۵ ۵ ۷ ۲ ۵  
 أبو حم (بن عبد الله محمد بن) ۳۹ ۲ ۱  
 ۹ ۲۹۹ ۵ ۵۸ ۱ ۵  
 أبو حسن ۲۵ ۹  
 أبو حسن علی بن محمد (أبو ی ۶  
 أبو حسن آمدنی (أبو عبد الله محمد بن  
 ۳ ۲۷۴ ۳  
 ۶ ۲۹۴ ۲ ۸  
 أبو عیینہ "عبدی - محمد بن عبد  
 أبو عبیدہ (معمور بن محمد بن) ۳۱۹ ۱۳  
 أبو حم محمد بن أحمد بن محمد ۱۰  
 أبو القصاص ۲۳۴ ۸  
 أمامة بن یزید ۲۳۴ ۶  
 أمامة بن یزید الخلیف ۱۲۹ ۱۳  
 محمد بن یحیی بن صبحه ۶۱ ۲ ۲۷۵ ۵  
 محمد بن یحیی بن صبحه ۲۳۵ ۱  
 لأحمدی (عبد حاکم بن فریب) ۲۲ ۵۳ ۵  
 ۱۹ ۵۶۱ ۱ ۶۱ ۵ ۲۰ ۱۵۸  
 ۲۷۱ ۵ ۲۵۸ ۱۹ ۲۷۱ ۵  
 ۲۷۵ ۵ ۲۸۱ ۵ ۳۰۵ ۱۲  
 ۳۱۷ ۵ ۳۱۸ ۵ ۳  
 ۲ ۵۸ (ملیک بن مهران) ۵۸ ۲

(c)

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

(2)

7 4 4 3

(c)

4 20 20 20 20 20

( )

٣١٨

( )

د ( مجموعی ) عرصہ ۳۷ ۶۸ ۵۷ ۱۳۷  
۱۰ ۸ ۷ ۱۰

(م)

مسجد من سلیم (ع. سلیم و قبیله) ۱۳۷ ۱۱۱

(۱) لکھنؤ جو ایئر ٹرمینل جو نقشہ جس میں احمد علی محمد الہی مقدم کی گواہی ہے۔





أبو محمد (الغنى) ٩٧ ٥

أبو محمد السعدي ١٩ ١٢

أبو مسلم حوزي ٢٢٩ ١

أبو مسلم ١٣ ١

أبو مسلم = ب د ر ه خ

أبو نصر = أعشى ربه

أبو النعمان النعمان بن محمد ١٥٥ ١٥ و ١

١٧٥ ١٧٧ ١٤ ٣١٨ ١٠

أبو نوح = عبد بن علي ٢٧ ٣٨

١٧٧ ١٧ ٢٥ ١٤ ١٥ ٢١٤ ٥

٢ ٢٢٢ ١١ ٢٢٥ ١٥

٢٢٣ ٩ ٢٨٣ ٢

أبو نوح = مرج ٢ ٥

أبو نوح ١٨١ ١٨

أبو نوح ٣١٢ ٢

أحمد بن محمد بن عبد الله ٢٥٠ ٢٥٠

أحمد بن محمد الجعدي ١٧ ١٥

أحمد بن مطهر ٣١٤ ١٢

أحمد بن محمد ٢٩ ٢٥ ١٢ ٢ ٢١٥ ١٣

أحمد بن محمد بن علي (أبو مسلم) ١٣ ١٦٥

أحمد بن محمد ١٣ ١٦٥

أحمد بن محمد ٣٨ ١ ١٥ ١٥

أحمد بن محمد ١٠٣ ١

أحمد بن محمد ٣ ٢

أحمد بن محمد ٩ ٢

أحمد بن محمد ٩٤ ١٥ ١٣ ١٥

أحمد بن محمد ١٥ ١٥

## (ب)

أحمد بن محمد ١٦٢

أحمد بن محمد بن علي ١٦٩ ١٣ ٢٢ ١٣

٢٩ ١٨ ٢١٧ ١١ ٢٧٣ ٢ ٥

٢٨٢ ٥

أحمد بن محمد (الغنى) ٢٧٣ ١

أحمد بن محمد بن بشر ٩٩ ٢٤

أحمد بن محمد بن علي ١٩١ ١٧

أحمد بن محمد ٢٢٧ ١

## (ث)

أحمد بن محمد ٩٩ ٢٥ ١١٩ ١٤ ٢٥٢ ٥

١٩

أحمد بن محمد ١٨٢ ١٩

أحمد بن محمد ٨٥ ١٨

أحمد بن محمد ١٥٥ ١٨

## (ج)

أحمد بن محمد ٥ ٧ ١١

أحمد بن محمد ٣٠ ٢

أحمد بن محمد ١٠٥ ١٤ ٩٦ ٢٦ ٢٨٠ ١٠

أحمد بن محمد ١٠٦ ١٥ ١٧١ ٥ ١٠ ٢٠٨ ١٥

أحمد بن محمد ٢٣٥ ١٨

## (ح)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ٢٣٢ ١٣ ٥

أحمد بن محمد ٢٨٨ ٣ ٢٨٩ ١ ٨

أحمد بن محمد ٢٩ ٥

أحمد بن محمد بن عبد الله ٢٨٣ ٦

أحمد بن محمد بن عبد الله ١٤٠ ١٤٧ ١١٠

أحمد بن محمد بن عبد الله ١٠٥ ١٣ ١١٦ ١٠ ٧

أحمد بن محمد ١٤٠ ٢ ٢١٠ ٥ ٢

أحمد بن محمد ٢٨٥ ٥

أحمد بن محمد ٧٠ ٥

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ٧٧ ٣

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ١٢٢ ١

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ٦٨ ٢٣

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ٢٢٧ ٩ ٣١٤ ٨

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ١١٦ ٩

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ٢٧٢ ١١

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ٢٣٣ ٢ ٣١٢ ٨

أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الله ١٤٧ ٢٤ ٩

(١) ذكر محمد بن عبد الله بن عبد الله وهو تصحيف



٢٩٢ ١٣٧ ١٣٧ ٢٩١ ٢٩٢

١٥٥

١٥٥ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(س)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ش)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ص)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ط)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ع)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ح)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(د)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ذ)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ر)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ز)

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

٢٩٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩٢

(ع)

الحمد بن ١٤ ٢٣  
الحمد بن ١٨٦ ٢٤  
عبد الرحمن بن ١٧٠ ٢٠١

(ف)

الفرار بن سمي جد بن ١٣٩ ١٢  
فهر بن ٣٠ ٢٢ ١٨ ١٩ ١٤  
١٥١ ١٦ ٢٠٢ ٨ ٢٢ ١٥  
٢١٣ ٧  
الفهر بن قدامة ١٠ أبو النعمان

(ق)

القاضي (مخير بن شام النعماني) ١٢ ١  
قنبر بن النعماني ٥  
قيس بن النعمان ١٤٩ ١٣

(ك)

كعب بن ٣٨٠ ٨  
كعب بن حمص بن الحبيب ١ ٢٠ ٢١  
كعب بن ربيع ١٥٢ ٤  
كعب بن ٩٤ ٨

(ل)

ل ٣٢٢ ٨

(م)

ماتك بن مريم ١١٨ ٢٣  
المأمون ٣٣ ٧  
ماتك بن ٩١ ٢٤  
محمد بن بشر ٦٩ ٢٣ ٢٤ ٢١ ٢٠  
محمد بن قدامة ٧٤ ٢٣ ٢٤ ٢٠ ١٥

نعمان بن الحبيب ٢٣ ٢٨٥ ٢  
عبد بن مرس ٢ ٢٨٦ ١٥ ٤  
٢٨٠ ١٦  
عبد حميد الكاتب ٧٩ ١  
عبد الرحمن بن أبي عبد ٢٩٠ ٤  
عبد الحميد بن الفضل الرضا ٢٤٠ ١٧  
عبد الله بن الزبير ٣٢٣ ٢١  
عبد الله بن عبد الحميد ١٤٠ ٢٢  
عبد الله بن قيس ٣٤٠ ١٧  
عبد الله بن مسمع بن الأسود العدوي ١٤٥ ١٠  
عبد الله بن يحيى ٢٦٩ ١٨  
عبد المسيح ٥٢ ٢١  
عبد بن الطبيب ١٦٤ ١١  
عبد (بن أبي عبد) ٢٨٤ ٣  
المتاني (كثوم بن عمرو) ١٦ ١٣ ١٤ ١٤  
٧٥ ١١  
عبد بن طارث بن سحاب ٢ ٢  
عبد بن الرضا العدوي ١٦١ ١٢ ٢٠ ٢٠ ٢٠  
عبد بن ربه (العدوي) ٣٣ ١٠  
عمرو بن ربه (أبو ربه) ١٣٦ ٦  
عمرو بن الوردي ٢٣٧ ١  
عصام بن عبد الرمان ٦٨ ٣  
عصية الأسدي ٦١ ٩  
العدوي ١٠٠ ١٥ ١٥ ١٥ ٧  
عن بن حبة ٣٠٧ ١٩ ١٨ ٣١٤ ٤  
الهاك ٧٣ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ١٥  
هن بن الحظم ٢٢ ٧  
عمر بن أبي ربه ٦٨ ٣  
عمر بن حسان ٢٨ ١  
عمرو بن إسماعيل ١٠٤ ٢٥  
عمرو بن شعيب ١١٦ ٢٠  
عمرو بن قدامس ١٦٠ ١٥  
عمرو بن مديكر ١٠٥ ١٢ ١٢ ١١  
١٢١ ١٤٦ ١٩ ١٥ ١٤ ١٤ ١٤  
عبد الله بن ١٠٦ ١٢  
عبد بن ١٤٩ ١٦  
عبد بن موسى ١٣٤ ٩

محمد بن دریدہ = ابو بکر محمد بن دریدہ

$$p_{\text{max}} = p_{\text{min}} + \rho g h$$

مکتبہ اہل بیت علیہ السلام، قم

شخصی ہے۔ تہذیبِ اُردو میں جہاد کی

محمد بن شاه بن عرب = ابن محمد =

۴ ۳۳۶ ۴ ۱۱۶ ۵ ۷ ۱۱ ۶ ۲۵۰۶

مرور ای حقیقه! بی شبه ۱۳۵ ۳

1 71 13 7 7 11 402

११ १२ १३ १४ १५

[illegible]

10. 4. 1978

51.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2 = -\frac{1}{2} \log 2^1 = -\frac{1}{2} \cdot 1 = -\frac{1}{2}$

معاونیه میں محنت کرنا

١٣٥٠ هـ

مکملہ حوالہ : یہ مقالہ ہے : ۱۰۰

المحفوظ ٢٨ ١٥

۱۶

۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-

النسبة المئوية من ٤ إلى ٥ %

[illegible]
$$A = \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 1 & 0 \end{pmatrix}$$
[illegible]

4      6      8      9      10

19 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

(2)

م م م م م م م م

الحمد لله رب العالمين

۶۲ فصل اول از حبس عبری ۱۹

$$1 \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

2018年12月

( 2 )

وہ کہہ رہی تھی (۱) یہ

( 5 )

Y 1 12 12

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( ) كبرياء + شرف + هو تعالى

# فهرس الأعلام

( ١ )

آدم (عنه اسلام) ٣٥ ٥

أبى بن أبوسد سجد حله ١٥ ٥

أبو هريرة ٣٥ ٣ ٥

إبراهيم بن آدم ٣٥ ٣ ٥

جس بن حله ٢٧٥ ٩ ٥

إبراهيم بن الأعرج ٢٧٥ ٩ ٥

٢٧٥ ١٣ ٥

إبراهيم بن الصمدى ٢٧٥ ٩ ٥

كنايف بن ٢٣٥ ١١ ٥

إبراهيم بن عبد الملك بن صالح ٢٣٥ ١١ ٥

بنات بنت البراء بن ٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

إبراهيم بن عثمان بن هيثم ٢٣٥ ١١ ٥

بنه شرب ٢٣٥ ١١ ٥

إبراهيم بن محمد بن طهفة ٢٣٥ ١١ ٥

بنه بن محمد بن عبد الملك و عبد الله بن عبد الله ٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

إبراهيم بن محمد بن يحيى بن علي ٢٣٥ ١١ ٥

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن علي ٢٣٥ ١١ ٥

إبراهيم بن المهدي ٢٣٥ ١١ ٥

الحكم وما كان عبد الله بن أبي دؤاد ٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

إبراهيم بن هزيمة ٢٣٥ ١١ ٥

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن علي ٢٣٥ ١١ ٥

بن أبي جعفر بن أبي دؤاد ٢٣٥ ١١ ٥

أبرويز - بنجته صاحب بيت ٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥

٢٣٥ ١١ ٥



أبو بشير ررام - له إن بعض كتاب العسكر

وله حجة ٧٦ ٢ ٨ ٤ شيء ٤ ٧ ٩ ٢

أبو بكر المصديق - تصيحته حجة من الوليد

٢ ١٠ - ١٩ ٤ بعض ما أوصى به حجة من الوليد ٣ ٤ ٤ وصيته

٥ ٥ بن أن سفيان حين وجهه إلى الشام حجة من الوليد ١٢ ١٢ ٤ وصيته حجة

٢٨ ١٤ ١٢٩ ٤ ٤ وصيته حجة من الوليد في قتال أهل الردة ١٢٩

٧ ١٢ ٤ ذكر عمر ٩٨

أبو بكر الصغرى - له من بعض حجة

٣ ٢٥٠ ١٩ ٢٥٠ حجة

أبو بلال مرداس بن أدية الطارحي -

١٠ ١٩ ٤ حجة من الوليد ٤٨

٢٥ ٢٧ ٤ حجة من الوليد ٤٨

أبو بهس هيصم بن جابر الصغرى -

٢٧٣ ٢٢٢ ٤ حجة من الوليد ٤٨

أبو تميم - له من بعض حجة

٣ ١٤ ٤ حجة من الوليد ٤٨

٤ ٢ ٤ حجة من الوليد ٤٨

٤ ٢ ٤ حجة من الوليد ٤٨

٤ ٢ ٤ حجة من الوليد ٤٨

٤ ٢ ٤ حجة من الوليد ٤٨

٤ ٢ ٤ حجة من الوليد ٤٨

٤ ٢ ٤ حجة من الوليد ٤٨

أبو الحجاج - له من بعض حجة

وغيره من حجة ٢٢٢ ٣ ١٢

أبو الهيثم - له من بعض حجة

أبو هبة الهادي (عبد الله)

١٣ ٢٩ ٣ ١٣٠ حجة من الوليد ٤٨

أبو هيرة - له من بعض حجة

أبو هيرة - له من بعض حجة

أبو هيرة - له من بعض حجة

أبو هيرة - له من بعض حجة

١٥ ٢٢١ ٤ حجة من الوليد ٤٨

أبو هشام - له من بعض حجة

أبو هاشم - له من بعض حجة

١١ ١١ ٤ حجة من الوليد ٤٨

٢٠٣ ١٢ ٤ حجة من الوليد ٤٨

أبو إسحاق - له من بعض حجة

أبو الأسود الدؤلي (صالح بن عمرو بن حنبل)

١٤ ٢٣٩ ٤ حجة من الوليد ٤٨

أبو الأعور السلمي (عمرو بن صفوان)

أبو الأعرابي - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة

أبو أمية - له من بعض حجة



شعر له في مدح يزيد بن مريد ١ ٩ ٥  
٨ و ١٥ ١٦ ٤ شعر له في المشرق فارس  
الرشيد ١٧٢ ٥ ٨ شعر له في ربح  
مطلة ٣٥١ ١٠ ٢ ٤ نسب له شعر  
٣١٠ ٢

أبو عثمان = سعد من العاص

أبو عثمان الرعاش الهدي = الرعاش هدي

أبو عدي = حمد بن عبد الله بن سعد الصافي

أبو عقيل البليغ العراقي ٤ في حيد مرو ٢

أبو عمر (١) أحمد بن محمد بن عبد ربه =  
٢ ٢٣ حكم

أبو عمر بن العلاء ٥ في مدح أبو سعد ٨

٥ دمن عنه ٢٨ ٥ ١ ذكر عرصا  
١ ٢٤٥

أبو عمرو إسحاق بن رازدشيني -  
٢ ٢٥٦ ٢٤

أبو عصاب ٥ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
١٢ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

أبو قديك (أخو حبي عبد الله بن ثور بن  
سنة) ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢  
١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

أبو فراس = الفرزدق

أبو الفرج (الأصمعي) ذكر مرمر

أبو الفضل = حمد بن محمد  
١٢ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩١ ٢٩١

أبو قلابية (الفقيه عبد الله بن يزيد الخرمي) -  
١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

١١ ذكر مدح ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

وأدم ٢٨ - ١٩ - ١٩ ١٩ حديث في

مالك حاول إخفاء من عمر ٢٤ ٨

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢







إسحاق بن حبيب الهرازي ( حنبلي )

أبو سعيد ( ..... )

سعيد بن القزح ( بن سنان )

.....

الإسكندر بن محمد السعدي

.....

بعض عرو ..... ١٢٤

أسلم بن زرعة السكلاي

.....

.....

أسماء بن حارثة الهرازي

.....

.....

إسماعيل ( عليه السلام )

.....

الأشتر النخعي ( مالك بن حارث )

.....

.....

.....

أشجع بن عمرو

.....

.....

الأشعث بن قيس

.....

الأصمعي

.....

.....

.....

أبي النجم ورويه في بعضها

.....

.....

.....

.....

أشعث ربيعة ( أبو العيص )

.....

الأعشى ( سنان بن مهران )

.....

.....

أعرج ( هرس )

.....

أعرج التميمي

.....

أعشى حذر بن كاوس

.....

أعرج بن حارس التميمي

.....

.....

أكم بن صبي ( التميمي )

.....

.....

.....

.....

مروءة لقيس

.....

.....

أم الثوير ( امرأة عمرو بن معديكرب )

.....

أم إكلص بنت سعيد بن العاصي الأموية





$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$











( ٢ )  
زاد الركيب ( فرس ) - فحول العرب من





[illegible][illegible]

(ش)

شہانس میں رہبر (نفسی) - نہ لکھو۔  
معاذیکر، د م ر، ع و ع، ج ب ۱۴



٣ ٤ بي "بني من الله عليه وسلم وبنيها في  
شعر لابن جندب في كتابي اسمه ٢٣٨  
١٥ ٢٧٩ ٤  
عائشة بنت الرشيد راجع فهرس  
عبد الملك قصه ٢٣٦ ٠ ٢٦٨ ٩  
عائشة بنت طلحة لصلحات أم سعيد من  
خالد من أبيه ٣٥٥ ١٩  
عماد بن أحضر وجهه زيد عمر مردس  
وحديث ذلك ٢ ٨ ١٤ ١  
عماد بن الخصيص (الخصي) له في العدد  
بنيها الحق ١ ١ ٢ ٤ هو  
وعمره من ٥ - لاسم ٦ ٥ ٨  
عماد بن زيد - شعره عبد الملك راجع فهرس  
عنه ٣٢ ٠ ٢  
العباس (ابن عبد المطلب) - الشعر ٠ ١  
عمر ٢ ٢ ٨ ٢ ٠ ٩ ٢ ٢  
العباس من المأمون - شعره أبيه خنوس  
مرأة منه ٢٨ ٥ ٢٩ ٢  
العباس بن محمد (أبو الفضل) - شعره ٠  
له في العدد ٢٢ ١ ٢ ٢  
١٨ ٤ كتاب شعر في عمده ٢٣٦  
١٩ - ٢١ شعر من أبيه ٠ ١  
بستانه شعره ٢ ٢ ٢ ٢  
٢٠٩ ٠ ٩ - شعره هو وبنوه وآل  
بيته غروب من أبيه ٣٥٩ ١  
٨ ٣٦٠  
العباس بن مرداس السعدي (أبو العباس) -  
شعره عمره من ٥ - ١٠ ١٧٤  
٢٨ ٤ بيته ومن الشعر ٠ ١ ٢ ٢  
عمره من ٢٧٦ ٣ ٢١٧ ٤  
أبيه من ٢٧٠ ٢ ١ ٢  
شعره ٢٨٠ ١٥  
العباس بن منصور = العباس بن محمد  
(أبو الفضل)

له في العدد ٢٢٣ ٨ ٩  
صليحة بن حويلد (أ) الأزدية - شعره  
من بن مقرن بالاستعانة به في غريب ١٢٠  
١٠ ٨

## (ظ)

طلامة (بنت أبي الحكم لعمري) - فيها كتاب  
من مشام وأبي اسم ٣٩٨ ٠ ١٨

## (ع)

العاص بن وائل - في حديثه راجع فهرس  
عنه - لانه عمره ٢٩ ٤ ١٠  
- له في العدد من شعره ٠ ١  
٤ ٨ ٢٤  
عاصم بن الخدثان - شعره ومن شعره في  
شعر لانه ١٠٦ ٢ ١١  
عامر الشعي = الزمعي عامر

عامر بن الفضل (العامري أبو علي) - هو  
وعمره من عمره من ١٧  
٢٤٥ ٣ ٠

عامر بن الظرب (العنوازي) - له في العدد  
والثالث ٦٢ ١٣ ١١

عامر بن مالك = أبيه ٠ ١ ٢ ٢  
عائشة (رضي الله عنها) - شعره لعمري من

كتاب ٤٤ ٥ ١ ٢ ٢ ٢  
نصحه ٥٩ ١٣ - ١٤ ١ ٢ ٢  
في آخر ٩٧ ١ ١ ٢ ٢  
إد بمرت حياة بن الزبير يوم حبل ١٢٠  
٣ ٤ ٤ ٤ ١ ٢ ٢ ٢  
يعمل من مية صاحبها ٢٥٨ ١ ١٢

(١) في كتب التاريخ ٠ ١ ٢ ٢



عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر بن كريز

القرشي - ثوب عنه ٦٣ - ٢٠ - ٢١

عبد الحميد الكاتب بن عبد الله بن عبد الله

حين أبى رسول منك ٨٩ - ٢ - ٨

عبد ربه (لصغير مولى بني قيس بن ثعلبة) -

التهليل فيه وعود من دوس عوارج ٢٢٢

٢٢٣ - ٣

عبد الرحمن بن أبي عمر - شرب ٥ بن جعفر ٥

جرونة بهتفه وبعه ٢٩٧ - ١٢ - ١٥

عبد الرحمن بن أم الحكم النخعي - له كتاب

عنه ملك في مواهبه سنة ٢١٩ - ٦

٩ - ٢٩ - ٢٠٦ - ٢٠٦

٢٦١ - ٣

عبد الرحمن بن حنبل بن الوكيل بن ميمونة

وبنه هو وبن يوف من أريد استعمال واحد

محمدا على الصائفة ٣٢ - ١٣ - ٣٣ - ٢

عبد الرحمن بن عوف - في حديث قدوم عمر

خطاب الشام ١٣ - ١٤ - ١١

عبد الرحمن بن محمد (أبى المؤمنين) - ذكر

في سيرة عبد الله ١٣٣ - ٥

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث في حبه و

عمر بن عبد الله بن الحسن ١٢ - ٢٣

٢٤ - ١٢٢ - ١٢٢ - ١٢٢

١٢ - ٨

عبد شمس (بن عبد مناف) - فيه كان بين

في الزمة ومروا بن محمد ٣٠١ - ٣ - ٤

عبد الصمد بن القيس الرقاشي - شرب ٤٠

ديسم في عهد محمد ٢٤٠ - ١٧ - ٢٠

عبد العزيز بن رزارد الكلاعي - سأله مدوية

سجده بعد ما ٢٥٤ - ١٤ - ٢٥٥ - ٣

عبد العزيز بن مروان (بن الحكم) - ومنه

أبيه مروان بن عبد الله بن مسعود عن مصر ٤٢

٢ - ١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤

١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤ - ١٤

عبد الله - ذكر في شعره وشرحه وشرحه

٢٥ - ٢٥ - ٢٥ - ٢٥ - ٢٥ - ٢٥ - ٢٥ - ٢٥

عبد الله بن إياس - أحد لأزواجه الذين يعرفون

٢٢٣ - ٢٢٣ - ٢٢٣ - ٢٢٣ - ٢٢٣ - ٢٢٣ - ٢٢٣ - ٢٢٣

عبد الله بن أثوب - أبو مسلم الخزاز

عبد الله بن الأهمم (أبو محمد) - هو أبيه

٢٣ - ٢٣ - ٢٣ - ٢٣ - ٢٣ - ٢٣ - ٢٣ - ٢٣

عبد الله بن بشر بن مروان - بن بن عبد

٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦

عبد الله بن قنوة - أبو مسلم الخزاز

عبد الله بن حذعان - اشترى الهمم أم عمرو

٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦ - ٢١٦

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب - بن الحسن

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥ - ٢٢٥

عبد الله بن عباس ( من عبد المطلب ) -

تسبيح آله ٩ ١١ ١ ٢ ٦

فيه وجع يذوق في حارة ودية ٩

٧ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

وله من ربه ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

في ثلثه وثلثه ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

في ثلثه وثلثه ٢٢٩ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

له في ثلثه وثلثه ٢٢٧ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

عبد الله بن عبد الأعلى

عبد ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

عبد الله بن عمر ( من حماد )

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

عبد الله بن عبد الحميد

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

عبد الله بن قيس انزلت

٢٩٥ ٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عبد الله بن ماثل خري

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عبد الله بن ماثل خري

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عبد الله بن مسعود

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عبد الله بن مطيع بن لأسود العدوي

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عبد الله المهدي = ٢٥

عبد الله بن وهب الرازي

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

وعبد الله بن قيس

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عبد الله بن روح الأنصاري

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عبد الله بن الزبير

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

عبد الله بن عمار

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٢٥ ٢٠ ١٥ ١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



در آندہ ، سلیمان و غیبہ دلی ٣٠٣

٧ ٣ ٥

عثمان بن عبد اللہ بن مغیرہ تقریبہ بن الموام

و در نہ بد احد ١ ١٨٢ ١

عثمان بن عثمان - فی مودہ عن بکوفہ آبا

٢٢ ١١٤ مودیتہ اردان برد علی ای

میدان در آندہ مہ عمر قانی ٤٩ ٨

١٣ - ا در آندہ علی عتہ در آندہ من

عمر قانی در ١٢ ١٤ ١٥ ا در

عمر ا در آندہ عثمان حبیب ١١ ١٢

٨ ١١ - ای راع اللہ مہ من

٢٢٣ ٨ ٩ - نالی زحید من

٢ ٢ ٢ - ٤

عجلاب (صاحب زاد) - ساکن بدینہ فی (ابا

١١٥ ٢ ٢٦ - ٢

زادہ زباد مہ فی - عتہ من لا یحجہ

٧ ٢ ١

عدی بن أرحدة (الفراری) - استصفاہ

١٩ ١٩ ١٩ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢

١ ٣ ١

٢ ٣ ١

عبیدہ بن ہلال - مودہ ٢١٩ ١٥

٢٢ ٢٢ - ٢٢ ٢٢

٢ ٢ ٢

عتاب بن ورقاء الریاحی - مودہ ٢٢ ٢٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

العتابی (کلثوم بن عمرو بن علی بن عمرو) -

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

٢ ٢ ٢

عروة بن أدية - برقي بصره خبر ٢٣٣

١٨ - ٢٣٤ ٣ ٤ شيء عنه ٢٣٤

١٥ ٦

عروة بن مسعود الثقفي - جد الحجاج لك

٢٩٥ ٧

عروة بن الورد (العسلي) - صاحب عهد

من دون شعر به ٢٣٦ ١١ ٢٣٦ ٤

عصم بن عبيد رمالي - صاحب عهد ٢١ ٦١

عطاء بن حبيش - حريه ابن مسعود بن عمر

١٢ ٢٩٧ ١٢ ٥

عطاء بن يسار - وهو أبو ثوبان في

من الحديث ٣ ٦ ٣

عظيم القريني - من بني مسعود بن

عقبة بن أبي ذؤيب ٢ ١٠ ٢ ٢

٧ ٨

عقبة بن مسلم - من بني مسعود بن

١٢ ١٥ ١٩ ١٢ ١٢ ٨

في عهد خلفه (٢١٧) ٢١٧ ١٢

عقبة (بن هيرة) الأسدي - من بني

عصم بن حريش وقصه ٥٢ ١ ١

عقبة (جارية أبي موسى الأشعري) في

حدث مشهور عن أبي موسى ٥٣ ٤٠ ١

١ ٢ ١

عكرمة (مولى ابن عباس) - من بني

٢٧٤ ١ ١

عكرمة بن أبي جهل - من بني

١٨ ١٧ ١٧ ١٧ ١٧ ١٧

١٥ ١٥

عكرمة بن زعيث الفرص - من بني

٢٩٤ ٥

عقبة الناري - أبو عبد بن أحمد بن

٢٥ ٢١ ٢٥ ٢١

علي بن أبي طالب في كلام من عباس بن

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥

عنه من رواية - من أبي حمزة ٢٦ ٥ ٢٦ ٥





عيسى بن موسى - وصية ابن الجاهل - ربيع  
٣٦ ٧ ٧ - منصور وبنه حين وجهه  
مغربة بن عبد الله ١٣٤ ٩ ٣ -  
بين بن مع وبنه في عهد الموحدين ٢٤٦  
١٠ ١٦ - بنت أبيه أبو دلامة شعر فاح ٥  
٢٦٢ ٩ ٢٦٢

عقيلة بن حنظل القراري - قصيدة الرسل - ص  
٥ عدي وسلم في عهد حسن علي بن مروان  
٤ حدثت دلت ٢٦٠ ١٣ ٢٦٧ ٤

( غ )

الغالية = عائشة بنت الرشيد

المعوى - لب ٥ ثم ٧٣ ٢٤ ٥ ٥ ٥  
السيف ١٧٦ ٥ ٥

العوث بن طلي - ذكره الأعرابي ٢٩٠ ٩

( ف )

فائد - فر أبو خروش - ربيع شعر ٥ ٥

الفرار السلمي (حيان بن الحكم) - ص  
في محسن القدر ٢٩ ٤٠  
١١ ش - عه ١٢٩ ٢ ٢٢

فرحان - رسم ٤ ١٢٧ ٧

فرزدق - مشيد - ص ٥ ٥٧ ٥

٧ شعر خروش في عهد ٥٧  
١٩ - بيه ور - عدم بن عدنان في شعر  
لأبيه ١٠٩ ٣ - ص ٥ في فرار  
خند بن أمية - ١٠ ٥ ٥ ٥ ٥  
مدح بن أمية - ٥ ٥ ٥ ٥ ٥  
٨ - ص ٥ عدم بن أمية في شعر  
٥ عن يمين ٣ ٣ ٥ ٥ ٥  
فرعون - ذكره ع ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ١٣

٨ - ١٠ شعر ٩ في وصف مدح ٥  
الحرب ١٣٠ ١١ ١٢١ ٨ شعر  
له في ابن مكشوح ١٢١ ٩ - ١٢٢  
١٠ ٥ في المعزات ١٣٩ ٢١ ٢٩  
١ شعر له في ربيع ١٤٦ ٧ -  
١٤٧ ٩ - أم الكوير مرأته ١٤٦  
٢٥ - بين ابن الخطيب وبنه في معز ٥  
٥ ٩ ١٢ - بين بن الخطيب  
١٠ - بينه في المصنعة ميم ١١٩ ١٠ -  
١٣ - بين بن الخطيب وبنه في أنواع من  
السلح ١٧٩ ١٤ ١٨٠ ٥ ٢ وصف بن  
يامين المصنعة ميم في حفرة أمادي ٨٠  
٣ - ١٨١ ١٦ ١ ش - من المصنعة  
ميم ١٨٠ ١٨ ٩

عمر (١) بن الخطيب - هو وخيرة من فرسان  
الاسلام ١١٧ ٣

هنترة القوازم - له في وصف الحرب ٩٤  
١٧ - ١٧ وصفه بوجه القوازم ٤ ٤  
٥ - هو وخيرة من فرسان الحرب في  
الخطبة ١١٧ ١ ٤ ذكر مرصاً  
١٧ ١٧٦

هواش بن لمبة - ذكر في شعر ٢٧٢ ٢  
هبة أبو تمام له ٢٨٥ ١٢ ٢٩١  
٢ ٢ ذكر مرصاً ٢٧٨ ١٩

هيمى (عليه السلام) - في قصة النجاشي في  
التراسع ٢٦ ١٠ ١٢ - ذكر في  
شعر ٣٠٢ ٧

هيمى بن جعفر - أخرى هو وعمر أو ما في  
لمبة مع الرشيد ١٦٦ ١٠ ١٧٣ ٤

هيمى بن علي - نظر هيمى بن موسى

هيمى بن فائق الخطمي - ص ٥ شعر وشي  
١٦ ١٤٩ ١٦

(١) في بن دية ٥ لأدق والكم  
٥ عمرو ٥



هرعون بن عبد الرحمن عصر جدج ٢

٢٢ - ٢١

الفصل بن سهل بن ماثو وبيه عن أبي

جاءت في حقه مع ثمانون ٢٢

١٠ ٤

الفصل بن العباس في مسورة الهدي لادن

بيته ١٩٥ ٣ ٢٢ ١٨

الفصل ( بن عبد الصمد الرقشي ) - ذكر في

شعر ذك ثوب ٨٧ ١٣

لفصل بن قدامة = أبو "م

الفصل بن يحيى بن خالد البرمكي - من

شعر حسن الرشيد أم ساءة وذكه وشد

أب العافية في ذلك ١٩٢ ٥

٨ قصته مع رجل حذر يستحقه ٢٧١

٤ ١٩ ١ بيه ومن في من الشعر

اعتراه في طريقه مادحاً له ٣١٣ ٦ - ٩

فضيل - قصته مع فصل بن يحيى عن قصته

يسمى ٣٣ ٣ ١٠

في دور بن برذرود بن من الشعر الحرة وبيه

٢٦ ١٣ ٢٧ ١٣

( ق )

القاسم بن إسماعيل = أبو دلف

القاسم بن ربيعة الخوشني - متعصا على

دياس دونه واسب ذلك ٩ ٨

٣ ٢

الذسم بن معن السعودي بيه ودي عيسى

بن مروي في عهد معا ٢٠٦ ١٢

قنية بن مسلم - جدج بيه في شعر وكيع

بن سعد ٥ ١٢ رقصه بيه

بن أبي سعود في عصره مع معا ٢٨

٣ - ١٩ - ١٠ كاتيشير به عن أحمده في

نحو ١٣٤ ٢ - ٣ ٤ بين ابن واسع

ونسه ٢٤٢ ١٦ - ٢٤٣ ٤

قريب بن مرة ( الأردى ) - خبره هو

و حرف مثل ٢٢٠ ٤ ٢٢ ١٠

قطري بن القجاعة ( المازني أبو نعامه ) -

هو وغيره من مرسان إسلام ١١٨ ٥ -

٨ ٤ أبي عن شعاعه هو و من حارم ١١٧

٩ ١٠ ١ حارم ابن الأشعث منه ١٤٢

٨ ١٣ ٢ من مرسان الحورج ٢٢٢

١ ٤ مثل يه في سيره من دور من الخوارج

٢٢٢ ١٣ - ٢٢٣ ١

لقعقاع بن حبيب - عيسى بن يوسف عى بن

ذهب لبحر عن ابن حيوان مالا أحده به

سماك وقصه ذلك ٢٠٣ ١٥ - ٢٠٤ ٧

قيس ابن رهير ( العيسى ) - شعر لعمرو بن

مديك ب في بر ردمه وعن أخوته ١٤٦

١٠ ١٤٧ ٢

قيس بن الخطيم - له في القرا ١٤٩ ٣

٥٠

قيس بن سعد بن عبادة - ديع مؤلفة غاريس

٢١٠ ٦ ١٠ رأيت امرأته حاحه فقطعها

٢٥٠ ٨ ١٠

قيس بن مكشوح المرادي - شعر لعمرو بن

مديك ب فيه ١٢١ ٩ ١٢٢ ١٠

( ك )

كثير بن شهاب ( بن الحصين ) المنحجي -

بن معاوية وهو في سنة ٣٦ ١ ١٢

كثير عزة - نسبة ٥ شعر ٢٨٠ ١٧

كرز بن حمص بن الأحييف - نسبة شعر

١١٦ ٢٠ - ٢١

( م )

مالک - مکر فی حد - بحر بن النضاح ۲۷۵

۲۷۶ ۱۲

مالک بن انس - ۱ من در ماروس ق

حصہ - منصور د ۵۵ ۶

ق حدت بین بنو ۱ - حرب بن مسکین

۵۷ ۲ ۲ من حدت الرشد ۹

۲۷۴ ۱۷ ۲۷۵ ۳

مالک بن حریم - ۱ بن در ۱۳۹ ۱۶

مالک بن رھبر ( بن حدیث ) - بحر بن ۱

معدنکرب ق حر رہ عنہ و ۶ - بحر ۱۴۱

۱۰ - ۱۴۸ ۵

مالک بن صوفی ( بن عیث التھانی ) - بحر بن ۱

ق بن یسب حد ۱۵ - بحر ۶۵ ۲ -

۱۵ - بحر بن ۶۸ - بحر بن ۶۸

۱۶ ۱۸ ۱۵ - بحر بن ۶۸ - بحر بن ۶۸

۳۱۴ ۱۴ ۱

مالک بن عبد اللہ الخثعمی - بحر بن ۱

۱۲۱ ۱۵ ۶۸ ۳

مالک بن عوف النصری - بحر بن ۱

۱۳۳ ۳ - بحر بن ۱۳۳

۱۳۴ ۱

مالک ( بن مہم ) - بحر بن ۱

۲۳ ۱۸ ۲

مالک بن مسمع ( بن عسک ) - بحر بن ۱

۳۵ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

مالک بن مسمع ( بن عسک ) - بحر بن ۱

۳۵ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

مالک بن مسمع ( بن عسک ) - بحر بن ۱

۳۵ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

مالک بن مسمع ( بن عسک ) - بحر بن ۱

۳۵ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

مالک بن مسمع ( بن عسک ) - بحر بن ۱

۳۵ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کریز بن زفر بن الحارث - بحر بن ۱

۲۵۵ ۵ - بحر بن ۱

کسری - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

۲۲ ۴ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

۲۲۸ ۸ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

۲۸ ۳۱ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب ( علام معاویہ ) - بحر بن ۱

۱۵ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱

کعب الأحمار ( أبو إسحاق بن مہم )

کعبہ لہ و الإسلام و بحر بن ۱

۱۷ - ۹ - ۳

کعب بن مہم الإبادی - بحر بن ۱

۲۸۷ ۹ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

بحر بن ۲۹۳ ۲ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

بحر بن ۲۹۳ ۸ - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

کعب بن مہم - بحر بن ۱ - بحر بن ۱

لامرأة من به العا ٢٨ ٥ ٢٩  
 ٢ - منه ولد القاص من به العا ٢٨ ٥ ٢٩  
 ١ - من به العا ٢٢ ٥ ٢٣  
 أخرى هو ولد من به العا ٢٢ ٥ ٢٣  
 ١٦ ١ ٢٢ ٥ ٢٣  
 أمه في ٢٢ ٥ ٢٣  
 ٧ ٥ ٢٢ ٥ ٢٣  
 الامن ٣ ٣ ٣ ٣ ٣  
 ٢١٤ ٤ ١٣  
 ماوية ( بنت عفره امرأة حاتم ) - شغلها  
 في الكرم وغيره يحاطها به ٣٣٥ : ١٣  
 ٢٣٠  
 المباركى - ذكره ٣٣ ٧  
 المراد ( محمد بن يزيد النحوى ) - من به  
 ١٨ ٥ ١٧ ١١ ١٢  
 منهم من يورثه ( البرموى أبو سهل )  
 ورواه لأحمد ١٢٠ ٥ ١٢٠  
 المتوكل ( جعفر محمد الخليفة ) - من به  
 ٢٨ ٥ ٢٢ ٥ ٢٣  
 ١٠ ٥ ٢٢ ٥ ٢٣  
 المتوكل البلقى - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن جعفر - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 بن عمر ورواه ٢٢ ٥ ٢٣  
 ١٣  
 محجن = من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد صلى الله عليه وسلم = من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن أبي بكر - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن أزهى السمان - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ورواه ٢٩٧ ٥ ١٤

محمد بن الأشعث - من به ٢٨ ٥ ٢٩  
 معروفا وما كان من به ٢٨ ٥ ٢٩  
 ٢ - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد الأقرع = من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن بشر - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن جعفر بن أبي طالب - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 معروفا بأخوه من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن حميد بن عبد الحميد - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 في وصفه من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ١٠٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن جندب القسرى - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ٨٦ ٥ ٢٣  
 محمد بن السائب الكلبى - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ١٤ ٥ ٢٣  
 محمد بن سعد - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن سفيان ( بن عيسى بن عبد الله بن  
 عباس ) - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ١٩ ٥ ٢٣  
 محمد بن صالح - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن عبد الله - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن عبد السلام الخشى أبو عبد الله =  
 من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن عبد الله بن عبد كاهن = من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن عمر = من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن كعب ( القزطى ) - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 محمد بن أثير - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ٢٧ ٥ ٢٣  
 محمد بن أثير - من به ٢٢ ٥ ٢٣  
 ٢٤ ٥ ٢٣

المرحله ٣٢ ١٠ ١٣ وحصينه رقم  
 عند المرحله ٣٢ ستمه على مصر ٣  
 ٣ ١٠ ١٣ المرحله ٣٢ وحصينه رقم  
 المرحله ٣٢ ١٧ ٢٠ يوم طرح عند  
 المرحله ٣٢ ١٧ ٢٠  
 المرحله ٣٢ ١٧ ٢٠  
 المرحله ٣٢ ١٧ ٢٠  
 المرحله ٣٢ ١٧ ٢٠  
 المرحله ٣٢ ١٧ ٢٠

مروان بن محمد      بعداً بن قسطنطین بن  
 ۱۰۰      ۵۰      ۶      ۷۹      ۲۳      ۲۴      ۲۵      ۲۶      ۲۷      ۲۸      ۲۹      ۳۰      ۳۱      ۳۲      ۳۳      ۳۴      ۳۵      ۳۶      ۳۷      ۳۸      ۳۹      ۴۰      ۴۱      ۴۲      ۴۳      ۴۴      ۴۵      ۴۶      ۴۷      ۴۸      ۴۹      ۵۰      ۵۱      ۵۲      ۵۳      ۵۴      ۵۵      ۵۶      ۵۷      ۵۸      ۵۹      ۶۰      ۶۱      ۶۲      ۶۳      ۶۴      ۶۵      ۶۶      ۶۷      ۶۸      ۶۹      ۷۰      ۷۱      ۷۲      ۷۳      ۷۴      ۷۵      ۷۶      ۷۷      ۷۸      ۷۹      ۸۰      ۸۱      ۸۲      ۸۳      ۸۴      ۸۵      ۸۶      ۸۷      ۸۸      ۸۹      ۹۰      ۹۱      ۹۲      ۹۳      ۹۴      ۹۵      ۹۶      ۹۷      ۹۸      ۹۹      ۱۰۰

استصحاب سے ۱۔ وہ  
سمعیوں میں خطبات سے ۵  
میں میں زیادہ سے ۱  
مسلم میں صحیحہ سے ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰  
۲ ۳ ۱۹

مسلم بن عقیبة المزی - د بین مصحح مع یوم  
 ط ۹۹ : ۱ و حدث عنه  
 معزو به سعید - المعاصی و د حدیث یه شام ۰  
 سعید حدیث معزو به ۲۹۷ ۲۰ ۲۹۸ ۲  
 مسلم بن (۱) عمرو - یمنه ۱ بن ۴ مع  
 فی ثمر د حدیث ۵۳ = ۶

(١) قد عدا بين محمد مسلم بن عبد الرحمن الذي  
يؤيد دية وفي حقه الذي بن محمد (ص  
٢٤٣ ص ٤٠٠ ح ١٠٠)

محمد بن عبد اللہ بن اسلم

محمد بن مسلمة (سید المسلمہ) ی۔۔۔

محمد بن منصور بن ريد  
 ١٠٤٠ هـ - صاحب عهد ٣  
 منجم ٢٩٢  
 ٢٨٥

محمد بن هشام بن عوف السعدي = ابو محمد  
محمد بن واسع

محمد بن یوسف بن عمر بن عبد الجبار - ابن  
الحدی - ابن ذر - ص ۳۵ ق ۱ حود مرصه

۱      ۲۲۸      ۱۰      ۳۷۸

محمود الوراق ٤١ شعبان ٢٣٨ ١٧ ١٣  
 الشحات  
 ١٠  
 مرداس أبو بلال

مردس (ہیں انا عمر علمی)

مہرواں ہیں اُنی حمصہ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

طرح من - نه ۳۰۲ ۱۶ = ۱۷  
 سب - مهر ۳ ۲۲ شد ۴۱ طرح  
 مهدی - شتره - پند شو و - بهبه ۴  
 ۳ ۷ = ۳۱۳ ۳ = ۳۱۶ = ۳۱۷  
 ۵ شد ۳۱۳ ۳ = ۳۱۶ = ۳۱۷  
 مروان بن الحکم - بهبه - مدح - نه ۳۰۲







موسى (عليه السلام) ١  
١٠ ٥

موسى شنوات ١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥  
١٠ ٥

( ٥ )

موسى بن عبد الملك ١٠ ٥



[illegible][illegible]

هشتم الرهاسي

هاتف من عروسة المراهقة  
هذه هي كعب العنبر  
٢٢ ٩

شابلون:مدرسه

۳۵۴ ۲  
اثر مرآت  
درک ۳ ۶

ہرم میں سب سے (سے حوالہ) حوالہ سے ۱۸۰  
 خلیہ ۳۸۷ ۹  
 جلد و شہر رحیم ۲۵  
 ۲۵۳ ۲

هيصم من حيدر القسبي

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

( ١ )

الوقدي ( محمد بن عمر )

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

وداء بن ثعلب ( ١ )

وكيع بن أبي سود

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

وكيع بن حسان ( بن قيس ) من أبي سود

( النخعي )

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

لوسيد بن عبد الملك

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

الوسيد بن عبد الله من أبي صبرة

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

يرقا ( مولى عمر بن الخطاب ) في حديث ربيع

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

|    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵   |
| ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰  |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵  |
| ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰  |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵  |
| ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰  |
| ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵  |
| ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰  |
| ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵  |
| ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰  |
| ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵  |
| ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰  |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵  |
| ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰  |
| ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵  |
| ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰  |
| ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵  |
| ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰  |
| ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵  |
| ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ |
| ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ |
| ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ |
| ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ |
| ۱۲۱ | ۱۲۲ | ۱۲۳ | ۱۲۴ | ۱۲۵ |
| ۱۲۶ | ۱۲۷ | ۱۲۸ | ۱۲۹ | ۱۳۰ |
| ۱۳۱ | ۱۳۲ | ۱۳۳ | ۱۳۴ | ۱۳۵ |
| ۱۳۶ | ۱۳۷ | ۱۳۸ | ۱۳۹ | ۱۴۰ |
| ۱۴۱ | ۱۴۲ | ۱۴۳ | ۱۴۴ | ۱۴۵ |
| ۱۴۶ | ۱۴۷ | ۱۴۸ | ۱۴۹ | ۱۵۰ |
| ۱۵۱ | ۱۵۲ | ۱۵۳ | ۱۵۴ | ۱۵۵ |
| ۱۵۶ | ۱۵۷ | ۱۵۸ | ۱۵۹ | ۱۶۰ |
| ۱۶۱ | ۱۶۲ | ۱۶۳ | ۱۶۴ | ۱۶۵ |
| ۱۶۶ | ۱۶۷ | ۱۶۸ | ۱۶۹ | ۱۷۰ |
| ۱۷۱ | ۱۷۲ | ۱۷۳ | ۱۷۴ | ۱۷۵ |
| ۱۷۶ | ۱۷۷ | ۱۷۸ | ۱۷۹ | ۱۸۰ |
| ۱۸۱ | ۱۸۲ | ۱۸۳ | ۱۸۴ | ۱۸۵ |
| ۱۸۶ | ۱۸۷ | ۱۸۸ | ۱۸۹ | ۱۹۰ |
| ۱۹۱ | ۱۹۲ | ۱۹۳ | ۱۹۴ | ۱۹۵ |
| ۱۹۶ | ۱۹۷ | ۱۹۸ | ۱۹۹ | ۲۰۰ |



أهل حضرموت  
أهل حضرموت  
أهل حضرموت

أهل العراق  
أهل العراق  
أهل العراق

أهل البصرة  
أهل البصرة  
أهل البصرة

أهل الكوفة  
أهل الكوفة  
أهل الكوفة

أهل المدائن  
أهل المدائن  
أهل المدائن

أهل مرو  
أهل مرو  
أهل مرو

أهل مصر  
أهل مصر  
أهل مصر

أهل مكة  
أهل مكة  
أهل مكة

أهل صنع  
أهل صنع  
أهل صنع

أهل السمرقند  
أهل السمرقند  
أهل السمرقند

أهل البغداد  
أهل البغداد  
أهل البغداد

أهل الشام  
أهل الشام  
أهل الشام

أهل اليمن  
أهل اليمن  
أهل اليمن

أهل الهند  
أهل الهند  
أهل الهند

(ب)

أهل مكة  
أهل مكة  
أهل مكة

أهل البصرة  
أهل البصرة  
أهل البصرة

أهل الكوفة  
أهل الكوفة  
أهل الكوفة

أهل المدائن  
أهل المدائن  
أهل المدائن

أهل مرو  
أهل مرو  
أهل مرو

أهل مصر  
أهل مصر  
أهل مصر

أهل مكة  
أهل مكة  
أهل مكة

أهل صنع  
أهل صنع  
أهل صنع

أهل السمرقند  
أهل السمرقند  
أهل السمرقند

أهل البغداد  
أهل البغداد  
أهل البغداد

أهل الشام  
أهل الشام  
أهل الشام

أهل اليمن  
أهل اليمن  
أهل اليمن

أهل الهند  
أهل الهند  
أهل الهند









الحرب في ج - ١٩٤٤ م

[illegible]

۱- عدد ۲۰  
۲- عدد ۳۰  
۳- عدد ۴۰

۲۲۶      ۱      ۵      ۳      ۴

[illegible]

۱۰۰۰ ریال  
 ۱۰۰۰ ریال  
 ۱۰۰۰ ریال  
 ۱۰۰۰ ریال

٢٧٦ و نصفه من اربعة عشر  
حل منه في الف ٢٧٦  
عند ذم في طر من م ر ا لة ٢٩  
١٦ - ٤ = ١٢ + ٥ = ١٧  
١٦ ١٧ ١٨ ١٩

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$

$\alpha = \frac{1}{2} \pi$   $\beta = \frac{1}{2} \pi$   $\gamma = \frac{1}{2} \pi$   $\delta = \frac{1}{2} \pi$   $\epsilon = \frac{1}{2} \pi$   $\zeta = \frac{1}{2} \pi$   $\eta = \frac{1}{2} \pi$   $\theta = \frac{1}{2} \pi$   $\iota = \frac{1}{2} \pi$   $\kappa = \frac{1}{2} \pi$   $\lambda = \frac{1}{2} \pi$   $\mu = \frac{1}{2} \pi$   $\nu = \frac{1}{2} \pi$   $\xi = \frac{1}{2} \pi$   $\omicron = \frac{1}{2} \pi$   $\pi = \frac{1}{2} \pi$   $\rho = \frac{1}{2} \pi$   $\sigma = \frac{1}{2} \pi$   $\tau = \frac{1}{2} \pi$   $\upsilon = \frac{1}{2} \pi$   $\phi = \frac{1}{2} \pi$   $\chi = \frac{1}{2} \pi$   $\psi = \frac{1}{2} \pi$   $\omega = \frac{1}{2} \pi$   $\delta = \frac{1}{2} \pi$   $\epsilon = \frac{1}{2} \pi$   $\zeta = \frac{1}{2} \pi$   $\eta = \frac{1}{2} \pi$   $\theta = \frac{1}{2} \pi$   $\iota = \frac{1}{2} \pi$   $\kappa = \frac{1}{2} \pi$   $\lambda = \frac{1}{2} \pi$   $\mu = \frac{1}{2} \pi$   $\nu = \frac{1}{2} \pi$   $\xi = \frac{1}{2} \pi$   $\omicron = \frac{1}{2} \pi$   $\pi = \frac{1}{2} \pi$   $\rho = \frac{1}{2} \pi$   $\sigma = \frac{1}{2} \pi$   $\tau = \frac{1}{2} \pi$   $\upsilon = \frac{1}{2} \pi$   $\phi = \frac{1}{2} \pi$   $\chi = \frac{1}{2} \pi$   $\psi = \frac{1}{2} \pi$   $\omega = \frac{1}{2} \pi$

(۱) د کړو خطا او حس ډېر بهیر و همزه

( ٥ )

الفاشيون = ب. م. م.

هلال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال - هو برأي - فهم يوم

٥ - ٢

هذال بن مالك - عنة بن عامر ٢٢

١٢ - ١٨

هذال بن مالك - كتابه ١

١٢ - ١٣ - كتابه ١

١٣ - ١٤ - كتابه ١

١٤ - ١٥ - كتابه ١

١٥ - ١٦ - كتابه ١

١٦ - ١٧ - كتابه ١

١٧ - ١٨ - كتابه ١

١٨ - ١٩ - كتابه ١

١٩ - ٢٠ - كتابه ١

٢٠ - ٢١ - كتابه ١

٢١ - ٢٢ - كتابه ١

٢٢ - ٢٣ - كتابه ١

٢٣ - ٢٤ - كتابه ١

٢٤ - ٢٥ - كتابه ١

( ٥ )

الفاشيون = ب. م. م.

هلال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال - هو برأي - فهم يوم

٥ - ٢

هذال بن مالك - عنة بن عامر ٢٢

١٢ - ١٨

هذال بن مالك - كتابه ١

١٢ - ١٣ - كتابه ١

١٣ - ١٤ - كتابه ١

١٤ - ١٥ - كتابه ١

١٥ - ١٦ - كتابه ١

١٦ - ١٧ - كتابه ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١

هذال بن عامر - كان أنوح معه ١٥٨

٤ - ١



(ط)

طبرستان ٤  
طبرستان ١٨٠ ٣٣٣

(ط)

طبرستان ١٤

(ع)

عراق ٢  
عراق ١٤٠٩ ١٤٠٩ ١٤٠٩  
عراق ٧ ٣٠٣ ١٣ ٢٦٣ ١٣ ٨٢ ١٤  
عراق (سنة و بكونه) ٢٩٥ ٢  
عراق ١٥٠ ١  
عراق ٨

(ع)

عراق ١٣٤ ١٤  
عراق ٣٢٢ ٤  
عراق ٣٣ ٤ ٣ ٢

(ف)

فارس ٣  
فارس ٢٤٠ ٣٦ ١ ٢٥٠ ٩  
فارس ٣ ١٢٩ ١٤ ١٢٩ ١٤  
فارس ٢٣ ١ ٤ ٢٣  
فارس ٤  
فارس ١٤ ١٤

(ف)

الفارس ١٤  
الفارس ٢٨٩ ٤  
فارس ٢٥٠ ٨ ١٥٨ ٨  
فارس (سنة و بكونه) ٢٩٥ ٢١  
فارس ١٩٠ ١٧  
فارس ٢٢٤ ١١

(ك)

الكوفة ٢٩ ٢٢ و ٩  
الكوفة ٢٢ ٢٠ ١٤ ٨١ ١٤ ١٩

(د)

د. انديس ٤٤ ٢٢ ٣٤ ١٩  
د. انديس ٢٣ ٣٧  
د. انديس ٣٦٥ ١  
د. انديس ٢٢ ٤ ٣٢ ١١٩ ٣٠  
د. انديس ٢١ ٢٦٤  
د. انديس ١٧ ٤

(ر)

الرفقة ٢٢ ٢٠٤ ٢٠ ٢٨٠ ٢٥  
الرفقة ٤٧ ٢٢ ٤  
الرفقة ٢٤٦ ١٧ ٣٥ ١٠

(س)

س. ٢٥ ١  
س. ٢٥ ٢٠ ٢٥ ٢٥ ٢٥ ٢٥  
س. ١٢ ٢٢ ١٢  
س. ١٠٨ ١  
س. ٨٢ ٢٨  
س. ٩٩ ٤

(ش)

ش. ١٧ ٢٢٢  
ش. ٣٧٢ ٤  
ش. ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢  
ش. ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢  
ش. ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢  
ش. ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢  
ش. ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢

(ص)

ص. ١٠٤ ٢٢  
ص. ٣٢٢ ١٨

|     |    |     |    |     |    |     |    |     |     |     |    |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|
| ١٥١ | ٢٢ | ١٦٢ | ٥  | ٢٥٣ | ٤  | ١٥٩ | ٨  | ١٥٠ | ١٣  | ١٩٠ | ١٦ |
| ٢٦٢ | ٤  | ٢٦٤ | ٢١ | ٢٧٢ | ١٢ | ٢٦٠ | ١٠ | ٢١٢ | ٢٠٢ | ١٦  |    |
| ٣٠٧ | ١٠ | ٣   | ٨  | ٢   | ٣  | ٨   | ٢  | ٢   | ٢   | ٢   |    |

## ( د )

|    |     |     |    |
|----|-----|-----|----|
| ١٤ | ٢٤٢ | ٢٤٢ | ١٤ |
| ٦  | ٢٤٦ | ٢٤٦ | ٦  |
| ٢٢ | ١٥١ | ١٥١ | ٢٢ |
| ١٦ | ٢٤٦ | ٢٤٦ | ١٦ |
| ١٦ | ٢٤٢ | ٢٤٢ | ١٦ |

## ( هـ )

٤ ٣٤

## ( و )

|    |   |   |     |    |    |    |    |
|----|---|---|-----|----|----|----|----|
| ١٦ | ٢ | ٨ | ١٠٠ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
|----|---|---|-----|----|----|----|----|

## ( ي )

|   |     |     |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٤ | ٢٢٢ | ٢٢  | ٨٢  | ١٠  | ٢٢  | ٢٢  | ٢٢  |
| ٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ |

## ( م )

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٥٠ | ٨   | ١٢٤ | ٧   | ٢٢  | ٢٢  | ٢٢  | ٢٢  |
| ١٤  | ٢٢٢ | ٢٢  | ١٥٨ | ١٣  | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ |
| ٩   | ٢٢٤ | ١٣  | ٢٨٣ | ٨   | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ |
| ٩   | ٢٢٤ | ١٣  | ٢٨٣ | ٨   | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ |
| ١٩  | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ | ٢٢٢ |

مروج رعد ١٤٠

مروج رعد ١٤٢

مروج رعد ١٤٢

مروج رعد ١٤٢

١٦٢ ١٦٢ ١٦٢ ١٦٢ ١٦٢ ١٦٢ ١٦٢ ١٦٢

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦

٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦



شعر و الشعراء ( ذين جيه ) ٨٠ ٢١ ٩٥  
٢٣ ١٠٥ ٢٣ النج

( ص )

صحيح لأعشى ( لؤلؤشوى ) ٨٦ ٢٢ ٨٧  
١٠٦ ١٠٦ ٢ ١ ٢ ٢

( ط )

طهري - در ربيع الأمم و أحوالها  
القصائد النكدي لأمير سيد ٢٨ ١٨  
٢٢ ١٤

( ع )

عمر و جوان - شهداء و شهداء لأمير سيد ٢٧ ١  
القصائد النكدي لأمير سيد ٩١  
٩ ٩٥ ٢٣ ٢٩ ٢٤  
عبد ( لا ربي ) ٢٣ ٢٥  
عبد ( لا ربي ) ٢٣ ٩٥ ١٢١

( ع )

عبد ( لا ربي ) ٢٣ ٩٥ ١٢١  
٢٣ ٩٥ ١٢١

( ف )

فصح الشعر ( لا ربي ) ٢٨ ٢ ٥٧  
٢٣ ٨٥ ٢٤ ١٣٢ ٥  
فهرست در شعر ٣٨ ٩

( ق )

القلموس المحيى ٩ ٢٣  
القلموس ٩ ١٥

( ١ ٤٥ )

ديوان حبيب ١٠٥ ٢٣

ديوان حسن ١ ٢٣

ديوان الخيامه = شرح ديوان الخيامه

ديوان شهاب ٣٨٨ ١٧

ديوان الفارسي ٣١٢ ٢٣ ٣ ٢١

ديوان دعوى لابي هلال العسكري ١٥٣ ٢٦ ١

٢٠٣ ٢٢ ٢٠٤ ١٠ النج

( ر )

ربيع لأمير ربي محبى ٤٤ ١٩  
ربيع لأمير ٩٣ ٢٠ ١٣٦ ١٧

( ز )

زادب المعبرى ٨٥ ٤ ٨٦ ٤  
٨٦ ٤ ٩٥ ٢ النج

( س )

سبط اللاز ٢٠٣ ٢٣  
سبط من مائة ٢٢٦ ١٤  
السيرة لأمير ١٠ ٩ ٢٣  
٢٣ ١٨ النج

( ش )

شرح ديوان لأمير ٣٩ ٥  
شرح ديوان لأمير ٢٨ ١٠ ٩٤  
٢٢ ١٠ ١٠ ١٠  
شرح السيرة لأمير ٢٦ ٢  
شرح القلموس ٨٠ ١٠ ٩ ٩  
٢٤ ٥٥

شرح صحيح البلاغ ٢٢ ٢٣ ٤ ٢٥  
٥٨ ٢٤ ٨٨ ٥  
شرح القلموس ٢٨٧ ٢٣ ٢٨٤ ٢٢  
٢٩٠ ٢٣ ٢٩ ٧

## ( ك )

- الكامل و التارخ لاس لأثير ٨٠ ٢٣ ٥٠  
 الج ١٢ ٨١ ٩  
 الكمال للمبرد ١٦ ٩٨ ١٠ ٤٤ ١٠٢  
 الج ٢٣  
 كتاب كتبه ١٧١ ١٤  
 كتاب خيل بلاسمي ٥٥ ٢٠  
 كليمه ودمه ١٠ ١٥٢ ١٥ ٤

## ( ل )

- لسان العرب ( لاس مهور ) ١٦ ٤٥ ٢١  
 الج ٢٢ ٨١ ١٢٠

## ( م )

- ما يعور عليه في مصنف و مصنف ليه ٢٨٣ ٢٤  
 مجمع لأثر المبد ٨٣ ٢ ٢٩٠ ٢١  
 محاسن و مساوي نسو ١٣ ٢ ٨٥ ٢١  
 محاسن لاس لأثير ١٥ ٢ ١٢ ١٥  
 الج ٢٣ ٢٢  
 مروج الذهب لمسعودي ٢١ ٩ ١٢  
 ٢٥ ٨٠  
 مشقه القدس ١٩ ٢٣ ٢٨٩ ٢١  
 ٣٥٣ ١٠  
 معاني لاس قنبر ٢٢ ٢٥ ١٤ ١٩  
 الج ١٩ ١٤١ ٢١

- معجم النحال ٣٠ ٢٣ ١٤٢ ٢٢ ١٤٦  
 الج ١  
 لمصنعات ٢٠٥ ١٩٣ ١٠ ١٢

## ( ن )

- نحة عهد لأحياد ١٥٣ ٢٥ ١٧٣ ١٨  
 الج ١٣ ١٧٤ ١٢٦ ١٢  
 الناحض ٢٤ ١١ ٢٠ ١٠٦ ٢٣  
 نايه لاس لأثير ٦١ ١٧ ٢٢ ٤  
 نايه لاس لثويري ٢٨ ١٩ ٢٩ ٩  
 الج ١٩ ٢٤

## ( هـ )

- هبة لاس ٣٣٠ ١٨ ٣٣١ ١٠  
 ١٩ ٢٠

## ( و )

- الو ١٠ ١٠ ١٠ ١٠  
 الج ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠  
 وحيات ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

## ( ي )

- يمنية لاس لاس ٢٠ ٢٣ ٢٠ ٢٠  
 الج ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠





| صدر التيب | دقيقه  | مكرر | ص   | م | صدر التيب | دقيقه | مكرر | ص   | م  |
|-----------|--------|------|-----|---|-----------|-------|------|-----|----|
| سألك      | حس     | صوب  | ٢١٩ | ٩ | د         | بريق  | علا  | ١٤٣ | ١١ |
| أفرو      | وحدته  | د    | ٢٣٦ | ٨ | ٣         |       |      | ١٤٥ |    |
| د         | عاشور  | د    | ١٦  | ٥ | ٧         | جاء   |      | ٢١  |    |
| نصر       | الطهات | خفيف | ٢٥٥ | ٤ | ٥         | جاء   |      | ١٨٣ |    |
|           |        |      |     |   | ٥         | جاء   |      | ٢٤٥ |    |
|           |        |      |     |   | ١٨        | جاء   |      | ٢٦٨ |    |
|           |        |      |     |   | ١٧        | جاء   |      | ٢٧١ |    |
|           |        |      |     |   | ٥         | جاء   |      | ٢٩٣ |    |
|           |        |      |     |   | ١٠        | جاء   |      | ٣١٣ |    |
|           |        |      |     |   | ١٢        | جاء   |      | ٣١٦ |    |
|           |        |      |     |   | ٥         | جاء   |      | ٣٢٠ |    |
|           |        |      |     |   | ١٨        | جاء   |      | ٢١٤ |    |
|           |        |      |     |   | ٤         | جاء   |      | ٩   |    |
|           |        |      |     |   | ١         | جاء   |      | ٢٨  |    |
|           |        |      |     |   | ١٥        | جاء   |      | ٢٨  |    |
|           |        |      |     |   | ٥         | جاء   |      | ٢٣٦ |    |
|           |        |      |     |   | ٩         | جاء   |      | ٢٣٦ |    |
|           |        |      |     |   | ١٢        | جاء   |      | ٢٩  |    |
|           |        |      |     |   | ١١        | جاء   |      | ١٠١ |    |
|           |        |      |     |   | ١٧        | جاء   |      | ٢   |    |
|           |        |      |     |   | ٣         | جاء   |      | ١٨٤ |    |
|           |        |      |     |   | ٤         | جاء   |      | ٢٣  |    |
|           |        |      |     |   | ٧         | جاء   |      | ٢٨٣ |    |
|           |        |      |     |   | ٥         | جاء   |      | ٢٨  |    |
|           |        |      |     |   | ١         | جاء   |      | ٢٢  |    |
|           |        |      |     |   | ١٢        | جاء   |      | ١١١ |    |
|           |        |      |     |   | ١٣        | جاء   |      | ١٢١ |    |
|           |        |      |     |   | ١٤        | جاء   |      | ٢٣١ |    |
|           |        |      |     |   | ١٨        | جاء   |      | ٢٣٦ |    |
|           |        |      |     |   | ١٣        | جاء   |      | ١٣٩ |    |
|           |        |      |     |   | ٤         | جاء   |      | ١٤٠ |    |
|           |        |      |     |   | ٧         | جاء   |      | ٢٣٥ |    |
|           |        |      |     |   | ٨         | جاء   |      | ٢٤  |    |
|           |        |      |     |   | ١         | جاء   |      | ٢٦٣ |    |
|           |        |      |     |   | ٩         | جاء   |      | ٢٣٢ |    |
|           |        |      |     |   | ١٠        | جاء   |      | ١٢١ |    |
|           |        |      |     |   | ١٧        | جاء   |      | ١٣٤ |    |

(ج)

(ح)

(د)

| ص  | ص   | حجره   | صدر البوب | ص  | ص   | حجره | صدر البوب |
|----|-----|--------|-----------|----|-----|------|-----------|
| ٩  | ٧٥  | ١      | قد        | ١٢ | ٥   | ١٢   | قد        |
| ٢  | ٢٨٠ | "      | عبد       | ٣  | ٢٥  | ٥    | عبد       |
| ٢  | ٧٧  | "      | وقد       | ١١ | ١٧٠ | ٥    | وقد       |
| ١٤ | ٩٦  | "      | أول       | -  | ٢١٩ | ٥    | أول       |
| ٦  | ١٦  | كاس    | أبد       | ١٥ | ٢٥  | "    | أبد       |
| ٢  | ١٠  | "      |           |    |     |      |           |
| ٢  | ٤٦  | "      |           |    |     |      |           |
| ٧  | ٦٧  | "      |           |    |     |      |           |
| ١٨ | ١٠٨ | "      |           |    |     |      |           |
| ٥  | ٢٦٣ | "      |           |    |     |      |           |
| ٥  | ٢٨٦ | "      |           |    |     |      |           |
| ١٣ | ٢٦٩ | "      |           |    |     |      |           |
| ٥  | ٤٥  | شرح    |           |    |     |      |           |
| ٢  | ١٧٤ | رحم    |           |    |     |      |           |
| ١٢ | ٢١٩ | "      |           |    |     |      |           |
| ١١ | ٣١٧ | "      |           |    |     |      |           |
| ٢  | ٣١٩ | "      |           |    |     |      |           |
| ١١ | ١٧٥ | "      |           |    |     |      |           |
| ٥  | ٧٦  | "      |           |    |     |      |           |
| ٢  | ٢١٧ | "      |           |    |     |      |           |
| ١  | ٦٦  | "      |           |    |     |      |           |
| ١١ | ٣٨  | رحم    |           |    |     |      |           |
| ٦  | ٣١٥ | "      |           |    |     |      |           |
| ٩  | ١٥  | "      |           |    |     |      |           |
| ٦  | ٤   | "      |           |    |     |      |           |
| ٢  | ٣٩  | مشرح   |           |    |     |      |           |
| ٥  | ٧٤  | "      |           |    |     |      |           |
| ٩  | ٣٣  | خفيف   |           |    |     |      |           |
| ٩  | ١٤١ | "      |           |    |     |      |           |
| ١  | ٧٤  | "      |           |    |     |      |           |
| ٥  | ٣٤  | "      |           |    |     |      |           |
| ١٩ | ٧   | "      |           |    |     |      |           |
| ١٤ | ٢٨٧ | مربع   |           |    |     |      |           |
| ١٧ | ٢٨٥ | "      |           |    |     |      |           |
| ٥  | ٢٤٣ | متناوب |           |    |     |      |           |
|    |     | ( ر )  |           |    |     |      |           |
| ١١ | ٢٨٩ | رحم    |           |    |     |      |           |

[illegible]

[illegible]

| صدر الجيب | قالبه     | نحوه  | ص   | س  | صدر الجيب | قالبه    | نحوه   | ص   | س  |
|-----------|-----------|-------|-----|----|-----------|----------|--------|-----|----|
| اليل      | اليل      | ر حر  | ٢٢٣ | ٢١ | ير        | ورجعت    | طويل   | ٣٠٥ | ٢١ |
| نم        | حجسته     |       | ١٧٢ | ١٦ | يعصى      | ييسم     | مستعمل | ٣٦  | ١٦ |
| إب        | واقه      |       | ١٤٨ | ١٥ | مديو      | بخله     | "      | ٩٥  | ١٥ |
| بث        | لاسل      |       | ٩٢  | ٢٣ | إب        | بسطم     | "      | ١١٨ | ٢  |
| إن        | معتن      | من    | ١٤٢ | ١٣ | وما       | الكلم    | "      | ٢٣٢ | ١٣ |
| مطرق      | صن        | مذبه  | ٢١٥ | ٨  | ب         | بالرتم   | "      | ٨   | ١٢ |
| صن        | والأصا    | سيف   | ٢٠٣ | ٩  | لم        | صغير     | "      | ٥١  | ١٤ |
| عنتله     | وصال      | "     | ٨٢  | ٣  | أينع      | أهزم     | "      | ٦٥  | ٤  |
| قد        | صوب       |       | ٢٣٥ | ١٢ | نحو حن    | فلام     | "      | ٦٩  | ١  |
| أب        | الأنش     | معارف | ٣٦١ | ٥  | لش        | في الكرم | "      | ١٦١ | ٣  |
| إد        | و - ن     |       | ٣١٥ | ١  | بمى       | العب     | "      | ٢٤٠ | ٧  |
| هن        | ه         | "     | ١٢٣ | ٥  | أرى       | صرد      | و غير  | ٩٤  | ١٢ |
| ( م )     |           |       |     |    |           |          |        |     |    |
| حسك       | الآله     | صن    | ٣   | ٥  | فيا       | حكيم     | "      | ٣٦١ | ١  |
| "         | مهم       |       | ١٠  | ١٤ | ثمد       | حوي      | "      | ١٠٧ | ٢  |
| ش         | دكار      |       | ٣   | ١٣ | قد        | لتم      | "      | ٦١  | ٥  |
| كدم       | دلم       |       | ١٠  | ١٣ | فيا       | حكيم     | "      | ١٣٠ | ١٠ |
| فوق       | فوق       |       | ١٤٠ | ١٠ | د         | د        | "      | ٢٦٢ | ١٠ |
| "         | نعم       |       | ٣٠  | ٤  | د         | د        | "      | ٢٨١ | ١٠ |
| صغير      | صغير      |       | ٢٨٣ | ٢  | د         | د        | "      | ٣٠  | ٤  |
| عق        | لاد فوم   |       | ٢٩  | ٩  | د         | د        | "      | ٣٠  | ٥  |
| حرميد     | في لاد سم |       | ١١٢ | ١٠ | د         | د        | "      | ١٦١ | ٢  |
| ي         | فوق       |       | ٢٥١ | ٥  | د         | د        | "      | ٢١٣ | ٢  |
| و         | مأثم      |       | ٢٧٦ | ١  | د         | د        | "      | ٢٨٧ | ١٠ |
| و         | بشم       |       | ٢٨٣ | ٩  | د         | د        | "      | ٢٧٢ | ٥  |
| ر         | حار       |       | ٢٠  | ١  | د         | د        | "      | ٣٨  | ٢  |
| نكى       | حريم      |       | ٢٥٤ | ٩  | د         | د        | "      | ٤٤  | ١٠ |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٨١ | ٥٣ | د         | د        | "      | ٤٥  | ٢  |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٠  | ٧  | د         | د        | "      | ٥   | ١  |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٨  | ٥  | د         | د        | "      | ١٤  | ٧  |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٠٩ | ٢  | د         | د        | "      | ١٤٤ | ١٢ |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٨  | ٥  | د         | د        | "      | ٢٧  | ٢١ |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٠٩ | ٢  | د         | د        | "      | ٢٨٠ | ١٣ |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٠  | ١٢ | د         | د        | "      | ٣٠١ | ٨  |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٠  | ١٢ | د         | د        | "      | ٢٢  | ٨  |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٠  | ١٢ | د         | د        | "      | ٢٤٧ | ٤  |
| دشاد      | حريم      |       | ٢٧٩ | ٦  | د         | د        | "      | ١٤٨ | ٧  |

| صدر البيت | قافية   | بحر  | ص  | س   | صدر البيت | قافية  | بحر          | ص  | س      |
|-----------|---------|------|----|-----|-----------|--------|--------------|----|--------|
| قادت      | القطر   | رسم  | ٢٣ | ١٦١ | يا        | احمد   | بحر          | ص  | ١٠ ٢٢٩ |
| معه       | محمود   | سريع | ٤  | ٢٥٢ | أرفع      | محسن   | د            | ٣  | ٢٢٣    |
| سيف       | الحرم   | د    | ١١ | ١١٣ | نعتق      | سجاد   | بحر و الكامن | ١  | ٢٥٠    |
| أ         | شاه     | مقتل | ١٨ | ٢٨٩ | علي       | والدين | هرج          | ١  | ٢٧٠    |
| في        | بدم     | د    | ١٤ | ١١٩ | كان       | حيات   | رسم          | ٧  | ٣١٩    |
|           |         |      |    |     | حار       | لأمير  | تخفيف        | ٢  | ٣١١    |
|           |         |      |    |     | أو        | ناري   | د            | ١٥ | ٦٥     |
|           |         |      |    |     | يا        | تساي   | د            | ١٧ | ٢٥٠    |
|           |         |      |    |     | حريص      | الرمس  | متعارف       | ١٢ | ١٥٥    |
| ( ن )     |         |      |    |     |           |        |              |    |        |
| سجدة      | بدر     | طويل | ٧  | ٩٩  | ص         | معد    | بسيط         | ١٣ | ٢٢٨    |
| وداه      | رايد    | د    | ١٠ | ٢١٣ | ورب       | دراحد  | مجمع التيسير | ٨  | ١١٥    |
| أمن       | لا يسهل | د    | ٧  | ٧٠  | امري      | وسية   | خفيف         | ٤  | ٧٧     |
| هو        | حار     | د    | ٢  | ٥٢  | هـ        | سجاد   | د            | ١٠ | ١٠١    |
| رويد      | سعد     | د    |    | ١٠٨ |           |        |              |    |        |
| و         | حار     | د    | ٧  | ٢٤٢ |           |        |              |    |        |
| ع         | حار     | بسيط | ٥  | ١٥٢ |           |        |              |    |        |
| ع         | حار     | د    | ٣  | ٣٧  |           |        |              |    |        |
| شر        | حار     | د    | ٤  | ٢٢٢ |           |        |              |    |        |
| ص         | حار     | د    | ١٢ | ٢٧٣ |           |        |              |    |        |
| أعطين     | حار     | د    | ١٢ | ٣١٤ |           |        |              |    |        |
| لا        | حار     | د    | ١٣ | ٢٤٩ |           |        |              |    |        |
| يا        | حار     | د    | ٦  | ٢٨٣ |           |        |              |    |        |
| أولش      | وعد     | د    | ٥  | ٣١٠ |           |        |              |    |        |
| كه        | حار     | د    | ٧  | ٢٥٠ |           |        |              |    |        |
| ومد       | دلا     | د    | ٩  | ٩٠  |           |        |              |    |        |
| و         | حار     | د    | ١٤ | ٢١٣ |           |        |              |    |        |
| و         | حار     | د    | ٨  | ٥٢  |           |        |              |    |        |
| أر        | حار     | د    | ١٣ | ٧٨  |           |        |              |    |        |
| الرمس     | مؤد     | د    | ٥  | ١٤٩ |           |        |              |    |        |
| ملك       | د       | كامن | ٨  | ٣٨  |           |        |              |    |        |
| أوم       | و       | د    | ٥  | ١٠٨ |           |        |              |    |        |

( هـ )

( و )

( ي )

# فهرس أنصاف الآيات

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ( ۵ )                                | ( ۴ )                         |
| مؤید<br>فی سفس و سفس تحویل<br>۳۷۱ -  | أ یث یوم للیل والسم حبه<br>۵۶ |
| آمل<br>حاج الهوی لغز دنا حاج<br>۱۵ - | ( ت )                         |
| ( ۶ )                                | نسخ أسراء و مطهر أوله<br>۲۱ - |
| وسیع و سفس و سفس<br>۳۸ - ۱۳          | ( ح )                         |
| سر<br>و سفس و سفس و سفس<br>۲۰۱ - ۹   | الحمد لله و سفس و سفس<br>۳۸ - |
| من<br>و سفس و سفس و سفس<br>۹۰ - ۳    | ( م )                         |
| ( ۷ )                                | مستفح طوف مریم ک آله<br>۲ - ۵ |
| سر<br>و سفس و سفس و سفس<br>۲۰۲ - ۱   |                               |





# فهرس الأمشال

|  |  |
|--|--|
| <p>(عس)</p> <p>صع رويدياً يدرث الفيتا من ٨٣ ١٥</p>             | <p>(٥)</p> <p>أعير حر ما وعد ٢٤٤ ١٤</p> <p>ن لم يتك شحم ففشل ٢٤٥ ١٦</p>                          |
| <p>(م)</p> <p>من أدمس قدع التيبب وسك أن يدج ٠</p> <p>٢٤٥ ٨</p> | <p>(ح)</p> <p>عس أصر عي ك ٢١٠ ٦</p>  |
| <p>(أ)</p> <p>هو بظلم عي مهرن ٢٥٠ ٢٠</p>                       | <p>(خ)</p> <p>عامري أم عامر ١٠٢ ٢</p>  |
| <p>(د)</p> <p>وعد الك سم بعد ووعد لاج ب ٢١٤</p> <p>١٥</p>      | <p>(ر)</p> <p>رب هجبة ييسا ريث ٨٥ ١</p> <p>رصح عي حير ٢٨٦ ١١</p> <p>(س)</p> <p>سور عي ٢٨٢ ١٨</p> |





٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣  
 ٥٩٤  
 ٥٩٥  
 ٥٩٦  
 ٥٩٧  
 ٥٩٨  
 ٥٩٩  
 ٦٠٠  
 ٦٠١  
 ٦٠٢  
 ٦٠٣  
 ٦٠٤  
 ٦٠٥  
 ٦٠٦  
 ٦٠٧  
 ٦٠٨  
 ٦٠٩  
 ٦١٠  
 ٦١١

التعرض للملوثات والرد عليه

[illegible]

شعر في التوسيع والخيمه ١٠ ١٠١ ١٠ ٣٦  
شعر الموقب في الخيمه ١ ١٠٠ ١ ٣٩  
للخطيب في معاريه ١٠٠ ١٠١ ١ ٣٩

حسن السر والسرقي بالربعة

تخلص ما جاء في كتابه ١ سنة ٤  
الرفعي ١٠٠٠  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

ما يأخذ به السلطان من الحزم والعزم

|    |    |                  |
|----|----|------------------|
| ۱۳ | ۱۳ | بازگشتن و آفرینش |
| ۱۴ | ۱۴ | بازگشتن و آفرینش |
| ۱۵ | ۱۵ | بازگشتن و آفرینش |
| ۱۶ | ۱۶ | بازگشتن و آفرینش |
| ۱۷ | ۱۷ | بازگشتن و آفرینش |
| ۱۸ | ۱۸ | بازگشتن و آفرینش |
| ۱۹ | ۱۹ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۰ | ۲۰ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۱ | ۲۱ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۲ | ۲۲ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۳ | ۲۳ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۴ | ۲۴ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۵ | ۲۵ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۶ | ۲۶ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۷ | ۲۷ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۸ | ۲۸ | بازگشتن و آفرینش |
| ۲۹ | ۲۹ | بازگشتن و آفرینش |
| ۳۰ | ۳۰ | بازگشتن و آفرینش |

[illegible]







[illegible]



صفحة

صفحة

### وصف السلاح

- ١٧٩ ... ١٧٩ ...  
١٨٠ ... ١٨٠ ...  
١٨١ ... ١٨١ ...  
١٨٢ ... ١٨٢ ...  
١٨٣ ... ١٨٣ ...  
١٨٤ ... ١٨٤ ...  
١٨٥ ... ١٨٥ ...  
١٨٦ ... ١٨٦ ...  
١٨٧ ... ١٨٧ ...  
١٨٨ ... ١٨٨ ...  
١٨٩ ... ١٨٩ ...  
١٩٠ ... ١٩٠ ...  
١٩١ ... ١٩١ ...  
١٩٢ ... ١٩٢ ...  
١٩٣ ... ١٩٣ ...  
١٩٤ ... ١٩٤ ...  
١٩٥ ... ١٩٥ ...  
١٩٦ ... ١٩٦ ...  
١٩٧ ... ١٩٧ ...  
١٩٨ ... ١٩٨ ...  
١٩٩ ... ١٩٩ ...  
٢٠٠ ... ٢٠٠ ...

### لترع ناقوس

- ٢٠١ ... ٢٠١ ...  
٢٠٢ ... ٢٠٢ ...  
٢٠٣ ... ٢٠٣ ...  
٢٠٤ ... ٢٠٤ ...  
٢٠٥ ... ٢٠٥ ...  
٢٠٦ ... ٢٠٦ ...  
٢٠٧ ... ٢٠٧ ...  
٢٠٨ ... ٢٠٨ ...  
٢٠٩ ... ٢٠٩ ...  
٢١٠ ... ٢١٠ ...  
٢١١ ... ٢١١ ...  
٢١٢ ... ٢١٢ ...  
٢١٣ ... ٢١٣ ...  
٢١٤ ... ٢١٤ ...  
٢١٥ ... ٢١٥ ...  
٢١٦ ... ٢١٦ ...  
٢١٧ ... ٢١٧ ...  
٢١٨ ... ٢١٨ ...  
٢١٩ ... ٢١٩ ...  
٢٢٠ ... ٢٢٠ ...

٢٢١ ... ٢٢١ ...

- ٢٢٢ ... ٢٢٢ ...  
٢٢٣ ... ٢٢٣ ...  
٢٢٤ ... ٢٢٤ ...  
٢٢٥ ... ٢٢٥ ...  
٢٢٦ ... ٢٢٦ ...  
٢٢٧ ... ٢٢٧ ...  
٢٢٨ ... ٢٢٨ ...  
٢٢٩ ... ٢٢٩ ...  
٢٣٠ ... ٢٣٠ ...  
٢٣١ ... ٢٣١ ...  
٢٣٢ ... ٢٣٢ ...  
٢٣٣ ... ٢٣٣ ...  
٢٣٤ ... ٢٣٤ ...  
٢٣٥ ... ٢٣٥ ...  
٢٣٦ ... ٢٣٦ ...  
٢٣٧ ... ٢٣٧ ...  
٢٣٨ ... ٢٣٨ ...  
٢٣٩ ... ٢٣٩ ...  
٢٤٠ ... ٢٤٠ ...  
٢٤١ ... ٢٤١ ...  
٢٤٢ ... ٢٤٢ ...  
٢٤٣ ... ٢٤٣ ...  
٢٤٤ ... ٢٤٤ ...  
٢٤٥ ... ٢٤٥ ...  
٢٤٦ ... ٢٤٦ ...  
٢٤٧ ... ٢٤٧ ...  
٢٤٨ ... ٢٤٨ ...  
٢٤٩ ... ٢٤٩ ...  
٢٥٠ ... ٢٥٠ ...

### سوانق الخيل

- ٢٥١ ... ٢٥١ ...  
٢٥٢ ... ٢٥٢ ...  
٢٥٣ ... ٢٥٣ ...  
٢٥٤ ... ٢٥٤ ...  
٢٥٥ ... ٢٥٥ ...  
٢٥٦ ... ٢٥٦ ...  
٢٥٧ ... ٢٥٧ ...  
٢٥٨ ... ٢٥٨ ...  
٢٥٩ ... ٢٥٩ ...  
٢٦٠ ... ٢٦٠ ...  
٢٦١ ... ٢٦١ ...  
٢٦٢ ... ٢٦٢ ...  
٢٦٣ ... ٢٦٣ ...  
٢٦٤ ... ٢٦٤ ...  
٢٦٥ ... ٢٦٥ ...  
٢٦٦ ... ٢٦٦ ...  
٢٦٧ ... ٢٦٧ ...  
٢٦٨ ... ٢٦٨ ...  
٢٦٩ ... ٢٦٩ ...  
٢٧٠ ... ٢٧٠ ...  
٢٧١ ... ٢٧١ ...  
٢٧٢ ... ٢٧٢ ...  
٢٧٣ ... ٢٧٣ ...  
٢٧٤ ... ٢٧٤ ...  
٢٧٥ ... ٢٧٥ ...  
٢٧٦ ... ٢٧٦ ...  
٢٧٧ ... ٢٧٧ ...  
٢٧٨ ... ٢٧٨ ...  
٢٧٩ ... ٢٧٩ ...  
٢٨٠ ... ٢٨٠ ...

### الجلسة والرهان

- ٢٨١ ... ٢٨١ ...  
٢٨٢ ... ٢٨٢ ...  
٢٨٣ ... ٢٨٣ ...  
٢٨٤ ... ٢٨٤ ...  
٢٨٥ ... ٢٨٥ ...  
٢٨٦ ... ٢٨٦ ...  
٢٨٧ ... ٢٨٧ ...  
٢٨٨ ... ٢٨٨ ...  
٢٨٩ ... ٢٨٩ ...  
٢٩٠ ... ٢٩٠ ...  
٢٩١ ... ٢٩١ ...  
٢٩٢ ... ٢٩٢ ...  
٢٩٣ ... ٢٩٣ ...  
٢٩٤ ... ٢٩٤ ...  
٢٩٥ ... ٢٩٥ ...  
٢٩٦ ... ٢٩٦ ...  
٢٩٧ ... ٢٩٧ ...  
٢٩٨ ... ٢٩٨ ...  
٢٩٩ ... ٢٩٩ ...  
٣٠٠ ... ٣٠٠ ...



[illegible]



صفحة

عسل رسو صر له منه وسم د حل  
 في العشاء ..... ٢٧٦  
 من النسي صر انه عليه وسم والفسان د  
 دزاس في عشاء حسن ٢٧٦  
 كنه عشتو د ب آية في سد حنه د سوس  
 صر له عليه وسم ٢٧٧

### شكر النعمة

كنه حليه مهي في قد الباب ..... ٢٧٧  
 كم د عر مملوكة في قد مهي ٢٧٦  
 حديث في قد يضا ..... ٢٧٦  
 لاس عسل في سكر اسلم ..... ٢٧٦  
 كنه اخرى في قد ..... ٢٧٧  
 ب موفدي وكبي برصكي في قوم حادو  
 شكر معروفه ..... ٢٧٨  
 سسر صل انه عليه وسم في شكر النعمة  
 د كهر ..... ٢٧٨  
 من مهي من اصة وعمر بن عبد جريز في  
 شكر النعمة ..... ٢٧٨  
 من صر له عله وسم وناشه في شعر  
 د ح د حاب في سكر النعمة ..... ٢٨  
 حر و شك شمر ووه سيم ٢٨٩

### قلة الكرام في كثرة اللذام

مهي صر له عليه وسم في مهي قد الصل ..... ٢٨  
 نمكة ..... ٢٨٠  
 شعر في مهي مهي ..... ٢٨١  
 كسري في نعر والنج ..... ٢٨

### من حاد ولا وصن آخر

من آخر وحناني حاد ثم صر ..... ٢٨٢  
 شعر نشا و د من مصدر من قمع  
 عه وصيه كات له ..... ٢٨٢  
 شعر حسم في الويه في حسم د منصور حبي  
 ألسن د معروفه ..... ٢٨٢  
 شعر من سبيد د عهي في سحاب من عل

صفحة

قصة حصار من يحيى مع عبد بن .....  
 هاشم ..... ٢٨٦  
 مسانه راجل دهمر د كاسم ..... ٢٨٦  
 بن شعر وكبي د حاد د حكي ..... ٢٨٦  
 من آخر في حاد د عله .....  
 بسمه ..... ٢٨٩  
 شعر للقرن في مساج و الشعر النعم ..... ٢٨  
 من عله من بن كبي و سم ..... ٢٨٩  
 قصة راجل داه يسبح الشعر ..... ٢٨٧  
 شعر عسل بن اوس د احمد ..... ٢٨٧  
 شعر دسل في دهر حسم ..... ٢٨٧  
 من د د د من عله سوس في م ..... ٢٨٧  
 شعر عسل بن يسي دهمر ..... ٢٨٧  
 من بن عله د حاد ..... ٢٨٧  
 دوان ..... ٢٨٧  
 مطلق الشعر في مساج .....  
 بن يحيى ..... ٢٨٣  
 آيات نشا يسبح د بن عسل ..... ٢٨٣  
 لآخر يسبح من الغلام ..... ٢٨٣

### الأخذ من الأمراء

كنه عسل عله في قد ..... ٢٨٣  
 لمكة في حوب حوبر دمر ..... ٢٨٣  
 حيصه للجمل البصر د حاد د م .....  
 من عله م ..... ٢٨٣  
 حقي للرسول حسن د عله د سيم د م .....  
 بيه الحاشو ..... ٢٨٣  
 قلوب عله انه بن مهي عله أهل النعم ..... ٢٨٣  
 من حوشل انوسيد حاشك بن أح ..... ٢٨٣  
 ديدنه في عله التربع بن حسم ..... ٢٨٣  
 من د مهي من أدم د حاد ..... ٢٨٣  
 د حنه ..... ٢٨٣  
 من د مهي من د عله و م ..... ٢٨٣  
 شعر الشعر د مهي حوبر م ..... ٢٨٣  
 تفصيل بعض الناس عي بعض في العطاء  
 عطيه عمر بن حصار سيم بن حسم ..... ٢٨٣

من جود عبد الله بن عباس

جو نہ محمد اللہ سے محض

شماره اول از نشریه علمی و ادبی  
و غیر ذلك . . . . .  
شماره دوم از نشریه علمی و ادبی

جوڑ سہیل سے اہل قس

[illegible]

جو د عبد اللہ بن اُمی مکرہ

مثال و سوره ۴۱۱

جود عبد اللہ سے معمر سریشی

تبدیل و این را می توان نوشت

الطائفة الثانية من الأحرار

فہم الحکم بن حط

٣٠٦ سوتيد اقصيه عليه  
 ٣٠٧ جود اقصيه عليه  
 ٣٠٨ حطيت اقصيه عليه

۴۸۴

من ضمن أولاً ثم جاد آخر

ویداد خاٹ مجھ کو عہدہ عہدہ ملے گا ۔  
 ۲۹۳ ۷۷۷  
 میں اعلیٰ تعلیم و تجربہ کے حامل ہوں  
 ۲۹۴ ۷۷۷

من مدح أميراً فحب

۲۸۵ اُمّی فتح سعید بن حاتم قلم نکرده و بعد از  
 ۲۸۶ هجری هجری من راجع از آن در کتاب جلی ربع  
 هجری هجری - - - - -  
 ۲۸۷ هجری هجری در آن هجری  
 ۲۸۸ هجری هجری هجری هجری هجری  
 ۲۸۹ هجری هجری هجری هجری هجری  
 ۲۹۰ هجری هجری هجری هجری هجری

أجود أهل الحاجة

[illegible]

## أحواء أهل الإسلام

|     |     |     |     |     |   |               |
|-----|-----|-----|-----|-----|---|---------------|
| ٧٩٣ | +++ | ++  | ++  | +++ | = | عندهم         |
| ٧٩٣ |     | +++ | +++ | +++ | = | أخو د حن      |
| ٧٩٣ | +++ |     | +++ |     |   | أخو د النصره  |
| ٧٩٣ | ==  |     | ++  | ==  |   | أخو د الكرويه |



[illegible]







Library of



Princeton University.

